



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *PROMINENCE*
(KETERKENALAN) PADA VIDEO BERITA RUBRIK
ENTERTAINMENT DI YOUTUBE FIMELA.COM PERIODE
BULAN FEBRUARI 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
MUHAMMAD AL GIFARI**

2206321034

**PENERBITAN
(JURNALISTIK)**

**TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *PROMINENCE*
(KETERKENALAN) PADA VIDEO BERITA RUBRIK
ENTERTAINMENT DI YOUTUBE FIMELA.COM PERIODE
BULAN FEBRUARI 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

Muhammad Al Gifari

2206321034

Penerbitan (Jurnalistik)

**TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE
(KETERKENALAN) PADA VIDEO BERITA RUBRIK
ENTERTAINMENT DI YOUTUBE FIMELA.COM PERIODE
BULAN FEBRUARI 2025

Depok. 4... Juli..... 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE
(KETERKENALAN) PADA VIDEO BERITA RUBRIK
ENTERTAINMENT DI YOUTUBE FIMELA.COM PERIODE
BULAN FEBRUARI 2025

Depok, 4, Juli, 2025

Penguji I

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP 198209062010121003

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jursan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

“PENERAPAN NILAI BERITA *PROMINENCE* (KETERKENALAN) PADA VIDEO RUBRIK ENTERTAINMENT DI YOUTUBE FIMELA.COM PERIODE BULAN FEBRUARI 2025”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai program kelulusan sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juni 2025


Muhammad Al Gifari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul “*Penerapan Nilai Berita Prominence (Keterkenala) Pada Video Berita Rubrik Entertainment di YouTube Fimel.com*” Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi teladan bagi umat manusia.

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis bagaimana penerapan nilai berita *prominence* (keterkenala) pada video YouTube, khususnya di Fimela.com. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademik dalam bidang jurnalisme serta menjadi referensi bagi mahasiswa dan praktisi media.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsyurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang berharga dalam penyusunan penelitian ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang mendukung penelitian ini.
6. Ibu Rizky Amelia, selaku HRD KapanLagi Youniverse, serta Bapak Roky, selaku Producer Fimela, yang telah memberikan kesempatan dan wawasan terkait dunia jurnalisme khususnya pada bidang videografi.
7. Orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi dalam setiap langkah yang penulis tempuh.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Shalsabhilla Putri selaku partner penulis yang membantu penulis dan memberikan semangat kepada penulis.
9. Sasmita Nur Azhmi selaku rekan penulis yang selalu siap sedia membantu penulis ketika penulis ingin bertanya dan membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan mungkin terdapat kekurangan dalam penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna meningkatkan kualitas penelitian ini di masa mendatang.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi akademisi, praktisi media, serta mahasiswa yang ingin mendalami bidang jurnalisme hiburan dan media digital. Terima kasih.

Depok, 18 Juni 2025

Penulis
Muhammad Al Gifari

POLITEK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB_I_PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengambilan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB_II_LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa.....	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis Media Masa	6
2.2. Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online.....	7
2.2.2 Isi Media Online.....	8
2.3 Pengertian Rubrik/Kanal	8
2.4 Pengertian Berita	9
2.5 Nilai Berita	9
2.5.1 Pengertian Nilai Berita	9
2.5.2 Nilai Berita Prominence (Keterkenalan)	10
2.5.3 Unsur-unsur Nilai Berita Prominence	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	13
3.1 Profil Perusahaan	13
3.2 Sejarah Perusahaan	13
3.5 Visi Misi	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Struktur Organisasi	16
3.7 Ragam Rubrik Fimela.....	17
3.8 Pengertian Nilai Berita Menurut Redaksi.....	18
3.9 Nilai Berita yang Diterapkan di Fimela.com	18
3.10 Unsur Keterkenalan yang Digunakan Fimela.....	19
BAB IV PEMBAHASAN	20
4.2 Kriteria Analisis.....	22
4.3 Analisa Berita	22
4.3.1 Michelle Trachtenberg, Bintang Gossip Girl dan Buffy, Meninggal di Usia 39 Tahun.....	22
4.3.2 Cerita Inspiratif Lt Col Rosita Baptiste, Sukses Tempuh Karir Militer di Amerika Serikat.....	24
4.3.3 Dituduh Dukung Zionis, Anggun C. Sasmi Tulis Klarifikasi di Media Sosial	27
4.3.4 Fakta Pernikahan Angga dan Sheinina!	29
4.3.5 Kim Saeron Meninggal di Hari Ulang Tahun Kimi So Hyun, Kebetulan?	31
4.3.6 Cantik dan Berprestasi! Ini Sosok Puteri Modiyanti Anak dari Tommy Soeharto	33
4.3.7 Mengenal Idha Iasha, Artis Lawas yang Hadir di Pesta Ulang Tahun Anak Tommy Soeharto	35
4.3.8 Sherina Munaf dan Baskara Suhendra Resmi Cerai, Putusan Verstek	37
4.3.9 Operasi dengan Hasil Paling Bagus? Transformasi Zsa Zsa Utari Jadi Sorotan!	39
4.3.10 Duka Mendalam, Bintang Meteor Garden Barbie Hsu ‘Shancai’ Meninggal di Usia 48 Tahun	41
4.3.11 Mengenal Sosok Bulan Sutena, Tiktok Creator Asal Bali yang Multitalenta.....	43
4.3.12 Taecyeon 2PM Melamar Kekasihnya? Foto Romantis di Paris Terungkap	45
4.3.13 Pakai Busana Transparan, Gaya Istri Kanye Bikin Heboh di Red Carpet Grammy Awards!	47
4.3.14 Ochi Rosdiana Resmi Menikah Menikah dengan Luthfi Arif: Sakral & Kental Nuansa Minangkabau	49
4.3.15 Fuji An & Devina Karamoy Tampil Cantik dengan Baju Kurung dari Brand Fashion Malaysia	51
4.4 Hasil Pembahasan.....	53



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Kesimpulan.....	59
4.6 Alasan Penerapan Nilai Berita <i>Prominence</i> (Keterkenalan).....	60
BAB V KESIMPULAN	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Perusahaan KLY	13
3.2 Logo Perusahaan FIMELA	15
3.3 Struktur Organisasi KLY	16
3.4 Struktur Organisasi Fimela	17
3.5 Tangkapan Layar Rubrik Fimela	17
3.6 Tangkapan Layar Rubrik Entertainment	17
3.7 Tangkapan Layar Rubrik Lifestyle	18
3.8 Tangkapan Layar Rubrik Fashion	18
4.1 Tangkapan Layar Berita 1	22
4.2 Naskah Video 1	24
4.3 Tangkapan Layar Berita 2	25
4.4 Naskah Video 2	26
4.5 Tangkapan Layar Berita 3	27
4.6 Naskah Video 3	28
4.7 Tangkapan Layar Berita 4	29
4.8 Naskah Video 4	30
4.9 Tangkapan Layar Berita 5	31
4.10 Naskah Video 5	32
4.11 Tangkapan Layar Berita 6	33
4.12 Naskah Video 6	34
4.13 Tangkapan Layar Berita 7	35
4.14 Naskah Video 7	37
4.15 Tangkapan Layar Berita 8	37
4.16 Naskah Video 8	38
4.17 Tangkapan Layar Berita 9	39
4.18 Naskah Video 9	41
4.19 Tangkapan Layar Berita 10	41
4.20 Naskah Video 10	42
4.21 Tangkapan Layar Berita 11	43



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.22 Naskah Video 11.....	45
4.23 Tangkapan Layar Berita 12	46
4.24 Naskah Video 12.....	47
4.25 Tangkapan Layar Berita 13	47
4.26 Naskah Video 13.....	49
4.27 Tangkapan Layar Berita 14	49
4.28 Naskah Video 14.....	51
4.29 Tangkapan Layar Berita 15	51
4.30 Naskah Video 15.....	52





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis.....	20
4.2 Tabel Hasil Analisis	53





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam dunia jurnanisme, nilai berita memiliki peran yang krusial dalam menentukan apakah suatu peristiwa layak untuk diliput dan dipublikasikan. Nilai berita membantu wartawan dan redaksi dalam menyaring berbagai peristiwa menjadi sebuah informasi yang relevan dan menarik bagi audiens. Salah satu nilai berita yang menonjol, khususnya dalam rubrik Entertainment, adalah nilai keterkenalan atau prominence. Nilai ini menunjukkan bahwa suatu berita akan lebih menarik apabila melibatkan individu, tokoh, atau institusi yang telah dikenal luas oleh masyarakat. Dalam industri hiburan, nama besar selebritas, figur publik, dan influencer menjadi elemen penting yang meningkatkan daya tarik sebuah berita, sebagaimana dijelaskan oleh (Mondry, 2016 : 45), bahwa keterkenalan tokoh merupakan daya magnetis utama dalam menentukan nilai jual suatu berita.

Seiring dengan perkembangan teknologi dan digitalisasi media, platform media sosial seperti YouTube telah bertransformasi menjadi salah satu saluran utama dalam penyebaran berita, termasuk berita hiburan. Media massa yang sebelumnya mengandalkan televisi, radio, dan surat kabar kini telah bermigrasi ke platform digital demi menjangkau audiens yang lebih luas, lebih muda, dan lebih beragam.

Menurut laporan *Digital 2023: Indonesia* yang dirilis oleh We Are Social dan Meltwater, YouTube menjadi platform kedua yang paling banyak digunakan di Indonesia setelah WhatsApp, dengan tingkat penetrasi mencapai 88,1% dari total pengguna internet di Indonesia (We Are Social & Meltwater, 2023: 18). Sementara itu, data dari Nielsen Consumer & Media View menunjukkan bahwa minat menonton televisi tradisional menurun, terutama di kalangan generasi muda usia 21–34 tahun yang lebih memilih mengonsumsi konten video melalui perangkat digital seperti smartphone dan tablet (Nielsen, 2022: 20).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian yang dilakukan oleh (Ramadhina, 2023 : 64) mengidentifikasi bahwa nilai keterkenalan dalam pemberitaan terdiri atas beberapa unsur utama, seperti tingkat popularitas tokoh, pencapaian atau kontroversi yang melingkupinya, serta kedekatan emosional antara tokoh dengan audiens. Unsur-unsur ini membuat berita yang memuat figur publik cenderung memiliki daya tarik lebih besar dan meningkatkan potensi audiens untuk mengakses konten tersebut.

Senada dengan itu, (Mondry, 2016 : 47) juga menjelaskan bahwa unsur prominence mencakup aspek reputasi tokoh, pengaruh sosial, keterlibatan dalam isu aktual, serta hubungan tokoh dengan peristiwa yang diberitakan. Keempat unsur ini menjadi indikator penting dalam menentukan seberapa besar perhatian audiens terhadap suatu berita. Semakin kuat unsur-unsur ini melekat pada sosok yang diberitakan, semakin tinggi pula nilai keterkenalan yang dimiliki berita tersebut.

Fenomena tersebut menunjukkan bahwa di era digital, berita hiburan yang mengangkat figur publik atau selebritas memiliki peluang lebih besar untuk menarik perhatian audiens. Namun, meskipun penerapan nilai berita keterkenalan telah banyak dibahas dalam konteks media online secara umum, masih terbatas penelitian yang secara khusus mengkaji bagaimana nilai ini diterapkan pada rubrik hiburan di YouTube media digital.

Oleh karena itu, penelitian ini akan memfokuskan kajian pada Penerapan Nilai Berita Prominence (Keterkenalan) pada Rubrik Entertainment di YouTube Fimela.com Periode Februari 2025. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap sejauh mana prinsip-prinsip nilai keterkenalan diterapkan dalam produksi konten hiburan, serta bagaimana karakteristik tokoh yang ditampilkan memengaruhi daya tarik dan performa konten tersebut. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis dan praktis, baik dalam pengembangan kajian jurnalistik digital maupun sebagai referensi strategis bagi praktisi media dalam menyusun konten hiburan yang sesuai dengan preferensi audiens di YouTube.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, penelitian ini difokuskan pada penerapan nilai berita prominence dalam video berita rubrik entertainment di YouTube Fimela.com. Dirumsukan menjadi “Penerapan nilai berita prominence dalam video berita rubrik entertainment di YouTube Fimela.com periode bulan Februari”.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terfokus dan terarah, penulis menetapkan beberapa batasan dalam lingkup penelitian sebagai berikut:

- a) Penelitian ini hanya menganalisis konten video yang dipublikasikan dalam rubrik entertainment di YouTube Fimela.com.
- b) Video yang dianalisis adalah video yang secara eksplisit menampilkan figur publik dan mengandung unsur nilai berita prominence. Serta pada periode bulan Februari 2025

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai penerapan nilai berita prominence dalam rubrik entertainment di YouTube Fimela.com. Secara lebih rinci, tujuan penulisan ini mencakup:

- a) Menjelaskan penerapan nilai berita pada rubrik *entertainment* di youtube Fimela.com
- b) Menjelaskan alasan penerapan nilai berita pada rubrik *entertainment* di youtube Fimela.com

Dengan penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan wawasan yang komprehensif mengenai bagaimana media digital, khususnya YouTube Fimela.com, memanfaatkan nilai prominence dalam produksi berita hiburan.

1.5 Metode Penulisan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, yang bertujuan untuk memberikan gambaran mendalam mengenai penerapan nilai berita prominence (keterkenalan) dalam rubrik entertainment di YouTube Fimela.com selama periode Februari 2025. Pendekatan ini digunakan untuk memahami bagaimana figur publik dihadirkan dalam konten video serta bagaimana strategi penyajiannya dapat memengaruhi keterlibatan audiens.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan melalui teknik observasi non-partisipatif dan dokumentasi, dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Observasi Non-Partisipatif

Peneliti mengamati secara mendalam video dalam rubrik entertainment tanpa ikut serta dalam proses produksi. Sample yang digunakan merupakan bukan karya dari penulis.

2. Dokumentasi

Data yang dikumpulkan meliputi tangkapan layar video dan judul. Hal ini dilakukan sebagai bukti terhadap sample yang digunakan.

3. Wawancara

Penulis melakukan sesi wawancara dengan redaksi mengenai nilai berita dan unsur nilai berita prominence yang diterapkan pada Fimela.com.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan menguraikan latar belakang pemilihan topik Tugas Akhir, perumusan masalah, pembatasan ruang lingkup penelitian, tujuan penelitian, metode yang digunakan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan. Penjelasan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran awal mengenai arah dan fokus penelitian tentang penerapan nilai berita prominence (keterkenalan) pada konten hiburan di kanal YouTube Fimela.com.

BAB II Landasan Teori memuat landasan teori yang menjadi dasar dalam menganalisis topik yang diteliti. Teori yang dikemukakan meliputi pengertian media massa, media online, platform YouTube sebagai media penyiaran, pengertian berita dan nilai-nilai berita, khususnya nilai prominence,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

serta rubrik atau kanal entertainment. Teori-teori tersebut digunakan untuk menjelaskan permasalahan baik secara konseptual maupun praktis dalam konteks media digital masa kini.

BAB III Subjek Pembahasan menyajikan profil dan sejarah Fimela.com sebagai objek penelitian. Uraian mencakup sejarah singkat Fimela.com, struktur organisasi ,konsep rubrik entertainment yang diusung, segmentasi audiens, jenis-jenis konten hiburan yang disajikan, serta penjelasan mengenai bagaimana kanal ini mengangkat tokoh atau figur publik dalam setiap tayangannya.

BAB IV Pembahasan dibahas hasil analisis terhadap konten-konten pada rubrik entertainment di kanal YouTube Fimela.com selama periode Februari 2024. Fokus analisis terletak pada bagaimana penerapan nilai berita prominence ditunjukkan dalam pemilihan tokoh, penempatan nama dalam judul, serta penonjolan figur publik dalam narasi video. Penjabaran dilakukan secara sistematis dengan mengaitkan teori dan data yang diperoleh.

BAB V Penutup bab terakhir ini berisi simpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan dan saran yang diberikan berdasarkan temuan penelitian. Simpulan merangkum secara ringkas bagaimana nilai berita prominence diterapkan di kanal YouTube Fimela.com, sedangkan saran ditujukan baik bagi pihak media maupun peneliti selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dari 10 sample video berita yang terbit pada bulan Februari 2025 pada rubrik *entertainment* pada YouTube Fimela.com, penerapan nilai berita *prominence* (keterkenalan) pada sample video yang telah penulis jelaskan

Dari 15 sample yang digunakan hanya terdapat 1 sample yang menerapkan 4 kriteria dari ahli. Serta, hanya 4 sample yang menerapkan kriteria analisis.

Sehingga, bisa dikatakan bahwa video berita pada rubrik *entertainment* pada Youtube Fimela.com belum menerapkan nilai berita *prominence* secara sempurna.

