



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID
PERIODE 28 FEBRUARI 2025**



Disusun Oleh :
DESI SAFITRI
2206321106

PROGRAM STUDI PENERBITAN JURNALISTIK

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA PADA
KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID PERIODE 28
FEBRUARI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA PADA
KANAL NUSANTARA DI STRATEGLID
PERIODE 28 FEBRUARI 2025**

Disetujui

Depok, 27 Jan 2025

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi.

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID

PERIODE 28 FEBRUARI 2025

Disahkan :

Depok, 30 Juni 2025

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP.199106232022032014

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom

NIP.199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA PADA
KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID PERIODE 28 FEBRUARI 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Denok 30 Juni 2025



Desi Safitri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis memanjatkan puji dan terima kasih ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita pada Kanal Nusantara di Strategi.id Periode 28 Februari 2025”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama masa studi.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, atas arahannya dalam proses akademik.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang dengan sabar memberikan arahan, saran, serta wawasan berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
5. Kepada kedua orang tua penulis, Suwarno dan Siti Masitah, serta kakak tercinta, Faisal Fadli, terima kasih tak akan pernah cukup untuk membalas segala cinta tanpa syarat, doa yang tak pernah putus, dan kekuatan doa yang kalian titipkan dalam setiap langkah penulis.
6. Sahabat penulis, khususnya Bentang Shavarani, Nasywa Rahayu Putri, Ane Bruari, Mila Yuliana, Putri Nazzia, Ega Sephiani, dan Daffa Girindra, yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama penyusunan laporan ini.
7. Sahabat terdekat penulis, Claudy Indri, Qory Hayara, Ridho Wahid, Gisela Bintang, Mega Niolpesny, dan Gracia Damamain, Syifa fanny, Nadia azzahra,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan Ajeng aulia yang tanpa henti memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.

8. Ferdo Kawora yang selalu menemani, mendukung, menjadi tempat berkeluh kesah dan terima kasih telah menjadi pelabuhan tenang di tengah gelombang, menjadi senyuman di balik air mata, dan menjadi alasan kenapa penulis tak pernah benar-benar merasa sendiri.
9. Terima kasih khusus penulis sampaikan kepada Bapak Antonius Danar selaku CEO Strategi.id, dan seluruh tim redaksi, editor, serta staf yang telah membimbing penulis secara langsung dalam memahami proses kerja jurnalistik digital secara profesional.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini dapat menjadi referensi yang lebih baik. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dalam memperluas wawasan dan memperdalam pemahaman di bidang jurnalistik.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok,

Desi Safitri
2206321106



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5.1 Teknik Kepustakaan.....	3
1.5.2 Teknik Observasi.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Massa.....	5
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	5
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online.....	7
2.2.2 Isi Media Online.....	7
2.3 Berita.....	8
2.3.1 Pengertian Berita.....	8
2.3.2 Struktur Berita.....	9
2.4 Teras Berita.....	10
2.4.1 Pengertian Teras Berita.....	10
2.4.2 Syarat Penulisan Teras Berita.....	11
2.5 Unsur 5W+1H dalam Teras Berita.....	12
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14
3.1 Profil Perusahaan.....	14
3.2 Sejarah Perusahaan.....	14
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	14
3.4 Logo Perusahaan.....	15
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan Strategi.id.....	15
3.6 Kanal Strategi.id.....	15
3.7 Kanal Nusantara.....	16
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	20
4.1 Bahan Analisis.....	20
4.2 Kriteria Analisis.....	22
4.3 Analisis Berita.....	23
4.3.1 Berita 1 “Insiden Kebakaran Kilang Minyak Pertamina Cilacap, Dahulu Pernah Terjadi di Tahun 2021”.....	23
4.3.2 Berita 2 “Pramono Anung Hadiri Retret Kepala	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daerah, Abaikan Instruksi PDIP”	26
4.3.3 Berita 3 “PT Sritex Resmi Tutup Total 1 Maret 2025, Bagaimana Respons Pemerintah Terhadap Isu PHK Massal”	29
4.3.4 Berita 4 “Ratusan Akademisi dan Aktivis Mahasiswa Gaungkan 'Seruan Salemba Kedua' Bebaskan Indonesia dari Gelap, Simak Tuntutannya!”	33
4.3.5 Berita 5 “Hasyim Sebut Danantara: Warisan Lama, Harapan Baru?”	37
4.3.6 Berita 6 “Ubedilah Badrun di Seruan Salemba Kedua Sebutkan 5 Ciri Indonesia Gelap”	40
4.3.7 Berita 7 “Manuver Jabatan di Pemprov DKI : Ancaman bagi Stabilitas Pemerintahan Pram-Doel?”	43
4.3.8 Berita 8 “Kejagung Bongkar Kasus BBM Oplosan, Konsumen Pertamina Keluhkan Tarikan Mesin Tidak Senyaman Dulu”	46
4.3.9 Berita 9 “RANS Nusantara Hebat Milik Raffi Ahmad dan Kaesang Resmi Tutup, Manajemen Beri Klarifikasi”	50
4.3.10 Berita 10 “Titip 4 Pesan saat Retret di Magelang, Gibran Tegaskan Hal Ini pada Seluruh Kepala Daerah”	52
4.3.11 Berita 11 “Wujudkan Pemerintahan Bersih, Prabowo Buka Suara Mengenai Korupsi Pertamina dan Pertamina Oplosan”	55
4.3.12 Berita 12 “Mahfud MD ungkap Kunci Terbongkarnya Kasus Korupsi di Pertamina Tak Mungkin Terjadi Jika Tanpa izin Presiden”	59
4.4 Hasil Analisis	62
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69
RIWAYAT HIDUP	72



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	15
Gambar 4.1 Tampilan Berita	23
Gambar 4.2 Teras Berita	23
Gambar 4.3 Tampilan Berita	26
Gambar 4.4 Teras Berita	26
Gambar 4.5 Tampilan berita	29
Gambar 4.6 Teras berita	29
Gambar 4.7 Tampilan berita	33
Gambar 4.8 Teras berita	33
Gambar 4. 9 Tampilan berita	37
Gambar 4.10 Teras berita	37
Gambar 4.11 Tampilan berita	40
Gambar 4.12 Teras berita	40
Gambar 4.13 Tampilan berita	43
Gambar 4.14 Teras berita	43
Gambar 4.15 Tampilan berita	46
Gambar 4.16 Teras berita	46
Gambar 4.17 Tampilan berita	50
Gambar 4.18 Teras berita	50
Gambar 4.19 Tampilan berita	52
Gambar 4.19 Tampilan berita	53
Gambar 4.21 Tampilan berita	55
Gambar 4.22 Teras berita	56
Gambar 4.23 Tampilan berita	59
Gambar 4.24 Teras berita	59



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	15
Tabel 4.1 Bahan Analisis Berita di kanal Nasional Strategi.id periode 28 Februari 2025.....	20
Tabel 4.1 Naskah Berita	24
Tabel 4.2 Analisis 5W+1H	25
Tabel 4.3 Naskah Berita	27
Tabel 4.3 Analisis 5W+1H	28
Tabel 4.4 Naskah Berita	30
Tabel 4.5 Analisis 5W+1H	31
Tabel 4.6 Naskah Berita	34
Tabel 4.7 Analisis 5W+1H	35
Tabel 4.8 Naskah Berita	38
Tabel 4.9 Analisis 5W+1H	39
Tabel 4.10 Analisis 5W+1H	42
Tabel 4.11 Analisis 5W+1H	44
Tabel 4.12 Analisis 5W+1H	45
Tabel 4.13 Naskah Berita	47
Tabel 4.14 Analisis 5W+1H	48
Tabel 4.15 Analisis 5W+1H	51
Tabel 4.16 Analisis 5W+1H	51
Tabel 4.17 Analisis 5W+1H	53
Tabel 4.18 Analisis 5W+1H	54
Tabel 4.19 Analisis 5W+1H	56
Tabel 4.20 Analisis 5W+1H	58
Tabel 4.21 Naskah Berita	60
Tabel 4.22 Analisis 5W+1H	61
Tabel 4.23 Hasil Analisis 5W+1H	62

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Manusia adalah makhluk sosial yang selalu membutuhkan informasi dalam kehidupan sehari-hari. Informasi ini bisa didapatkan melalui komunikasi langsung dengan orang lain maupun melalui berbagai media, salah satunya adalah media massa. Menurut (Hikmat, 2018) media massa memiliki peran penting dalam menyebarkan informasi secara luas dan cepat. Bentuknya pun beragam, mulai dari media cetak seperti surat kabar, media elektronik seperti radio dan televisi, hingga media daring yang kini berkembang pesat di era digital.

Perkembangan teknologi telah mengubah cara masyarakat mengakses informasi secara signifikan. Jika dulu orang lebih mengandalkan surat kabar atau menonton berita di televisi, kini hampir semua informasi bisa diakses hanya dengan satu sentuhan di perangkat digital. Internet menjadi inovasi yang memungkinkan masyarakat mendapatkan informasi dengan cepat dan mudah. Kehadiran media daring yang berbasis internet kini menjadi sumber utama informasi bagi banyak orang. (Romli, 2018; Syarifudin, 2018).

Dalam dunia jurnalistik, salah satu elemen penting dalam penyajian berita adalah kelengkapan unsur 5W+1H, yakni What, Who, When, Where, Why, dan How. Unsur-unsur ini menjadi standar dasar dalam memastikan keakuratan dan kejelasan informasi yang disampaikan kepada publik (Sumadiria, 2017). Lead atau teras berita, sebagai paragraf pembuka, juga diharapkan memuat unsur 5W+1H secara ringkas dan padat guna menarik perhatian pembaca sekaligus menyampaikan inti informasi (Kusmayadi, 2008; Qorib et al., 2019).

Meskipun unsur 5W+1H dalam teras berita memiliki peran penting dalam menyajikan informasi utama secara ringkas dan jelas, penerapannya masih menghadapi beberapa kendala. Sebagai portal berita dengan berbagai kanal yang menarik, terutama kanal Nusantara, Strategi.id masih mengalami tantangan dalam menghadirkan teras berita yang informatif. Salah satu kendala yang sering ditemukan adalah kurangnya unsur *Why* (Mengapa) dan *How* (Bagaimana) dalam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

beberapa berita, sehingga informasi yang disampaikan terasa kurang lengkap. Contohnya .*"Sebuah gudang di kawasan industri terbakar hebat pada Selasa malam. Petugas pemadam kebakaran dikerahkan untuk mengendalikan api yang melahap sebagian besar bangunan. Hingga kini, belum ada laporan korban jiwa, dan penyebab kebakaran masih diselidiki."*

Kekurangan ini menunjukkan bahwa meskipun prinsip 5W+1H sudah lama dikenal dalam jurnalisme, implementasinya tidak selalu optimal. Hal ini dapat disebabkan oleh berbagai faktor, mulai dari keterbatasan waktu, tekanan untuk segera yang mendalangi tentang pentingnya unsur-unsur tersebut.

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Nur Uswatun, Agus Budi Santoso, dan Dwi Rohman Soleh dalam Widyabastri: dalam Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2019 bertujuan untuk menggambarkan keterampilan wartawan dalam menyusun teras berita di Radar Madiun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para wartawan di media tersebut menerapkan teori 5W+1H dalam penulisan teras berita.

Penelitian dalam jurnal Ayu Tanti Rahayu & Nelson Holong Parapat (2022: 53-63) meneliti tentang unsur 5W+1H mengenai naskah berita Covid-19 di Detik.com. Penelitian ini diambil dari berita-berita yang sudah ditayangkan, mulai dari tanggal 7 Agustus 2020 - 29 Januari 2021. Hasilnya, pada situs berita Detik.com ditemukan sebanyak 12 penelitian mengenai berita-berita Covid-19 yang sepenuhnya belum memenuhi unsur 5W+1H secara lengkap, Enam berita tidak memiliki unsur "Apa (*What*)", (2) Tiga berita tidak memiliki unsur "Di mana (*Where*)", (3) Empat berita tidak memiliki unsur "Kapan (*When*)", (4) Enam berita tidak memiliki unsur "Mengapa (*Why*)", (5) 12 berita tidak memiliki unsur "Bagaimana (*How*)"

Hasil penelitian ini menyoroti pentingnya evaluasi berkala terhadap kualitas berita yang disajikan oleh media daring. Ketidaklengkapan unsur 5W+1H dapat mengurangi nilai informatif sebuah berita dan berpotensi menimbulkan kesalahpahaman di kalangan pembaca.

