



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL NASIONAL DI RRI.CO.ID EDISI JANUARI
2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ahmad Rizky Pratama

2206321004

Penerbitan (Jurnalistik)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA PADA
KANAL NASIONAL DI RRI.CO.ID EDISI JANUARI 2025

Disetujui

Depok, 2 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardika, S.I.Kom., M.Si

NIP 19900432022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL NASIONAL DI RRI.CO.ID EDISI JANUARI
2025

Disahkan:

Depok, 7 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 19900432022032011

Kepala Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 19840529201212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RRI.CO.ID EDISI JANUARI 2025

Merupakan Hasil studi Pustaka, Penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya Ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok.....^{3 Juni}.....2025



Ahmad Rizky Pratama
Nim 2206321004



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sesuai ketentuan waktunya. Laporan Praktik Industri ini bertujuan menginformasikan kegiatan yang telah penulis kerjakan selama Praktik Industri.

Pengalaman dan pembelajaran telah penulis dapatkan dari Praktik Industri yang dilaksanakan selama tiga bulan. Selama menyusun Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta bantuan dari banyak pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), dan selaku dosen Pembimbing Akademik Penerbitan 5A.
4. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku dosen pembimbing di Jurusan. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kesalahan dan kekurangan yang ada dalam pembuatan laporan ini. Apabila ada kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan dan penempatan harap dimaklumi.
5. Rini Hairani, Selaku mentor penulis selama Praktik Industri di RRI Programa 3.
6. Mosita Dwi Septiasputri, Selaku mentor penulis selama Praktik di RRI Programa 3, yang telah memberikan arahan dalam menulis dan terjun ke lapangan.
7. Dedi Hidayat, Selaku mentor penulis selama Praktik Industri di RRI Programa 3.
8. Kedua Orang tua penulis yang telah mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Freyanashifa Jaya Wardana, yang telah memberikan semangat kepada penulis, supaya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. JKT48 dengan lagu-lagu indah yang menemani penulis di setiap perjalanan dengan keadaan panas maupun hujan. Satu lirik yang menjadi motivasi penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini “*Ketika Kau tak Menyerah mimpimu’kan jadi nyata, Dengan penuh semangat semua usahamu pastilah akan berbuah*”.
11. Teman- teman PB-6A, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
12. Teman-teman Perguruan Silat Merpati Putih Mampang Prapatan, yang membantu penulis agar semangat dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Menyusun Tugas Akhir. Oleh karena itu, mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disengaja dari penulisan Laporan Tugas Akhir. Namun, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Depok, 28 Mei 2025

Ahmad Rizky Pratama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.3.1 Syarat Judul Berita	10
2.4 Clickbait	12
2.4.1 Ciri-ciri Judul Clickbait	13
BAB III PROFILE PERUSAHAAN	15
3.1 Profile Singkat RRI.CO.ID	16
3.2 Sejarah Singkat dan perkembangan Radio Republik Indonesia	17
3.3 Struktur Redaksi Radio Republik Indonesia	18
3.4 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia	18
3.5 Logo dan Makna Radio Republik Indonesia (RRI)	20
3.6 Ragam Produksi Radio Republik Indonesia	23
BAB IV PEMBAHASAN	27
4.1 Kriteria Analisis	28
4.2 Landasan Analisis	30
4.3 Analisis Data	31
4.4 Hasil Analisis	55
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Logo Perusahaan rri Pro 3.....	17
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Pusat Pemberitaan LPP RRI 2023	19
Gambar 3.3 Logo RRI Tahun 2005-2023	22
Gambar 3.4 Logo RRI Tahun 2023 – sekarang	23
Gambar 3.5 Logo RRI Pro1	25
Gambar 3.6 Logo RRI Pro2	25
Gambar 3.7 Logo RRI Pro3	26
Gambar 3.8 Logo RRI Pro4	26
Gambar 3.9 Logo VOI RRI.....	27
Gambar 3.10 Logo KBRN RRI.....	27





