



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL UTAMA RADARDEPOK.COM PERIODE FEBRUARI 2025

LAPORAN TUGAS AKHIR

ASYIFA SEKAR NAYLA

NIM 2206321115

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL UTAMA
RADARDEPOK.COM PERIODE FEBRUARI 2025**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

ASYIFA SEKAR NAYLA

NIM 2206321115

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu m
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* KANAL UTAMA
RADARDEPOK.COM PERIODE FEBRUARI 2025**

Disetujui

17 Juni 2025

Dosen Pembimbing


Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 19900403202203011



© Hak Cipta

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu m
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* KANAL UTAMA
RADARDEPOK.COM PERIODE FEBRUARI 2025

Disahkan:

8 Juli 2025

Penguji I

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 196601121998022001

Drs. Djony Herfan, M.I Kom.
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 19900403202203011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eg
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **"PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD KANAL UTAMA RADARDEPOK.COM PERIODE FEBRUARI 2025"**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumber dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya

Bogor, 2025



Asyifa Sekar Nayla



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD KANAL UTAMA ADARDEPOK.COM PERIODE FEBRUARI 2025**” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini disusun sebagai bentuk penerapan ilmu yang telah diperoleh selama masa studi, sekaligus sebagai bentuk kontribusi dalam mengkaji penggunaan unsur jurnalistik dasar dalam praktik penulisan berita di media lokal. Penulis berharap penulisan Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa, dosen, maupun praktisi media yang tertarik pada studi mengenai penulisan *Lead*.

Ucapan terima kasih dan hormat penulis sampaikan kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
4. Amalia Rizky Fatonal, S.S., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir di Jurusan.
5. Dewinda Sari Pratiwi, Arief Aji Pratopo, Arief Kurniawan dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta bantuan, baik secara moral maupun material, menjadi sumber kekuatan yang tiada tergantikan.
6. Ucapan terima kasih kepada Dinara Rona Ramadhani, Sausan Rofiqoh, selaku sahabat yang membantu selama proses pengerjaan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Hanif Adhi Nugroho, Hillery Claudia Silalahi dan teman-teman seperjuangan Penerbitan 6E yang selalu menjadi tempat berbagi segala cerita dan semangat selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Keterbatasan waktu, ruang lingkup penelitian dan pengetahuan yang ada membuat karya ini memerlukan pengembangan lebih lanjut. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai saran dan masukan dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa akan datang.

Sebagai penutup, penulis berharap bahwa Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, baik bagi penulis sendiri, institusi pendidikan, maupun bagi pembaca yang tertarik pada kajian jurnalistik, khususnya yang berkaitan dengan gaya penulisan media lokal di era digital.