Berdasarkan uraian diatas, penulis ingin mengetahui lebih dalam terkait penerapan unsur 5W+1H diterapkan dalam teras berita di kanal Nusantara media



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

daring Strategi.id. Oleh karena itu, penelitian ini mengangkat judul “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita pada Kanal Nusantara di Strategi.id Periode 28 Februari 2025” sebagai bagian dari Tugas Akhir.

1.2 Batasan Masalah

Penelitian ini hanya akan menganalisis teras berita yang dipublikasikan di kanal Nusantara periode 28 Februari 2025 pada media daring Strategi.id. Kanal lain dalam media tersebut tidak akan menjadi fokus dalam penelitian ini.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian batasan masalah di atas, maka rumusan masalah pada tugas akhir ini, yaitu:

Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Nusantara di Strategi.id periode 28 Februari 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H apa saja yang banyak digunakan pada kanal Nusantara di Strategi.id periode 28 Februari 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menyelesaikan Tugas Akhir (TA) ada tiga metode, yaitu metode kepustakaan, metode pengamatan langsung (Observasi).

1.5.1 Teknik Kepustakaan

Dalam metode ini penulis mengumpulkan data dengan menelaah buku literatur, catata, atau laporan yang terkait dengan tema laporan TA yang akan dibahas. Bahan referensi berupa teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan Tugas Akhir penulis.

1.5.2 Teknik Observasi

Selain mencari referensi, penulis juga melakukan pengamatan dan melakukan analisis secara langsung pada berita yang dipublikasikan di kanal Nusantara periode 28 Februari 2025.

1.6 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir terbagi menjadi lima bab

Bab I berisi pendahuluan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis membahas mengenai latar belakang dari penyusunan laporan TA ini, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Bab berisi landasan teori. Penulis menjelaskan beberapa teori dari para ahli yang kemudian dijadikan sebagai tolak ukur dalam penyusunan laporan TA ini.

Bab III Subjek Pembahasan

Bab III berisi Subjek Pembahasan. Penulis membahas data dan fakta mengenai tugas akhir penulis yaitu Penerapan Unsur 5W+1H dalam teras berita pada media Strategi.id di kanal Nusantara periode 28 Februari 2025.

Bab IV Pembahasan

Bab IV berisi Pembahasan. Penulis membahas hasil pengamatan yang dilakukan mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada media Strategi.id di kanal Nusantara periode 28 Februari 2025 pada 10 bahan analisis yang diambil.

BAB V Penutup

Bab V berisi penutup. Pada bab ini penulis akan menyimpulkan kesimpulan dan saran.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam Tugas Akhir ini, penulis merumuskan permasalahan utama yaitu: **“Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Nusantara di Strategi.id periode 28 Februari 2025.”** Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui bentuk teras berita serta sejauh mana unsur 5W+1H diterapkan dalam teras berita di kanal Nusantara Strategi.id.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis melakukan analisis dengan menggunakan sejumlah kriteria yang telah ditentukan terkait unsur 5W+1H, antara lain:

1. **What (Apa):** Menggambarkan peristiwa atau kejadian yang menjadi pokok berita. Unsur ini menjelaskan apa yang terjadi dan umumnya terdapat pada bagian lead atau teras berita.
2. **When (Kapan):** Menjelaskan waktu terjadinya peristiwa, yang mencakup hari, tanggal, hingga jam kejadian. Unsur ini penting untuk memberi kejelasan mengenai kronologi waktu.
3. **Where (Di mana):** Menginformasikan lokasi terjadinya peristiwa secara rinci, seperti nama jalan, kelurahan, kecamatan, kota, provinsi, atau tempat lainnya yang relevan.
4. **Who (Siapa):** Menguraikan pihak-pihak yang terlibat dalam peristiwa tersebut, baik itu individu, kelompok, maupun institusi. Kejelasan sumber informasi menjadi penting untuk memastikan kredibilitas berita.
5. **Why (Mengapa):** Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa. Unsur ini membahas faktor-faktor penyebab suatu kejadian terjadi.
6. **How (Bagaimana):** Menguraikan proses atau kronologi terjadinya peristiwa secara runtut, sehingga pembaca dapat memahami jalannya peristiwa secara menyeluruh.