Daftar Tabel

Tabel 4.1 Sampel Judul Berita rri.co.id Kanal Nasional pada Januari 2025.....	28
Tabel 4.2 Analisis Judul Berita	33
Tabel 4.3 Analisis Judul Berita	34
Tabel 4.4 Analisis Judul Berita	36
Tabel 4.5 Analisis Judul Berita	38
Tabel 4.6 Analisis Judul Berita	40
Tabel 4.7 Analisis Judul Berita	41
Tabel 4.8 Analisis Judul Berita	43
Tabel 4.9 Analisis Judul Berita	44
Tabel 4.10 Analisis Judul Berita	46
Tabel 4.11 Analisis Judul Berita	48
Tabel 4.12 Analisis Judul Berita	49
Tabel 4.13 Analisis Judul Berita	51
Tabel 4.14 Analisis Judul Berita	53
Tabel 4.15 Analisis Judul Berita	55
Tabel 4.16 Analisis Judul Berita	57
Tabel 4.17 Hasil Analisis Judul Clickbait.....	58

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era teknologi ini telah membawa perubahan besar dalam mengakses dan membaca berita. Di antaranya, bermunculan berbagai platform digital. Seperti, *tri.co.id*, Sehingga memberikan kemudahan, kecepatan, dan ketepatan dalam menerima informasi. Media digital ialah media yang kontennya berupa gabungan data, teks, suara, dan gambar yang disimpan dalam format digital dan disebarluaskan melalui jaringan berbasis kabel *optic broadband* dan sistem gelombang mikro (Maryla Fatira, dkk 2021). Media digital disebut juga sebagai media komunikasi dalam berbagai format data yang bisa dibaca oleh mesin yang disandikan. Media digital dapat diciptakan, dilihat, di modifikasi, didengarkan, didistribusikan, dan disimpan pada perangkat digital. Misalnya, seperti iklan, musik, video, artikel, podcast, buku audio, berita, dan lain-lain.

Berita merupakan kejadian yang diulang dengan menggunakan kata-kata sering juga ditambah dengan gambar atau hanya berupa gambar-gambar saja. Selain itu, berita juga dapat diartikan dengan sebuah fakta yang akurat atau suatu ide yang menarik pembacanya. Sebuah berita, terdapat struktur untuk menyajikan fakta yang akurat secara teratur dan sistematis kepada pembaca. Struktur berita terdiri dari judul (headline), teras berita (lead), penghubung (bridge), isi berita (body), dan penutup (closing).

Judul berita (headline) merupakan gambaran topik berita yang berfungsi memberitahukan berita apa yang disajikan. Judul berita sangat membantu para pembaca yang sibuk dan mempunyai waktu yang terbatas karena secara singkat judul berita memberikan informasi awal kepada pembaca. Namun, di era digital atau kemudahan ini, terdapat fenomena yang meresahkan, yakni penggunaan ciri atau jenis *Clickbait* dalam pembuatan judul berita. *Clickbait* sering mengesampingkan kualitas dan keakuratan atas isi berita. *clickbait* dibuat dengan judul atau headline provokatif atau mengundang minat pembaca dengan olah kata



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang sensasional. Judul clickbait juga dikatakan sebagai contoh manipulasi fungsi jurnalistik karena mengeksploitasi sisi kognitif manusia sebagai pengguna atau pembaca. Inilah yang dapat menimbulkan rasa ingin tahu pembaca sehingga mereka mengklik tautan atau judul tersebut untuk memenuhi rasa keingintahuannya (Pramesti, 2020).

Clickbait merupakan sebuah judul konten yang dimuat untuk menarik perhatian dan mendorong pembaca untuk mengklik situs tersebut. Berita dengan menggunakan judul clickbait, seringkali membuat pembaca salah mengerti tentang isi beritanya. Hal tersebut bisa terjadi karena, biasanya judul *clickbait* ini menguntungkan bagi media dalam meningkatkan page view atau jumlah klik yang masuk. Adapun Judul *clickbait* berisi kata-kata yang terkesan meneguhkan dan menggelitik, seperti menggunakan kata-kata “wow”, “astaga”, “yuk”, dan menggunakan tanda baca “!?”, “***”, dan “!!!” untuk mengeksploitasi celah keingintahuan pembaca. Selain itu, clickbait ditandai dengan judul yang tidak sinkron dan tidak pantas atau menyimpang dari kode etik jurnalistik yang seharusnya menuntut pemegang kendali media untuk menyampaikan pemberitaan secara real, dan dituntut untuk jujur berdasarkan kaidahnya (Rufaidah, 2023).

Maraknya penggunaan *clickbait* pada media online di bidang pemberitaan online sangat merugikan pembaca. Oleh karena itu, penulis terdorong untuk meneliti tentang penerapan *clickbait* pada media online sebagai bahan penelitian. Tema penelitian tentang *clickbait* dipilih karena masih minimnya penelitian mengenai tren *clickbait* serta Tingginya penggunaan *clickbait* di Media Online. Kemudian, penulis memilih situs berita *rri.co.id* sebagai objek penelitian, karena *rri.co.id* merupakan salah satu situs berita online milik pemerintah. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti lebih mendalam dengan mengangkat judul “PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL NASIONAL DI *RRI.CO.ID* EDISI JANUARI 2025”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, Penulis merumuskan masalah yang akan dibahas sebagai berikut:

“Bagaimana penerapan jenis *clickbait* dalam judul berita di rri.co.id pada kanal Nasional edisi Januari 2025?”

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Isi judul berita di kanal Nasional rri.co.id edisi Januari 2025
2. Penerapan jenis *clickbait* dalam judul berita di rri.co.id edisi Januari 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulis menganalisis judul *clickbait* di rri.co.id sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi judul berita kanal Nasional di rri.co.id edisi Januari 2025.
2. Untuk mengetahui isi *clickbait* dalam judul berita Kanal Nasional di rri.co.id edisi Januari 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam membuat Tugas Akhir, penulis membutuhkan beberapa data untuk memperkuat materi yang dibahas. Oleh karena itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, Yaitu, Observasi, dan Kepustakaan.

1. Observasi

Penulis mengamati pengolahan data secara langsung terhadap penulisan berita-berita dengan objek judul berita di kanal Nasional pada Januari 2025 yang ditayangkan media online rri.co.id.

2. Kepustakaan

Penulis melakukan teknik kepustakaan dengan mengumpulkan teori-teori para ahli yang diperlukan dari buku referensi, jurnal online, dan internet. Teknik ini dilaksanakan untuk melengkapi data dengan menyesuaikan topik dan pokok permasalahan yang diteliti dalam menunjang penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini, penulis susun terdiri dari beberapa bab dengan pokok pembahasan yang saling berkaitan, agar menjadi lebih mudah penulisannya, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini, penulis menjelaskan latar belakang yang menjadi alasan penulis dalam membuat judul tugas akhir. Tidak hanya itu, penulis juga menuliskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini ditulis sebagai referensi dari para ahli sebagai keaktualan dalam menyusun Tugas Akhir.

BAB III PROFIL, bab ini menjelaskan sejarah, logo, visi, dan misi, alur kerja, struktur organisasi dari LPP RRI.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis memberi tinjauan penulisan dan hasil analisis dari situs web rri.co.id.

