



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS JUDUL BERITA PADA RUBRIK HIBURAN  
DI KBRN RADIO REPUBLIK INDONESIA  
TANGGAL 22-23 MEI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
DEPOK  
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS JUDUL BERITA PADA RUBRIK HIBURAN  
DI KBRN RADIO REPUBLIK INDONESIA  
TANGGAL 22-23 MEI 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
**PUTRIE NAZZIA PARAMITHA**  
**NIM 2206321013**  
**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
DEPOK  
2025**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**ANALISIS JUDUL BERITA PADA RUBRIK HIBURAN**  
**DI KBRN RADIO REPUBLIK INDONESIA**  
**TANGGAL 22-23 MEI 2025**

Disetujui

Depok, 17 Juni 2025

**Dosen Pembimbing**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Kepala Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**ANALISIS JUDUL BERITA PADA RUBRIK HIBURAN**  
**DI KBRN RADIO REPUBLIK INDONESIA**  
**TANGGAL 22-23 MEI 2025**

Disetujui

Depok, 7 Juli 2025

Penguji I

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M. Si.

Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom.

NIP. 198209062010121003

NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405292012121002

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

### **ANALISIS JUDUL BERITA PADA RUBRIK HIBURAN DI KBRN RADIO REPUBLIK INDONESIA TANGGAL 22-23 MEI 2025**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,

Putrie Nazzia Paramitha

2206321013

ITEKNIK  
GERI  
KARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur terpanjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun karya Tugas Akhir (TA) dengan judul “Penerapan Syarat Judul Berita Pada Rubrik Hiburan Di KBRN Radio Republik Indonesia Periode 22-23 Mei 2025” dengan baik dan tepat waktu.

Karya Tugas Akhir (TA) ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa agar memperoleh gelar Diploma (D3) pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan karya tugas akhir hingga sampai pada laporan ini selesai bukan hanya karena usaha pribadi penulis, tetapi juga karena doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T, M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi., selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
5. Kepada orang tua penulis, Bapak Firdaus dan Ibu Indah Ristianti yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan karya Tugas Akhir ini berlangsung.
6. Richo Pramudya Putra, selaku rekan penulis yang telah menemani dan memberi dukungan serta bantuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tugas akhir dengan lancar.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Novia Mutiara dan Trie Mei Aulia Faiza, selaku saudara kandung dari penulis yang sudah memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan lancar.
8. Ega Shepiani, Mila Yuliana, dan Desi Safitri, selaku teman seperjuangan penulis yang turut membantu serta mendukung penulis dalam setiap langkah.

Penulis menyadari bahwa karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat membuka diri untuk menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dimasa yang akan datang.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| KATA PENGANTAR.....                                     | i   |
| DAFTAR ISI.....                                         | iii |
| DAFTAR GAMBAR.....                                      | v   |
| DAFTAR TABEL.....                                       | vi  |
| BAB I.....                                              | 1   |
| PENDAHULUAN.....                                        | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....                                 | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                                | 5   |
| 1.3 Batasan Masalah.....                                | 5   |
| 1.4 Tujuan Penulisan.....                               | 5   |
| 1.5 Metode Penulisan.....                               | 5   |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data.....                        | 6   |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....                          | 6   |
| BAB II.....                                             | 8   |
| LANDASAN TEORI.....                                     | 8   |
| 2.1 Media Massa.....                                    | 8   |
| 2.1.1 Definisi Media Massa.....                         | 8   |
| 2.1.2 Jenis Media Massa.....                            | 9   |
| 2.2 Media Online.....                                   | 9   |
| 2.2.1 Definisi Media Online.....                        | 9   |
| 2.3 Berita.....                                         | 10  |
| 2.3.1 Definisi Berita.....                              | 10  |
| 2.3.2 Struktur Berita.....                              | 12  |
| 2.4 Judul Berita.....                                   | 13  |
| 2.4.1 Definisi Judul Berita.....                        | 13  |
| 2.4.2 Syarat Judul Berita.....                          | 15  |
| BAB III.....                                            | 19  |
| SUBJEK PEMBAHASAN.....                                  | 19  |
| 3.1 Profil Singkat.....                                 | 19  |
| 3.2 Sejarah Singkat Radio Republik Indonesia (RRI)..... | 19  |



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                            |                               |           |
|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| 3.3                        | Logo Perusahaan .....         | 20        |
| 3.4                        | Visi dan Misi .....           | 21        |
| 3.5                        | Struktur Organisasi.....      | 22        |
| 3.6                        | Rubrik Hiburan KBRN RRI ..... | 23        |
| <b>BAB IV .....</b>        |                               | <b>24</b> |
| <b>PEMBAHASAN .....</b>    |                               | <b>24</b> |
| 4.1                        | Bahan Analisis .....          | 24        |
| 4.2                        | Kriteria Analisis.....        | 26        |
| 4.3                        | Analisis Berita .....         | 27        |
| 4.3.1                      | Tampilan Berita 1 .....       | 27        |
| 4.3.3                      | Tampilan Berita 3 .....       | 33        |
| 4.3.4                      | Tampilan Berita 4 .....       | 36        |
| 4.3.5                      | Tampilan Berita 5 .....       | 39        |
| 4.3.6                      | Tampilan Berita 6 .....       | 42        |
| 4.3.7                      | Tampilan Berita 7 .....       | 45        |
| 4.3.8                      | Tampilan Berita 8 .....       | 48        |
| 4.3.9                      | Tampilan Berita 9 .....       | 51        |
| 4.3.10                     | Tampilan Berita 10 .....      | 54        |
| 4.4                        | Kesimpulan Analisis.....      | 57        |
| 4.5                        | Pembahasan .....              | 57        |
| <b>BAB V .....</b>         |                               | <b>60</b> |
| <b>PENUTUP .....</b>       |                               | <b>60</b> |
| 5.1                        | Kesimpulan .....              | 60        |
| 5.2                        | Saran.....                    | 61        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> |                               | <b>63</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       |                               | <b>64</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b> |                               | <b>67</b> |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Tampilan Berita Penjajakan Awal .....     | 3  |
| Gambar 3. 1 Logo RRI Tahun 1945 .....                 | 20 |
| Gambar 3. 2 Logo RRI Tahun 1998 .....                 | 20 |
| Gambar 3. 3 Logo RRI Tahun 2005 .....                 | 21 |
| Gambar 3. 4 Logo RRI Tahun 2024 .....                 | 21 |
| Gambar 3. 5 Tampilan Kanal Gaya Hidup Situs RRI ..... | 23 |
| Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1 .....                   | 27 |
| Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2 .....                   | 30 |
| Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3 .....                   | 33 |
| Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4 .....                   | 36 |
| Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5 .....                   | 39 |
| Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6 .....                   | 42 |
| Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7 .....                   | 45 |
| Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8 .....                   | 48 |
| Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9 .....                   | 51 |
| Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10 .....                 | 54 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. 1 Isi dan Unsur Berita Penjajakan Awal .....         | 4  |
| Tabel 1. 2 Hasil Analisis Beirta Penjajakan Awal .....        | 4  |
| Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia ..... | 22 |
| Tabel 4. 1 Bahan Analisis.....                                | 24 |
| Tabel 4. 2 Rincian Bahan Analisis.....                        | 25 |
| Tabel 4. 3 Isi dan Unsur Berita 1 .....                       | 27 |
| Tabel 4. 4 Analisis Berita 1 .....                            | 29 |
| Tabel 4. 5 Isi dan Unsur Berita 2.....                        | 30 |
| Tabel 4. 6 Analisis Berita 2 .....                            | 31 |
| Tabel 4. 7 Isi dan Unsur Berita 3.....                        | 33 |
| Tabel 4. 8 Analisis Berita 3 .....                            | 34 |
| Tabel 4. 9 Isi dan Unsur Berita 4.....                        | 36 |
| Tabel 4. 10 Analisis Berita 4 .....                           | 37 |
| Tabel 4. 11 Isi dan Unsur Berita 5 .....                      | 39 |
| Tabel 4. 12 Analisis Berita 5 .....                           | 40 |
| Tabel 4. 13 Isi dan Unsur Berita 6.....                       | 42 |
| Tabel 4. 14 Analisis Berita 6 .....                           | 43 |
| Tabel 4. 15 Isi dan Unsur Berita 7.....                       | 45 |
| Tabel 4. 16 Analisis Berita 7 .....                           | 47 |
| Tabel 4. 17 Isi dan Unsur Berita 8.....                       | 48 |
| Tabel 4. 18 Analisis Berita 8 .....                           | 50 |
| Tabel 4. 19 Isi dan Unsur Berita 9.....                       | 51 |
| Tabel 4. 20 Analisis Berita 9 .....                           | 52 |
| Tabel 4. 21 Isi dan Unsur Berita 10 .....                     | 54 |
| Tabel 4. 22 Analisis Berita 10 .....                          | 55 |
| Tabel 4. 23 Kesimpulan Analisis .....                         | 57 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari penelitian yang dilakukan oleh penulisan untuk Tugas Akhir.

