



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL OLAHRAGA DI *WEBSITE* RADARBEKASI.ID PERIODE

APRIL 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR

HANIF ADHI NUGROHO

NIM 2206321130

D3 PENERBITAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PROGRAM STUDI D-3 PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL OLAHRAGA DI *WEBSITE* RADARBEKASI.ID PERIODE

APRIL 2025



Tugas Akhir Melengkapi Pesyaratn Kelulusan Program

Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hanif Adhi Nugroho

2206321130

D3 Penerbitan (Jurnalistik)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL
OLAHRAGA DI WEBSITE RADARBEKASI.ID PERIODE
APRIL 2025

Disetujui

Depok, 26 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika.S.,Ikom.,M.Si

NIP. 19900403202203011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL OLAHRAGA DI WEBSITE RADARBEKASI.ID PERIODE

APRIL 2025

Disahkan Pada:

Depok, 04 Juli 2025

Penguji I

Penguji II

Ade Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

Fitri Nur Ardiantika, S., Ikom., M.Si

NIP. 19900403202203011

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S., Ikom., M.Si

NIP. 19900403202203011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir disusun oleh penulis dengan judul:

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL OLAHRAGA DI WEBSITE RADARBEKASI.ID PERIODE APRIL 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juni 2025



Hanif Adhi Nugroho
NIM 2206321130

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas kehendak dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan nilai berita aktualitas pada kanal olahraga di website Radarbekasi.id periode April 2025.” Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Selama penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, baik bantuan langsung maupun bantuan berupa dukungan dan doa. Atas bantuan tersebut, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Miftakhudin, selaku Wakil Pemimpin Redaksi Radar Bekasi.
6. Ibu Sri Istantini, selaku orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
7. Wildan Nur Alif Kurniawan, Selaku sahabat penulis yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
8. Hilery Claudia Silalahi, selaku sahabat penulis yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

9. Zahrah Alyaa Reynaldi, selaku sahabat penulis yang sudah mendukung dan membantu penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
10. Seluruh anggota grup “Orgil”, selaku sahabat penulis yang sudah mendengarkan keluh kesah penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Media Online	6
2.3 Berita	7
2.4 Nilai Berita	8
2.5 Aktualitas.....	10
2.6 Nilai Kadar Aktualitas (NKA)	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Profil Perusahaan.....	12
3.2 Sejarah dan Perkembangan Radar Bekasi	12
3.3 Visi Misi	13
3.3.1 Visi	13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.2 Misi.....	13
3.4 Logo Perusahaan	14
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	14
3.5.1 Struktur Organisasi Radar Bekasi	14
3.5.2 Tugas dan Tanggung Jawab Redaksi	15
3.6 Alur Kerja Redaksi.....	16
3.7 Rubrikasi radarbekasi.id.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
4.1 Bahan Analisis.....	19
4.2 Kriteria Analisis	21
4.3 Analisis Berita.....	22
4.4 Hasil Analisis	42
4.5 Korelasi Hasil Analisis dan Wawancara dengan Wakil Pemimpin Redaksi Radar Bekasi.....	44
BAB V PENUTUP	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
Sumber Buku.....	48
Sumber Jurnal.....	48
TRANSKRIP WAWANCARA	49
RIWAYAT HIDUP	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Radar Bekasi	14
Gambar 3. 2 Struktur redaksi Radar Bekasi	14
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	22
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2	24
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3	26
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4	28
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5	30
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6	32
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7	34
Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8	36
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9	38
Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10	40

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan redaksi Radar Bekasi.....	15
Tabel 4. 1 Susunan Berita Terpilih	19
Tabel 4. 2 Nilai Kadar Aktualitas Berita 1	23
Tabel 4. 3 Nilai Kadar Aktualitas Berita 2	25
Tabel 4. 4 Nilai Kadar Aktualitas Berita 3	27
Tabel 4. 5 Nilai Kadar Aktualitas Berita 4	29
Tabel 4. 6 Nilai Kadar Aktualitas Berita 5	31
Tabel 4. 7 Nilai Kadar Aktualitas Berita 6	33
Tabel 4. 8 Nilai Kadar Aktualitas Berita 7	35
Tabel 4. 9 Nilai Kadar Aktualitas Berita 8	37
Tabel 4. 10 Nilai Kadar Aktualitas Berita 9	39
Tabel 4. 11 Nilai Kadar Aktualitas Berita 10	41
Tabel 4. 12 Hasil Analisis.....	42

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita merupakan produk jurnalistik yang tidak hanya menyajikan fakta, tetapi juga harus memenuhi nilai-nilai kelayakan publikasi, salah satunya nilai aktualitas. Menurut Sumadiria (2011:32), aktualitas adalah nilai utama yang menentukan relevansi berita, karena masyarakat cenderung lebih tertarik pada informasi terkini yang langsung berkaitan dengan waktu kejadian. Dalam konteks media digital, nilai ini semakin krusial karena kecepatan penyebaran informasi menjadi penentu daya saing suatu platform, terutama di kanal khusus seperti olahraga yang sarat dengan dinamika real-time.