Bogor, 30 Juni 2025

Asyifa Sekar Nayla



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN.....	III
LEMBAR PENGESAHAN.....	IV
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Jenis Media Massa.....	5
2.3 Kanal.....	6
2.4 Berita.....	7
2.5 Struktur Berita.....	7
2.6 <i>Lead</i>	8
2.7 Unsur 5W+1H.....	8
BAB III SUBJEK PERUSAHAAN.....	10
3.1 Profil Perusahaan.....	10
3.2 Sejarah Perusahaan.....	10
3.3 Logo dan Makna Radar Depok.....	11
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
3.5 Alur Kerja Redaksi.....	13
3.6 Ragam Kanal Radar Depok.....	13
3.7 Kanal yang dipilih.....	19
3.8 Alur Kerja Kanal Utama.....	19
3.9 Fungsi dan Penerapan Unsur 5W+1H dalam <i>Lead</i>	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
4.1 Pengantar.....	21
4.2 Bahan Analisis.....	21
4.3 Kriteria Analisis.....	27
4.4 Analisis Bahan Berita.....	29
4.4.1 Berita 1 “Anggota DPRD Depok RK Diancam 15 Tahun Bui, Kejari Siapkan Dua Jaksa.....	29
4.4.2 Berita 2 “Hasil Raker: Radar Depok Siap Hadapi Tantangan 2025 di Kota Depok.....	33
4.4.3 Berita 3 “Puskesmas Depok Fasilitasi Cek Kesehatan Gratis, AHY Ucapkan Selamat Ulang Tahun ke Warga.....	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.4 Berita 4 “Kehadiran Klinik Asasta Tunjang Kualitas Kesehatan Karyawan PDAM, Tersedia Dokter Spesialis	40
4.4.5Berita 5 “Limbah PT Indofex Mengalir Sampai Jauh, Warga Sukmajaya Depok Demo Serukan Empat TuntutAN”	43
4.4.6 Berita 6 ‘Mahasiswa UI Depok Gelar Konsolidasi, Rencanakan Demo Terkait Isu Efisiensi”	46
4.4.7 Berita 7 “Tegas Mahasiswa UI Desak Pemerintah untuk Cabut Kebijakan Efisiensi Anggaran dan Evaluasi MBG”	49
4. 4. 8 Berita 8 “Tugas Selesai Sebagai Walikota Depok, Mohammad Idris Kembali Jadi Akademisi”	52
4.4.9 Berita 9 “Supian Suri – Chandra Rahmansyah Dilantik jadi Walikota dan Wakil Walikota Depok: Masyarakat Gembira Sambut Pemimpin Baru”	55
4.4.10 Berita 10 “ Supian Suri – Chandra Rahmansyah Resmi Dilantik, Ade Supriyatna Siap Kawal Program Pemkot Depok”	58
4.4.11 Berita 11 “Rumah di KSU Depok Dibakar OTK! Saksi Bilang Pelaku Penyerangan Diduga Bawa Senpi Rakitan”	61
4.4.12 Berita 12 “Polres Metro Depok Ringkus 11 Terduga Pelaku Pembakaran Rumah di KSU Sukmajaya”	64
4.13 Berita 13 “Begini Cara Wakil Walikota Depok Chandra Tuntaskan Masalah Sampah: Ambil Sampel Untuk Dikaji Bersama UI”	67
4.4.14 Berita 14 “Disdik Minta Perpisahan SMPN 13 Depok Dibatalkan, DPRD Segera Panggil Pihak Sekolah”	70
4.4.15 Berita 15 “11 Pelaku Pembakaran Rumah di Sukmajaya Ditetapkan Tersangka: Senjata Rakitan jadi Barang Bukti, Terancam 12 Tahun Penjara”	74
4.5 Hasil Analisis	77
4.6 Kesimpulan Analisis.....	83
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Berita Bulan Februari	21
Tabel 4.2 Data Lima Belas Berita	22
Tabel 4.3 Analisis Berita 1	32
Tabel 4.4 Analisis Berita 2	35
Tabel 4.5 Analisis Berita 3	39
Tabel 4.6 Analisis Berita 4	42
Tabel 4.7 Analisis Berita 5	45
Tabel 4.8 Analisis Berita 6	58
Tabel 4.9 Analisis Berita 7	51
Tabel 4.10 Analisis Berita 8	54
Tabel 4.11 Analisis Berita 9	56
Tabel 4.12 Analisis Berita 10	60
Tabel 4.12 Analisis Berita 11	63
Tabel 4.15 Analisis Berita 12	66
Tabel 4.14 Analisis Berita 13	69
Tabel 4.15 Analisis Berita 14	72
Tabel 4.17 Analisis Berita 15	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Media.....	11
Gambar 3.2 Alur Redaksi.....	13
Gambar 3.4 Kanal Nasional	14
Gambar 3.5. Kanal Metropolis	14
Gambar 3.6 Kanal Lifestyle	15
Gambar 3.7. Kanal Entertainment	15
Gambar 3.8 Kanal Sport.....	16
Gambar 3.9 Kanal Politik.....	16
Gambar 3.10 Kanal Ekbis.....	17
Gambar 3.11 Kanal Feature.....	17
Gambar 3.12 Kanal Ruang Publik.....	18
Gambar 3.13 Kanal Bogor Raya	18
Gambar 3.14 Kanal Utama.....	19
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1.....	39
Gambar 4.2 Tangkap Layar Berita 1.....	31
Gambar 4.3 Tampilan Berita 2.....	33
Gambar 4.4 Tangkap Layar Berita 2.....	35
Gambar 4.5 Tampilan Berita 3.....	36
Gambar 4.6 Tangkap Layar Berita 3.....	39
Gambar 4.7 Tampilan Berita 4.....	40
Gambar 4.8 Tangkap Layar Berita 4.....	42
Gambar 4.9 Tampilan Berita 5.....	43
Gambar 4.10 Tangkap Layar Berita 5.....	45
Gambar 4.11 Tampilan Berita 6.....	46
Gambar 4.12 Tangkap Layar Berita 6.....	47
Gambar 4.13 Tampilan Berita 7.....	49
Gambar 4.14 Tangkap Layar Berita 7.....	51
Gambar 4.15 Tampilan Berita 8.....	52
Gambar 4.16 Tangkap Layar Berita 8.....	53
Gambar 4.17 Tampilan Berita 9.....	55
Gambar 4.18 Tangkap Layar Berita 9.....	56
Gambar 4.19 Tampilan Berita 10.....	58
Gambar 4.20 Tangkap Layar Berita 10.....	60
Gambar 4.21 Tampilan Berita 11.....	61
Gambar 4.22 Tangkap Layar Berita 11.....	62
Gambar 4.23 Tampilan Berita 12.....	64
Gambar 4.24 Tangkap Layar Berita 12.....	65
Gambar 4.25 Tampilan Berita 13.....	67
Gambar 4.26 Tangkap Layar Berita 13.....	69
Gambar 4.27 Tampilan Berita 14.....	70



© Hak Cipta Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.28 Tangkap Layar Berita 14.....	73
Gambar 4.29 Tampilan Berita 15.....	74
Gambar 4.30 Tangkap Layar Berita 15.....	76





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang

Media massa memegang peranan penting dalam kehidupan masyarakat modern. Sebagai saluran komunikasi yang dapat menjangkau khalayak luas, media massa tidak hanya sebagai alat penyebaran informasi, tetapi berperan juga sebagai pembentuk opini dan alat kontrol masalah sosial. Dalam dinamika kehidupan sehari-hari media kerap menjadi rujukan masyarakat dalam memahami berbagai peristiwa yang terjadi, baik tingkat lokal maupun secara global.

Menurut Putri & Yusian, 2018 Media massa adalah sarana atau perantara untuk menyampaikan informasi yang akan dipublikasikan kepada masyarakat luas. Media massa sendiri mencakup alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi. Dengan kata lain, media massa adalah alat komunikasi yang dapat menyebarluaskan pesan secara simultan dan cepat kepada khalayak yang beragam.

Salah satu produk utama dari media daring adalah berita. Berita merupakan sesuatu yang ada, sesuatu yang nyata dan benar terjadi (Rusman Latief 2021:40). Agar dapat dikategorikan sebagai berita yang baik, informasi yang disampaikan harus menerapkan prinsip dasar jurnalistik 5W+1H, yaitu *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how*. Rumus ini menjadi pedoman utama dalam menyusun berita agar informasi yang disampaikan lengkap, faktual, dan mudah dipahami. Masing-masing kata itu berarti:

- *What*: Menjelaskan apa yang terjadi atau peristiwa yang diberitakan.
- *Who*: Menginformasikan siapa saja yang terlibat dalam peristiwa tersebut.
- *When*: Menyajikan waktu terjadinya peristiwa.
- *Where*: Menyebutkan lokasi terjadinya peristiwa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- *Why*: Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa.
- *How*: Menjelaskan proses atau cara terjadinya peristiwa.

Associated Press (AP) sebagai kantor berita internasional mempopulerkan kerangka ini sebagai standar penulisan berita yang efektif. Tanpa menerapkan prinsip ini, sebuah berita berisiko menjadi tidak lengkap, menimbulkan misinformasi atau membingungkan pembaca.

Dalam struktur berita, bagian yang pertama kali menentukan perhatian pembaca adalah *Lead* atau teras berita. *Lead* merupakan ringkasan singkat dan padat yang bersifat klimaks dari peristiwa yang dilaporkan. *Lead* berperan penting karena berfungsi sebagai penyaring awal yang menggambarkan isi keseluruhan berita dalam bentuk paling esensial. Menurut Suhandang (2016:130), *Lead* harus mampu menjawab unsur 5W+1H secara padat agar pembaca dapat langsung memahami inti dari berita tersebut. *Lead* juga menjadi penentu apakah pembaca akan melanjutkan membaca atau tidak.

Salah satu media lokal yang dikenal memiliki media daring adalah RadarDepok.com, bagian dari jaringan Jawa Pos Group. Media ini memiliki fokus pada isu-isu di wilayah Depok dan sekitarnya. Menyajikan informasi yang aktual dan relevan untuk masyarakat lokal. Kanal utama pada media ini menjadi halaman penting yang memuat berbagai informasi penting mulai dari kebijakan pemerintah daerah, peristiwa hukum, hingga isu sosial dan pendidikan.

Melalui penelitian ini, penulis tertarik menelaah bagaimana RadarDepok.com menerapkan prinsip penulisan *Lead* yang baik pada kanal utama selama Februari 2025. Fokus dari penelitian ini sejauh mana unsur 5W+1H digunakan dalam *Lead*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah disebutkan sebelumnya, penulis merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu, untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* kanal utama RadarDepok.com periode Februari 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada analisis tentang penerapan unsur 5W+1H pada *Lead* Kanal Utama di RadarDepok.com edisi februari 2025.

