



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**MILA YULIANA**

**2206321112**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2025**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN NILAI BERITA AKIBAT DALAM LAPORAN  
UTAMA BERITA KORUPSI BAHAN BAKAR MINYAK  
PADA MAJALAH TEMPO EDISI 10-16 MARET 2025**

Disetujui

Depok,.....2025

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP 199004032022032011



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN NILAI BERITA AKIBAT DALAM LAPORAN  
UTAMA BERITA KORUPSI BAHAN BAKAR MINYAK  
PADA MAJALAH TEMPO EDISI 10-16 MARET 2025**

Disetujui

Depok,.....2025

**Penguji I**

Nurul Intan Pratiwi, S. Sos., M.Si.  
NIP. 197104221995012001

**Penguji II**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP. 196606181999031002

**Kepala Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP 199004032022032011

**Ketua Jurusan,**



Dr. Zulkarnain, S.T.,M.Eng.  
NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN NILAI BERITA AKIBAT DALAM LAPORAN  
UTAMA BERITA KORUPSI BAHAN BAKAR MINYAK  
PADA MAJALAH TEMPO EDISI 10-16 MARET 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,.....2025



Mila Yuliana  
NIM. 2206321112



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Dengan hati yang penuh syukur dan rasa haru, penulis mengucapkan Alhamdulillah rabbil'alamin atas limpahan rahmat, kasih sayang, dan kekuatan dari Allah Swt. yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis dalam proses penyusunan karya tulis berjudul “Penerapan Nilai Berita Akibat dalam Berita Korupi Bahan Bakar Minyak pada Majalah Tempo Edisi 10-16 Maret 2025”. Karya ini bukan sekadar bentuk pemenuhan tugas akademik, tetapi juga menjadi perjalanan batin, refleksi, dan pembuktian bahwa kerja keras dan keyakinan tidak pernah sia-sia.

Proses penulisan ini penuh dengan perjuangan, keraguan, dan kelelahan, namun di balik itu semua, penulis selalu menemukan kembali semangat berkat doa orang tua, senyuman teman-teman, serta bimbingan dari sosok-sosok yang begitu berarti.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
5. Mama tersayang, yang telah mengorbankan banyak hal sehingga penulis bisa hidup dengan layak. Terima kasih atas segala tangis dalam doa Mama yang Mama tujukan untukku. Doa Mama tentu sangat hebat sehingga aku dapat menjadi pribadi yang kuat. Walaupun Mama tidak dapat mendengar lagi, tapi Mama adalah orang yang paling mendengarkan dan mengerti aku. Semoga lama hidup Mama di dunia ini. Semoga aku bisa menggantikan banyaknya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengorbanan Mama dengan hidup yang lebih nyaman di usia Mama yang senja ini. Doakan aku selalu ya, Ma.

6. Alm. Bapak Penulis yang telah hadir sebagai sosok yang selalu menjaga penulis. Sosok yang membuat penulis memiliki bakat menyanyi. Sosok yang kehadirannya selalu penulis rindukan. Segala doa untuk Bapak semoga tenang di surgaNya.
7. Kedua kakak kandung penulis yang telah berperan sebagai tulang punggung selama beberapa waktu. Penulis berharap mereka mendapatkan kehidupan bahagia yang selalu mereka dambakan.
8. Alm. Papa Sanny yang telah menjadi sosok inspirasi penulis untuk mengambil program studi Jurnalistik. Sosok yang semasa hidupnya selalu penulis kenang dengan segala hal yang baik. Tanpa Papa Sanny, penulis mungkin tidak akan pernah ada di titik ini. Juga Alm. Mama Tini yang sangat menyayangi orang-orang di dekatnya. Semoga Papa Sanny dan Mama Tini sedang berbahagia di SurgaNya.
9. Kak Celine dan Kak Rafli yang telah merawat penulis sejak masa kuliah. Segala pengorbanan mereka tentu menjadi pacuan agar penulis terus berkembang dan tumbuh. Juga kepada Idan, penulis sampaikan banyak terima kasih telah menjadi adik yang selalu membangunkan penulis untuk kerja dan pergi ke kampus. Semoga Idan tumbuh jauh lebih baik dan menjadi anak yang membanggakan.
10. Kekasih hati, Sulthan Al Faraby Dzaki Abdillah. Sosok yang selalu memberikan semangat baik dalam bentuk mental maupun material. Kasih sayang yang ia berikan, membuat penulis selalu berani untuk bergerak maju. Terima kasih telah tumbuh bersama. Dan rasanya, selamanya bersamamu adalah keputusan paling baik yang aku yakini.
11. Sahabat terbaik penulis, Maretha Nura Pertiwi, *my real sister from another bleeding*. Semoga kamu selalu ada dalam kondisi yang baik di laut manapun kamu sedang berlayar ya, Ta.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Teman seperjuangan yang kehadirannya selalu penulis syukuri; Ega, Jia, dan Desi. Terima kasih telah menerima penulis dan menjadikan tiga tahun di TGP lebih ringan untuk dilalui.
13. Bissam dan Salman selaku *partner in crime* penulis. Dua sosok yang selalu membuat penulis darah tinggi namun juga memberikan rasa aman dalam waktu yang bersamaan.
14. Tegar, Erin, Farhan, Jeanny, Rian, Hani, Dennisa, dan Feby yang telah menjadi teman baik saat magang MSIB 7 di Citiasia. Kehadiran kalian sangat berarti.
15. Kak Arsitta, Ken, Bang Naufal, Kak Rizka, Arleene, Nobel, Rajen, Feby, Bimo, Athala yang telah menjadi teman lomba yang sangat menyenangkan. Penulis sangat merindukan masa tegang perlombaan bersama kalian.
16. Tao, Usshi, Kak Kiki, dan Kak Bitu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk masuk ke dalam bagian dari Joggo Indonesia. Tentunya hal ini memberikan pengalaman yang sangat berarti di hidup penulis.
17. Mba Herna, Mas Angga, Ana, Diva, dan Kak Fani yang telah menjadi partner kerja yang baik. Terima kasih atas kesediaan kalian untuk bertukar shift apabila penulis harus ke kampus melakukan bimbingan.
18. Kak Sarah, Bang Anes, Bang Apis, Dira, dan Bang Tri yang telah memberikan asupan kopi gratis setiap hari di tengah kepusingan penulis memperjuangkan tugas akhir ini.
19. Seluruh teman-teman Shutter, penghuni kons, dan pengabdian pengas yang telah memberikan rasa senang selama penulis berkuliah.
20. Seluruh pihak-pihak yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun kehadirannya sangat berarti.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Depok, 17 Juni 2025

Mila Yuliana





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Jenis Media Massa.....	8
2.2 Majalah.....	8
2.2.1 Isi Majalah.....	9
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Syarat Berita.....	11
2.3.2 Nilai Berita.....	12
2.4 Nilai Akibat.....	14
2.4.1 Unsur Nilai Berita Akibat.....	15



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....</b>	<b>16</b>
3.1 Profil Tempo.....	16
3.2 Sejarah Tempo .....	16
3.3 Visi dan Misi Tempo.....	18
3.3.1 Visi Tempo .....	18
3.3.2 Misi Tempo.....	18
3.4 Logo Tempo .....	19
3.5 Struktur Organisasi .....	20
3.5.1 Struktur Organisasi Tempo Media Group.....	20
3.5.2 Diagram Tempo Media Group.....	21
3.6 Produk Media dari Tempo.....	21
3.6.1 Majalah Tempo .....	21
3.6.2 Koran Tempo .....	22
3.6.3 Tempo English.....	22
3.6.4 Tempo.co .....	22
3.7 Ragam Rubrik Majalah Tempo .....	22
3.8 Laporan Utama Majalah Tempo 10-16 Maret 2025 .....	25
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
4.1 Bahan Analisis .....	27
4.2 Kriteria Analisis .....	28
4.3 Analisis Berita .....	29
4.3.1 Berita 1: .....	26
4.3.2 Berita 2: .....	37
4.3.3 Berita 3: .....	40
4.3.4 Berita 4: .....	43
4.3.5 Berita 5: .....	48
4.3.6 Berita 6: .....	55



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Tabel Hasil Analisis .....	59
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
5.1 Kesimpulan.....	62
5.1.1 Penerapan Unsur Akibat pada Laporan Utama Majalah Tempo .....	62
5.1.2 Alasan Penerapan Unsur Berita Akibat.....	62
5.2 Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Sampul edisi perkenalan Majalah Tempo .....	17
3.2 Logo Tempo .....	19
4.3 Berita 1 .....	26
4.4 Berita 2 .....	37
4.5 Berita 3 .....	40
4.6 Berita 4 .....	43
4.7 Berita 5 .....	48
4.8 Berita 6 .....	55





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4.1 Judul Sampel Berita .....	24
Tabel 4.2 Tabel Hasil Analisis .....	59





**Hak Cipta :**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

3.1 Struktur Organisasi Tempo Media Group.....	20
3.2 Diagram Tempo Media Group.....	21





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang**

Korupsi bahan bakar minyak yang dilakukan oleh Pertamina menuai amarah publik. Skandal ini mencuat pada Februari 2025 setelah Kejaksaan Agung mengungkap dugaan penyelewengan dalam distribusi dan pengelolaan bahan bakar bersubsidi, yang menyebabkan kerugian negara dalam jumlah besar serta berdampak pada harga BBM yang semakin membebani masyarakat.

Di tengah kemarahan publik, peran media massa menjadi krusial dalam mengawal perkembangan kasus ini. Berbagai media, baik cetak maupun digital, gencar memberitakan skandal ini, menyoroti setiap temuan investigasi serta tanggapan dari pemerintah dan pihak terkait.

Majalah Tempo sebagai salah satu media massa terkemuka di Indonesia turut menyoroti skandal ini dengan laporan mendalam yang mengungkap jaringan korupsi dalam pengelolaan bahan bakar minyak. Dalam edisi terbarunya, Tempo menampilkan hasil investigasi yang menunjukkan bagaimana praktik korupsi ini berlangsung secara sistematis, melibatkan oknum pejabat, pengusaha, hingga mafia migas yang selama ini beroperasi di balik layar.

Media massa sebagai alat komunikasi dalam skala besar memiliki peranan penting untuk menyalurkan informasi. Media massa melaksanakan fungsi informatif, edukatif, hiburan, dan kontrol sosial melalui penyajian berita, nilai-nilai budaya, hiburan ringan seperti karikatur, dan kritik publik (Jailani, Hendra, & Priyadi, 2020).

Publik menuntut transparansi dan akuntabilitas dari pihak terkait, terutama setelah laporan yang menyebut adanya keterlibatan pejabat tinggi dalam praktik manipulasi kuota BBM dan penyalahgunaan anggaran subsidi. Gelombang protes pun bermunculan di berbagai daerah, dengan masyarakat mendesak pemerintah untuk mengambil tindakan tegas terhadap pihak-pihak yang bertanggung jawab.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam hal ini, media massa diharapkan dapat menjalankan dua fungsinya, yaitu fungsi informasi dan fungsi kontrol sosial. Sebagai penyampai informasi, media memiliki tanggung jawab untuk terus memberikan pemberitaan yang akurat, transparan, dan berbasis data mengenai perkembangan kasus korupsi BBM ini.

Masyarakat berhak mengetahui sejauh mana investigasi telah berjalan, siapa saja pihak yang diduga terlibat, serta langkah-langkah yang diambil pemerintah dan aparat penegak hukum. Pemberitaan yang berimbang dan mendalam dari media seperti Tempo menjadi sumber utama bagi publik untuk memahami kompleksitas skandal ini, termasuk dampak ekonominya terhadap harga bahan bakar dan kehidupan sehari-hari.

Sementara itu, dalam menjalankan fungsi kontrol sosial, media berperan sebagai pengawas independen yang mengawal jalannya proses hukum agar tidak mandek atau diselewengkan. Dengan terus mengangkat isu ini ke ruang publik, media dapat menekan pemerintah dan lembaga penegak hukum untuk bertindak tegas serta memastikan tidak ada impunitas bagi pihak-pihak yang terlibat. Keberlanjutan pemberitaan juga mencegah kasus ini tenggelam di tengah isu-isu lainnya yang kerap digunakan sebagai pengalihan perhatian.

Menurut Asep Syamsul M. Romli dalam bukunya yang berjudul *Jurnalistik praktis untuk pemula* (2014), “Berita (news) adalah laporan peristiwa terbaru. Tidak semua peristiwa layak dilaporkan (diberitakan). Yang layak dilaporkan hanyalah peristiwa yang memenuhi kriteria ‘nilai berita’ (news values)” (hlm. 68).

Pernyataan di atas menunjukkan bahwa tidak semua peristiwa memiliki bobot yang cukup untuk diangkat menjadi berita, kecuali jika mengandung nilai-nilai tertentu yang dianggap penting oleh khalayak, seperti nilai akibat, konflik, atau kepentingan publik. Salah satu nilai berita yang sering muncul dalam isu-isu besar adalah nilai akibat, yaitu dampak suatu peristiwa terhadap masyarakat luas. Oleh karena itu, penulis berkeinginan untuk memahami isi berita mengenai korupsi bahan bakar minyak yang dimuat dalam majalah Tempo edisi 10–16 Maret 2025. Setelah itu, penulis akan melakukan analisis isi untuk mengkaji nilai akibat yang terkandung dalam pemberitaan tersebut.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menetapkan unsur yang akan dianalisis penerapannya adalah unsur akibat karena Majalah Tempo edisi 10 – 16 Maret memuat berita yang dampaknya juga turut dirasakan masyarakat, yaitu korupsi bahan bakar minyak.

Menurut H. Assegaf dalam buku *Jurnalistik Masa Kini*, hal yang paling menarik di dunia bagi setiap manusia adalah sesuatu yang menyangkut dirinya sendiri. Sejalan dengan sifat manusia yang egosentris, maka segala sesuatu yang secara langsung memberikan akibat kepada dirinya akan menarik perhatiannya.

Sebagai contoh, berita tentang rencana pemerintah untuk menaikkan harga bensin akan menarik perhatian pembaca, karena keputusan tersebut langsung berdampak pada kehidupan mereka. Bagi pembaca yang memiliki mobil, biaya bahan bakar akan meningkat. Sedangkan bagi mereka yang tidak memiliki kendaraan pribadi, mereka dapat memperkirakan bahwa ongkos transportasi umum seperti oplet atau bus juga akan naik.

Demikian pula, percobaan peledakan bom atom oleh Republik Rakyat Cina (RRC) pada akhir tahun 1964 juga menarik perhatian masyarakat dunia. Surat kabar-surat kabar menampilkan berita tersebut dengan judul utama yang besar, dan banyak tokoh dunia yang terdorong untuk memberikan pendapat atau komentarnya terkait peristiwa itu. Hal ini wajar, sebab peristiwa tersebut memiliki dampak yang besar, yaitu mengubah keseimbangan kekuatan global di antara negara-negara pemilik senjata nuklir. Untuk pertama kalinya, sebuah bangsa berkulit berwarna ikut memiliki senjata yang sangat dahsyat tersebut.

Dari uraian di atas, penulis bermaksud untuk menganalisis apakah dalam Laporan Utama Tempo Edisi 10-16 Maret 2025 telah diterapkan unsur akibat. Sejalan dengan vitalnya bahan bakar minyak bagi kehidupan sehari-hari, maka segala kasus yang berkaitan dengan bahan bakar minyak memiliki dampak bagi masyarakat.

Majalah Tempo dipilih sebagai objek kajian karena merupakan salah satu media massa nasional yang memiliki kredibilitas tinggi dan dikenal luas sebagai media investigatif yang mendalam. Sejak awal terbitnya, Tempo konsisten menyajikan berita-berita penting dengan pendekatan jurnalisme mendalam serta analisis tajam terhadap



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

isu-isu sosial, politik, dan hukum, termasuk kasus korupsi. Gaya penulisan yang kritis serta keberanian dalam mengungkap fakta menjadikan Tempo sebagai rujukan utama dalam studi jurnalistik dan komunikasi. Selain itu, Tempo juga dikenal memiliki standar tinggi dalam pemilihan dan penyajian berita, termasuk dalam hal pemenuhan nilai-nilai berita seperti nilai akibat, konflik, dan kepentingan publik. Oleh karena itu, Tempo dianggap relevan dan representatif untuk dianalisis dalam konteks penelitian mengenai nilai berita.

### 1.2. Identifikasi Masalah

Berdasar pada rumusan masalah, maka penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan laporan Tugas Akhir (TA) yaitu:

1. Isi Laporan Utama berita korupsi bahan bakar minyak pada majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025.
2. Nilai berita akibat pada Laporan Utama Berita Korupsi Bahan Bakar Minyak pada majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025.

### 1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah pada laporan tugas akhir, yaitu “Bagaimana penerapan nilai berita akibat dalam Laporan Utama berita korupsi bahan bakar minyak pada majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025?”