Setiawati (2021:45-46) menyatakan, straight news didefinisikan sebagai format jurnalistik inti yang mengandalkan penyajian fakta secara langsung, tanpa interpretasi atau opini penulis. Esensinya terletak pada kepatuhan terhadap prinsip 5W+1H (*What, Who, Where, When, Why, How*) sebagai kerangka dasar pemberitaan, diimbangi dengan struktur piramida terbalik yang menempatkan informasi terpenting di paragraf pembuka (lead). Pendekatan ini bertujuan memenuhi kebutuhan pembaca akan kejelasan dan kecepatan akses informasi, khususnya di media online yang bersaing dalam real-time reporting.

Kanal Olahraga Radarbekasi.id, sebagai media lokal di Bekasi, memiliki peran dalam menyajikan informasi olahraga baik tingkat daerah maupun nasional. Olahraga sendiri merupakan bidang yang memiliki sensitivitas waktu tinggi seperti hasil pertandingan, perkembangan atlet, atau kebijakan organisasi olahraga yang harus segera disampaikan agar tidak kehilangan konteks.

Dari observasi awal yang penulis lakukan, ditemukan adanya variasi dalam kadar aktualitas berita yang dipublikasikan. Pada minggu pertama April 2025, seluruh berita olahraga yang terbit menunjukkan kadar aktualitas yang tinggi, menandakan respons cepat Radar Bekasi.id dalam menyajikan informasi terkini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Namun, pada minggu kedua, ditemukan adanya penurunan kualitas aktualitas dengan dua berita memiliki kadar aktual yang sedang dan satu berita dengan kadar aktual yang rendah. Kondisi ini mengindikasikan kemungkinan adanya kendala dalam proses pengumpulan, verifikasi, atau penyuntingan berita pada periode tersebut. Meskipun demikian, pada minggu terakhir April 2025, kualitas aktualitas berita kembali menunjukkan perbaikan dengan semua berita sudah menerapkan nilai aktual yang tinggi. Ini menimbulkan pertanyaan mengenai faktor-faktor yang memengaruhi konsistensi penerapan nilai aktualitas pada kanal olahraga Radar Bekasi.id.

Di sisi lain, perkembangan teknologi digital menuntut media untuk tidak hanya cepat, tetapi juga adaptif dalam format penyajian. M. Fikri. (2021:25) menegaskan bahwa aktualitas tidak hanya tentang kecepatan, tetapi juga kontekstualisasi informasi seperti menyertakan data atau analisis tren dalam berita olahraga.

Penelitian ini menjadi penting untuk mengidentifikasi praktik terbaik dan kelemahan dalam penerapan nilai aktualitas pada kanal Olahraga Radarbekasi.id. Hasilnya diharapkan tidak hanya menjadi evaluasi internal, tetapi juga kontribusi akademis terhadap studi jurnalistik olahraga di era digital, khususnya bagi media lokal yang berjuang mempertahankan eksistensi di tengah gempuran platform nasional dan global.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis telah merumuskan masalah pada laporan Tugas Akhir yaitu, “Bagaimana penerapan nilai berita aktual pada kanal olahraga di Radarbekasi.id periode April 2025?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah dalam penulisan Tugas Akhir, sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penerapan nilai berita aktual pada isi berita olahraga di Radarbekasi.id periode April 2025.

2. Kriteria Aktualitas yang digunakan pada berita olahraga di radarbekasi.id.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui isi berita olahraga pada kanal olahraga yang diterbitkan oleh radarbekasi.id periode April 2025.
2. Mengetahui penerapan nilai berita aktual pada isi berita olahraga di radarbekasi.id periode April 2025.
3. Mengetahui kriteria Aktualitas pada berita olahraga di radarbekasi.id.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menuliskan hasil penelitian, Penulis menggunakan metode Deskriptif. Metode ini diawali dengan mengumpulkan data, menganalisis data, dan menginterpretasikannya. Dengan menggunakan metode ini, penulis akan melakukan hal-hal sebagai berikut:

1. Mengumpulkan berita pada Kanal Olahraga di radarbekasi.id periode April 2025,
2. Menganalisa nilai berita aktual pada data yang telah dikumpulkan, dan
3. Memberikan pandangan terhadap nilai berita tersebut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan berbagai metode pengumpulan data untuk menyempurnakan materi saat menyusun tugas akhir. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan adalah:

1. Studi Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal, materi perkuliahan, dan sumber lainnya yang dapat digunakan untuk melengkapi data penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Wawancara

Selain mencari referensi dari berbagai sumber pustaka, penulis juga menggali informasi dari narasumber. Instrumen wawancara yang digunakan disebut sebagai pedoman wawancara yang dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur.

3. Observasi

Penulis melakukan observasi terhadap berita yang terbit pada kanal olahraga di *website* radarbekasi.id selama periode bulan April 2025. Penulis melakukan observasi pada minggu pertama, minggu ketiga dan minggu keempat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan tugas akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, hingga sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan tugas akhir. Teori tersebut seputar media massa, media online, berita, dan nilai berita.

BAB III Profil Perusahaan, penulis menjelaskan profil Radar Bekasi, Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, kanal dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan.

BAB IV Pembahasan, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan nilai berita aktualitas di kanal olahraga radarbekasi.id periode April 2025.

BAB V Penutup, berisi kesimpulan secara umum dari hasil analisis dan pembahasan pada bab sebelumnya yang telah diuraikan. Lalu juga berisikan saran dari penuli



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis menjabarkan kesimpulan dari analisis penerapan aktualitas dalam penyajian berita olahraga di Radarbekasi.id kanal Olahraga periode April 2025.

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini mengkaji penerapan nilai berita aktualitas pada kanal olahraga Radarbekasi.id periode April 2025, ditemukan bahwa tingkat aktualitas dalam berita yang dipublikasikan oleh Radarbekasi.id menunjukkan variasi selama periode pengamatan di bulan April 2025. Pada awal bulan, seluruh berita yang dianalisis secara konsisten memancarkan kadar aktualitas yang tinggi, menandakan respons cepat terhadap peristiwa terkini. Namun, dinamika ini mengalami perubahan pada minggu kedua, di mana beberapa berita menunjukkan tingkat aktualitas sedang dan bahkan rendah. Ini mengindikasikan adanya jeda atau keterlambatan dalam pembaruan informasi, yang berpotensi mengurangi relevansi berita di mata pembaca yang mencari informasi segera. Demikian, pada minggu terakhir bulan April, terlihat adanya perbaikan signifikan, di mana kembali semua berita mampu mempertahankan nilai aktual yang tinggi. Sebagian besar berita lainnya masih cenderung bersifat laporan permukaan, kurang memberikan wawasan atau perspektif yang lebih kaya kepada pembaca. Hal ini menggarisbawahi bahwa aktualitas sebuah berita tidak hanya ditentukan oleh kecepatan rilis, tetapi juga oleh kedalaman, kelengkapan, dan kemampuan untuk menyediakan konteks yang relevan, sehingga berita tidak hanya baru tetapi juga relevan bagi pembaca.

Landasan teori pada Bab II menegaskan bahwa aktualitas merupakan kombinasi ketepatan waktu dan relevansi informasi (M. Romli, 2015), dengan teori NKA (Soehoet, 2003) sebagai pengukur kuantitatif. Secara keseluruhan, penelitian ini berhasil menjawab rumusan masalah dengan mengonfirmasi bahwa penerapan aktualitas di Radarbekasi.id cenderung efektif namun menghadapi tantangan teknis dalam menjaga konsistensi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan temuan penelitian, berikut saran yang dapat dipertimbangkan untuk meningkatkan kualitas pemberitaan di kanal Olahraga Radarbekasi.id:

1. Untuk meningkatkan interaktivitas, Radarbekasi.id dapat memanfaatkan fitur multimedia seperti video highlights, infografis, atau wawancara eksklusif. Integrasi dengan platform media sosial juga perlu dioptimalkan untuk menjangkau audiens muda.

2. Meski kecepatan menjadi prioritas, proses verifikasi fakta harus tetap ketat, terutama untuk berita yang melibatkan kontroversi atau klaim sensitif. Kolaborasi dengan lembaga independen atau ahli olahraga dapat meningkatkan kredibilitas.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ardianto, E. (2021). Komunikasi Massa: Suatu Pengantar. Penerbit Buku Kompas.
- Effendi, O. U. (2003). Jurnalistik Kontemporer. Remaja Rosdakarya.
- Fikri, M. (2021). Jurnalistik Digital: Tantangan dan Peluang. Media Pressindo.
- Kurnia, N. (2020). Media Baru, Teknologi, dan Masyarakat. Rajawali Pers.
- Mulyana, D. (2018). Metode Penelitian Komunikasi. Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2017). Sistem Media Massa. Prenadamedia Group.
- Romli, M. (2012). Jurnalistik Praktis untuk Pemula. Remaja Rosdakarya.
- Romli, M. (2015). Dasar-Dasar Jurnalistik Olahraga. Pustaka Setia.
- Romli, M. (2019). Jurnalistik Kontemporer. Nuansa Cendekia.
- Setiawati, I. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik: Konsep dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soehoet, A. M. (2003). Analisis Konten Media. Gramedia Pustaka Utama.
- Sumadiria, A. S. (2011). Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature. Simbiosis Rekatama Media.
- Sumadiria, A. S. (2013). Menulis Artikel dan Opini. Simbiosis Rekatama Media.
- Wahyuni, S. (2017). Media dan Konstruksi Realitas Sosial. Indigo Media.

Sumber Jurnal

- Nur. (2021). Audience Migration in Digital Media Era. Jurnal Ilmu Komunikasi, 15(2), 45-60.

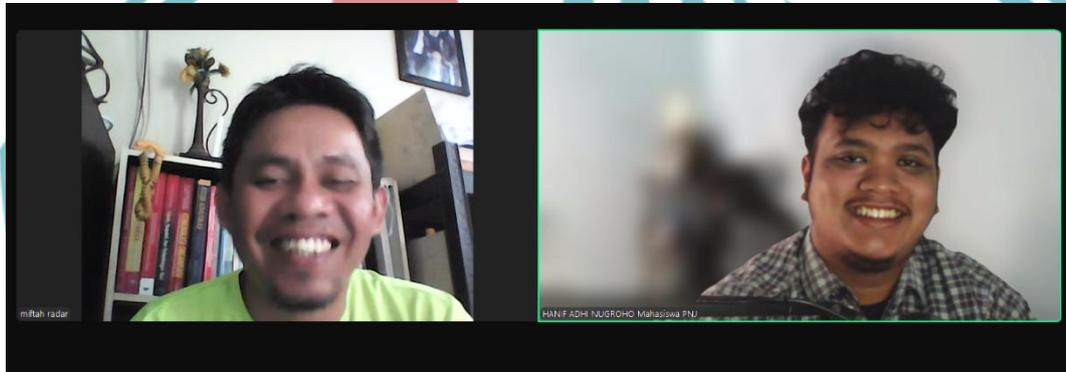


- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mulyani, S. (2014). Kecenderungan Isi Rubrik Surat Pembaca di Harian Umum Pikiran Rakyat. Jurnal Visi Komunikasi, 13(1), 20-34.

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Miftakhudin
Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi Radar Bekasi
Waktu : 13 Mei 2025
Tempat : Zoom Meeting



P : Penulis

N : Narasumber

P: Bagaimana Bapak mendefinisikan aktual dalam pemilihan berita Pak? Apakah ada parameter utama yang digunakan untuk memastikan sebuah isu itu layak untuk diangkat menjadi berita, Pak?

N: Sesuai prinsip *news value* atau nilai berita, aktual berarti keterbaruan. Meskipun suatu peristiwa terjadi beberapa waktu lalu, selama informasi tersebut masih menjadi perbincangan publik atau memiliki sudut pandang baru yang relevan, hal itu tetap layak dipublikasikan. Parameter utamanya adalah kombinasi antara keaktualan dan keberfaktualan. Aktual merujuk pada ketepatan waktu dan konteks, sementara faktual menjamin kebenaran data dan informasi yang disajikan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P: Apakah ada tantangan dalam meliput peristiwa olahraga yang bersifat itu cepat berubah, contohnya seperti pertandingan langsung atau transfer pemain?

N: Setiap rubrik memiliki tantangannya masing-masing. Misalnya, dalam pertandingan langsung seperti Persija vs. Persib, dinamika lapangan dan tekanan deadline menjadi tantangan utama. Sementara untuk isu transfer pemain, tantangan lebih pada koordinasi dengan pihak manajemen klub atau pelatih guna memverifikasi informasi. Namun, yang paling kompleks adalah peliputan di luar wilayah, seperti mengawal atlet dari Bekasi yang bertanding di provinsi lain. Di situ, kami dituntut siap secara teknis, logistik, dan tetap produktif menyeter berita ke redaksi meski dalam kondisi mobilitas tinggi.

P: Bagaimana proses verifikasi informasi untuk berita olahraga yang harus dipublikasi secara cepat, guna menghindari misinformasi atau hoaks?

N: Ini merupakan tanggung jawab redaktur, khususnya redaktur olahraga. Mereka harus memiliki pemahaman mendalam tentang ekosistem olahraga, mulai dari struktur organisasi, dinamika pertandingan, hingga manajemen klub. Verifikasi dilakukan dengan cross-check ke sumber primer seperti pelatih, manajer, atau dokumen resmi klub. Selain itu, *sense of journalism* dan kepekaan terhadap isu olahraga sangat krusial. Di *Radar Bekasi*, misalnya, redaktur olahraga biasanya berasal dari wartawan yang telah berpengalaman di lapangan, sehingga memiliki kapasitas untuk mengonfirmasi informasi secara akurat meski dalam tempo cepat.

P: Berapa jarak waktu yang digunakan untuk menerbitkan berita dari waktu terjadinya peristiwa?

N: Terdapat dua skenario utama. Pertama, jika tim berada di lokasi kejadian, berita awal dalam bentuk straight news yang mencakup unsur what, where, when, dan who harus terbit dalam 30 menit setelah peristiwa terjadi. Kedua, jika tidak berada di lokasi saat kejadian, tim memiliki batas waktu maksimal 3 jam untuk tiba di lokasi, mengumpulkan data, dan memublikasikan berita pertama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Jika melebihi 3 jam, redaksi harus mencari informasi tambahan atau pembaruan terkait peristiwa tersebut agar berita tetap relevan dan bernilai aktual.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG



Lembaga Pers Dr. Soetomo Dr. Soetomo Press Institute

The Adhigama Multimedia Education Foundation (YPM) - Dr. Soetomo Press Institute (LPDS) has the authority to examine the competence of journalists under Letter of Decision No. 12/SK-OPV/2011 of the Press Council of Indonesia. Registered at the Ministry of Justice and Human Rights under registration number AHU-AH.01.08.184. Logo registered at the Ministry of Justice and Human Rights under registration number 100.200901573

SURAT KETERANGAN MAGANG

No.0015/SKet-Mg/1/2025

Nama : Hanif Adhi Nugroho
NIM : 2206321130
Tempat Kerja Praktek : Lembaga Pers Dr. Soetomo
Masa Kerja : 5 November 2024 – 5 Januari 2025

Bersama ini kami menyampaikan penilaian untuk mahasiswa magang di Lembaga Pers Dr. Soetomo (LPDS) yang bernama Hanif Adhi Nugroho sebagai berikut:

Penilaian Mahasiswa Magang Atas Nama Hanif Adhi Nugroho

No	KRITERIA PENILAIAN	NILAI
1.	Kerajinan	80
2.	Tata krama	75
3.	Kehadiran tepat waktu	75
4.	Ketepatan pelaksana tugas	80
5.	Kemampuan kerja sama dalam tim	80
6.	Inisiatif dalam pekerjaan	80
7.	Ide-ide kreatif	80
8.	Kemampuan berkomunikasi dalam kelompok	80
9.	Kemampuan dalam menggunakan IT	85
10.	Produktivitas Kerja	85

Demikian laporan ini kami sampaikan. Terima kasih.

Jakarta, 7 Januari 2025

Mengetahui,
Lembaga Pers Dr. Soetomo

Kristanto Hartadi
Direktur Eksekutif

Lahyanto Nadie
Pembimbing

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Hanif Adhi Nugroho, lahir pada tanggal 29 Maret 2003 di Bekasi. Menetap di Bekasi bersama orang tua. Memulai Pendidikan di Sekolah Dasar 05 Babelan. Melanjutkan sekolah di SMPN 04 Babelan. Lalu melanjutkan sekolah di SMK Bakti Mandiri Bekasi mengambil jurusan Multimedia. Penulis memiliki hobby mengambil gambar.Mulai dari Foto dan Video. Penulis juga sering mengedit

hasil dari tangkapan gambar yang penulis ambil. Dikarenakan tertarik untuk bekerja di media, penulis melanjutkan Pendidikan kuliah di Politeknik Negeri Jakarta mengambil jurusan Penerbitan (Jurnalistik).

Mempunyai hobby dibidang multimedia, membuat penulis tertarik untuk membuat konten lalu di unggah ke *website* Youtube. Penulis membuat konten disaat waktu senggang, hanya untuk mengisi waktu luang. Dengan adanya konten yang diunggah, penulis mendapat tawaran untuk menjadi editor salah satu channel yang ada di Youtube.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA