



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN VARIASI POLA KALIMAT
DALAM BERITA PADA KANAL NASIONAL
DI RADARBOGOR.JAWAPOS.COM**



**RIVALDO RIZKI HAMBALI
NIM 2206321011
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN VARIASI POLA KALIMAT
DALAM BERITA PADA KANAL NASIONAL
DI RADARBOGOR.JAWAPOS.COM**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**RIVALDO RIZKI HAMBALI
NIM 2206321011**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN VARIASI POLA KALIMAT
DALAM BERITA PADA KANAL NASIONAL
DI RADARBOGOR.JAWAPOS.COM**

Disetujui

Depok, 18 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si

NIP 197104221995012001

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.si

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN VARIASI POLA KALIMAT DALAM BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RADARBOGOR.JAWAPOS.COM

Disahkan:

Depok, 10 Juli 2025

Penguji 1

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.si

NIP 199004032022032011

Penguji 2

Fani Nur Jamnah, S.T., M.Si

NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.si

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN VARIASI POLA KALIMAT
DALAM BERITA PADA KANAL NASIONAL
DI RADARBOGOR.JAWAPOS.COM**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juni 2025

(Rivaldo Rizki Hambali)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu, juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Erika Nur Rizki Septian, selaku Redaktur Konten Media Sosial Radar Bogor sekaligus mentor dalam Praktik Industri.
6. Bapak Muhamad Hambali dan Ibu Desy Adiyani, selaku kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun secara materil.
7. Nur Sa'adah yang selalu memberi dukungan dan semangat dalam penulisan Tugas Akhir ini.
8. Muhammad Raihan Arjunnajwan, selaku teman ketika Praktik Industri sekaligus teman yang membantu dan mendukung dalam penulisan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Ahmad Rizky Pratama, Alvian Yoga Yulianto, Tri Muhammad Mahesa, serta seluruh teman-teman PB A yang telah menjadi sahabat selama masa perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi tambahan referensi bagi mahasiswa lainnya.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita.

Depok, 18 Juni 2025
Rivaldo Rizki Hambali





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

PRAKATA i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR TABEL v

DAFTAR GAMBAR..... vi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Batasan Masalah..... 3

1.3 Rumusan Masalah 3

1.4 Tujuan Penulisan..... 3

1.5 Teknik Pengumpulan Data..... 4

1.6 Sistematika Penulisan 4

BAB II LANDASAN TEORI 6

2.1 Media Massa 6

2.1.1 Jenis Media Massa 7

2.2 Media Online..... 7

2.3 Berita 8

2.4 Bahasa yang Menarik..... 9

2.5 Kalimat..... 9

2.6 Pola Kalimat..... 10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.1 Variasi Pola Kalimat	11
BAB III SUBJEK PENELITIAN	13
3.1 Profil Perusahaan	13
3.2 Visi dan Misi Radar Bogor	14
3.3 Logo Radar Bogor	15
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	15
3.4.1 Jobdesk Redaksi	16
3.5 Ragam Kanal di radarbogor.jawapos.com	18
3.6 Kanal yang diteliti	25
3.7 Karakteristik Kanal Nasional	25
BAB IV PEMBAHASAN	27
4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Kriteria Analisis	28
4.3 Analisis Berita	28
4.3.1 Berita 1	28
4.3.2 Berita 2	33
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	38
BAB V PENUTUP	40
5.1 Simpulan	40
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh variasi pola kalimat dalam berita.	2
Tabel 2.1 Contoh teori variasi pola kalimat.	11
Tabel 4.1 Bahan Analisis.	28
Tabel 4.2 Analisis Berita 1.	30
Tabel 4.3 Analisis Berita 2.	34
Tabel 4.4 Hasil Analisis.	38





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Radar Bogor (Sumber: Facebook Radar Bogor).....	15
Gambar 3.2 Bagan susunan redaksi.	15
Gambar 3.3 Ragam Kanal Radarbogor.jawapos.com.	18
Gambar 3.4 Kanal Nasional	19
Gambar 3.5 Kanal Internasional.	20
Gambar 3.6 Kanal Bogor.	20
Gambar 3.7 Kanal Politik.....	21
Gambar 3.8 Kanal Ekonomi.....	21
Gambar 3.9 Kanal Pendidikan.	22
Gambar 3.10 Kanal Otomotif.....	22
Gambar 3.11 Kanal Olahraga.....	23
Gambar 3.12 Kanal Hiburan.	23
Gambar 3.13 Kanal Jawa Barat.....	24
Gambar 3.14 Kanal Video.....	24
Gambar 3.15 Kanal Photo.....	25
Gambar 4.1 Isi Berita 1.	29
Gambar 4. 2 Isi Berita 2.	34



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita adalah laporan fakta yang bersifat aktual, menarik, penting, dan berdampak bagi masyarakat, disampaikan melalui media massa baik cetak, elektronik, maupun digital.

Berita sebagai salah satu bentuk komunikasi dalam media massa, disusun menggunakan kalimat yang jelas, ringkas, dan informatif agar mudah dipahami oleh pembaca. Abdul Chaer (2010:36) dalam buku *Bahasa Jurnalistik* menjelaskan, “Kalimat dapat diartikan sebagai rangkaian kata yang membentuk makna yang utuh. Di dalam sebuah kalimat biasanya terdapat unsur subjek (S), yaitu bagian yang menjadi pokok pembicaraan. Selain itu, terdapat unsur predikat (P), yang menjelaskan tindakan atau keadaan yang dialami oleh subjek. Kalimat juga bisa dilengkapi dengan objek (O), yaitu bagian yang menjadi sasaran dari tindakan subjek. Selain itu, terdapat pula unsur keterangan (K), yang memberikan informasi tambahan seperti waktu, tempat, cara, dan sebagainya.”

Abdul Chaer juga menjelaskan tentang pola dasar kalimat dapat divariasikan menjadi beberapa susunan lain tanpa mengubah makna dasar kalimat. Di antaranya adalah pola dengan susunan keterangan-subjek-predikat-objek (K-S-P-O) serta pola dengan susunan subjek-keterangan-predikat-objek (S-K-P-O).

Variasi pola kalimat dalam berita bertujuan untuk menciptakan dinamika bahasa yang menarik, menghindari kesan monoton dalam penyajian informasi, serta menyesuaikan struktur kalimat dengan kebutuhan penekanan informasi. Variasi pola kalimat juga berfungsi untuk meningkatkan daya tarik pembaca, menjaga ritme dan alur pembacaan, serta memberikan fleksibilitas dalam menyampaikan pesan tanpa mengubah makna dasar kalimat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan variasi pola kalimat yang telah dijelaskan di atas, penulis melakukan penelitian pada berita di media *online* radarbogor.jawapos.com untuk mengkaji penerapan variasi struktur kalimat dalam penulisan badan berita. Variasi pola kalimat dipilih karena diyakini dapat meningkatkan keterbacaan dan daya tarik pembaca. Meskipun penggunaannya bersifat selektif dan kontekstual, variasi tersebut memiliki fungsi penting, antara lain untuk menekankan informasi tertentu seperti waktu, tempat, cara, atau suatu peristiwa terjadi, dengan memindahkan unsur keterangan ke awal kalimat. Berikut tabel dari contoh penerapan variasi pola kalimat yang ditemukan.

Tabel 1.1 Contoh variasi pola kalimat dalam berita.

Judul Berita	Pola	Kalimat	Identifikasi
“Tidak Ada Pemberitahuan ke Gubernur Jawa Barat, Bupati Indramayu Lucky Hakim Terancam Diberhentikan, Dedi Mulyadi: Ada di Undang-undang”	S-P-O-K	“Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi menyebutkan dirinya tidak mendapat pemberitahuan apapun dari Lucky Hakim.”	S: Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi P: menyebutkan O: dirinya tidak mendapat pemberitahuan apapun K: dari Lucky Hakim.
	K-S-P-O	“Viral di media sosial, Bupati Indramayu Lucky Hakim berwisata ke Jepang tanpa ada pemberitahuan ke pihak pemerintah provinsi Jawa Barat.”	K: Viral di media sosial S: Bupati Indramayu Lucky Hakim P: berwisata O: ke Jepang tanpa ada pemberitahuan ke pihak pemerintah provinsi Jawa Barat.
	S-K-P-O	“Kepala daerah di tempat harus berada untuk menanggulangi permasalahan yang terjadi di wilayahnya.”	S: Kepala daerah K: di tempat P: harus berada O: untuk menanggulangi permasalahan yang terjadi di wilayahnya.

Dengan ini, variasi pola kalimat dalam berita harus disusun secara efektif agar pembaca tetap tertarik dengan menghindari penggunaan kalimat yang monoton atau bertele-tele. Kalimat yang mengalir dengan baik akan membuat pembaca terus mengikuti isi berita hingga selesai. Berita harus disajikan dengan bahasa yang jelas, informatif, dan menarik, sehingga tidak membosankan bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis akan membatasi masalah pada penjelasan mengenai analisis dan pembahasan, sebagai berikut:

1. Penelitian ini akan membahas penerapan variasi pola kalimat pada media Radar Bogor.
2. Menjabarkan jumlah variasi pola kalimat yang digunakan dalam berita media Radar Bogor.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan, penulis merumuskan masalah yang akan dianalisis yaitu “Bagaimana Penerapan Variasi Pola Kalimat dalam Berita pada Kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah, tujuan dari masalah yang akan dikemukakan yaitu:

1. Untuk memahami penerapan variasi pola kalimat pada media Radar Bogor.
2. Untuk mengetahui bentuk-bentuk variasi pola kalimat yang dominan digunakan dalam berita media Radar Bogor.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mendukung keberhasilan setiap masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk memperoleh data yang lengkap dan akurat, yaitu:

1. Studi Pustaka
Dalam melengkapi data pada penulisan Tugas Akhir, penulis melakukan pengumpulan teori melalui sejumlah referensi, termasuk buku, jurnal penelitian, materi kuliah, sumber daring, dan lainnya.
2. Observasi
Penulis mengumpulkan informasi dan data secara langsung pada media daring radarbogor.jawapos.com. Penulis juga mengumpulkan bahan referensi lain untuk menunjang penyusunan Tugas Akhir.
3. Wawancara
Selain merujuk pada berbagai studi pustaka dan observasi, penulis juga memperoleh data melalui wawancara dengan narasumber. Melalui wawancara ini, penulis memperoleh pemahaman yang lebih mendalam, data yang lebih akurat, serta penjelasan yang memperkuat kualitas dan bobot temuan penelitian.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam sistematika penulisan terbagi menjadi lima bab yang digunakan untuk penyusunan Tugas Akhir, sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, penulis menguraikan alasan di balik pemilihan judul dan topik yang diangkat dalam penulisan Tugas Akhir ini. Bab ini juga menjabarkan perumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dari penulisan, metode pengumpulan data yang digunakan, serta susunan sistematika penulisan laporan.

Bab II Landasan Teori, penulis memaparkan teori dan referensi yang menjadi dasar pembahasan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Bab ini bertujuan agar topik yang dibahas berdasarkan teori dari sumber pustaka,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

serta pengamatan mengenai variasi pola kalimat di media daring radarbogor.jawapos.com.

Bab III Subjek Penelitian, penulis menguraikan profil singkat perusahaan media Radar Bogor, karakteristik kanal Nasional Radar Bogor, masalah dalam penulisan berita di kanal Nasional, serta metode pengambilan sampel yang dipilih penulis.

Bab IV Pembahasan, penulis menguraikan pembahasan dan analisis masalah dengan menyesuaikan teori beserta data yang sudah diperoleh mengenai topik yang diangkat yaitu “Penerapan Variasi Pola Kalimat dalam Berita pada Kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com.”

Bab V Penutup, penulis memberikan simpulan dan saran dari hasil analisis pada BAB IV. Pada bab ini, berisikan ringkasan tentang topik yang dibahas berdasarkan pada analisis dan pembahasan data yang telah dilakukan pada bab-bab sebelumnya. Bab ini juga berisi saran yang dapat dipertimbangkan untuk masa mendatang.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan tujuan penulisan yang telah dipaparkan pada bab I, penulis mengambil simpulan dari hasil analisis penerapan variasi pola kalimat, bahwa media Radar Bogor sudah menerapkan variasi pola kalimat dalam beritanya. Variasi tersebut meliputi pola K-S-P-O, S-K-P-O, K-S-P-O-K, K-P-S-K, S-P-O, K-P-O, P-S-K, O-P-S-K, K-P-K, dan pola S-P-K. Dari hasil analisis, diketahui bahwa pola K-S-P-O merupakan pola yang paling dominan digunakan yaitu sebanyak sembilan kali dalam berita pada kanal Nasional radarbogar.jawapos.com.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan, penulis memberikan saran untuk perbaikan di masa yang akan datang, sebagai berikut:

1. Sebaiknya, redaksi mulai mempertimbangkan penyusunan panduan internal yang sederhana terkait variasi pola kalimat. Hal ini bertujuan untuk menjaga konsistensi gaya bahasa sekaligus meningkatkan kualitas keterbacaan berita.
2. Sebaiknya, redaksi terus mengembangkan kreativitas dalam menyusun kalimat, tidak hanya fokus pada isi informasi tetapi juga pada penyampaian yang menarik dan mudah dipahami. Penggunaan variasi pola kalimat secara konsisten dapat memperkaya gaya penulisan dan menghindari struktur yang monoton.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. (2010). *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumadiria, H. A. (2016). *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Hadi, I. P., Wahjudianata., dan Indrayani, I. (2020). *Komunikasi Massa*. Pasuruan: Qiara Media.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Online: Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Masa*. Surabaya: Unitomo Press.
- Cahya, I. (2018). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Ummah, A. H. (2021). *Manajemen Industri Media Massa*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Prasetyo, A. P. (2020). *Manajemen Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Asripilyadi. (2022). *Pintar Menulis di Media Online*. Kalimantan: Tim Ruang Karya.
- Saryono, D., dan Soedjito. (2020). *Kalimat*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yuono, C., dan Rezeky, R. (2023). *Dasar-dasar Jurnalistik*. Kalimantan: Ruang Karya Bersama.
- Universitas Muhammadiyah Ponorogo. (tanpa tahun). *Bab II*. Diambil dari <https://eprints.umpo.ac.id/4239/3/BAB%20II.pdf>.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Najih, M. (2024). *Konstruksi Berita Tentang Putusan Sengketa Pilpres 2024 Dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Framing Media Pada Portal Berita Detikcom dan Tempo.co Periode Bulan April 2024)*. Malang. Diambil dari <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/10896/>.

Purwaningsih, E. (2018). *Pola kalimat dalam berita utama koran Tribun Lampung Mei—Juni 2017 dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Bandar Lampung. Diambil dari <http://digilib.unila.ac.id/31192/18/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf>.

Wahjuni, F. B. (2017). *Pola Kalimat dalam Tajuk Rencana Kompas Edisi Maret 2015* (Vol. 15, No. 2, Hal. 159–165). Bengkulu. Diambil dari <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jwacana/article/download/6670/3289>.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara dengan Redaktur Pelaksana Radar Bogor



Nama : Yosep Awaludin

Jabatan : Redaktur Pelaksana

Waktu : Selasa, 27 Mei 2025

Penulis:

Apa kriteria utama dalam pemilihan isu atau peristiwa yang layak dimuat di Kanal Nasional Radar Bogor?

Narasumber:

Ya, sebetulnya kan kita ini web lokal, artinya porsinya itu kurang lebih 90% lokal sisanya nasional dan lainnya. Untuk kanal nasional ini biasanya, kita coba cari isu yang ada kedekatan dengan Bogor. Misalnya, isu politik di nasional kita lokalkan di Bogor atau diambil kelokalannya. Juga kalau ada berita peristiwa, misalnya kecelakaan atau bencana alam, kita coba cari siapa tau mungkin korban itu warga Bogor. Kita mengambil anglenya itu korban warga Bogor. Tetapi jika tidak ada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lokal, kita biasanya mengambil isu-isu yang benar-benar heboh, nilainya beritanya tinggi.

Penulis:

Apakah ada perbedaan gaya penulisan antara Kanal Nasional dengan kanal-kanal lainnya di Radar Bogor?

Narasumber:

Kalau gaya penulisan sebetulnya tidak jauh berbeda dengan berita pada umumnya. Cuma memang kalau di online itu, kita berusaha untuk membuat judul semenarik mungkin yang membuat orang tergugah untuk mengklik. Misalnya, “pemerintah menerapkan diskon tarif listrik 50% mulai juni berlaku untuk golongan rumah tangga” itukan membuat orang menjadi penasaran untuk mengklik berita. Jadi, ada sedikit unsur “menarik” yang membuat orang tertarik.

Penulis:

Apakah dalam penulisan berita pada kanal nasional ada masalah?

Narasumber:

Kalau penulisan berita sejauh ini ga ada masalah, Cuma kita menghindari beberapa kata yang tidak dipakai dalam berita. Karna kita mengarah ke google, jadi ada beberapa kata yang tidak disukai oleh google. Misalnya, berita soal pelecehan seksual. Kata “seksual” itu tidak kita pakai, karena google tidak suka dan dianggap pelanggaran. Sehingga, berita kita tidak direkomendasikan oleh google untuk dipublish dan diklik oleh pembaca. Kalaupun peristiwa pencabulan, pemerkosaan, kata-kata sadis, itu tidak kita pakai, melainkan dengan mengganti kata-katanya untuk menghindari pelanggaran dari google.

Penulis:

Apakah redaksi memiliki pedoman khusus terkait struktur kalimat dalam penulisan berita?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Kalau secara spesifik tidak ada, intinya berdasarkan unsur 5W + 1H dalam berita. Tapi secara struktur tidak ada. Cuma kita fokus ke judul, mengusahakan dengan mengubah dan mengganti semenarik mungkin berbeda dengan yang lain. Sehingga, bisa direkomendasikan oleh google untuk pembaca.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yosep Awaludin
Jabatan : Redaktur Pelaksana
Tanggal Wawancara : Selasa, 27 Mei 2025

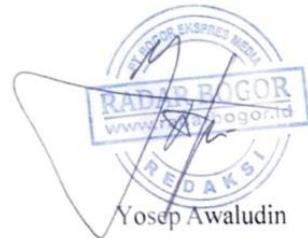
Menerangkan bahwa:

Nama : Rivaldo Rizki Hambali
NIM : 2206321011
Jurusan/Prodi : Teknik Grafika Penerbitan, Penerbitan (Jurnalistik)

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan wawancara dalam rangka penyusunan Tugas Akhir sebagai tuntunan mahasiswa tingkat akhir.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagai mestinya.

Bogor, 27 Mei 2025



Yosep Awaludin

Redaktur Pelaksana



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RADAR BOGOR

PT BOGOR EKSPRES MEDIA

SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG NOMOR:12/RB-Red/I/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Edfira Amelia**

Jabatan : **Conten Creative**

Menyatakan bahwa yang beridentitas di bawah ini :

No.	Nama Mahasiswa	NIK	Jurusan
1.	Suci Bunga Apriliani Sahelia	2206321010	Teknik Grafika dan Penerbitan
2.	Siti Ika Irniyawati	2206321084	Teknik Grafika dan Penerbitan
3.	Rivaldo Rizky Hambali	2206321011	Teknik Grafika dan Penerbitan
4.	Muhammad Raihan Arjunnajwan	2206321079	Teknik Grafika dan Penerbitan

Bahwa, nama – nama di atas telah selesai melaksanakan kegiatan Magang di Radar Bogor, Divisi Creative dari tanggal 04 November 2024 sampai dengan 20 Januari 2025

Selama melaksanakan kegiatan Magang di perusahaan/intansi kami, peserta dapat menjalankan tugas-tugas yang kami berikan dengan baik dan bisa dipertanggung jawabkan.

Demikian surat keterangan ini kami buat, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Bogor, 28 Januari 2025

PEMBIMBING,





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
17 Maret 2025	Membahas Proposal TA dan lanjut Bab I dan II.	Nip
29 Mei April 2025	Pengumpulan Bab I dan II.	Nip
6 Mei 2025	Pengumpulan revisi Bab I dan II.	Nip
15 Mei 2025	Perbaikan Penuisian Pada Bab III dan BAB IV.	Nip
19 Mei 2025	Pengumpulan revisi Bab III dan IV, dan membahas Bab V.dii.	Nip
13 Juni 2025	Bimbingan dan Perbaikan dari keseluruhan TA(Bab I-V)	Nip
18 Juni 2025	Acc Tugas Akhir	Nip

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Rivaldo Rizki Hambali, lahir pada Jumat, 16 Juli 2004, Ciledug, Kota Tangerang, Banten. Anak pertama dari pasangan Muhamad Hambali dan Desy Adiyani. Rivaldo yang kerap disapa Aldo memiliki seorang adik perempuan bernama Rifana Letisiya Hambali.

Saat ini, Aldo menempuh pendidikan Diploma 3 (D3) di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Sebelumnya, merupakan alumni sekolah Madrasah Aliyah Negeri Jakarta yang berlokasi di Joglo, Jakarta Barat. Pendidikan menengah pertamanya ditempuh di SMPN 11 Kota Tangerang, sementara pendidikan dasar di SDN 06 Larangan Utara, Kota Tangerang.

Rivaldo dapat dihubungi melalui email di rivaldohambali@gmail.com atau nomor telepon 088290601060, media sosial Instagram dengan nama pengguna @rivaldozki, dan LinkedIn dengan nama profil Rivaldo Rizki Hambali.