### 1.4. Tujuan Penulisan

Penulisan laporan Tugas Akhir (TA) ini bertujuan untuk:

1. Untuk memahami penerapan nilai berita akibat dalam Laporan Utama Berita Korupsi Bahan Bakar Minyak pada Majalah Tempo Edisi 10-16 Maret 2025
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita akibat.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.5. Teknik Pengumpulan Data

Penulis dalam membuat Tugas Akhir (TA) membutuhkan data untuk memperkuat materi yang dibahas. Maka dari itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu studi pustaka dan observasi.

#### 1. Studi Pustaka

Dalam metode ini, penulis melakukan penelusuran informasi dengan membaca berbagai hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik Tugas Akhir. Selain itu, penulis juga mengumpulkan berbagai teori terkait nilai berita konflik dari beragam sumber relevan, seperti buku-buku jurnalistik, artikel ilmiah, jurnal akademik, serta sumber lain dari situs internet yang kredibel.

#### 2. Observasi

Penulis akan melakukan observasi atau pengamatan langsung dengan teknik catat berita laporan utama mengenai korupsi bahan bakar minyak yang dimuat dalam majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025. Observasi ini dilakukan secara sistematis dengan mencatat isi berita yang mengandung nilai berita “akibat” yang dimuat di laporan utama korupsi bahan bakar minyak pada majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025.

### 1.6. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibuat untuk mempermudah penyusunan Tugas Akhir (TA) dan di dalamnya terdapat lima bab, yaitu sebagai berikut.

1. BAB I PENDAHULUAN, berisi penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan
2. BAB II LANDASAN TEORI, berisi hasil studi kepustakaan terdahulu dan teori dari para ahli mengenai dengan topik pembahasan dalam Tugas Akhir (TA). Contohnya penjelasan mengenai media massa, jenis media massa,

majalah, isi majalah, berita, nilai berita akibat. Seluruh landasan teori tersebut akan digunakan sebagai landasan berpikir dalam penyusunan tugas akhir ini.

3. BAB III FAKTA, DATA, DAN PERISTIWA, berisi sejarah dan profil perusahaan Tempo, visi dan misi, logo, struktur organisasi, diagram organisasi, ragam rubrik, laporan utama serta uraian masalah penerapan nilai berita dalam laporan utama korupsi berita bahan bakar minyak dan bahan analisis.
4. BAB IV PEMBAHASAN, berisi penjelasan mengenai tinjauan, temuan, dan alasan dari topik permasalahan yang dibahas, serta hasil analisis penerapan nilai berita akibat dalam laporan utama berita korupsi bahan bakar minyak pada majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025.
5. BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan secara umum dari hasil analisis dan pembahasan pada bab sebelumnya yang telah diuraikan. Lalu juga berisikan saran dari penulis.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan kesimpulan materi penulis yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi, kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan pendapat ahli.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dari 6 sampel berita pada laporan utama Majalah Tempo edisi 10-16 Maret, penerapan unsur akibat penulis jelaskan sebagai berikut.

#### 5.1 Kesimpulan

Penulis mengambil kesimpulan dari hasil tabel analisis yang terdapat di bab sebelumnya, yaitu menganalisis 7 sampel berita mengenai korupsi bahan bakar minyak yang terbit di Laporan Utama Tempo periode 10-16 Maret 2025. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

##### 5.1.1 Penerapan Unsur Akibat pada Laporan Utama Majalah Tempo

Berdasarkan hasil analisis 6 sampel berita pada Laporan Utama yang penulis ambil dari Majalah Tempo edisi 10-16 Maret 2025, penerapan nilai berita akibat telah dilakukan dengan rincian sebagai berikut.

1. Pengaruh diterapkan pada 6 berita
2. Penting diterapkan pada 3 berita
3. Luas diterapkan pada 3 berita.

##### 5.1.2 Alasan Penerapan Unsur Akibat

Alasan penerapan nilai berita akibat adalah sebagai berikut.

1. Pengaruh, kriteria ini terbukti penerapannya apabila sebuah berita memuat informasi mengenai dampak dari sebuah peristiwa.

2. Penting, kriteria ini terbukti penerapannya apabila sebuah berita memuat informasi yang menyangkut kepentingan banyak orang secara umum.
3. Luas, kriteria ini terbukti penerapannya apabila sebuah berita memuat informasi yang memberikan dampak pada masyarakat luas.