Dari analisis dua belas berita, diketahui bahwa tidak satu pun yang memuat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

unsur 5W+1H secara lengkap. Unsur “mengapa” (*why*) dan “bagaimana” (*how*) paling sering kurang disertakan, meskipun unsur “apa” (*what*), “siapa” (*who*), “kapan” (*when*), dan “di mana” (*where*) umumnya sudah ada. Hal ini membuat informasi yang disampaikan kurang mendalam dan pemahaman pembaca terhadap isi berita menjadi tidak sepenuhnya utuh.

5.2 Saran

Setelah penulis melakukan penelitian mengenai penerapan 5W+1H dalam teras berita pada berita kanal Nusantara di [Strategi.id](https://strategi.id) periode 28 Februari 2025, penulis dapat memberikan saran sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya yaitu untuk memperhatikan penulisan dalam teras berita, pastikan seluruh unsur 5W+1H (*What, Who, Where, When, Why, dan How*) tercantum secara lengkap dalam teras berita. Kelengkapan ini penting agar pembaca mendapatkan informasi yang utuh, jelas, dan tidak menimbulkan pertanyaan lanjutan. Berikan perhatian lebih pada unsur “*Why*” dan “*How*”, karena keduanya membantu menjelaskan alasan dan proses terjadinya peristiwa, sehingga berita lebih lengkap dalam memberikan informasi.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Hanyuli, H. A., & Mukhlis, M. (2023). Analisis Teras Berita pada Surat Kabar Harian Tribun Pekanbaru. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan*, 2(1), 198–205.
- Muhtar, A. A., & Rohman, M. (2023). Media dalam Kehidupan Masyarakat. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 4(3), 2976–2985. <https://doi.org/10.54373/imeij.v4i3.508>
- Purnomo, E., & Wahyudi, A. B. (2021). Elemen Berita dalam Wacana Jurnalisme Warga. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 12(2), 81–90. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v12i2.10800>
- Rustiati, & Saputra, A. W. (2022). Gaya Penulisan Teras Berita pada Berita Utama Surat Kabar Surya. *Jurnal Ilmiah FONEMA*, 4(2), 111–128. <https://doi.org/10.25139/fn.v4i2.4489>
- <https://books.google.co.id/books?id=IJxrEAAAQBAJ&pg=PA48&dq=5W1h+dalam+b+erita%20berita&f=false>
- Jurnalistik Online - Google Books
- <https://www.strategi.id/nusantara/10414656205/insiden-kebakaran-kilang-minyak-pertamina-cilacap-dahulu-pernah-terjadi-di-tahun-2021>
- <https://www.strategi.id/nusantara/10414654891/pramono-anung-hadiri-retret-kepala-daerah-abaikan-instruksi-pdip>
- <https://www.strategi.id/nusantara/10414655990/pt-sritex-resmi-tutup-total-1-maret-2025-bagaimana-respons-pemerintah-terhadap-isu-phk-massa>
- <https://www.strategi.id/nusantara/10414652049/ratusan-akademisi-dan-aktivis-mahasiswa-gaungkan-seruan-salemba-kedua-bebaskan-indonesia-dari-gelap-simak-tuntutannya>
- Hasyim Sebut Danantara: Warisan Lama, Harapan Baru? - Strategi
- Ubedilah Badrun di Seruan Salemba Kedua Sebutkan 5 Ciri Indonesia Gelap - Strategi
- Manuver Jabatan di Pemprov DKI: Ancaman bagi Stabilitas Pemerintahan Pram-Doel?- Strategi
- Kejagung Bongkar Kasus BBM Oplosan, Konsumen Pertamina Keluhkan Tarikan Mesin Tidak Senyaman Dulu - Strategi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RANS Nusantara Hebat Milik Raffi Ahmad dan Kaesang Resmi Tutup, Manajemen Beri Klarifikasi - Strategi

Titip 4 Pesan saat Retret di Magelang, Gibran Tegaskan Hal Ini pada Seluruh Kepala Daerah - Strategi

<https://www.strategi.id/nusantara/10414651596/wujudkan-pemerintahan-bersih-prabowo-buka-suara-mengenai-korupsi-pertamina-dan-pertamax-oplosan>

Mahfud MD Ungkap Kunci Terbongkarnya Kasus Korupsi di Pertamina Tak Mungkin Terjadi Jika Tanpa Izin Presiden - Strategi





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT DITERIMA PRAKTIK INDUSTRI

strategi.id

PT Strategi Indonesia Intermedia
Rumah Strategi, Jalan Lamandau III no 10
Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Penerimaan Magang

No: 000/RED-JM/Strategi.id/XI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antonius Danar Priyantoro
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Menerima mahasiswa/i atas nama :

Nama : Desi Safitri
NIM : 2206321106
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Mahasiswa/i yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan Magang / Praktek Kerja Lapangan / Internship di PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA pada Redaksi Strategi.id terhitung sejak tanggal 4 November 2024 – 31 Januari 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Jakarta, 1 November 2024

Hormat Kami


Antonius Danar Priyantoro
Chief Executive Officer PT SII

CS Scanned with CamScanner



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG

strategi.id

PT Strategi Indonesia Intermedia
Rumah Strategi, Jalan Lemandau III no 10
Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Selesai Magang

No: 000/RED-JM/Strategi.id/I/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antonius Danar Priyantoro
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Desi Safitri
NIM : 2206321106
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Telah menyelesaikan kegiatan magang di PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA di Bagian Redaksi Strategi.id, yang dimulai sejak 4 November 2024 hingga 31 Januari 2025.

Selama magang berlangsung, yang bersangkutan telah menunjukkan kinerja yang baik dan menjalankan tugas-tugasnya sesuai dengan arahan yang diberikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 30 Januari 2025

Hormat Kami


strategi.id

Antonius Danar Priyantoro
Chief Executive Officer PT SII

FORM PENILAIAN PRAKTIK INDUSTRI
TAHUN AKADEMIK 2024-2025

CS Scanned with CamScanner

KEGIATAN BIMBINGAN

KEGIATAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
3 Maret 2025	Pembahasan terkait proposal lanjut menyusun bab 1	<i>Hand</i>
12 Maret 2025	- Pembahasan bab 1 - lanjut menyusun bab 2	<i>Hand</i>
26 Maret 2025	- Pembahasan bab 2 (menambahkan teori)	<i>Hand</i>
21 April 2025	- pengecekan bab 2-5 -	<i>Hand</i>
25 April 2025	- Pembahasan bab 4 (penyusunan analisis)	<i>Hand</i>
5 Mei 2025	- pengecekan bab 4 (mengurangkan tabel dan merevisi hasil analisis)	<i>Hand</i>
7 Mei 2025	- pengecekan bab 4 dan 5	<i>Hand</i>
15 Mei 2025	- merevisi periode menjadi 28 Februari 2025	<i>Hand.</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Desi Safitri adalah nama lengkap dari penulis, lahir pada 1 Desember 2004 di Subang. Penulis menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 01 Depok. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 5 Depok dan kemudian meneruskan ke SMA Negeri 11 Depok. Saat ini, penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Jurnalistik.

Selain memiliki minat dalam dunia kepenulisan dan penyuntingan, penulis juga hobi memasak dan bernyanyi.

Selama menjalani pendidikan, penulis aktif dalam berbagai kegiatan yang mendukung pengembangan keterampilan jurnalistik, termasuk menulis naskah dan mengelola blog bertema jurnalistik. Penulis berterima kasih kepada keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan dalam setiap proses belajar dan berkarya.

Apabila terdapat pertanyaan dapat menghubungi melalui *e-mail* desiesafitriiii@gmail.com dan pesan langsung melalui instagram @sftriidesi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta