



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
YANG SINGKAT DAN PADAT PADA INFOGRAFIS UMUM
DI SURAT KABAR MEDIA INDONESIA**



2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SINGKAT DAN PADAT PADA INFOGRAFIS UMUM DI
SURAT KABAR MEDIA INDONESIA**



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
YANG SINGKAT DAN PADAT PADA INFOGRAFIS UMUM
DI SURAT KABAR MEDIA INDONESIA**

Disetujui:

Depok, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S. Sos., M. Si.

NIP 197104221995012001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
YANG SINGKAT DAN PADAT PADA INFOGRAFIS UMUM
DI SURAT KABAR MEDIA INDONESIA**

Disahkan:

Depok, 4 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M. Si
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M. Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S. Ikom., M. Si
NIP. 19900403202203011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng
NIP. 1984052920121210



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa Tugas Akhir berjudul:

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
YANG SINGKAT DAN PADAT PADA INFOGRAFIS UMUM
DI SURAT KABAR MEDIA INDONESIA**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas akhir penulis yang disusun secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing yang ditunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Karya ini bersifat orisinal dan belum pernah digunakan sebagai syarat kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. Seluruh informasi, data, hasil analisis, serta proses pengolahan yang tercantum dalam penelitian ini telah mencantumkan sumber referensi secara transparan dan dapat diuji kebenarannya.

Depok, 18 Mei 2025



Hilery Claudia Silalahi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kesehatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK YANG SINGKAT DAN PADAT PADA INFOGRAFIS UMUM DI SURAT KABAR MEDIA INDONESIA**. Laporan ini disusun sebagai syarat kelulusan dari Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S. Sos., M. Si selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen dan staf program studi Penerbitan (Jurnalistik)
6. Bapak Gurit Ady Suryo selaku redaktur divisi Litbang Media Indonesia.
7. Orang tua penulis yang telah memberikan dukungan secara moral dan material.
8. Yolanda Saura selaku kakak dari penulis yang membantu membimbing penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir.
9. Hanif Adhi Nugroho dan Wildan Nur Alif Kurniawan sebagai sahabat penulis atas kerja sama, motivasi, dan kebersamaan yang menyenangkan selama mengerjakan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Zahrah Alyaa Renaldi, Thalyta Ridha Amadea, dan Afifah Indah Syafitri sebagai teman baik penulis yang telah mendengarkan dan berbagi keluh kesah selama mengerjakan Tugas Akhir.
11. Semua teman yang membantu memberikan dukungan selama menyusun Tugas Akhir.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta,

Hilery Claudia Silalahi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Metode Penulisan.....	2
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	2
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Media Massa.....	4
2.1.1 Definisi Media Massa.....	4
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	4
2.2 Media Cetak.....	5
2.3 Surat Kabar.....	6
2.4 Infografis.....	7
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	7
2.6 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	8
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	11
3.1 Sejarah Perusahaan Media Indonesia.....	11
3.2 Profil Perusahaan Media Indonesia.....	12
3.3 Visi dan Misi.....	12
3.3.1 Visi.....	12
3.3.2 Misi.....	12
3.4 Logo Perusahaan.....	12
3.5 Struktur Organisasi.....	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.1 Struktur Organisasi Divisi Litbang.....	13
3.5.2 Deskripsi Pembagian Kerja Divisi Litbang	13
3.6 Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Padat Menurut Divisi Litbang Media Indonesia.....	14
3.6.1 Pengertian Infografis Menurut Redaktur Litbang	14
3.6.2 Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Infografis Umum Menurut Redaktur Litbang	14
3.7 Masalah Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Padat dalam Infografis Umum Surat Kabar Media Indonesia.....	15
BAB IV PEMBAHASAN	16
4.1 Bahan Analisis.....	16
4.2 Tabel Bahan Analisis.....	16
4.3 Kriteria Menurut Teori	17
4.4 Analisis Infografis.....	17
4.5 Tabel Hasil Analisis	48
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN.....	54
RIWAYAT HIDUP	71



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Media Indonesia.....	12
Gambar 4. 1 Tampilan Infografis Umum 1 Surat Kabar Media Indonesia.....	17
Gambar 4. 2 Tampilan Infografis Umum 2 Surat Kabar Media Indonesia.....	21
Gambar 4. 3 Tampilan Infografis Umum 3 Surat Kabar Media Indonesia.....	24
Gambar 4. 4 Tampilan Infografis Umum 4 Surat Kabar Media Indonesia.....	27
Gambar 4. 5 Tampilan Infografis Umum 5 Surat Kabar Media Indonesia	29
Gambar 4. 6 Tampilan Infografis Umum 6 Surat Kabar Media Indonesia.....	32
Gambar 4. 7 Tampilan Infografis Umum 7 Surat Kabar Media Indonesia.....	35
Gambar 4. 8 Tampilan Infografis Umum 8 Surat Kabar Media Indonesia.....	38
Gambar 4. 9 Tampilan Infografis Umum 9 Surat Kabar Media Indonesia.....	41
Gambar 4. 10 Tampilan Infografis Umum 10 Surat Kabar Media Indonesia.....	44
Dokumentasi Wawancara 1	57



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis.....	16
Tabel 4. 2 Penerapan Singkat dan Padat.....	20
Tabel 4. 3 Penerapan Singkat dan Padat.....	23
Tabel 4. 4 Penerapan Singkat dan Padat.....	26
Tabel 4. 5 Penerapan Singkat dan Padat.....	29
Tabel 4. 6 Penerapan Singkat dan Padat.....	31
Tabel 4. 7 Penerapan Singkat dan Padat.....	34
Tabel 4. 8 Penerapan Singkat dan Padat.....	37
Tabel 4. 9 Penerapan Singkat dan Padat.....	41
Tabel 4. 10 Penerapan Singkat dan Padat.....	44
Tabel 4. 11 Penerapan Singkat dan Padat.....	47
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Padat.....	48



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Divisi Litbang Media Indonesia.....	13
---	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penyebaran informasi melalui gambar mempermudah pemahaman masyarakat berkat kemampuannya dalam memikat perhatian, membangun imajinasi, dan menyampaikan pengertian secara visual. Inilah alasan mendasar mengapa media massa, sebagai teknologi penyebar informasi dan penentu budaya populer, sangat mengandalkan gambar dalam pembuatan kontennya. Media massa sendiri telah berevolusi dari bentuk cetak (buku, koran, majalah) dan elektronik (film, radio, TV) di masa lalu, menjadi semakin kompleks dengan hadirnya komunikasi berbasis komputer, terutama internet (L. Altheide, 2013). Sebagai bagian dari media cetak, surat kabar bertugas menyajikan berita aktual. Namun, penyampaian tidak lagi hanya mengandalkan artikel dan gambar biasa, melainkan juga memanfaatkan format visual seperti infografis. Infografis mampu menyajikan informasi kompleks secara ringkas melalui kombinasi gambar, diagram, dan desain dalam ruang terbatas, bahkan merekonstruksi peristiwa atau isu secara visual seperti yang diterapkan di Media Indonesia.

Penyajian informasi dengan teks ringkas, tentu saja harus menghindari penggunaan teks panjang dan bertele-tele. Di sinilah penerapan prinsip-prinsip bahasa jurnalistik menjadi sangat penting. Bahasa jurnalistik, sebagai bahasa komunikasi massa dalam penulisan berita, dirancang untuk mengatasi kendala ruang dan waktu. Ia mengutamakan penyampaian fakta dengan gaya minimal namun tetap mempertahankan kaidah bahasa Indonesia baku, dengan ciri khas utama yaitu singkat dan padat, menarik, sederhana, lugas, dan jelas (Aryusmar, 2011).

Berdasarkan kebutuhan untuk menyajikan informasi lengkap dalam ruang visual infografis yang terbatas, serta mengingat sifat dasar bahasa jurnalistik yang singkat dan padat, penelitian ini mengangkat judul: “Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Singkat dan Padat pada Infografis Umum di Surat Kabar Media Indonesia”. Tujuannya adalah menganalisis bagaimana penerapan karakteristik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

singkat dan padat dalam kalimat-kalimat infografis mampu merangkum informasi yang utuh dan bermakna dalam teks ringkas.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis menyajikan rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan karakteristik bahasa jurnalistik yang singkat dan padat pada infografis umum di Surat kabar Media Indonesia?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis membatasi masalah yang akan dibahas. Sebagai berikut:

1. Isi infografis umum di surat kabar Media Indonesia edisi Desember 2024.
2. Penerapan karakteristik bahasa jurnalistik yang singkat padat pada infografis umum di surat kabar Media Indonesia.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengetahui isi infografis umum surat kabar Media Indonesia.
2. Untuk mengetahui penerapan karakteristik bahasa jurnalistik yang singkat dan padat pada infografis umum surat kabar Media Indonesia edisi Desember 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir penulis menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif digunakan untuk memberikan penjelasan dan gambaran berdasarkan landasan teori serta data dan informasi yang diperoleh penulis dari studi pustaka, wawancara, dan observasi, semuanya berkaitan dengan judul Tugas Akhir yang diteliti.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data:

1. Observasi

Penulis mengamati dan menganalisis struktur, desain, dan penggunaan bahasa dalam infografis surat kabar Media Indonesia.

2. Kepustakaan



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis mencari dan mengumpulkan teori-teori dan bahan referensi seperti dari buku, jurnal, dan internet yang berkaitan dengan tema Tugas Akhir penulis.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan redaktur litbang Media Indonesia selaku divisi yang bertanggung jawab atas pembuatan infografis mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik pada infografis.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab pokok pembahasan.

Berikut adalah sistematika penulisan:

Bab I pendahuluan, pada bab ini penulis menguraikan konteks pemilihan topik Tugas Akhir, mencakup latar belakang yang melandasi judul penelitian. Penulis juga menjabarkan pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II landasan teori, bab ini dimuat kumpulan teori dan pendapat ahli yang menjadi referensi dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori-teori tersebut dipilih untuk memberikan dasar konseptual maupun praktis dalam menganalisis dan menjawab permasalahan yang diangkat.

Bab III subjek pembahasan, bab ini berisi informasi mengenai perusahaan tempat penulis melakukan penelitian Tugas Akhir. Dalam bab ini penulis menguraikan profil, sejarah singkat perusahaan, struktur organisasi, logo, visi, misi perusahaan, wawancara dan permasalahan.

Bab IV pembahasan, bab ini penulis mengkaji bahan penelitian terkait penerapan karakteristik bahasa jurnalistik dalam surat kabar Media Indonesia. Fokus utama pembahasan adalah menganalisis pengimplementasian karakteristik bahasa jurnalistik berdasarkan kriteria yang ditetapkan.

Bab V penutup, bab ini penulis membuat kesimpulan berdasarkan hasil pembahasan di bab sebelumnya, serta menyampaikan saran oleh penulis untuk pertimbangan ke depannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan analisis yang dilakukan pada Bab IV terhadap 10 infografis umum di surat kabar Media Indonesia edisi Desember 2024, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik yang Singkat dan Padat pada Infografis Umum di Surat Kabar Media Indonesia?”. Pertanyaan tersebut dijawab melalui analisis terhadap unsur singkat dan padat pada sepuluh infografis umum yang dimuat dalam surat kabar Media Indonesia.
2. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui isi infografis umum serta penerapan unsur singkat dan padat digunakan dalam surat kabar Media Indonesia edisi Desember 2024. Adapun penulis menggunakan kriteria sebagai dasar analisis, yakni:
 - a) Singkat adalah tidak bertele-tele, langsung kepada pokok masalah, dan menghindari kalimat panjang.
 - b) Padat adalah kalimat berisi informasi penting, menerapkan 5W+1H, dan menerapkan efisiensi kata.
3. Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 infografis umum di surat kabar Media Indonesia, mayoritas infografis di surat kabar Media Indonesia telah menerapkan bahasa jurnalistik singkat dan padat secara penuh. Unsur singkat yaitu tidak bertele-tele, langsung kepada pokok masalah, dan menghindari kalimat panjang telah diterapkan sepenuhnya pada infografis (100%). Sedangkan unsur padat yaitu berisi informasi penting, menerapkan 5W+1H, dan menerapkan efisiensi kata hanya ada 7 dari 10 (70%) infografis yang telah menerapkan sepenuhnya.
4. Terdapat tiga infografis yang belum sepenuhnya menerapkan unsur padat. Kekurangan tersebut banyak ditemukan dalam kriteria penerapan unsur



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5W+1H pada prinsip penjelasan alasan atau latar belakang (*why*) serta mekanisme atau kronologi (*how*).

5. Secara garis besar, hasil analisis pada Bab IV menunjukkan bahwa penerapan karakteristik bahasa jurnalistik singkat dan padat telah mampu mencakup seluruh isi atau inti informasi dalam ruang terbatas infografis, meskipun ada sedikit kekurangan yang perlu diperbaiki.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis dari penerapan karaktersitik bahasa jurnalistik singkat dan padat pada infografis umum di surat kabar Media Indonesia, saran penulis adalah sebagai berikut:

1. Penyusunan dalam infografis disarankan untuk tetap memperhatikan penerapan prinsip 5W+1H secara menyeluruh, sehingga tidak hanya informatif tetapi juga lengkap secara jurnalistik.
2. Penting untuk terus mempertahankan dan meningkatkan efisiensi kata dalam penyusunan infografis tanpa mengurangi keutuhan informasi.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Khaer, N. K. (2021). Senjakala Media Cetak: Tantangan Jurnalisme Cetak di Era Digital. *TRILOGI: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, dan Humaniora*, 2(3), 326.
- Aidin. (2015). *Invasi Media Massa*. Malang: Media Nusa Creative.
- Aryusmar. (2011). KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK . *HUMANIORA*, 1211.
- Aslan Efendia, S. R. (2022). Analisis Penggunaan Bahasa Jurnalistik pada Berita Utama dalam Surat Kabar Tribun Pekanbaru. *SAJAK: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 1(2) , 9-14.
- Dewi Rika Sari, M. A. (2019). Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) Pada Kolom Opini Surat Kabar Serambi. *Jurnal Samudra Bahasa Vol 2 No.1* , 26.
- Fabriar, S. R. (2014). Etika Media Massa Era Global. *An-Nida : Jurnal Komunikasi Islam*, 71.
- Gracia Ilma Supit, R. P. (2018). Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Berita Kriminal pada Koran Tribun Manado. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI Vol. 7 No. 4* , 1.
- Habibie, D. K. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 79.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk . *Jurnal Literasi*, 34.
- Ido Prijana Hadi, M. W. (2020). *Komunikasi Massa*. Jawa Timur: Qiara Media.
- Julailanajmi Hasiholanda Tanjung, F. L. (2024). Penggunaan Infografis sebagai Media Pembelajaran terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi. *JGK (Jurnal Guru Kita) Vol. 8 No. 4* , 710.
- Khairatun Hisan, Z. (2023). Analisis Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Majalah Edisi 59 LPM Dinamika Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi*, 638.
- L.Altheide, D. (2003). THE MASS MEDIA. *03-142 Ch 27* , 657.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Menurut Dewi Rika Sari, M. A. (2019). Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) Pada Kolom Opini Surat Kabar Serambi. *Jurnal Samudra Bahasa Vol 2 No.1*, 26.
- Merlyn Widalismana, N. D. (2017). Analisis Hasil Belajar Mahasiswa Menggunakan Media Cetak dengan Media Elektronik Pada Mata Kuliah Matematika Ekonomidi Universitas PGRI Palembang. *Jurnal PINUS Vol. 3 No. 1 Oktober 2017*, 42.
- Mogot-Prahor, Y. (2021). *Manajemen Surat Kabar: Paduan Ilmu, Pengetahuan, Seni, Nurani, dan Intuisi*. Jakarta: Prenada Media.
- Mony, H. (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Yogyakarta: Deepublish.
- Muthiah Nurul Miftah, E. R. (2016). POLA LITERASI VISUAL INFOGRAFER DALAM. *JURNAL KAJIAN INFORMASI & PERPUSTAKAAN*, 87.
- Nasem, N. C. (2022). Pemanfaatan Media Surat Kabar Sebagai Sumber Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Pembelajaran PKN. *Jurnal Tahsinia*, 22.
- Nur, E. (2021). Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online . *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa Vol. 2*, 52.
- Raka Noor Adiatmaja, M. (2020). Pengasaran Makna dalam Bahasa Jurnalistik. *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 103.
- Smiciklas, M. (2012). *The Power of Infographics*. USA: Pearson Education, INC.
- Sumadiria, A. H. (2006). *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ummah, A. H. (2021). *Manajemen Industri Media Massa*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Waralak V. Siricharoen, N. S. (2015). How Infographic should be evaluated? *ICIT 2015 The 7th International Conference on Information Technology*, 564.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A. Lampiran Transkrip Wawancara

Narasumber: Gurit Ady Suryo

Jabatan: Redaktur litbang Media Indonesia

Waktu Wawancara: Rabu, 14 Mei 2024

Hilery : Definisi infografis menurut mas Gurit apa?

Gurit Ady Suryo : Definisi infografis, namanya juga infografis. Info dan grafis, informasi dan grafis. Grafis informasi itu bisa dalam artian data, fakta-fakta, kemudian ungkapan, simbol gitu kan. Nah kalau grafis sendiri, grafis itu bisa artian bahwa bisa foto, bisa ilustrasi. Jadi infografis itu salah satu definisinya adalah informasi berupa data, fakta yang di-combine dengan grafis atau ilustrasi. Supaya lebih menarik dan tidak monoton.

Hilery : Apa Karakteristik bahasa yang dipakai pada infografisnya?

Gurit Ady Suryo : Bahasa yang dipakai itu singkat, padat, jelas. Jadi itu merupakan salah satu rangkuman dari bahan pembahasan. Makanya dibuat rangkuman berupa infografis tadi.

Hilery : Menurut mas sendiri, karakteristik bahasa singkat seperti apa?

Gurit Ady Suryo : Semua itu hasil rangkuman. Jadi kalimat yang dipakai harus singkat, mempertahankan poin-poin penting seperti hasil rangkuman dari data-data yang sulit untuk dimengerti menjadi mudah untuk dipahami.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hilery

: Karakteristik bahasa yang padat menurut mas seperti apa?

Gurit Ady Suryo

: Tidak semua masyarakat itu paham tentang apa yang ingin kita bicarakan. Pertama itu. Yang kedua, tidak semua masyarakat atau masyarakat umum khususnya itu tidak paham data apa yang kita miliki. Jadi informasi yang dibuat harus ringkas tapi tanpa menghilangkan inti informasi dan kalimat yang dipakai harus efisien agar mudah dimengerti masyarakat.

Hilery

: Bagaimana cara divisi litbang Media Indonesia dalam menerapkan karakteristik bahasa jurnalistik singkat padat?

Gurit Ady Suryo

: Divisi Litbang Media Indonesia itu punya kemampuan mendalam di hal tersebut. Untuk merangkum yang tadinya data pembahasan atau artikel yang susah atau sulit untuk dimengerti. Secara tidak langsung itu harus kita rangkum. Itu menjadi hal yang gampang diingat dan mudah dimengerti sama masyarakat umum. Makanya bahasa yang memang ada di dalam infografis itu yang pertama tadi, singkat, padat, dan jelas. Kemudian untuk lebih menarik lagi, itu ditambah dengan ilustrasi, gambar, dan sebagainya. Infografis itu adalah hasil turunan dari jurnalisme data, jadi kita bercerita dengan data. Bercerita dengan data, data yang kita riset, data yang kita punya itu

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kita ceritakan menjadi infografis atau videografis agar lebih dipahami sama masyarakat.

B. Dokumentasi Wawancara



Dokumentasi Wawancara 1



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
17 Maret 2025	Pengumpulan Proposal TA	Nip
10 April 2025	Mengumpulkan revisi proposal	Nip
17 April 2025	Mengumpulkan Bab I dan II melalui BDRIVE	Nip
6 Mei 2025	Mengumpulkan Bab I dan II	Nip
14 Mei 2025	Mengumpulkan Bab III TA	Nip
22 Mei 2025	Revisi Bab III	Nip
10 Juni 2025	Mengumpulkan Bab IV TA	Nip
17 Juni 2025	Bimbingan dan revisi dari Bab I-V TA	Nip
17 Juni 2025	Mengumpulkan BAB revisi Bab I-V	Nip



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Hilery Claudia Silalahi lahir di Jakarta pada 4 Oktober 2003. anak ketiga dari empat bersaudara. Pendidikan penulis dimulai dari SDN Cibubur 01 (*lulus tahun 2016*), kemudian melanjutkan ke SMPN 147 Jakarta (*lulus tahun 2019*) dan SMAN 88 Jakarta (*lulus tahun 2022*), hingga akhirnya berkuliah di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta. Penulis telah menempuh studi selama enam semester. Berbekal ilmu dan

pengetahuan jurnalistik, penulis telah menghasilkan beberapa karya jurnalistik yang dimuat di media daring, seperti Kumparan, serta di blog pribadi. Selain menulis, penulis juga memiliki pengalaman di bidang desain grafis dan dapat mengoperasikan perangkat lunak penyuntingan seperti Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, InDesign, Canva, dan CapCut. Dengan pengalaman serta kemampuan tersebut, penulis dapat mengaplikasikan keahliannya dalam praktik industri di dunia media.

Penulis telah berhasil menerapkan ilmu jurnalistik yang diperoleh selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja. Penulis dapat dihubungi melalui email hileryclaa2693@gmail.com atau melalui nomor telepon +62 821-1283-7323.