## 5.2 Saran

Untuk saran kedepannya, redaksi diharapkan selalu menerapkan tiga kriteria dari unsur akibat. Hal ini selaras dengan pendapat Denny Sudrajat (2022, hlm. 46) yang menyatakan bahwa kriteria dari sebuah unsur akibat adalah adanya dampak yang timbul dari peristiwa (pengaruh), menimbulkan akibat sangat berarti bagi masyarakat (penting), dan memiliki dampak yang mempengaruhi banyak orang (luas).

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

**Buku**

- Asripilyadi. (2021). Hanya satu jam, menakar nilai berita. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Buku ajar dasar-dasar jurnalistik. (2024). (n.p.): PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Ema, R. (2020). Pengantar komunikasi pendidikan. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.  
<http://repository.ummy.ac.id/id/eprint/1284/1/EBOOK%20Pengantar%20Komunikasi%20Pendidikan.pdf>
- Eriyanto. (2011). Analisis isi: Pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya. Jakarta: Kencana.
- Fenny Thresia, B., Bungsuadi, & Rasmana, B. (2024). Jurnalistik dasar untuk pemula (hlm. 12). Pen Fighters.
- Komeng, F. (2017). Jurnalistik online: Rahasia sukses mengelola media online (hlm. 10). Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Latief, R. (2021). Jurnalistik sinematografi (hlm. 35). Prenada Media.
- Muslimin, K. (2018). Jurus jitu menulis berita, feature biografi, artikel populer, dan editorial. Jepara: UNISNU Press.
- Romli, A. S. M. (2014). Jurnalistik praktis untuk pemula (hlm. 68). Bandung: Rosdakarya.
- Romli, A. S. M. (2009). Jurnalistik praktis: Panduan praktis menulis berita dan artikel. Jakarta: PT Grasindo.
- Romli, A. S. M. (2018). Jurnalistik online: Panduan mengelola media online. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Slamet. (2007). Media massa dan strategi komunikasi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suhandang, K. (2005). Pengantar jurnalistik. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumadiria, A. S. H. (2014). Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature: Panduan praktis jurnalis profesional. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wahyudi, J. B. (1996). Dasar-dasar jurnalistik radio dan televisi (hlm. 23). Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Yunus, S. (2010). Jurnalistik terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.

**Jurnal**

Effendy, E. (2023). Dasar dasar penulisan berita. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 4041–4044. <https://www.ejournal.unia.ac.id/index.php/bayan-linnaas/article/view/1039>

Hasan, M., Irwansyah, I., Syaifulina, T., Widowati, W., & Rizki, M. (2023). Perkembangan media baca di era digital dalam perspektif komunikasi, teknologi, dan masyarakat. *Bibliotika: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*, 7(1), 65–79. <https://doi.org/10.17977/um008v7i12023p65-79>

Harcup, T., & O'Neill, D. (2017). What is news? News values revisited (again). *Journalism Studies*, 18(12), 1470–1488. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2016.1150193>

Hendra, T. (2019). Media massa dalam komunikasi pembangunan. *Jurnal at-Taghyir: Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa*, 1(2), 136–152. <https://doi.org/10.24952/taghyir.v1i2.1723>

Jailani, A. K., Hendra, Y., & Priyadi, R. (2020). Analisis implementasi fungsi media massa pada Harian Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 2(2), 85–93. <https://doi.org/10.62144/jikq.v2i2.28>

La Taya, & Irmawati. (2023). Unsur dan nilai berita dalam proses pemilihan halaman beranda tribunewssultra.com. *CORE: Journal of Communication Research*, 1–11. <https://doi.org/10.31004/jrkr.v1i1.887>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lukman, N. (2011). *Halaman muka majalah Tempo: Studi analisis isi perbedaan sebagai representasi tajuk utama majalah Tempo edisi tahun 1993/1994 dengan tahun 2009/2010* [Skripsi, Universitas Sebelas Maret]. Universitas Sebelas Maret.

<https://123dok.com/document/q2nn172q-alaman-majalah-tempo-analisis-perbedaan-halaman-representasi-majalah.html>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



pa “Mils” lahir di Jepara, 13 Juli 2001. Lahir dengan genetik iki kulit sawo matang. Penulis telah menyelesaikan Negeri 1 Kudus pada tahun 2019. Namun, karena pasang penulis baru berkesempatan untuk melanjutkan pendidikan ke in 2022.

Lulus dari jurusan Administrasi saat SMK, membuat penulis berkeinginan untuk ‘ingin bekerja di lapangan bukan di belakang laptop’. Hal inilah yang membuat penulis akhirnya memilih jurusan Jurnalistik saat kuliah. Dosen yang membuat penulis jatuh cinta pada jurnalistik adalah Pak Nestor Rico Tambunan. Dua semester mengikuti mata kuliah beliau, penulis akhirnya memiliki cita-cita untuk menjadi jurnalis investigatif.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

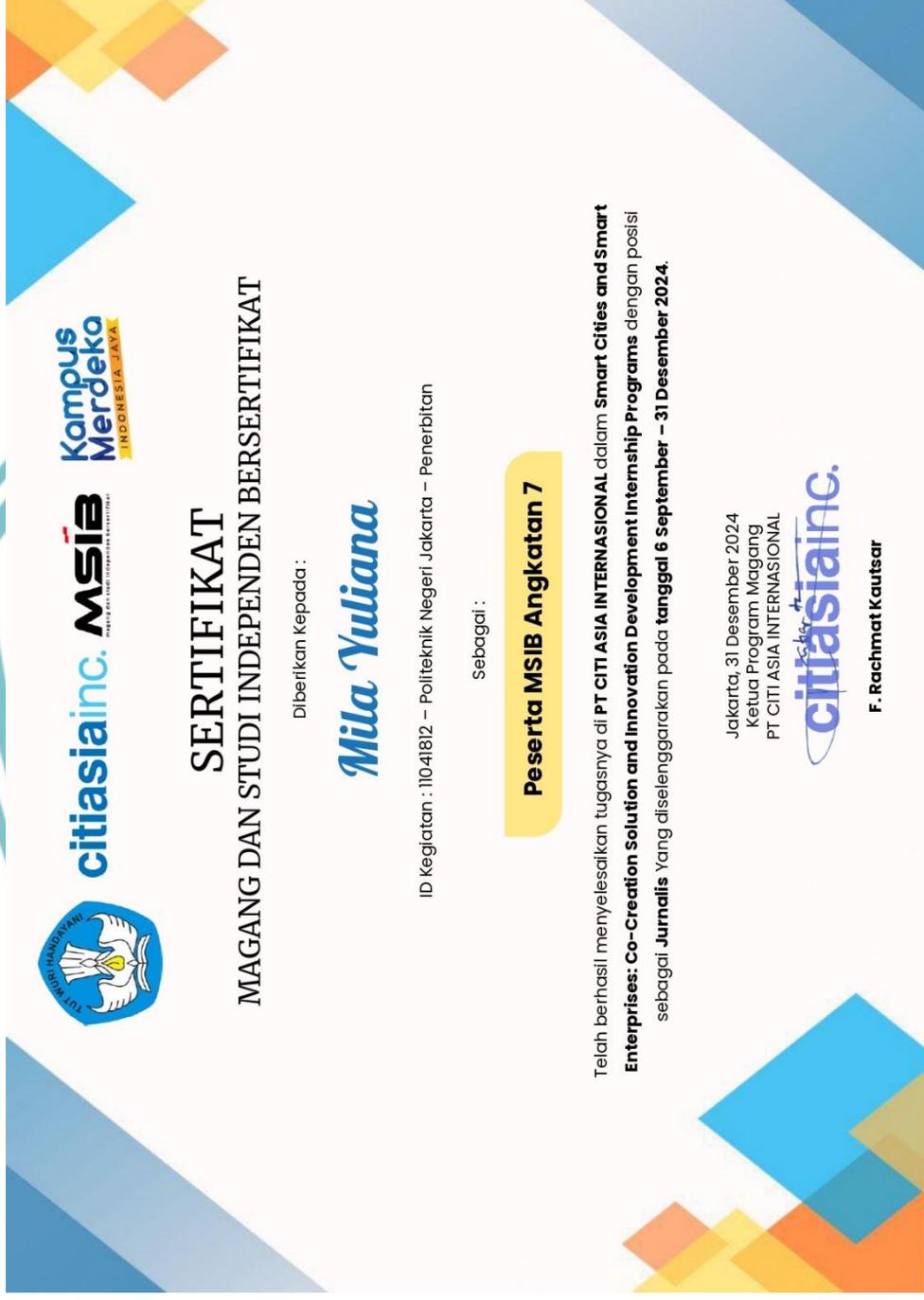
TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
08/03 2025	- Pertemuan Awal - Diskusi Proposal TA	Gy
10/03 2025	ACC BAB I	Gy
17/03 2025	Revisi Teori BAB II	Gy
24/03 2025	Revisi BAB II	Gy
14/04 2025	Revisi Nilai Akibat	Gy
21/04 2025	- ACC BAB II - ACC BAB III	Gy
5/05 2025	Revisi BAB IV	Gy
15/05 2025	ACC BAB IV	Gy
9/06 2025	- ACC BAB V - Revisi keseluruhan	Gy
18/06 2025	ACC Final	Gy



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



The certificate features a decorative border with geometric shapes in blue, orange, and yellow. At the top left, there are logos for 'TUT WURI HANDAYANI' (a bird emblem), 'citiasiainc.' (with 'MSIB' in red), and 'Kampus Merdeka INDONESIA, JAWA'. The central text reads 'SERTIFIKAT' in large blue letters, followed by 'MAGANG DAN STUDI INDEPENDEN BERSERTIFIKAT' in smaller blue letters. Below this, the name 'Mila Yuliana' is written in a large, blue, cursive font. Underneath the name, it says 'Diberikan Kepada :'. The ID number 'ID Kegiatan : 11041812 - Politeknik Negeri Jakarta - Penerbitan' is listed. A yellow rounded rectangle contains the text 'Peserta MSIB Angkatan 7'. The bottom section states: 'Telah berhasil menyelesaikan tugasnya di PT CITI ASIA INTERNASIONAL dalam Smart Cities and Smart Enterprises: Co-Creation Solution and Innovation Development Internship Programs dengan posisi sebagai Jurnalis Yang diselenggarakan pada tanggal 6 September - 31 Desember 2024.' At the bottom right, it identifies the signatory as 'F. Rachmat Kautsar' and provides the date 'Jakarta, 31 Desember 2024' and the title 'Ketua Program Magang PT CITI ASIA INTERNASIONAL' next to the 'citiasiainc.' logo.

### Peserta MSIB Angkatan 7

Telah berhasil menyelesaikan tugasnya di **PT CITI ASIA INTERNASIONAL** dalam **Smart Cities and Smart Enterprises: Co-Creation Solution and Innovation Development Internship Programs** dengan posisi sebagai **Jurnalis** Yang diselenggarakan pada **tanggal 6 September - 31 Desember 2024**.

Jakarta, 31 Desember 2024  
Ketua Program Magang  
PT CITI ASIA INTERNASIONAL

**citiasiainc.**

**F. Rachmat Kautsar**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM

No.	Kompetensi	Definisi Kompetensi	Jam	Nilai Capaian	Deskripsi Nilai Capaian
1.	Jurnalistik	Menjadi jurnalis dalam proses pembuatan berita	180	90	Peserta mampu menjadi jurnalis dalam proses pembuatan berita dengan baik
2.	Article Writing	Membuat artikel berdasarkan hasil pencarian berita atau wawancara	180	90	Peserta mampu membuat artikel berdasarkan hasil pencarian berita atau wawancara dengan baik
3.	Public Speaking	Melakukan wawancara kepada narasumber dalam topik tertentu	180	90	Peserta mampu melakukan wawancara kepada narasumber dalam topik tertentu
4.	Project Management	Terlibat dalam mengorganisir, mengarahkan, dan mengimplementasikan proyek sesuai dengan waktu dan kualitas yang telah direncanakan	180	90	Peserta mampu mengimplementasikan proyek sesuai dengan waktu dan kualitas yang telah direncanakan
5.	Soft Skills	Komunikasi, kerja sama tim, manajemen waktu, tanggung jawab, etika profesi.	180	100	Kemampuan komunikasi, kerja sama tim, manajemen waktu, tanggung jawab, dan etika profesi sudah baik
		<b>Total Jam</b>	<b>900</b>		

Jakarta, 31 Desember 2024  
Ketua Program Magang  
PT CITI ASIA INTERNASIONAL



**F. Rachmat Kautsar**