5.2 Saran

Selain nilai berita keterkenalan (*prominence*), terdapat beberapa hal penting yang masih perlu diperhatikan dalam penulisan berita, khususnya untuk meningkatkan kualitas isi dan daya tarik konten yang disajikan. Adapun saran yang dapat dipertimbangkan yaitu. Sebaiknya, penulis berita juga memperhatikan salah satu nilai berita yaitu aktualitas. Seperti menurut Menurut Suhendang , sebuah berita dikatakan layak muat apabila memenuhi beberapa syarat penting, yaitu aktualitas, kedekatan, luar biasa (*unusualness*), penting, dan konflik. Aktualitas berarti peristiwa yang diberitakan harus bersifat baru atau sedang terjadi, sehingga memiliki nilai kebaruan bagi audiens. (Suhendang 2018: 111)

Disarankan untuk memperhatikan nilai aktualitas dalam penulisan berita serta menjaga keseimbangan antara daya tarik popularitas dan unsur jurnalistik lainnya. Semakin aktual atau baru sebuah peristiwa, maka semakin besar nilai berita tersebut. Namun sebaliknya, meskipun peristiwanya menarik, tetapi jika terlambat menulisnya, maka peristiwa itu akan menjadi basi, atau setidaknya berkurang nilai beritanya. (Fikri 2018: 140). Hal ini bertujuan agar konten yang disajikan tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga bermakna dan relevan bagi audiens.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi (2022). Bahasa Jurnalistik. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Burhan, B. (2015). Konstuksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa. Prenadamedia Group: Kencana.
- Cahya, S. I. (2017). Jurnalistik Digital di Era Media Baru. Yogyakarta: Deepublish.
- Fikri, M. AR. 2018. Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan Tantangan. Malang: UB Press
- Fitriani, M. dkk (2021). Bunga Rampai Pengantar Bahasa Jurnalistik. Yogyakarta: Bintang Pustaka Mandiri.
- Harahap, A. S. (2018). Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik TV, PT Indeks.
- Husna, N. A., & Lubis, W. U. (2022). Komunikasi Massa dan Media. Medan: USU Press.
- Latief, R. (2021). Jurnalistik Sinematografi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Mulyana, D. (2023). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Munir, S.A. 2018. Jurnalistik: Teori dan Praktik. Wonosobo: Biti Djaya.
- Mondry. (2016). Nilai Berita dan Strategi Jurnalisme Digital. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, C. (2020). Cyber Society Teknologi, Media Baru, dan Disrupsi Informasi. Jakarta: Kencana.
- Nielsen. (2022). *Consumer & Media View 2022: Media Landscape Indonesia*. Nielsen Media Research.
- Romli, A. S. M. (2018). Jurnanisme Online: Panduan Praktis Mengelola Media Siber. Bandung: Cipta Media.
- Silvia, I., dkk. (2021). Manajemen Media Massa. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sobur, A. (2021). Analisis Teks Media. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ummah, A. H. (2021). Manajemen Industri Media Massa. Aceh: Syiah Kuala University Press.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal

- Abdul Sukur, A. S., & Abdul Wahid, P. R. (2017). Analisis Piramid Terbalik dan Nilai Berita Dalam Terjemahan Berita Dunia . Jurnal Pengajian Melayu (JOMAS), <https://jupidi.um.edu.my/index.php/JPM/article/view/9695> (Diakses 15 Menit 2025, 14:00 WIB)
- Fadly.M.D, dkk. (2020). Pengembangan Sistem Pengelolaan Berita Berbasis Web Pada Kanal Berita Online. <https://j-ptiik.ub.ac.id/index.php/j-ptiik/article/view/7045/3408> (diakses pada 12 Mei 2025, pukul 19.00 WIB)
- Nayshila Putri Ramadhina. (2023). Analisis nilai keterkenalan dalam pemberitaan hiburan digital. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/12259> (Diakses 13 Maret 2025, pukul 08.00 WIB)
- Kustiawan, W., dkk. (2022). Manajemen Media Online. <https://journal.sinov.id/index.php/juitik/article/download/169/157> (Diakses pada 28 Maret 2025, pukul 16.34 WIB).
- Tarigan, Y., Barus, R., & Hidayat, T. (2019). Nilai Berita Prominence Pada Program Wajar Sumut Di Metro TV Biro Sumbagut (Studi Analisis Wacana Kritis Tentang Teks Berita “Evaluasi Kinerja Walikota”). Jurnal Ilmu Pemerintahan, Administrasi Publik, dan Ilmu Komunikasi (JIPIKOM), <https://doi.org/10.31289/jipikom.v1i2.162> (Diakses pada 14 Mei 2025)
- We Are Social & Meltwater. (2023). *Digital 2023: Indonesia*. <https://datareportal.com/reports/digital-2023-indonesia>



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 013/SRT-MGG/KLY/I/2025

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2025, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama : Muhammad Al Gifari
NIM : 2206321034
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

diterima **Magang** di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **19 November 2024 – 19 Februari 2025** di Fimela.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 24 Januari 2025

Cherrie Amanda
GM Operation



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

TABEL POPULASI

No.	Tanggal Terbit	Judul Berita	Tautan Berita
1	28 Februari 2025	8 Gaya Publik Figur jadi Tim Baby Boy dengan Pakaian Biru di Gender Reveal Anak Aaliyah Massaid	https://youtu.be/G4iCkWLN5Qs?si=9mO86ob0EDQJIXaj
2	28 Februari 2025	Dirangkul Pemain Squid Game Wi Ha Joon, Cinta Laura Kenakan Mini Dress Kuning di Milan Fashion Week	https://youtu.be/a7XLXsCrsMo?si=9zFI1n4fAnzf5iUP
3	28 Februari 2025	6 Potret Cantik Nagita Slavina Kembali Berhijab Jelang Ramadan, Berpadu Busana Kasual	https://youtu.be/I6allvNVSCY?si=614qjoNiW0YzV6p9
4	28 Februari 2025	Bakal Punya Anak Laki-Laki, Aaliyah Massaid Tampil Cantik Kenakan Gaun Nude di Pesta Gender Reveal	https://youtu.be/1LhlZ1Ih0RY?si=BwigK5jr1UONoL2J
5	28 Februari 2025	6 Potret Cantik Mahalini Raharja Tampil Kembali Seperti Gadis dengan Badan Ramping Usai Melahirkan	https://youtu.be/1OELSeB9pY0?si=OHx45vRCy02g4UHA
6	28 Februari 2025	Fuji An & Davina Karamoy Tampil Cantik dengan Baju Kurung dari Brand Fashion Malaysia	https://youtu.be/9lUJlxo_NuE?si=1o8kVWW2tCxQF7bW

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7	11 Februari 2025	6 Potret Anggun Menpar Widi Wardhana Bak Bangsawan dalam Foto Hitam Putih	https://youtu.be/ekG-SNfwz3A?si=LmYAJLwQ-j-5bnr1
8	11 Februari 2025	6 Potret Cantik Paripurna Artis Berparas Bule, Manohara Odelia Dibalut Kebaya dan Wastra	https://youtu.be/crNfX98FOQ8?si=vkZReI7XflkSEDgc
9	27 Februari 2025	Tampilan Publik Figur Kenakan Koleksi Busana Ramadan Zaskia dan Shireen Sungkar	https://youtu.be/fey3KsOgnZE?si=kUhd7cCXtExHA-NX
10	27 Februari 2025	6 Potret Raisa Andriana Tampil Paripurna dengan Glam Makeup saat Manggung	https://youtu.be/T0sHR3z2-I0?si=FaYlXrScv3vXDSQ2
11	27 Februari 2025	6 Potret Angel Karamoy Dibalut Ball Gown Putih bak Pengantin, Lengkap dengan Mahkotanya	https://youtu.be/dnO07jw0_a4?si=aAKrkAeN8Q_Yvecw
12	27 Februari 2025	Adu Gaya Selebritis Kenakan Pakaian Serba Hitam Hadir di Acara Brand Beauty Paris	https://youtu.be/QpdQR3U25Wk?si=ZFnYqOWQkFQmd74s
13	27 Februari 2025	Bukan Tas Branded, Gaya Elegan Annisa Pohan Dampingi AHY di Ulang Tahun Kaisar Jepang Naruhito	https://youtu.be/k2f4_Y3_v60?si=nDVC4HSYrYwMu287
14	27 Februari	Asri Welas Gugat	https://youtu.be/-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	2025	Suami, Tuntut Keadilan dan Kebahagiaan	iWYR0OT0jo?si=2iwgRxhsHJPs0V0k
15	27 Februari 2025	Michelle Trachtenberg, Bintang Gossip Girl dan Buffy, Meninggal di Usia 39 Tahun	https://youtu.be/TISbhW2XOZw?si=lk_HYy_zNakinr9ac
16	26 Februari 2025	Ibu Mertua dan Kakak Ipar Beby Tsabina Kompak Kenakan Kebaya Biru saat Pelantikan Ayah Mertua	https://youtu.be/yUs5r8q829w?si=pKd84PIH9NWiQ0AH
17	26 Februari 2025	6 Gaya Anggun Serba Beige Ashanty Hadiri Acara Syukuran Pelantikan Sherly Laos sebagai Gubernur	https://youtu.be/oDgYaqKnrJc?si=OM_se6kIF8hvg4x6
18	11 Februari 2025	Gaya Artis Hadiri Pernikahan Angga Yunanda-Shenina Cinnamon, dari Vidi Aldiano hingga Laura Basuki	https://youtu.be/LjPAJWQ0q1U?si=gDSyYfo1-ERSGXfz
19	26 Februari 2025	Rangga & Cinta 2025: Film Musikal AADC Tanpa Nicholas Saputra & Dian Sastro?	https://youtu.be/ni0Rab2bJZ4?si=R8_AY6s0eCHVjS4h
20	26 Februari 2025	6 Gaya Elegan Irish Bella Dibalut Gamis Hitam saat Gelar Pengajian Jelang Ramadan	https://youtu.be/7HUOQYRSYoA?si=1B4Et5yi8V1CChSe



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

21	26 Februari 2025	6 Gaya Raisa Bak Putri Kerajaan Dibalut Kebaya Ungu saat Nyanyi di Kondangan	https://youtu.be/K5RFd838n94?si=aESTd8-q59XG_QIW
22	11 Februari 2025	6 Gaya Lady Boss ala Paula Verhoeven, Pesona Kecantikan Perempuan Mandiri dan Serba Bisa	https://youtu.be/NAEJEhaWqQs?si=Ktt4w558KVFdYIM7
23	11 Februari 2025	6 Gaya Ningrat Via Vallen Berkebaya Adat Jawa Saat Gelar Tedak Siten Anak Pertama	https://youtu.be/uL5LD1uiZ1Y?si=hSshafHUcfD2vDZu
24	11 Februari 2025	Artis 90an Berkumpul, dari Inneke Koesherawati, hingga Dian Nitami, Siapa Paling Awet Muda?	https://youtu.be/635bgNeqio0?si=bAakkiDrv73M_VgK
25	26 Februari 2025	Penyanyi Legendaris Malyda Meninggal Dunia	https://youtu.be/eQ-q4rhOHVI?si=7zAucWBm0eLV4AY
26	25 Februari 2025	Aaliyah Massaid Jadi Bridesmaid Tampil dengan Riasan Coral yang Memukau, Pancarkan Aura Bumil	https://youtu.be/NHBTHOuFZSU?si=T3_njxwlOHd8q4A
27	25 Februari 2025	Cerita Inspiratif Lt Col Rosita Baptiste, Sukses Tempuh Karir Militer di Amerika	https://youtu.be/P55PM_o7pDI?si=VIuPUpAbIOkKXoA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

28	25 Februari 2025	Intip Parade Busana Nusantara Angga Yunanda dan Shenina Cinnamon di foto Prewedding	https://youtu.be/3c8WtaRQu4s?si=ZxHswI8E9HfyK_KD
29	25 Februari 2025	6 Potret Nia Ramadhani Tampil Awet Muda saat Acara Ulang Tahun Raffi Ahmad dan Nagita Slavina	https://youtu.be/7_mBS7pFSuQ?si=G7ynM0sPlaUDI20
30	25 Februari 2025	6 Potret Elegan Fuji dan Davina Karamoy Kenakan Hijab dari Brand Fashion Malaysia	https://youtu.be/r9-jvh-oCw?si=5dm0lsCt1cYmnaOx
31	25 Februari 2025	Pesona Selebritas Bergaya Kasual pada Grand Opening Mardi Mercredi, Senayan City	https://youtu.be/ryRpfcQ_Nzk?si=X8Bgp-AJkw6KC1C
32	24 Februari 2025	Dituduh Dukung Zionis, Anggun C. Sasmi Tulis Klarifikasi di Media Sosial	https://youtu.be/TElu07eIsI0?si=hHS2IhdIT4W37sKE
33	24 Februari 2025	Pesona Menawan Irish Bella Liburan di Gunung Fuji, Jepang, Makin Romantis dengan Suami	https://youtu.be/ST_-Gyc4wkQ?si=y4qjZ0m1dve_VMC5
34	24 Februari 2025	Tanpa Lipstik Merah, Bunga Citra Lestari Cosplay Jadi Marilyn Monroe dengan Rambut Pixie Curl	https://youtu.be/I1Dil0pqoE4?si=l-We1pRKDxYBxDAK



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

35	24 Februari 2025	6 Potret Cantik Tasya Farasya Mirip Kylie Jenner dengan Kardashian Makeup Look	https://youtu.be/_q5qkEDdA2s?si=9Y54Qh75H7-UaKSf
36	24 Februari 2025	Gaya Aaliyah Massaid Kenakan Dua Model Kebaya Bumil saat Jadi Bridesmaid, Bisa Jadi Inspirasi	https://youtu.be/wGgRt1S0qZ4?si=hB8T6TBXLBvQjSK7
37	24 Februari 2025	6 Potret Lamaran Brandon Salim dan Dhika Himawan di Rumah, Padukan Unsur Nusantara Tiongkok	https://youtu.be/1lrgxFE5Hyg?si=sutGxrYLjRU65hkZ
38	24 Februari 2025	Miliki Makna yang Indah, Ini Nama Anak Pertama Kiky Saputri	https://youtu.be/2lS75muwd1g?si=HcZfZ3g0d7_fvd0O
39	24 Februari 2025	Paus Fransiskus dalam Kondisi Kritis, Terdeteksi Mengalami Gagal Ginjal	https://youtu.be/EnMAB5ge7SI?si=0mx0tLP1cNVwCWbC
40	11 Februari 2025	IU dan Lee Jong Suk Dirumorkan Putus Karena Cincin, Hingga Jadi Trending Topik!	https://youtu.be/n4xrxQMgAQk?si=ZYRyvJSSK7Q7H2pH
41	11 Februari 2025	Fakta Pernikahan Angga dan Shenina!	https://youtu.be/0wWDcmWxru8?si=YRiO26VtF_Rm5Xzl
42	21 Februari 2025	Aliyah Natasya Mengurai Dilema Keuangan Sandwich	https://youtu.be/nh8xzSj27q0?si=-VLVcJ4wK8AR-9hp



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Generation	
43	21 Februari 2025	Potret Keluarga Marini Zumarnis dalam Balutan Busana Minang, Bak Royal Family	https://youtu.be/AVKQ9BnYXaw?si=frJ2tSyY1S1HOMPv
44	21 Februari 2025	Semusim: Perayaan Keindahan dan Tradisi Kolaborasi Apik Tulola dan Denny Wirawan	https://youtu.be/SXVpAwnrdiU?si=oRXzKE5Vekkr6iMZ
45	21 Februari 2025	Melewati Masa Sulit, Ariana Grande Tampil dengan Kondisi Tubuh yang Semakin Kurus	https://youtu.be/3-yMXdNIDjo?si=JP1fJmqAqfpht6tB
46	20 Februari 2025	6 Gaya Kahiyang Ayu yang Cocok untuk Inspirasi Baju Lebaran, Dress, Abaya, hingga Semi Abaya	https://youtu.be/Uek7FLt-Z7o?si=Enqb44iCRHtkXx-X
47	20 Februari 2025	6 Potret Sederhana Aaliyah Massaid Kenakan Dress Lace Bumil saat Pengajian Sahabat	https://youtu.be/4HUoiOoSM2c?si=5gf2OcadDTc0KpEb
48	20 Februari 2025	Oscar Lawalata Culture Rayakan Kreativitas dengan Penuh Makna	https://youtu.be/2Wfl6b3VqRA?si=0LcQn61NiUyu8Z7k
49	26 Februari 2025	Begini OOTD Kendall Jenner di Musim Dingin yang Selalu Modis	https://youtu.be/DuDp9iqztZM?si=PIQhIBf_MrumeIUt



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

50	20 Februari 2025	Inspirasi Outfit Warna Lembut untuk Ramadan dari Koleksi Terbaru SAPTO DJOJOKARTIK O	https://youtu.be/KmQAFb4yz0o?si=rINSAWRbdt6JUbxA
51	21 Februari 2025	Beby Tsabina Tampil Memesona dalam Kebaya Brokat Baby Blue Dampingi Suami di Pelantikan	https://youtu.be/AnOtFym8cqW?si=Kb8zU1d2zdp9vP1
52	21 Februari 2025	Potret Elegan Margin Wieheerm Dampingi Ali Syakieb Dilantik sebagai Wakil Bupati Bandung	https://youtu.be/gSJdi2EFNJK?si=cFh9zQYq8ElaSojJ
53	21 Februari 2025	Potret Ulang Tahun Raul Lemos ke-55, Krisdayanti, Amora, dan Aurel Hermansyah Kompak Berbaju Coklat	https://youtu.be/wttQezkT5JY?si=zel8x5AokS6ddznY
54	21 Februari 2025	Potret Ulang Tahun Raul Lemos ke-55, Krisdayanti, Amora, dan Aurel Hermansyah Kompak Berbaju Coklat	https://youtu.be/wttQezkT5JY?si=HBehSM4wfxix1GWw
55	21 Februari 2025	Romantisme yang Bersinar dalam Setiap Detail Tiffany and Co	https://youtu.be/985w2yb_7cA?si=ZaJzCMwizTMcASb3
56	20 Februari 2025	Dikenal Jenius di ITB, Profil Brian Yulianto yang Kini Resmi jadi	https://youtu.be/7sAzpSwLnfc?si=G-6qjD2xDQqd5oGV



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Mendikti Gantikan Satryo	
57	19 Februari 2025	6 Gaya Klasik Serba Tweed Hadiri Chanel Pre-Bafta Party di London, Demi Moore hingga Lupita Nyong'o	<a href="https://youtu.be/iYolHf9cQXE?si=bGrIjMEE
LIIOk6W3">https://youtu.be/iYolHf9cQXE?si=bGrIjMEE LIIOk6W3
58	19 Februari 2025	Perkembangan Sengketa Royalti Musik Agnez Mo dan Ari Bias	<a href="https://youtu.be/Y-
nz13tkObY?si=vnKPbj9_3nymxpZ3">https://youtu.be/Y- nz13tkObY?si=vnKPbj9_3nymxpZ3
59	19 Februari 2025	Kirana Larasati Jalani Operasi Hidung di Thailand, Habiskan Rp 200 Juta	<a href="https://youtu.be/FMLr75ZlaNw?si=sj9wz8wt
2FUzap2t">https://youtu.be/FMLr75ZlaNw?si=sj9wz8wt 2FUzap2t
60	19 Februari 2025	6 Potret Bachelorette Party Yasmine Ow Kenakan Piyama Sebelum Menikahi Pria Malaysia	<a href="https://youtu.be/5YjEEt1Acz8?si=mR6UInKj
RR5jA8lt">https://youtu.be/5YjEEt1Acz8?si=mR6UInKj RR5jA8lt
61	19 Februari 2025	6 Potret Meriah Ulang Tahun Putri Shandy Aulia ke-5 Bertema Paris, Kompak Mengenakan Dress Pink	<a href="https://youtu.be/v1Vi5UgO8Ks?si=MNKxfu
n2vKDJtS">https://youtu.be/v1Vi5UgO8Ks?si=MNKxfu n2vKDJtS
62	19 Februari 2025	6 Potret Cantik Syifa Hadju dalam Balutan Mukena dan Hijab Saat Ibadah Umroh	<a href="https://youtu.be/8TAw8YtnvXw?si=YlPtXO
7RP_nRRRyF">https://youtu.be/8TAw8YtnvXw?si=YlPtXO 7RP_nRRRyF
63	19 Februari 2025	Potret Nugget Sister Berkebaya saat Wisuda	<a href="https://youtu.be/Qz8vNurZRj8?si=0sw-
N13qTtwJTLYS">https://youtu.be/Qz8vNurZRj8?si=0sw- N13qTtwJTLYS



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Xaviera Putri, Pancarkan Aura Wanita Indonesia	
64	18 Februari 2025	6 Pesona Anggun Yasmine Ow Resmi Menikah, Tampil Elegan dalam Balutan Gaun dan Hijab Serba Putih	https://youtu.be/ivmoxzSgSNM?si=9OgtOhZAozkuNc6-
65	18 Februari 2025	Potret Keluarga Jokowi Berfoto di Istana Negara Bogor Kenakan Pakaian Nuansa Nusantara Putih Biru	https://youtu.be/GBb28v3sDNQ?si=-Y1C_PuCMd53Ku8i
66	18 Februari 2025	Mengenal Daffa Wardhana, Mantan Chelsea Islan yang Dikabarkan Dekat dengan Ariel Tatum	https://youtu.be/OnDyGk-CNkM?si=t3gips7HWY28RNIW
67	18 Februari 2025	6 Pesona Gaya Kompak Jessica Mila dan Sang buah Hati yang Selalu Serasi	https://youtu.be/NSBBZhOnkys?si=us7SOcsch11I56vq
68	18 Februari 2025	Keenan Nasution Tolak Rp50 Juta dari Vidi Aldiano, Tuntut Transparansi Royalti 'Nuansa Bening'	https://youtu.be/qeNJ0_hm4D4?si=xuxuPWtfX_RwjK71
69	18 Februari 2025	6 Potret Nagita Slavina Tampil Stylish dengan Valentine Outfit di Perayaan Ulang Tahun ke-37	https://youtu.be/IQfIjIplGWE?si=y1OCvGzlkYETji-i
70	18 Februari	Parade Tampilan	https://youtu.be/YxiwGW3hfeQ?si=6D7Az4



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	2025	Princess Lisa BLACKPINK di Premiere Serial White Lotus Season 3	Q6ZCIg2NI3
71	18 Februari 2025	Sukses di Dunia Kecantikan dr.Ayu Widyaningrum Tetap Menjadi Ibu yang Prioritaskan Keluarga	https://youtu.be/LbDmtPOFYGQ?si=zM_Cv_yZHLsdrvtkN
72	17 Februari 2025	6 Potret Nostalgia Jennifer Coppen Sebelum Punya Kamari, Tampil Slay Kenakan Outfit Pop Colour	https://youtu.be/OEPQTeLqP2I?si=KSS7yUj_b-mvJImUO
73	17 Februari 2025	6 Potret Adu Gaya Feminin dan Playful ala Eca Aura dan Adhistry Zara untuk Hangout Akhir Pekan	https://youtu.be/s2UsfzTkGIg?si=snjl9cCZnmC7YPII
74	17 Februari 2025	Potret Yunita Siregar Menikah di Hari Valentine, Tampil Bak Cinderella dengan Ball Gown Putih	https://youtu.be/dJ3Skaf5CV0?si=ktX9SA132SQUrL0G
75	17 Februari 2025	6 Gaya Foto Prewed Bertema Theatrical ala Brandon Salim dan Dhika Himawan	https://youtu.be/I9xGehVi3To?si=YRzUOomvqYXndOZP
76	17 Februari 2025	Pesona Cantik Alyssa Daguisse dengan Hanbok dan Coat Bulu Putih	https://youtu.be/FY8cmhBNTjk?si=IP9n1Uv1xI8uQHmM



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

77	17 Februari 2025	Kim Sae Ron Meninggal di Hari Ulang Tahun Kim Soo Hyun, Kebetulan?	https://youtu.be/fff-ki7i9kI?si=14Q8Aj220QYxA7cB
78	17 Februari 2025	Terdiri dari 5 Kata, Mahalini dan Rizky Febian Umumkan Nama Buah Hati	https://youtu.be/IAA9_Z3UH6k?si=sd2OZmRB_uqKj-nC
79	17 Februari 2025	Kronologi Meninggalnya Aktris Kim Sae Ron di Rumah Pribadi, Ditemukan Tak Bernyawa	https://youtu.be/g229GWwWfNY?si=7dSORqXDCbQmzE7O
80	16 Februari 2025	Perjalanan Hidup Kim Sae-ron: Dari Aktris Cilik hingga Ditemukan Meninggal Dunia	https://youtu.be/dkWxa-GMrTE?si=wNbRvrHpwFGFlsYq
81	14 Februari 2025	6 Inspirasi Kebaya Ibu Wakil Presiden, Selvi Ananda dengan Kesan Glamor hingga Sederhana yang Modis	https://youtu.be/oSzVqK376Jw?si=Hu27hlasuCCoBhBZ
82	14 Februari 2025	Pesona Elegan Anak Tommy Soeharto Puteri Modiyanti dalam Balutan Berbagai Gaya Hijab	https://youtu.be/ig4ox6agzb4?si=F2DVFEEyVugI10OJ
83	14 Februari 2025	Cantik dan Berprestasi! Ini Sosok Puteri Modiyanti Anak dari Tommy Soeharto	https://youtu.be/EbZUX9Q3jXk?si=PFedvM6KAI-VCw0A
84	14 Februari	Mengenal Ida	https://youtu.be/hEeAM-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	2025	Iasha, Artis Lawas yang Hadir di Pesta Ulang Tahun Anak Tommy Soeharto	rcUPE?si=N2WA3tv5YJ4nH5nu
85	14 Februari 2025	6 Potret Gaya Chic Yasmin Napper dengan Jacket Bermotif saat Liburan di Korea Selatan	https://youtu.be/Yjk0h2qrrDI?si=LsjyTkVw9gQuSQEU
86	14 Februari 2025	6 Inspirasi Clean Hijab Outfit ala Citra Kirana, Elegan untuk Pesta hingga Hangout	https://youtu.be/tCBKAjFcgjg?si=uLaTMHLMxhnVNYbt
87	14 Februari 2025	Pesona Gaya Marshanda Hadiri Wisuda Sienna, Tampil Menawan dengan Styling Batik	https://youtu.be/EcJosS8-yTE?si=3OBXQ-IAkqH-GXRZ
88	13 Februari 2025	Sherina Munaf dan Baskara Mahendra Resmi Cerai, Putusan Verstek	https://youtu.be/9WxI4AhXiss?si=MoEDBhlzW2SagNL2
89	13 Februari 2025	6 Potret Emine Erdogan Ibu Negara Turki saat Kunjungan ke Indonesia, Tampil Mengenakan Outer Batik	https://youtu.be/D5ggq29Dv1RU?si=SLvVZ7HCOjDEUud7
90	13 Februari 2025	Pesona Tissa Biani dalam Balutan Tunik dan Hijab di Tasyakuran Rumah Baru, Dihadiri Dul Jaelani	https://youtu.be/58LBMJ3u0Q8?si=vxVT9Cp7TBc5eBPO



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

91	13 Februari 2025	Aaliyah Massaid, hingga Kimberly Ryder Pamerkan Koleksi Busana Perpaduan Budaya dan Elegansi	https://youtu.be/Vs1ruzLbaxY?si=n_1Bq87Qy2_KI455
92	13 Februari 2025	Potret Prilly Latuconsina yang Kini Bawa Gandengan ke Pernikahan Angga Yunanda-Shenina Cinnamon	https://youtu.be/3QnijHMD24Q?si=s8WqyFbV8qGI31GI
93	13 Februari 2025	Prilly Latuconsina Rebut Buket Bunga, Kode Siap Dinikahi Omara Esteghlal?	https://youtu.be/xLb7kpaXI6c?si=xwJyaGwTk-X33f_a
94	12 Februari 2025	Operasi dengan Hasil Paling Bagus? Transformasi Zsa Zsa Utari Jadi Sorotan!	https://youtu.be/zpvtgrpwIe4?si=ZkJ5xBi55fEZ7McD
95	12 Februari 2025	6 Potret Beby Tsabina Jadi Model Koleksi Brand Lokal, Tampil Menawan bak Underwater Princess	https://youtu.be/cI7ANknllIk?si=dvF_jowRV17bBWxT
96	12 Februari 2025	Adu Gaya Seleb Korea Selatan dan Thailand Tenteng Tas Dior, Mingyu Seventeen-James Jirayu	https://youtu.be/XaMd27o8d3c?si=gGDTl3dcZb_keIli
97	12 Februari 2025	19 Tahun Menikah, Donna Agnesia dan Darius Sinathrya Masih Tampil	https://youtu.be/QV12DuRiTsk?si=XHJ-y89F-abuKoSz



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Serasi	
98	12 Februari 2025	6 Potret Makeup Flawless Aaliyah Massaid Jadi Model Koleksi Ramadan, Melenggang Anggun di Catwalk	https://youtu.be/fRKnKgdYQIo?si=RrAFNRAcflo1ybCs
99	12 Februari 2025	6 Potret Annisa Pohan Dibalut Kebaya Kutu Baru saat Kondangan, Tampilannya Begitu Totalitas	https://youtu.be/gRyr64scmHQ?si=_sjrLinhmYN3w2HA
100	12 Februari 2025	Momen Langka! Ida Iasha Hadiri Pesta Ulang Tahun Anak Tommy Soeharto	https://youtu.be/kKWve680Hmk?si=IpxND5j97PyMFaCq
101	10 Februari 2025	Park Eun Seok dan Artis Korea Lainnya Ikuti Kompetisi Lagi Lagi Tenis, Sengit Tapi Seru!	https://youtu.be/n_EKi6LfWb4?si=7gYo6HJp2h0pKVn8
102	10 Februari 2025	Adu Gaya Bucin Lyodra Ginting-Randy Martin dan Prilly Latuconsina-Omara Esteghla	https://youtu.be/0wcKyBwHsVI?si=eJ2RR0ILT8eZQ7ci
103	10 Februari 2025	6 Inspirasi Valentine Outfit ala Eca Aura, Feminin dan Elegan untuk Kencan Romantis	https://youtu.be/aXdPOGNE7Hw?si=hrx-WUan6-jGKxwb
104	10 Februari 2025	Syifa Hadju-El Rumi dan Ameera Khan-Jefri Nichol Jadi Gucci	https://youtu.be/rVa7rLv775I?si=TReG5TzjrRG-iSld



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Couple, Outfitnya Menginspirasi	
105	10 Februari 2025	Potret Cantik Ariel Tatum, Tunjukkan Pesona Perempuan Indonesia dengan Lipstik Gelap	https://youtu.be/Dr7kLdUvr2I?si=iViSX0WedV4n06Cs
106	10 Februari 2025	Potret Awet Muda Tata Cahyani, Mantan Istri Tommy Soeharto dalam Balutan Kebaya hingga Dress	https://youtu.be/tQgeNkdznHI?si=jP4xqMeh e8OaHNB7
107	10 Februari 2025	Tiba-Tiba Menikah, Angga dan Shenina Cinnamon Terlihat Serasi dengan Busana Pengantin Serba Putih	https://youtu.be/7ZX-OcYeV_s?si=iahuosiEEuOyQAw5
108	3 Februari 2025	Duka Mendalam, Bintang Meteor Garden Barbie Hsu 'Shancai' Meninggal di Usia 48 Tahun	https://youtu.be/wES0YsjwGHE?si=zhmHj4ia7wue6YHY
109	3 Februari 2025	Mengenal Sosok Bulan Sutena, TikTok Creator Asal Bali yang Multitalenta	https://youtu.be/9febws56Kw?si=kqyKqITxV4PLKyBP
110	3 Februari 2025	Duka Mendalam, Bintang Meteor Garden Barbie Hsu 'Shancai' Meninggal di Usia 48 Tahun	https://youtu.be/wES0YsjwGHE?si=xQMFEacUZpS2eZT6
111	10 Februari	Park Eun Seok	https://youtu.be/n_EKi6LfWb4?si=7gYo6HJ



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	2025	dan Artis Korea Lainnya Ikuti Kompetisi Lagi Lagi Tenis, Sengit Tapi Seru!	p2h0pKVn8
112	10 Februari 2025	Adu Gaya Bucin Lyodra Ginting-Randy Martin dan Prilly Latuconsina-Omara Esteghla	https://youtu.be/0wcKyBwHsVI?si=eJ2RR0ILT8eZQ7ci
113	10 Februari 2025	6 Inspirasi Valentine Outfit ala Eca Aura, Feminin dan Elegan untuk Kencan Romantis	https://youtu.be/aXdPOGNE7Hw?si=hrx-WUan6-jGKxwb
114	10 Februari 2025	Syifa Hadju-El Rumi dan Ameera Khan-Jefri Nichol Jadi Gucci Couple, Outfitnya Menginspirasi	https://youtu.be/rVa7rLv775I?si=TReG5TzjrRG-iSld
115	10 Februari 2025	Potret Cantik Ariel Tatum, Tunjukkan Pesona Perempuan Indonesia dengan Lipstik Gelap	https://youtu.be/Dr7kLdUvr2I?si=iViSX0WedV4n06Cs
116	10 Februari 2025	Potret Awet Muda Tata Cahyani, Mantan Istri Tommy Soeharto dalam Balutan Kebaya hingga Dress	https://youtu.be/tQgeNkdznHI?si=jP4xqMeh_e8OaHNB7
117	10 Februari 2025	Tiba-Tiba Menikah, Angga dan Shenina Cinnamon Terlihat Serasi dengan Busana Pengantin Serba	https://youtu.be/7ZX-OcYeV_s?si=iahuosiEEuOyQAw5



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Putih	
118	10 Februari 2025	Mengeringkan Rambut Secara Alami, Apakah Jauh Lebih Baik?	https://youtu.be/-OkMkrA6Kz0?si=khjvLZlkKfl-LGF2
119	10 Februari 2025	Beredar Foto Pernikahan, Angga Yunanda dan Shenina Cinnamon Sudah Resmi Menikah?	https://youtu.be/podbGeEHYNU?si=9ogQxQP7FM-dsajL
120	10 Februari 2025	NewJeans Ganti Nama Menjadi NJZ, Tampil Perdana di Bulan Maret 2025	https://youtu.be/AqTLGhNMKR0?si=HriaoR4RCY8mk_eB
121	10 Februari 2025	Chef Rudy Choirudin Gantikan Chef Arnold di MasterChef Musim ke-12! Ini Perjalanannya	https://youtu.be/YWlX_X1xAyQ?si=_5PLYXP1zu_hDXoA
122	7 Februari 2025	6 Potret Misterius Azizah Salsha Berkebaya Janggan Hitam, Tampil Feminin Maskulin dengan Tas Dior	https://youtu.be/xLqnwANbhzE?si=1qYF2AgzunRaKLpW
123	7 Februari 2025	Parade Busana Gaun Merah di Red Carpet Vidio Slate 2025, dari Aulia Sarah hingga Wulan Guritno	https://youtu.be/uLPL4YXsFXQ?si=3qQoQOelW8keq8S6
124	7 Februari 2025	6 Potret Inspirasi Dress Bumil ala Aaliyah Massaid, Simple Tapi Elegan	https://youtu.be/oxdk3xC0WMk?si=-IvaEALfYgejoBwd



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

125	7 Februari 2025	OOTD Winter ala Fuji Liburan di Jepang Bareng Keluarga, Tampil Fashionable dengan Barang Branded	https://youtu.be/Lz4U0yOoRQo?si=iTeijBDm6SgwybXP
126	7 Februari 2025	6 Potret Gaya Totalitas Krisdayanti Kenakan Dress Bunga Mawar di Akikah Anak ke-2 Lesti Kejora	https://youtu.be/hUI4v_1hFxc?si=MlChRtKnARB-nPM
127	7 Februari 2025	Mengenal Michelle Saram, Pemeran Ye Sha Meteor Garden yang Dipersunting Konglomerat Indonesia	https://youtu.be/Tuv8joz3J58?si=uK6E9eYRhpAGmKFq
128	7 Februari 2025	Perbedaan Film “A Business Proposal” Versi Indonesia dengan Drakor K!	https://youtu.be/pBcmuEDO1N8?si=ijAXnFoPW90SIIjI
129	6 Februari 2025	Terjadi Lagi! Seperti Barbie Hsu, Aktor Muda Tiongkok ini Juga Meninggal karena Flu	https://youtu.be/BEk8tJe64_I?si=BsBS4uansJSLRq1R
130	6 Februari 2025	6 Pesona Kimberly Ryder Kunjungi Al Ula dengan Hijab dan Gamis Elegan, Makin Memesona di Era Single	https://youtu.be/GxRoalUrgkU?si=Lu1LI11AvMLeRVZ
131	6 Februari 2025	6 Gaya Inspirasi Artis di Momen Tasyakuran Kehamilan, dari	https://youtu.be/j0HxAJvbCwg?si=mPo4R-aOci5phvsx



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Mahalini hingga Velove Vexia	
132	6 Februari 2025	6 Gaya Kembar Siti Badriah Bersama Suami dan Sang Putri Gelar Gender Reveal Anak Kedua	https://youtu.be/RMennaNKLtA?si=Pwq4eM4huAqEO0oK
133	6 Februari 2025	6 Pesona Dee Hsu, Adik Barbie Hsu yang Tak Kalah Stylish dari Sang Kakak	https://youtu.be/F1VT_eTzV0?si=dJt6lFVgvxhlUpdE
134	6 Februari 2025	Outfit Panggung Yura Yunita yang Tak Pernah Gagal Hadirkan Decak Kagum Penggemarnya	https://youtu.be/pKwMfauMN-g?si=n2hvPDUMvH0QfJV6
135	6 Februari 2025	Girl Group Princess Reuni di Bridal Shower Elma Agustin, Netizen Dibawa Nostalgia	https://youtu.be/08TXKriLMNY?si=ZKodmOWumKlznwZu
136	5 Februari 2025	6 Tampilan Maskulin Bunga Citra Lestari dengan Gaya Clean Edgy Serba Putih	https://youtu.be/1dDHH0g1pgU?si=bZjIJD4KXJ8GUPZB
137	5 Februari 2025	Adu Gaya Nadya Hutagalung, Ponysmakeup, dan Zsa Zsa Utari di Dubai Fashion Week 2025	https://youtu.be/-JEfwPkZXb4?si=VCynynZURUtx1cPU
138	5 Februari 2025	6 Gaya Selebriti di Acara Akikah Anak Kedua Lesti Kejora: Dari Geng Mamayu	https://youtu.be/cPsWhLuQig4?si=isUeJJ3R5dON-Uug



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		hingga Kris Dayanti	
139	5 Februari 2025	Agnez MO Didenda Rp1,5 Miliar, Melly Goeslaw Hingga Armand Maulana Ikut Buka Suara	https://youtu.be/F9oTvRjAea4?si=X27YYrSzAplwARA
140	5 Februari 2025	Taeyeon 2PM Melamar Kekasihnya? Foto Romantis di Paris Terungkap!	https://youtu.be/d-Ds4npjKxk?si=T2e3dMKD7PNmKtbN
141	5 Februari 2025	Ternyata Refal Hady Bisa Jatuh Cinta dari Mata Perempuan	https://youtu.be/s27C6WR6XIA?si=6JRIKTZV0LepOIGA
142	4 Februari 2025	Tampilan Perdana Carmen Idol Kpop Asal Indonesia di Trailer Debut Grup Hearts2Hearts	https://youtu.be/baozs6vk4mE?si=JDKbAH3R0LvBuvSV
143	4 Februari 2025	Kisah Cinta barbie Hsu dan DJ Koo, Menikah di Tahun 2022 setelah Berpisah 20 Tahun	https://youtu.be/EfK4YkYv_w?si=vI_voD5OmbuGXgUb
144	4 Februari 2025	Kronologi Barbie Hsu Meninggal Dunia Usai Terinfeksi Influenza di Jepang	https://youtu.be/ATkhMvIxtw0?si=en1TmB1PkgUrD8JG
145	3 Februari 2025	Pakai Busana Transparan, Gaya Istri Kanye Bikin Heboh di Red Carpet Grammy Awards!	https://youtu.be/dMQs5VZo63s?si=Ma3N2TaGiuPtFWzJ



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

146	3 Februari 2025	6 Pesona Kakak Ipar Fuji, Indah Tri Pertiwi Resmi Dinikahi Frans Faisal	https://youtu.be/ToMA5oOMfGc?si=F_jweZmXrW5TTv
147	3 Februari 2025	6 Pesona Mahal Ariel Tatum Berbalut Gaun Serba Mutiara di Gala Premiere Business Proposal Indonesia	https://youtu.be/NqHvWU1iDtU?si=IRX3LhCmRMv-Clz1
148	3 Februari 2025	Annisa Pohan dan Almira Tenteng Tas Branded Rp15Jutaan di Resepsi Pernikahan Rasyid Rajasa	https://youtu.be/ZOSJMF1Sh4A?si=Eud4WntmlQ4OguJr
149	3 Februari 2025	Jadi Ajang Reuni, Alumni JKT48 Gen 1 Hadir di Pernikahan Ochi Rosdiana dan Luthfi Arif Adianto	https://youtu.be/BJmpNeoquHw?si=EYDC45fLtpgU5P_v
150	3 Februari 2025	Ochi Rosdiana Resmi Menikah dengan Luthfi Arif: Sakral & Kental Nuansa Minangkabau	https://youtu.be/1DUXiaDORQA?si=-Eldi1c9fae6WJGc



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
05 Maret 25	Penjelasan teknis	<i>[Signature]</i>
12 Maret 25	Revisi judul	<i>[Signature]</i>
23 Maret 25	Penyusunan bab 1	<i>[Signature]</i>
11 April 25	Penyusunan bab 2	<i>[Signature]</i>
16 April 25	Penyusunan bab 2	<i>[Signature]</i>
14 Mei 25	Revisi dan Pengarahan bab 2	<i>[Signature]</i>
16 Mei 25	Penyusunan bab 3	<i>[Signature]</i>
17 Mei 25	Penyusunan bab 4	<i>[Signature]</i>
22 Mei 25	Revisi bab 4	<i>[Signature]</i>
28 Mei 25	Penyusunan bab 5	<i>[Signature]</i>
5 Juni 25	Penyusunan keseluruhan bab	<i>[Signature]</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Penanya : Muhammad Al Gifari

Narasumber : Roky Marcelino Silalahi (Produser Fimela.com)

Tempat : Gedung KapanLagi Younivers Lt.4

Waktu : 20.00 WIB, 16 Mei 2025

Selamat malam Mas Roky.

Jadi kali ini aku mau wawancara dengan Mas Roky tentang pengertian nilai berita menurut redaksi Fimela atau produser Fimela. Jadi saya wawancara ini untuk kebutuhan tugas akhir saya. Tugas akhir saya itu bakal membahas tentang nilai berita prominence dan saya mau menanyakan pendapat atau tanggapan dari Mas Roky tentang nilai berita dan kira-kira apa saja yang diterapkan di Fimela.

Mas Roky, kalau di Fimela itu sendiri atau menurut Mas Roky sendiri, apa sih pengertian dari nilai berita itu sendiri?

Mas Roky:

Kalau secara umum ya, kita tahu nilai berita ini secara general menentukan seberapa layak suatu berita, peristiwa, ataupun informasi untuk diliput ataupun dibuat oleh media pada umumnya. Itu nilai berita secara general.

Tapi kalau kita ngomongin nilai berita di Fimela, khususnya di Fimela, karena Fimela ini salah satu media yang fokus kepada isu-isu tentang perempuan, lebih tepatnya banyak ke perempuan, walaupun memang ke laki-laki juga ada, isu yang lebih banyak diangkat adalah tentang lifestyle, entertainment, ataupun gaya hidup. Nah, kalau kita ambil nilai berita di Fimela, itu banyak. Salah satunya, tadi tentang keterkenalan. Jadi nilai beritanya mengambil dari suatu keterkenalan, baik itu orang, tempat, ataupun lembaga.

Salah satunya juga seperti itu ya, Al. Lanjut ya. Salah satunya lagi adalah nilai berita seperti aktualitas, di mana secara general Fimela mengangkat tentang peristiwa yang terjadi kepada masyarakat ataupun penonton Fimela itu sendiri, yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berkaitan ataupun yang cenderung lebih menarik perhatian, dibandingkan peristiwa yang tidak relevan.

Tapi yang mau kamu kutip, ya tadi itu tentang keterkenalan, di mana Fimela mengambil nilai berita dan lebih fokus salah satunya pada keterkenalan.

Tadi kan kita sempat menyinggung tentang keterkenalan ya. Jadi menurut Mas Roky, unsur keterkenalan apa yang diterapkan di Fimela ini?

Mas Roky:

Ya, karena memang secara umum Fimela ini mengambil unsur keterkenalan karena banyak mengangkat berita-berita seputar gaya hidup, tentang orang-orang yang berpengaruh, ataupun tempat-tempat yang juga berpengaruh dalam kehidupan masyarakat.

Tapi saya mau ambil poin-poinnya. Di mana unsur keterkenalan yang diambil di Fimela itu memang banyak tentang gaya hidup, ataupun mengambil inspirasi dari beberapa atau salah satu orang-orang yang bisa kita ambil inspirasinya. Misalkan dari artis.

Memang betul, Fimela itu sangat banyak mengangkat konten-konten juga tentang artis. Tapi artisnya ini kita nggak sembarang ambil. Kita lebih banyak mengangkat konten-konten secara positif.

Positifnya, makanya kan bisa disebut keterkenalan juga kan. Itu dia keterkenalan dalam hal positif si orang tersebut, si orang berpengaruh tersebut. Nah, itulah suatu kekuatan nilai berita di Fimela dalam mengambil unsur keterkenalan tersebut.

Jadi ya, gong-nya atau kekuatan di Fimela itu sendiri adalah kita mengambil inspirasi-inspirasi dari orang yang bisa menginspirasi penonton ataupun pembaca Fimela.

Jadi bisa dibilang Fimela ini kalau memilih berita tentang orang terkenal pun harus yang berpositif gitu ya? Yang ada nilai yang bisa kita ambil atau sebagai penonton itu bisa diambil dari tokoh terkenal tersebut?

Mas Roky:

Iya, betul. Karena memang Fimela ini salah satu media yang tidak mengambil unsur-unsur konflik, karena memang bukan ranahnya Fimela. Kecuali mungkin di media news, seperti itu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kalau konflik kan bisa mengundang reaksi bisa jadi positif ataupun negatif ke pembaca. Sebenarnya negatifnya itu dalam arti, oh ternyata si pembaca ini tertarik interesting gitu kan, human interest gitu kan tentang konflik yang dibuat oleh media tersebut.

Tetapi ya itu, balik lagi, nilai berita yang diambil Fimela itu salah satunya adalah keterkenalan, tapi nggak mengambil nilai berita konflik. Malah justru mengambil sisi positifnya.

Salah satunya yaitu kita mencari atau mewawancarai ataupun mengundang narasumber-narasumber yang berkompeten, untuk kita bisa jadikan berita. Dan itu bisa menjadi inspirasi bagi pembaca ataupun penonton Fimela.

Oke, kira-kira seperti itu Mas. Terima kasih ya untuk jawaban dan kesediaan waktu Mas Roky.

Mas Roky:

Oke. Udah cukup ya?

Cukup Mas.

Mas Roky:

Nggak ada lagi pertanyaannya?

Nggak ada lagi mas

Mas Roky:

Ya, pokoknya intinya seperti itu. Jadi media Fimela itu baik tulisan, artikel, ataupun media videonya, maupun media sosialnya mengambil nilai berita. Paling intinya, salah satunya itu adalah keterkenalan itu. Itu lah pokoknya. Karena memang tujuan media kita adalah untuk menginspirasi banyak orang. Jadi kita itu menginspirasi, bukan memberikan sensasi.

Terima kasih Mas.

Mas Roky:

Sama-sama. Sukses ya.

Rocky Marcelino S.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Perkenalkan, saya Muhammad Al Gifari, lahir di Jakarta pada tanggal 23 Maret 2004 dan saat ini berdomisili di Cakung, Jakarta Timur. Sebagai anak pertama dalam keluarga, saya sejak kecil sudah diajarkan pentingnya tanggung jawab, disiplin, dan kerja keras. Nilai-nilai ini menjadi pondasi yang membentuk kepribadian saya, mengajarkan saya untuk mandiri dan berani mengambil inisiatif dalam berbagai aspek kehidupan, baik akademik, sosial, maupun profesional.

Perjalanan saya dalam dunia media dan kreatif bermula sejak saya menempuh pendidikan di SMKN 7 Jakarta, di mana saya mulai dikenalkan dengan bidang fotografi, videografi, dan desain grafis. Di sana saya menyadari bahwa gambar dan video bukan sekadar gambar, melainkan media yang kuat untuk bercerita dan menyampaikan pesan. Saya menemukan sebuah dunia baru yang memungkinkan saya menggabungkan kreativitas dengan teknik untuk menghasilkan karya yang tidak hanya indah dilihat, tetapi juga bermakna.

Keinginan untuk mendalami dunia media dan komunikasi membawa saya melanjutkan studi di Politeknik Negeri Jakarta, pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Jurusan ini memberikan saya landasan yang kuat dalam ilmu jurnalistik dan penerbitan, di mana saya belajar mengolah informasi, menulis berita yang faktual, serta menyusun narasi yang efektif dan menarik. Pendidikan ini tidak hanya mengasah kemampuan saya dalam menulis, tetapi juga mengembangkan kemampuan analisis, riset, dan etika jurnalistik yang sangat penting dalam dunia media saat ini.

Belajar di jurusan Penerbitan (Jurnalistik) sangat mempengaruhi cara pandang saya terhadap dunia media. Saya menyadari bahwa jurnalistik bukan hanya soal mengabarkan berita, tetapi juga tentang bagaimana menyampaikan pesan dengan akurat, berimbang, dan bertanggung jawab. Saya belajar bagaimana membangun sebuah cerita yang kuat dan relevan dengan audiens, baik melalui tulisan maupun media visual. Keterampilan ini menjadi pondasi penting dalam proses kreatif saya ketika menghasilkan konten, karena saya percaya bahwa sebuah karya yang baik adalah karya yang mampu menyampaikan pesan dengan tepat dan menyentuh emosi penikmatnya.

Selama menempuh pendidikan, saya juga aktif mengasah kemampuan praktis melalui pengalaman magang di Fimela.com selama tujuh bulan sebagai videografer dan video editor. Pengalaman ini sangat berharga bagi saya karena memungkinkan saya untuk menerapkan ilmu yang saya pelajari di kampus secara langsung dalam lingkungan kerja profesional. Saya bertanggung jawab dalam proses produksi video, mulai dari tahap pengambilan gambar, pengelolaan teknis kamera, hingga editing akhir yang menghasilkan video berkualitas untuk media sosial dan kanal YouTube Fimela. Dalam peran ini, saya belajar untuk bekerja



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

cepat, kreatif, dan teliti sekaligus memahami kebutuhan audiens digital yang sangat dinamis.

Selain pengalaman profesional, saya juga berkontribusi aktif dalam organisasi kampus, khususnya di BO GEMA, sebuah lembaga Pers Mahasiswa yang fokus pada jurnalistik dan media kampus. Saya dipercaya menjabat sebagai penanggung jawab divisi artistik, di mana saya mengelola berbagai elemen visual seperti desain layout, poster, dan ilustrasi untuk mendukung konten jurnalistik serta acara kampus. Peran ini mengajarkan saya banyak tentang kerja tim, manajemen waktu, dan bagaimana menyelaraskan karya visual dengan pesan jurnalistik secara etis dan profesional.

Saya juga menyadari bahwa berbicara di depan umum adalah salah satu tantangan pribadi saya. Namun, saya tidak membiarkan hal tersebut menjadi penghalang dalam pengembangan diri. Sebaliknya, saya belajar untuk mengekspresikan ide dan gagasan saya melalui medium lain, terutama melalui visual dan tulisan. Saya percaya bahwa komunikasi tidak hanya dilakukan melalui kata-kata yang diucapkan, tetapi juga bisa disampaikan secara efektif lewat gambar, video, dan narasi tertulis yang kuat.

Melalui pengalaman pendidikan dan profesional yang saya miliki, saya semakin yakin bahwa dunia media dan jurnalistik adalah bidang yang tepat untuk saya geluti. Saya ingin terus mengembangkan kemampuan saya dalam bidang produksi konten, storytelling visual, dan jurnalistik digital agar dapat memberikan kontribusi yang bermakna dan berdampak positif bagi masyarakat luas.

Dengan semangat belajar yang tinggi dan komitmen untuk selalu berinovasi, saya berharap dapat menjadi seorang profesional media yang tidak hanya ahli secara teknis, tetapi juga mampu menyampaikan cerita dengan cara yang menginspirasi, informatif, dan menggugah. Saya percaya bahwa dengan terus menggali potensi diri dan belajar dari setiap pengalaman, saya bisa memberikan kontribusi yang signifikan di dunia media kreatif dan jurnalistik masa kini dan masa depan.