### **1.1 Latar Belakang**

Media massa memiliki peranan yang sangat penting dalam menyebarkan informasi kepada masyarakat. Keberadaannya menjadi penghubung antara berbagai peristiwa dan publik yang ingin mengetahui perkembangan di sekitarnya. Seiring kemajuan teknologi, media massa hadir dalam berbagai bentuk, mulai dari media cetak seperti koran dan majalah hingga media *online* yang saat ini paling banyak digunakan. Media *online* merupakan bentuk baru dari media informasi yang berbasis komputer dan dapat diakses secara langsung melalui internet.

Menurut Kustiawan dkk (2022:14-15),

Media online adalah media massa yang dapat kita temukan di internet. Sebagai media massa, media online juga menggunakan kaidah- kaidah jurnalistik dalam sistem kerja mereka. Dalam pengertian media online secara umum, yang termasuk media online antara lain email termasuk mailing list, situs web (website) termasuk situs berita (media siber), blog, WhatsApp (WA), Line, Facebook, Twitter, Instagram, dan media sosial lainnya.

Dalam perkembangan teknologi saat ini, media online berperan sangat penting dalam menyebarkan informasi atau berita yang menjadi salah satu produk utama dari media *online*.

Menurut Khoirul Muslimin (2019:18), “Berita merupakan informasi yang penting dan menarik bagi khalayak.” Berita dipilih karena mengandung unsur penting, memiliki dampak, atau menyentuh sisi emosional pembaca. Namun, berita bukanlah fakta itu sendiri, melainkan laporan yang mengangkat suatu peristiwa menjadi pengetahuan bersama di tengah masyarakat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Agar dapat disebut sebagai berita yang baik, informasi yang disampaikan harus memenuhi syarat-syarat tertentu. Beberapa di antaranya adalah faktual, aktual, lengkap, objektif, dan menarik. Selain itu, penyampaian pun harus dilakukan secara transparan dan sistematis, serta menggunakan bahasa yang jelas dan lugas agar mudah dipahami oleh pembaca. Kredibilitas sumber informasi juga menjadi faktor yang sangat penting, karena dapat membangun kepercayaan dan memberikan pemahaman yang utuh terhadap konteks peristiwa yang diberitakan.

Dalam penyusunan berita, struktur atau anatomi beritanya juga harus diperhatikan. Sebuah berita yang utuh setidaknya terdiri dari judul, baris tanggal, teras berita, tubuh berita, dan kaki berita. Unsur-unsur tersebut disusun secara berurutan untuk memastikan alur informasi tersampaikan dengan baik dan logis.

Menurut Azwar, M. Si (2018:72),

Berita terdiri dari bagian pembuka, isi, dan penutup. Dalam penulisan berita, struktur penulisan berita mengikuti pola yang disebut sebagai piramida terbalik. Mengapa piramida terbalik? Karena pola tersebut memberikan Gambaran bagaimana suatu informasi yang terpenting berada di posisi paling atas dan semakin ke bawah informasi yang disajikan menjadi begitu tidak penting atau dengan kata lain data yang disajikan hanyalah penjelasan dari paragraph sebelumnya.

Judul menjadi bagian yang sangat menentukan karena merupakan hal pertama yang dibaca dan sering kali menjadi faktor utama yang menarik perhatian pembaca. Oleh karena itu, penulisan judul harus dilakukan secara cermat. Judul yang baik seharusnya tidak panjang—maksimal tujuh kata—namun tetap mampu mencerminkan isi berita. Penggunaan kalimat aktif, pemilihan kata yang tidak berlebihan, dan kejelasan makna sangat membantu dalam membuat judul yang efektif. Dalam beberapa kasus, menghilangkan awalan pada kata kerja dapat membuat judul terdengar lebih hidup, meskipun harus tetap berada dalam koridor bahasa yang dapat dipahami dan sesuai konteks.

Agar lebih efektif, penulisan judul berita sebaiknya memenuhi beberapa kriteria, yaitu: Singkat dan padat, Relevan, Fungsional, Formal, Menggunakan bahasa baku, dan Spesifik.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terdapat 7 syarat judul berita dalam buku Merekayasa Fakta Menjadi Berita, yakni: (1) Diperas atau disaripatikan dari lead berita, (2) Singkat, jelas, dan padat, (3) Menggunakan kata kerja, (4) Menggunakan kalimat aktif, (5) Provokatif, (6) Kata kerja tidak harus dengan awalan dan akhiran, (7) Setiap kata diawali dengan huruf kapital. (Koespradono, 2017:110-112)

Dengan memperhatikan unsur-unsur tersebut, penyusunan berita—terutama dalam konteks media online yang serba cepat—akan menghasilkan informasi yang kuat, dapat dipercaya, dan mudah dipahami oleh masyarakat luas.

Selain itu, media massa—terutama media *online*—dapat menyajikan berita yang tidak hanya informatif, tetapi juga kredibel, menarik, dan mudah dipahami oleh masyarakat luas.

Penulis melakukan pengamatan terhadap suatu berita yang dimuat di rubrik hiburan *rri.co.id* pada tanggal 07 Mei 2025. Berikut judul beserta lead berita tanggal 07 Mei 2025:



Gambar 1. 1 Tampilan Berita Penjajakan Awal



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 1. 1 Isi dan Unsur Berita Penjajakan Awal

| Unsur               | Isi                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Judul</b>        | Kolaborasi Lomba Sihir dan Bambang Pamungkas Hadirkan Kejutan                                                                                                                              |
| <b>Teras Berita</b> | KBRN, Jakarta: Album ‘Obrolan Jam 3 Pagi’ dari grup band Lomba Sihir memakai metafora olahraga. Sosok yang langsung terlintas sekaligus terkenal di Indonesia nama Bambang Pamungkas (BP). |

Sementara berikut adalah hasil dari pengamatan penulis:

Tabel 1. 2 Hasil Analisis Berita Penjajakan Awal

| Syarat Judul                                                                              | Memenuhi | Tidak Memenuhi |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| <b>Singkat</b><br>(Tidak Lebih dari 7 Kata)                                               |          | ✓              |
| <b>Relevan</b><br>(Mencerminkan Lead Berita)                                              | ✓        |                |
| <b>Fungsional</b><br>(Kata yang dipakai tidak mubazir)                                    | ✓        |                |
| <b>Formal</b><br>(Merupakan pernyataan faktual, tidak bersifat ekspresif atau hiperbolik) |          | ✓              |
| <b>Spesifik</b><br>(Menggunakan kata khusus, kata benda konkrit)                          | ✓        |                |
| <b>Bahasa Baku</b><br>(Terdaftar di KBBI)                                                 |          | ✓              |

Tanpa sebagian besar judul berita belum sepenuhnya memenuhi kriteria judul berita. Judul “Kolaborasi Lomba Sihir dan Bambang Pamungkas Hadirkan Kejutan” hanya memenuhi tiga kriteria yakni: Relevan, Fungsional, dan Spesifik.

Pengamatan yang dilakukan penulis pada berita di rubrik hiburan *rri.co.id* tanggal 07 Mei 2025 merupakan penjajakan awal, karena itu perlu dilakukan



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengamatan lebih lanjut terhadap enam syarat judul berita, yaitu: (1) Singkat dan Padat, (2) Relevan, (3) Fungsional, (4) Formal, (5) Merujuk pada Bahasa Baku, dan (6) Spesifik.

Berdasarkan hal diatas, muncul pertanyaan penulis, yakni: Bagaimana sebetulnya penerapan syarat judul berita di rubrik hiburan *rri.co.id*? Pertanyaan ini kemudian menjadi dasar penentuan judul Tugas Akhir penulis, yaitu “Analisis Judul Berita pada Rubrik Hiburan di KBRN Radio Republik Indonesia Tanggal 22-23 Mei 2025”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan penulis, maka rumusan masalah dalam tugas akhir ini yaitu: “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita di Rubrik Hiburan *rri.co.id* pada tanggal 22-23 Mei 2025?”