Tujuan Penulisan

Pembuatan Tugas Akhir dengan judul "Penerapan Unsur 5W + 1H pada *lead* RadarDepok.com Periode Februari 2025" memiliki tujuan yaitu, untuk mengetahui isi *lead* yang dimuat media daring pada RadarDepok.com bulan Februari 2025. Serta mengetahui kanal utama pada RadarDepok.com dan mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada *lead* kanal utama RadarDepok.com selama periode Februari 2025.

Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang dibutuhkan, penulis menggunakan beberapa teknik sebagai berikut:

1. Studi Pustaka: Penulis mengumpulkan referensi dari buku-buku, jurnal ilmiah, dan sumber-sumber lain yang terkait dengan teknik penulisan berita dan teori 5W + 1H.
2. Observasi: Penulis melakukan observasi langsung terhadap berita-berita di situs RadarDepok.com yang terbit pada bulan Februari 2025, dengan fokus pada paragraf pembuka atau *lead*.
3. Wawancara: Penulis juga melakukan wawancara dengan redaksi atau pihak terkait di RadarDepok.com (jika memungkinkan) untuk memperkuat analisis data yang telah dikumpulkan dan memperoleh perspektif profesional tentang praktik penulisan berita utama.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penyusunan dan pemahaman isi Tugas Akhir, penulis menggunakan sistematika sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN: Berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, pertimbangan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI: Membahas teori-teori yang relevan, seperti definisi berita, struktur penulisan berita, konsep 5W+1H, dan teori-teori jurnalistik lainnya yang mendukung kajian.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN: Menjelaskan sejarah singkat RadarDepok.com, struktur redaksi, visi dan misi perusahaan, serta gaya penulisan

BAB IV PEMBAHASAN: Menganalisis berita RadarDepok.com daring yang terbit selama Februari 2025, dengan menelaah penerapan unsur 5W+1H dalam *lead*.

BAB V PENUTUP: Berisi simpulan dari hasil analisis dan saran yang dapat diberikan, baik untuk pengembangan kualitas penulisan berita maupun untuk penelitian selanjutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis terhadap berita yang dimuat di RadarDepok.com selama periode Februari 2025, maka dapat disimpulkan beberapa hal berikut:

1. Mengetahui Isi *Lead* yang dimuat oleh RadarDepok.com periode Februari 2025
Isi *lead* pada berita yang diunggah oleh RadarDepok.com telah disusun secara informatif dan langsung pada inti peristiwa. *Lead* menyajikan informasi utama dengan gaya bahasa yang singkat dan padat, sehingga memudahkan pembaca memahami inti berita.

2. Mengetahui Kanal Utama pada RadarDepok.com

Kanal ini menjadi ruang dominan dalam penyajian berita berbagai informasi penting, aktual dan menarik perhatian pembaca. Kanal Utama juga menjadi salah satu kanal yang sering memuat berita selama periode Februari 2025.

3. Mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada *lead* Kanal Utama RadarDepok.com
Penerapan unsur 5W+1H pada *lead* menunjukkan bahwa unsur Apa (*What*) dan Siapa (*Who*) dan Kapan (*Where*) menjadi untuk yang paling diterapkan. Sementara itu, unsur Mengapa (*Why*) dan Bagaimana (*How*) masih kurang konsisten diterapkan dalam *lead*. Hal tersebut menunjukkan meskipun unsur 5W+1H telah diterapkan secara umum, masih terdapat kekurangan pada kelengkapan penerapan unsur di beberapa *lead*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Infografis ini menunjukkan tahapan analisis penerapan unsur 5W+1H pada berita utama RadarDepok.com selama Februari 2025. Prosesnya dimulai dari observasi, wawancara, pengumpulan dokumen, hingga penyimpanan data.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur What dan Who paling sering digunakan, sedangkan Why dan How paling jarang muncul. Hal ini mencerminkan fokus media dalam menyampaikan fakta utama, sehingga perlu dilakukan penguatan unsur latar dan proses agar berita menjadi lebih informatif.

Saran

Bagi pembaca umum, hasil analisis ini dapat berfungsi sebagai refleksi untuk memahami kualitas informasi yang disajikan oleh media daring. Dengan membiasakan mengenali unsur 5W+1H dalam berita, pembaca dapat meningkatkan kejelian literasi media dan kemampuan berpikir terhadap informasi yang diterima





Transkrip Wawancara

Narasumber : Gerard D. Soeharly
Jabatan : Redaktur
Tempat : Via Daring
Waktu : Jumat, 23 Mei 2025

Pertanyaan:

1. Bagaimana Bapak mendefinisikan gaya penulisan khas Radar Depok, khususnya di platform digital?

Radar Depok memiliki gaya penulisan yang khas dengan bertutur, atau menceritakan fakta atau sisi lain di balik sebuah berita.

2. Apakah ada pedoman redaksi tertulis mengenai gaya penulisan berita untuk jurnalis Radar Depok? Jika ada, seperti apa bentuknya?

Ada. Pedoman penulisan untuk redaksi tidak terlepas dari unsur 5W + 1H (misalnya penanggalan, penulisan tempat, penulisan nama dan jabatan narasumber, dan pengambilan sudut pandang yang maju).

3. Sejauh mana jurnalis di Radar Depok diberi kebebasan untuk memilih gaya penulisan (apakah mengutamakan penulisan straight news)?

Radar Depok mengutamakan penulisan straight news untuk platform digital (online dan sosial media). Sedangkan untuk cetak atau koran biasanya menggunakan gaya penulisan feature.

4. Bagaimana redaksi menyesuaikan gaya penulisan berita agar cocok dengan karakteristik pembaca digital saat ini?

Di era digital ini, Radar Depok mengikuti perkembangan dengan mengikuti tren yang ada, namun tidak mengesampingkan kode etik jurnalistik.

5. Apakah gaya penulisan di rubrik Metropolis dan kanal utama memiliki pendekatan berbeda dibanding rubrik lain di Radar Depok?

Secara umum, tidak ada perbedaan mendasar. Hanya saja untuk halaman 1 dan halaman Metropolis menggunakan gaya penulisan mendalam yang disertai infografis.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. **Bagaimana alur kerja redaksi secara keseluruhan dan alur kerja rubrik kanal Metropolis & kanal berita utama?**

Setiap wartawan diberikan kebebasan untuk mengangkat suatu isu, namun tetap dalam koordinasi redaktur atau editor. Untuk halaman utama (1), redaktur pelaksana akan memberikan penugasan kepada wartawan yang sedang piket. Sementara, penugasan untuk kanal Metropolis akan diarahkan oleh koordinator liputan (korlip).

7. **Data berita yang diunggah pada kanal Metropolis dan berita utama periode bulan Januari & Februari 2025?**

Halaman utama: $6 \text{ (jumlah berita per hari)} \times 25 \text{ hari} = 150 \text{ berita per bulan}$. Halaman Metropolis: $8 \text{ (jumlah berita per hari)} \times 25 \text{ hari} = 200 \text{ berita per bulan}$.



KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Rabu, 5 Maret 2025	Membahas topik Tugas Akhir	
Rabu, 12 Maret 2025	Bimbingan Bab 1 dan menentukan Landasan Teori	
Jumat, 21 Maret 2025	Arahan untuk analisis pembahasan dan Bab 2	
Jumat, 2 Mei 2025	Bimbingan bab 2,3,4	
Senin, 5 Mei 2025	Bimbingan setelah revisi	
Kamis, 8 Mei 2025	Bimbingan bab 4	
Jumat, 16 Mei 2025	Bimbingan bab 5	
Kamis, 22 Mei 2025	Bimbingan Online teknis	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Asyifa Sekar Nayla atau yang biasa dipanggil Sekar dilahirkan di Medan pada 21 Maret 2004 dari pasangan Mohammad Akib dan Nurlaila. Anak ketiga dari tiga bersaudara, Sekar memiliki 1 kakak perempuan Dewinda Sari Pratiwi dan 1 kakak laki-laki Muhammad Arif Kurniawan.

Pendidikan formal di SDN 060834 Kota Medan pada 2009 lulus pada 2015. Kemudian melanjutkan Pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Panca Budi Medan dan

lulus 2018. Setelah itu ia melanjutkan Pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Atas di SMAN 4 Kota Medan dan lulus 2021. Sejak 2022 hingga saat ini menempuh Pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri jenjang Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Berdomisili di Kota Bogor, lengkapnya di Bogor Raya Residence, Terracotta 14/22, Kec. Bogor Utara, Kel. Cimahpar. Kota Bogor. Dapat dihubungi melalui kontak email Sekarnayla04@gmail.com dengan nomor ponsel 087788613040 dan sosial media *Instagram* @Sekarnayla__

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA