



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
PEMBERITAAN AKSI #INDONESIAAGELAP DI MEDIA SOSIAL
X @CNNINDONESIA PERIODE 21-23 FEBRUARI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
PEMBERITAAN AKSI #INDONESIAAGELAP DI MEDIA SOSIAL
X @CNNINDONESIA PERIODE 21-23 FEBRUARI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN AKSI #INDONESIAGELAP DI MEDIA SOSIAL X @CNNINDONESIA PERIODE 21-23 FEBRUARI 2025

Disetujui

Depok, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN AKSI #INDONESIAHELAP DI MEDIA SOSIAL X @CNNINDONESIA PERIODE 21-23 FEBRUARI 2025

Disahkan
Depok, 1 Juli 2025

Penguji 1

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP. 22992014110319631213

Penguji 2

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 19900403202203201

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
PEMBERITAAN AKSI #INDONESIAGELAP DI MEDIA SOSIAL
X @CNNINDONESIA PERIODE 21-23 FEBRUARI 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30 Juni 2025

Thalyta Ridha Amadea



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Karena Berkat rahmat dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik Dalam Pemberitaan Aksi #Indonesiagelap di Media Sosial X @cnnindonesia Periode 21-23 Februari 2025”. Maksud dari penyusunan penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi syarat untuk mendapat gelar Diploma Tiga (D3) Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika Dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis telah mendapat pengarahan serta bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini dengan segala hormat penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M; selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng; selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si; selaku ketua Program Studi Penerbitan.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si; selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
5. CNN Indonesia; selaku media yang sudah menjadi bahan penelitian penulis
6. Ir. Endang Sumantri dan Sri Yuli Nugrowati; selaku orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, memberi dukungan, moral dan material, selalu percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Essy Rachmi Pudila; selaku kakak penulis yang sudah membantu dalam pemilihan topik untuk Tugas Akhir ini dan juga selalu memberi semangat penuh agar penulis dapat menuntaskan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Hilery, Afifah, Zahra, dan Tamara; selaku teman penulis di Kampus, terima kasih sudah menemani penulis dalam senang dan sedih saat mengerjakan Tugas Akhir ini dan juga berusaha bersama-sama agar lulus tepat waktu.
9. Rindika Prania; selaku sahabat penulis dari SMA yang sudah menemani penulis dan menyemangati penulis saat sedang jenuh.
10. Raeydendi Erlangga Putra; selaku teman penulis yang selalu memberikan semangat, menjadi pendengar penulis, menghibur penulis saat penulis sedang jenuh dan memberikan dukungan yang penuh agar penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir
11. Nabila, Caca, Aqil; yang selalu menemani penulis disaat jenuh dan selalu menghibur penulis dengan tingkah lakunya.
12. Onic Esports; Terima kasih khususnya divisi Mobile Legends, yang sudah jadi penyemangat tersendiri selama masa penulisan Tugas Akhir ini. Gameplay keren, momen-momen epic, dan semangat juang kalian di setiap pertandingan membuat mood penulis naik dan jadi hiburan yang menyenangkan kan di tengah stres ngerjain Tugas Akhir.

Sebagai penutup, semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala perbuatan baik para pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Tugas Akhir Ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran yang sifatnya menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, 30 Juni 2025

Thalyta Ridha Amadea



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa dan Jenisnya.....	6
2.2 Media Sosial.....	7
2.2.1 Instagram.....	8
2.2.2 Facebook.....	8
2.2.3 Youtube.....	9
2.2.4 Twitter (X)	9
2.3 Independensi.....	10
2.4 Kode Etik Jurnalistik dalam Media	11
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	15
3.1 Sejarah Singkat CNN Indonesia.....	15
3.2 Profil CNN Indonesia	16
3.3 Visi dan Misi CNN Indonesia	16



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4	Logo dan Makna.....	17
3.5	Kanal CNNIndonesia.com.....	18
3.6	Struktur Organisasi CNN Indonesia.....	19
BAB IV HASIL PEMBAHASAN		20
4.1	Bahan Analisis.....	20
4.2	Kriteria Analisis.....	23
4.3	Analisis Berita.....	23
4.4	Kesimpulan Analisis.....	46
4.5	Hasil Analisis.....	51
BAB V PENUTUP		53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN		58
RIWAYAT HIDUP PENULIS		61

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo CNN Indonesia	17
Gambar 3.2 Struktural Organisasi CNN Indonesia.....	19
Gambar 4.1 Tangkap Layar Berita 1.....	24
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	26
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	28
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	30
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	32
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	34
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Surat Pernyataan.....	41
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 7.....	44
Gambar 4.9 Diagram Pasal 1 KEJ.....	51
Gambar 4.10 Diagram Independensi.....	51
Gambar 5.1 Infografis.....	54

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Bahan Analisis	20
Tabel 4.2 Tabel Kesimpulan Analisis	46





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Selesai Magang	58
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Materi	59
Lampiran 3 Surat Persetujuan Mengikuti Sidang	60





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa memiliki peran krusial dalam membentuk persepsi publik terhadap suatu peristiwa, termasuk aksi demonstrasi. Pemberitaan dapat memengaruhi bagaimana masyarakat memahami tujuan aksi, aktor yang terlibat, serta dampak yang ditimbulkan. Oleh karena itu, prinsip keberimbangan, akurasi, dan independensi jurnalistik menjadi sangat penting untuk menjaga objektivitas informasi.

Dalam pemberitaan CNN Indonesia salah satu berita yang berjudul "Indonesia Gelap Ricuh, Aparat Dilempari Bom Molotov di Patung Kuda", terdapat kecenderungan bahwa media lebih menyoroti aspek kericuhan dan bentrokan dibandingkan substansi tuntutan aksi. Pemilihan kata "ricuh" serta penekanan pada insiden kekerasan dapat membentuk persepsi negatif terhadap demonstrasi, seolah-olah hanya sebatas gangguan ketertiban tanpa memberikan ruang yang cukup bagi tuntutan massa.

Dari perspektif Kode Etik Jurnalistik, pemberitaan CNN Indonesia mengenai isu #IndonesiaGelap berpotensi melanggar beberapa prinsip dasar dalam jurnalisme. Salah satu prinsip yang dapat dipertanyakan adalah Pasal 1, yang mengharuskan wartawan untuk bersikap independen serta menghasilkan berita yang akurat, berimbang, dan tidak beritikad buruk. Jika dalam pemberitaan lebih banyak menyoroti aspek kekerasan tanpa memberikan ruang yang cukup untuk menjelaskan alasan di balik demonstrasi, maka ada indikasi ketidakseimbangan dalam penyajian informasi.

Selain itu, pemberitaan juga dapat dikaji dari sudut pandang Pasal 3, yang menekankan pentingnya menguji informasi, memberitakan secara berimbang, serta tidak mencampurkan fakta dengan opini yang menghakimi. Jika dalam pemberitaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hanya menampilkan sudut pandang aparat tanpa memberikan porsi yang cukup bagi demonstran untuk menyampaikan aspirasinya, maka berita tersebut berisiko tidak berimbang. Hal ini dapat membentuk persepsi publik yang kurang objektif terhadap aksi massa, mengabaikan konteks peristiwa, serta berpotensi menggiring opini masyarakat ke arah tertentu.

Sebagai salah satu media daring utama di Indonesia, CNN Indonesia memiliki pengaruh besar dalam membentuk opini publik. Sejak didirikan pada 2014, CNN Indonesia berada di bawah Transmedia Group, yang terdiri dari TRANS TV, TRANS7, detik.com, dan CNBC Indonesia. Berkomitmen pada standar editorial CNN Internasional, CNN Indonesia membawa tagline "The News We Can Trust", dengan janji menyajikan berita aktual, tajam, dan berbasis fakta.

Namun, dalam praktiknya, media sering kali tidak sepenuhnya netral. Dalam kasus aksi #IndonesiaGelap, yang merupakan bentuk protes terhadap kebijakan pemerintah, cara media membingkai berita dapat menentukan apakah aksi tersebut dipandang sebagai perjuangan rakyat atau ancaman bagi stabilitas negara.

Penulis memilih topik ini karena media memiliki peran besar dalam membentuk opini publik, khususnya dalam isu-isu sosial dan politik. Pemberitaan mengenai aksi massa sering kali memiliki kecenderungan tertentu, baik mendukung maupun melemahkan gerakan tersebut. Dalam konteks ini, penting untuk menganalisis bagaimana CNN Indonesia membingkai aksi #IndonesiaGelap, apakah media ini memberikan pemberitaan yang seimbang atau justru memperlihatkan keberpihakan terhadap satu pihak.

Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengevaluasi profesionalisme media dalam melaporkan peristiwa politik, serta untuk melihat sejauh mana standar jurnalistik dan kode etik dipatuhi dalam pemberitaan aksi demonstrasi. Dengan kajian ini, diharapkan dapat memberikan pemahaman lebih dalam mengenai keberpihakan media serta menjadi bahan evaluasi bagi praktik jurnalistik di Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis memfokuskan bagaimana cara penulisan dan pemberitaan CNN Indonesia terhadap demonstrasi yang terjadi terhadap penerapan pasal 1 kode etik jurnalistik dan independensi. berita ini lebih menonjolkan aspek kekacauan dibanding substansi tuntutan aksi, serta tidak memberikan ruang yang cukup untuk perspektif lain.

Penelitian ini hanya mencakup unggahan CNN Indonesia tentang #IndonesiaGelap di akun resminya serta respons pengguna dalam bentuk komentar. Fokus utama adalah bagaimana pemberitaan tersebut dikonstruksi, termasuk pemilihan kata, narasi, dan sudut pandang yang digunakan. Selain itu, penelitian ini juga mengkaji bagaimana publik merespons berita tersebut, apakah dianggap netral, berpihak pada aparat, atau justru mendukung demonstran.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah

Bagaimana Penerapan Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik Dalam Pemberitaan Aksi #Indonesiagelap di Media Sosial X @cnnindonesia Periode 21-23 Februari 2025?

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk memahami isi pemberitaan aksi #IndonesiaGelap di media sosial X @cnnindonesia yang berkaitan dengan pasal 1 kode etik jurnalistik pada periode 21-23 Februari 2025.
2. Untuk memahami penerapan pasal 1 kode etik jurnalistik dalam pemberitaan aksi #IndonesiaGelap di media sosial x @cnnindonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk menganalisis posisi media CNN Indonesia dalam pemberitaan aksi massa #IndonesiaGelap. Studi kasus dipilih untuk memberikan pemahaman yang mendalam terhadap pola pemberitaan yang dilakukan oleh CNNIndonesia.com, khususnya dalam penggunaan headline berita dan bagaimana hal tersebut mempengaruhi persepsi publik.

Dalam desain penelitian ini, analisis dilakukan terhadap headline yang digunakan pada media sosial X @cnnindonesia. Analisis ini bertujuan untuk memahami isi pemberitaan aksi #IndonesiaGelap yang berkaitan dengan pasal 1 kode etik jurnalistik pada periode 21-23 Februari 2025. Dalam pemberitaan terkait aksi massa tersebut.

1.6 Metode Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Penelitian dilaksanakan dengan cara mengumpulkan, mempelajari, dan menganalisis referensi atau sumber-sumber berupa tulisan seperti buku, jurnal, dan sumber informasi yang signifikan dengan topik/judul yang akan diteliti.

2. Observasi

Dalam penelitian ini dilakukan dengan menganalisis pemberitaan CNN Indonesia mengenai aksi massa #IndonesiaGelap, khususnya pada berita berjudul "*Indonesia Gelap Ricuh, Aparat Dilempari Bom Molotov di Patung Kuda*". Observasi dilakukan dengan mengkaji bagaimana media membingkai peristiwa tersebut, baik melalui pemilihan kata, struktur berita, sudut pandang yang diutamakan, serta sumber informasi yang digunakan.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis merencanakan Tugas Akhir menjadi beberapa bab sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN, Penulis menjelaskan tentang latar belakang Tugas Akhir yang terdiri dari, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan pendapat para ahli yang terkait dengan topik tugas akhir, selain itu penulis juga menyertakan kesimpulan mengenai pendapat para ahli dan konsep yang dibahas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menjelaskan tentang profil perusahaan CNN Indonesia, sebagai media yang penulis analisis dalam tugas akhir ini. Dalam bab ini memiliki sub-bab yang terdiri dari sejarah singkat CNN Indonesia, makna logo, visi, misi, struktur organisasi, dan alur kerja redaksi.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis menjelaskan bahan-bahan rangkaian yang dianalisis, kriteria analisis yang digunakan, serta kajian mengenai implementasi ketentuan judul berita yang singkat dan padat pada berita CNN Indonesia.

BAB V PENUTUP, penulis menyimpulkan kesimpulan berdasarkan hasil pembahasan yang telah diuraikan dalam Tugas Akhir yang telah disusun.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Penulis telah menyelesaikan penelitian Tugas Akhir ini dengan judul “Penerapan Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik Dalam Pemberitaan Aksi #Indonesiagelap di Media Sosial X @Cnnindonesia Periode 21-23 Februari 2025”. Pada bagian Bab V Tugas Akhir ini, penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis penulis dalam Bab IV.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik Dalam Pemberitaan Aksi #Indonesiagelap di Media Sosial X @Cnnindonesia Periode 21-23 Februari 2025”.

Hasil analisis penulis dapat disimpulkan bahwa penerapan Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik belum dijalankan secara konsisten. Aspek akurasi umumnya terpenuhi melalui pelaporan langsung dan penggunaan waktu serta lokasi yang jelas. CNN Indonesia juga menunjukkan transparansi, misalnya dengan melakukan koreksi redaksional atas kekeliruan identifikasi pelaku.

Namun demikian, dalam aspek keberimbangan dan independensi, ditemukan sejumlah kelemahan. Beberapa berita cenderung menampilkan narasi aparat atau fokus pada tindakan kekerasan massa tanpa memberi porsi yang sepadan pada konteks aksi, tuntutan, atau pernyataan dari pihak demonstran. Ketidakseimbangan ini menimbulkan potensi framing yang dapat mengarahkan persepsi publik secara sepihak.

Dari sisi independensi, CNN Indonesia dalam beberapa laporan telah menunjukkan upaya menghadirkan berbagai sudut pandang, seperti dari pengamat dan pejabat negara. Namun dalam sejumlah pemberitaan lainnya, dominasi narasi institusional atau bentuk pemberitaan, penyampaian informasi yang berfokus pada sudut pandang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lembaga resmi masih terlihat, menunjukkan bahwa praktik independensi redaksional belum sepenuhnya optimal.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan Pasal 1 kode etik jurnalistik pada pemberitaan CNN Indonesia tentang aksi #IndonesiaGelap bersifat tidak menyeluruh memenuhi sebagian unsur, namun belum sepenuhnya mencerminkan praktik jurnalistik yang ideal dalam hal keberimbangan dan independensi.



Gambar 5. 1 Infografis

Terlihat dalam infografis diatas, menunjukan bahwa berita yang menerapkan pasal 1 kode etik jurnalistik ada 5 dan berita yang menerapkan independensi ada 6. Dalam persentase menunjukan 62,5% hasil dari berita menerapkan pasal 1 kode etik jurnalistik dan persentase 75% menunjukan hasil dari berita menerapkan Independensi.

5.2 Saran

Berdasarkan dari hasil pembahasan Bab IV, penulis dengan kerendahan hati ingin memberi masukan untuk media CNN Indonesia.

1. Media diharapkan meningkatkan kualitas penerapan kode etik jurnalistik, khususnya Pasal 1, dengan tidak hanya mengandalkan narasi dari institusi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

resmi. Melibatkan lebih luas terhadap narasumber dari masyarakat sipil, pengamat independen, serta perwakilan aksi dapat memperkuat keberimbangan dan objektivitas pemberitaan.

2. Pemeriksaan faktual dan redaksional harus diperketat, mengingat terdapat kesalahan seperti penulisan tanggal "31 Februari". Kesalahan kecil semacam ini dapat menurunkan kredibilitas dan bertentangan dengan prinsip akurasi sebagaimana diatur dalam Pasal 1.
3. perlu memperkuat penerapan prinsip independensi dengan memberikan ruang yang seimbang kepada semua pihak, terutama dalam pemberitaan isu publik seperti aksi #IndonesiaGelap. Independensi tidak hanya tercermin dari tidak berpihak secara eksplisit, tetapi juga dari sejauh mana media mampu menyajikan berbagai sudut pandang secara proporsional.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyono, A. S. (2017). *PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT DI INDONESIA*.
<https://doi.org/10.36563/publiciana.v9i1.79>
- Husni Mubaroq, & Yulia Nurul Hidayati. (2022). *Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram Dan Facebook Dalam Pembentukan Budaya Alone Together Pada Kalangan Remaja Di Desa Ambulu Kecamatan Sumberasih Kabupaten Probolinggo*. <https://doi.org/10.37631/populika.v10i2.497>
- I Putu Nugraha Adi, & Ni Kadek Intan Dwi Cahyani. (2024). *PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DALAM UPAYA PROMOSI SERTA KONSERVASI BUDAYA LOKAL NUSANTARA*.
<https://ejournal.unmas.ac.id/index.php/pilar/article/view/8696/6750>
- Ibrahim, I. (2022). *FUNGSI MEDIA MASSA BAGI MASYARAKAT DI DESA MOIBAKEN(Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken)*.
<https://e-journal.iyb.ac.id/index.php/copisusu/article/view/226>
- Kusuma Habibie, D. (2018). *DWI FUNGSI MEDIA MASSA*. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 7, Issue 2).
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/download/20770/15512>
- Maharani, A. S. M. (2022). *Media Informasi di Ranah Media Sosial: Perubahan Karakteristik dan Peran Jurnalistik Sebagai Media Baru*. *JPPUMA Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Sosial Politik Universitas Medan Area*, 6, 106.
<https://doi.org/10.31289/jppuma.v6i2.1617>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Musfialdy. (2019). *INDEPENDENSI MEDIA: PRO-KONTRA OBJEKTIVITAS DAN NETRALITAS PEMBERITAAN MEDIA*.

<https://doi.org/10.24329/jurkom.v2i1.50>

Nur, J., & Husna, J. (2017). *SITUS YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMENUHAN KEBUTUHAN INFORMASI: SEBUAH SURVEI TERHADAP MAHASISWA PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS DIPONEGORO ANGKATAN 2013-2015*.

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23037>

Prasetyo, D. (2024). *Peran Kode Etik Jurnalistik dalam Menjaga Objektivitas Media Massa di Era Digital*.

<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/20661/14863>

Wibawa, D. (2020). Wartawan dan Netralitas Media. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 185–206. <https://doi.org/10.15575/cjik.v4i2.10531>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Selesai Magang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Lembar Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6/3/2025	membahas topik dan latar belakang	
14/3/2025	membahas Bab 1	
21/4/2025	membahas bab 2	
2/5/2025	Penkasan bab 2 untuk lanjut bab 4	
16/5/2025	Penkasan bab 2 dan bab 4	
20/5/2025	membahas bab 4	
2/6/2025	membahas bab 1-5	
3/6/2025	Perbaikan Penulisan	
10/6/2025	Penkasan Tugasan Akhir	
11/6/2025	Tanda tangan dan Pomeriksaan	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Surat Persetujuan Mengikuti Sidang

PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

Sebagai Pembimbing Mahasiswa

Nama : Thalyta Ridha Amadea

NIM : 2206321117

Kelas : Penerbitan 6e

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasannya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti sidang Tugas Akhir

Depok, 11 Juni 2025


 Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
 NIP. 19900403202203201



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Thalyta Ridha Amadea atau biasa dipanggil Thalyta dan Thal, dilahirkan di Jakarta, 4 Desember 2003. Ia anak keempat dari pasangan Ir. Endang Sumantri dan Sri Yuli Nugrowati, yang memiliki dua kakak laki laki bernama Rezkillah Pupila dan Fajri Alfath Putila dan kakak perempuan Essy Rachmi Pudila. Saat ini memiliki dua keponakan bernama Alesha Sarah Alfath dan Muhammad Al Faqih.

Ia menempuh pendidikan dasar di SDN 010 Pagi Pondok Bambu, semasa SD mengikuti berbagai kegiatan menari dan mengikuti setiap lomba. Kemudian melanjutkan ke SMPN 202 Jakarta Timur. Saat SMP Thalyta mengikuti kegiatan paduan suara untuk mengisi beberapa acara yang diadakan sekolah seperti upacara, perpisahan, dan pentas seni. Thalyta menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMA Pusaka 1 Jakarta yang berada di Jakarta Timur. Saat di SMA ia ikut serta dalam ekstrakurikuler dalam bidang olahraga yaitu futsal, Thalyta pernah menjuarai lomba CUP dengan meraih juara tiga.

Saat ini, ia melanjutkan tengah mengejar gelar Ahli Madya di Politeknik Negeri Jakarta dengan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik).

Ia memiliki media sosial Instagram dengan nama pengguna @thalytaridha, email dengan alamat thalytaridha@gmail.com, dan nomor ponsel yang terintegrasi dengan WhatsApp dengan nomor 081774156365.