BAB V PENUTUP, bab ini berisi kesimpulan dan saran penulis dari hasil pembahasan bab sebelumnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Menurut Yayat D. Hadiyat (2019:3) *clickbait* merupakan salah satu trik menarik perhatian pembaca dengan menampilkan informasi yang tidak utuh. Maka dari itu, istilah *clickbait* sering dikonotasikan sebagai “jebakan klik”, karena hal itu menjebak pembaca supaya membaca berita tersebut. Selain itu, *Clickbait* memiliki 8 jenis, yakni, *Exaggeration*, *Teasing*, *Inflammatory*, *Formatting*, *Graphic*, *Bait and Switch*, *Ambiguous*, dan *Wrong*.

Berdasarkan hasil observasi dan analisis, diketahui bahwa situs berita *rri.co.id* memiliki enam kanal berita utama yang terbagi ke dalam dua puluh satu subkanal. Dalam penelitian ini, penulis memfokuskan analisis pada **15 judul berita yang diambil dari kanal Nasional** sebagai bahan analisis.

Dari hasil analisis terhadap lima belas judul berita, ditemukan bahwa sebanyak 10 judul (67%) mengandung unsur *clickbait*, sementara 5 judul lainnya (33%) tidak termasuk dalam kategori *clickbait*. Dari sepuluh judul yang mengandung *clickbait* tersebut, 5 judul (34%) menggunakan gaya *Teasing* yang memancing rasa penasaran tanpa mengungkap informasi secara langsung. Sebanyak 3 judul (20%) mengombinasikan *Teasing* dan *Ambiguous*, menciptakan kesan samar untuk menggugah klik. Sedangkan 2 judul (13%) menggabungkan *Exaggeration*, *Teasing*, dan *Ambiguous*, menunjukkan penggunaan teknik *clickbait* yang lebih kompleks.

Berdasarkan data tersebut, penulis menyimpulkan bahwa **penerapan unsur *clickbait* pada judul-judul berita di kanal Nasional rri.co.id masih berada dalam batas kewajaran dan tidak bersifat menyesatkan secara signifikan**. Hal ini ditunjukkan melalui dominasi jenis *Teasing* yang bersifat *soft clickbait*, yaitu hanya menggugah rasa penasaran tanpa menyimpang dari isi konten berita itu sendiri.

Meskipun sebagian besar judul memanfaatkan teknik clickbait untuk menarik minat pembaca, namun strategi tersebut tetap relevan dan sesuai dengan substansi isi beritanya. Ini menunjukkan bahwa RRI sebagai media penyiaran publik masih berupaya menjaga keseimbangan antara daya tarik digital dan etika jurnalistik.

5.1 Saran

Berdasarkan analisis terhadap 15 judul berita di *rri.co.id* pada kanal Nasional pada Januari 2025, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. *Clickbait* dikonotasikan sebagai hal negative di media online. Namun demikian, penulis menyarankan **Media Online dapat menggunakan jenis clickbait tidak terlalu berlebihan atau berbeda dengan isi beritanya. Contoh jenis yang dapat di gunakan yakni, jenis teasing**, karena hanya menarik minat pembaca tanpa mengabaikan prinsip jurnalistik yang akurat dan bertanggung jawab.
2. Dengan dominasi penggunaan clickbait jenis *teasing*, **Media Online sebaiknya tetap selektif dalam pemilihan kata pada judul** agar tidak menimbulkan harapan yang berlebihan atau menyampaikan informasi yang tidak tercermin dalam isi berita. Hal ini penting untuk menjaga kepercayaan pembaca dan integritas jurnalistik.
3. Untuk Tugas Akhir selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan analisis ke *Media Online* lainnya guna membandingkan strategi penggunaan clickbait dan dampaknya terhadap kepercayaan pembaca. Pendekatan ini akan memberikan gambaran yang lebih menyeluruh mengenai praktik jurnalistik digital. Selain itu, penulis menyarankan untuk meneliti pengaruh clickbait terhadap loyalitas audiens dan persepsi publik terhadap kredibilitas media. Dengan demikian, media dapat menyusun strategi penulisan judul yang tidak hanya menarik perhatian, tetapi juga membangun kepercayaan jangka panjang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Pustaka

Buku

- Chaer, A. (2010). *Bahasa jurnalistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Bandung: Nuanza Cendekia.
- Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature Panduan praktis jurnalis profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Azwar. (2018). *4 pilar jurnalistik: Pengetahuan dasar belajar jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Jurnal

- Mesi Indriyani, dkk. (2020). *Efektivitas penggunaan media online Tirto.id terhadap pemenuhan kebutuhan informasi berita Livi Zheng*. (Diakses pada 14 Maret 2025).
- Riana Dwi Lestari, dkk. (2020). *Pembinaan literasi untuk menangkal berita provokatif*. (Diakses pada 14 Maret 2025)
- Sidiq, V. A. R. A., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Kelengkapan Unsur Berita Detik. com serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 240-264.
- WISNU ANGGARA, E. R. L. A. N. G. G. A. (2022). *CLICKBAIT PADA THUMBNAIL YOUTUBE (ANALISIS ISI PESAN DI CHANNEL GARUDA SPACE EDISI 4-16 JANUARI 2022)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Ponorogo).



Internet

- Kertanegara, M. R. (2018). Penggunaan clickbait headline pada situs berita dan gaya hidup Muslim Dream.co.id. *MediaTor: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 31-43. <https://doi.org/10.29313/mediator.v11i1.2751>
- Mahendra, K. (2024). *Penerapan jurnalisme clickbait di media online Tribunpekanbaru.com dan Riauonline.co.id* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). <https://repository.uin-suska.ac.id/77514/>
- Hadiyat, Yayat. D. (2019). Clickbait di media online Indonesia. *Jurnal Pekommas*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040101>
- Krisdianto, N. (2023). 'Clickbait' sebagai 'Darwinisme Informasi': Sebuah uraian konseptual. *Expose: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 1–15. <https://ejournal.president.ac.id/index.php/EXPOSE/article/view/4134/1527>
<https://www.rri.co.id/pusat-pemberitaan>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

ABSEN KEGIATAN BIMBINGAN		
TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
8 Maret 2025	Pembahasan Ferramen melalui Google meet	
17 Maret 2025	Mencari jurnal dan buku untuk menyusun Bab 2	
17 Maret 2025	Menyampaikan bab 1 - 2	
20 April 2025	Revisi Bab 2 dan menyusun Bab 4	
26 Mei 2025	Menyampaikan bab 4	
27 Mei 2025	Revisi bab 2 - 4 dan melanjutkan bab 5	
28 Mei 2025	Menyampaikan hasil revisi Bab 4 dan 5	
2 Juni 2025	ACC	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT PENULIS



Ahmad Rizky Pratama, Lahir di Jakarta pada tanggal 14 Maret 2004, sebagai Anak Semata Wayang. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik). Pendidikan penulis berawal dari Mi. Daarul Uluum (2010-2016). Kemudian melanjutkan di MTsN 1 Jakarta (2016-2019), selanjutnya menempuh di SMK Cybermedia Jakarta dengan jurusan Multimedia (2019-2022). Selama lima semester berkuliah, penulis telah mempelajari ilmu tentang jurnalistik yang mengasah keterampilan menulis. Penulis memiliki beberapa tulisan yang sudah dimuat di media *online*, seperti: Kumparan, Tirto.id, dan Kompasiana. Pengalaman pada bidang *editing video* juga penulis miliki. Ahli mengoperasikan berbagai *software editing* misalnya, Illustrator, Photoshop, InDesign, dan Premiere Pro. Dengan kemampuan yang dimiliki, penulis berharap bisa diterima magang di perusahaan ini. Penulis tertarik untuk bekerja di industri media kreatif, maka dari itu penulis tertarik untuk mempelajari penulisan, desain grafis, fotografi, hingga videografi. Penulis dapat dihubungi melalui kontak ahmadrizkypratama635@gmail.com dan nomor telepon 081818973106.