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, penulis menentukan batasan dari ruang lingkup pembahasan dalam Tugas Akhir, sebagai berikut:

1. Penerapan syarat judul berita pada rubrik hiburan *rri.co.id*.
2. Judul berita pada rubrik hiburan di *rri.co.id* pada tanggal 22-23 Mei 2025.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan Tugas Akhir (TA) ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui apakah judul berita pada rubrik hiburan di *rri.co.id* telah menerapkan syarat judul berita.
2. Memahami bagaimana penerapan syarat judul berita pada rubrik hiburan di *rri.co.id* tanggal 22-23 Mei 2025.

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode ini digunakan dengan tujuan untuk menjelaskan hasil analisis berdasarkan teori yang relevan, data yang telah dikumpulkan, serta



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi yang diperoleh melalui studi pustaka dan hasil observasi yang dilakukan oleh penulis.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan beberapa Teknik pengumpulan data, yaitu:

#### 1. Studi Kepustakaan

Penulis memperoleh data melalui kajian terhadap berbagai sumber literatur yang relevan, termasuk buku, jurnal, dan informasi dari internet yang berkaitan dengan topik yang dibahas. Pemikiran para ahli dari sumber-sumber tersebut dijadikan landasan teori untuk menganalisis objek penelitian.

#### 2. Observasi

Penulis mengkaji judul-judul berita yang dipublikasikan di rubrik hiburan *rri.co.id* pada tanggal 22-23 Mei 2025. Tujuan dari pengamatan ini adalah untuk menilai sejauh mana redaksi media tersebut telah menerapkan kriteria penulisan judul berita, seperti unsur provokatif, kejelasan dan kepadatan, relevansi dan representatif, serta penggunaan bahasa yang sesuai dengan kaidah baku.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun oleh penulis dengan membagi isi pembahasan ke dalam lima bab yang masing-masing dilengkapi dengan subbab. Pembagian ini penulis lakukan dengan tujuan agar setiap topik dapat disajikan secara terstruktur, mendalam, dan mudah dipahami oleh pembaca.

BAB I PENDAHULUAN, bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, Teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari penelitian yang dilakukan oleh penulis untuk Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini membahas mengenai pendapat para ahli terkait konsep yang dibahas oleh penulis dalam penelitian,



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tentang media massa, media *online*, berita, dan judul berita. Dari pendapat tersebut penulis menyimpulkan hal-hal yang akan digunakan sebagai dasar dalam analisis yang dilakukan oleh penulis.

BAB III, SUBJEK PEMBAHASAN, bab ini menjelaskan tentang profil perusahaan dari media yang dianalisa oleh penulis, yaitu Radio Republik Indonesia (RRI). Sub-babnya menjelaskan tentang sejarah singkat perusahaan, makna logo, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi perusahaan, dan rubrik yang dimiliki RRI, khususnya rubrik hiburan sebagai objek penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini menjelaskan hasil temuan berdasarkan data yang telah dikumpulkan oleh penulis beserta dengan pembahasan mendalam tentang data tersebut. Penulis mengumpulkan data sebagai bahan analisis, menetapkan kriteria analisis sebagai dasar dalam proses analisis, menarik kesimpulan, dan membuat pembahasan dari hasil analisis yang dilakukan oleh penulis.

BAB V PENUTUP, bab terakhir ini memuat rangkuman dari seluruh pembahasan dalam Tugas Akhir serta saran yang disampaikan penulis berdasarkan hasil analisis terhadap penerapan ketentuan judul berita pada rubrik hiburan di *rri.co.id*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

BAB V PENUTUP, bab terakhir ini memuat rangkuman dari seluruh pembahasan dalam Tugas Akhir serta saran yang disampaikan penulis berdasarkan hasil analisis terhadap penerapan ketentuan judul berita pada rubrik hiburan di *rri.co.id*.

### 5.1 Kesimpulan

1. Rumusan masalah pada karya Tugas Akhir penulis, yaitu: “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita di Rubrik Hiburan *rri.co.id* tanggal 22-23 Mei 2025?”.
2. Penulisan karya Tugas Akhir ini memiliki tujuan untuk mengetahui apakah judul beritapada rubrik hiburan di *rri.co.id* sudah menerapkan syarat judul berita.
3. Berita adalah laporan wartawan tentang fakta atau ide yang aktual dan menarik, yang dipilih karena memiliki nilai penting, dampak, atau emosi, untuk disampaikan kepada publik sebagai pengetahuan bersama.
4. Syarat judul berita yang tepat: (1) **Singkat dan Padat** (Tidak Lebih dari 7 Kata), (2) **Relevan** (Mencerminkan lead berita), (3) **Fungsional** (Kata yang dipakai tidak mubazir), (4) **Formal** (Merupakan pernyataan factual, tidak bersifat ekspresif atau hiperbolik), (5), **Merujuk pada Bahasa Baku** (Terdaftar di KBBI), (6) **Spesifik** (Menggunakan kata khusus, yaitu kata benda konkrit).
5. Terdapat 82 berita yang dipublikasikan oleh *rri.co.id* selama satu pekan, 17-23 Mei 2025 pada rubrik hiburan *rri.co.id*.
6. Hasil analisis penulis terhadap 10 berita yang dimuat pada rubrik hiburan *rri.co.id* tanggal 22-23 Mei 2025, tiga berita (30%) diantaranya tidak memenuhi kriteria judul berita yang singkat dan padat dengan syarat judul tidak boleh terdiri lebih dari 7 kata.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Diantara 10 berita yang diamati oleh penulis, empat diantaranya memenuhi enam kriteria syarat judul berita, yakni: Singkat dan Padat, Relevan, Fungsional, Formal, Merujuk pada Bahasa baku, dan spesifik.

Dengan demikian penulis menyimpulkan bahwasannya 10 judul berita yang dianalisis oleh penulis masih terdapat beberapa berita di rubrik hiburan *rri.co.id* yang belum memenuhi syarat judul berita.

### 5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan analisis pada 10 judul berita yang dimuat pada rubrik hiburan *rri.co.id* tanggal 22-23 Mei 2025, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penyusunan judul berita pada rubrik hiburan perlu disesuaikan lagi dengan teras berita dan tidak memakai kata-kata yang mubazir
2. Untuk menjaga kualitas media, RRI disarankan lebih selektif dalam menulis berita maupun judul, tujuannya agar dapat meningkatkan kejelasan informasi di mata pembaca
3. Berita pada rubrik hiburan *rri.co.id* masih setidaknya 50% belum memenuhi syarat judul berita yang baik, maka dari itu penulis berita disarankan lebih memperhatikan kriteria dari syarat judul berita yang baik.
4. Kepada rekan-rekan mahasiswa yang sedang mempelajari ilmu jurnalistik, penulis menyarankan agar lebih banyak berlatih menerapkan teori syarat judul—mulai dari singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, merujuk pada bahasa baku, hingga spesifik—ke dalam latihan nyata. Proses menelaah judul-judul yang sudah terbit di media massa dapat menjadi pengalaman berharga untuk memahami bagaimana teori dan praktik terkadang berjalan tidak sepenuhnya selaras.
5. Kepada para penulis berita di berbagai media, penulis berharap ada upaya berkelanjutan untuk menjaga kualitas judul berita. Tidak hanya menjadikan judul sebagai pemancing perhatian semata, tetapi juga sebagai cermin keakuratan dan integritas isi berita.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Dan untuk pembaca, penulis mengajak agar menjadi pembaca yang kritis—tidak hanya terpaku pada sensasi judul, tetapi juga memeriksa kesesuaian antara judul dan isi berita. Pembaca yang aktif dan kritis berperan besar dalam mendorong media untuk terus menjaga standar penulisan yang baik. Dengan demikian, informasi yang kita baca bukan hanya sekadar menghibur, tetapi juga mencerdaskan dan memperluas wawasan kita bersama.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Azwar. (2018). *4 PILAR JURNALISTIK: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Chaer, A. (2010). *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ema, dkk. (2024). *Pengantar Komunikasi Pendidikan*. Jawa Tengah: EUREKA MEDIA AKSARA.
- Keraf, G. (1980). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Koespradono, G. (2017). *Merekayasa Fakta Menjadi Berita*. Gantyo Koespradono.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, A. S. M. (2020). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Santika, D. (2021). *Jurnalistik, Sebuah Pengantar Untuk Praktek*. Yogyakarta: K-Media
- Sumadiria, H. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi Analisis Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi Kedua*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

### Jurnal

- Kustiawan, W., dkk. (2022). MANAJEMEN MEDIA ONLINE : ONLINE MEDIA MANAGEMENT. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13–17. <https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

**A. Lampiran Kegiatan Bimbingan**

Nama : Putrie Nazzia Paramitha

NIM : 2206321013

**KEGIATAN BIMBINGAN**

| TANGGAL    | CATATAN PEMBIMBING              | PARAF PEMBIMBING |
|------------|---------------------------------|------------------|
| 06/03/2025 | Pertemuan Awal                  |                  |
| 12/03/2025 | Pembahasan Bab 2                |                  |
| 06/05/2025 | Pengerjaan Bab 2                |                  |
| 07/05/2025 | Pengerjaan Bab 2                |                  |
| 08/05/2025 | Pengerjaan Bab 2                |                  |
| 13/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 15/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 19/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 20/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 21/05/2025 | Revisi Bab 2 & Pembahasan Bab 4 |                  |
| 22/05/2025 | Revisi Bab 2 & Pengerjaan Bab 4 |                  |
| 23/05/2025 | Revisi Bab 2 & Pengerjaan Bab 4 |                  |
| 26/05/2025 | Revisi Bab 2 dan Pengerjaan 4   |                  |
| 02/06/2025 | Revisi Bab 2 dan 4              |                  |
| 03/06/2025 | Revisi Bab 2 dan 4              |                  |
| 05/06/2025 | Revisi Bab 2 dan 4              |                  |
| 09/06/2025 | Acc Bab 2 dan 4                 |                  |
| 10/06/2025 | ACC 4                           |                  |
| 11/06/2025 | Pembahasan dan Pengerjaan Bab 1 |                  |
| 12/06/2025 | Revisi Bab 1 & Pembahasan Bab 5 |                  |



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|            |                                 |                                                                                     |
|------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 13/06/2025 | Revisi Bab 1 & Pengerjaan Bab 5 |  |
| 14/06/2025 | Acc Bab 1 & Revisi Bab 5        |  |
| 16/06/2025 | Acc Bab 5                       |  |
| 17/06/2025 | Pengerjaan & Acc Bab 3          |  |





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Formulir Persetujuan Mengikuti Sidang

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Putrie Nazzia Paramitha

NIM : 2206321013

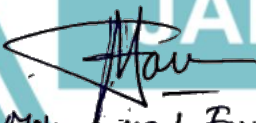
Kelas : PB 6A

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 17 Juni 2025

Pembimbing Tugas Akhir

  
(Mohammad Fauzy)

196003211997031001

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Saya Putrie Nazzia Paramitha, biasa dipanggil Nazzia atau Zia, lahir di Jakarta pada hari Senin tanggal 5 Januari 2004. Saya adalah anak kedua dari tiga bersaudara, dengan satu kakak perempuan dan satu adik perempuan. Saya menempuh pendidikan dasar di MIN 09 Jakarta, kemudian melanjutkan ke MTsN 32 Jakarta, dan SMKN 45 Jakarta pada jurusan Multimedia. Saat SMK Kelas 2 saya mempeleajari sedikit tentang berita di mata Pelajaran Sejarah, dikarenakan pada saat itu guru yang mengajar merupakan ketua jurusan Multimedia yang berfokus pada bidang jurnalistik televisi, maka dari itu saya tertarik untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Pengalaman berharga saya dapatkan saat mengikuti program praktik industri di semester 5 sebagai *social media officer* di media online *musikanaknegeri*. Melalui pengalaman ini, saya merasakan langsung dunia kerja media dan mulai membangun ketertarikan yang kuat terhadap profesi terkait.

Saya terlibat aktif dalam berbagai organisasi dan kegiatan kampus. Saya pernah menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) selama satu periode, serta turut berpartisipasi dalam sejumlah kepanitiaan dan program kerja yang diselenggarakan. Saat ini, saya terus mengembangkan diri dan menimba pengalaman, terutama dalam bidang jurnalistik. Saya dapat dihubungi melalui WhatsApp 0881082026809, Email pnazziaparamitha@gmail.com, serta Instagram dengan nama pengguna @putrienazzia.