



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK *SOFT NEWS* DALAM
PENULISAN ARTIKEL DI KANAL BISNIS VIVA.CO.ID
PERIODE 7 OKTOBER - 11 OKTOBER 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
HAMIDA HANUM MATONDANG
NIM 2206321128
D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK *SOFT NEWS* DALAM
PENULISAN ARTIKEL DI KANAL BISNIS VIVA.CO.ID
PERIODE 7 OKTOBER - 11 OKTOBER 2024**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HAMIDA HANUM MATONDANG

NIM 2206321128

D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN KARAKTERISTIK *SOFT NEWS* DALAM
PENULISAN ARTIKEL DI KANAL BISNIS VIVA.CO.ID
PERIODE 7 OKTOBER - 11 OKTOBER 2024

Disetujui di Depok, 15 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.Ikom., M.Si
NIP. 19900403202203011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK *SOFT NEWS* DALAM PENULISAN ARTIKEL DI KANAL BISNIS VIVA.CO.ID PERIODE 7 OKTOBER - 11 OKTOBER 2024

Disahkan:

Depok, 1 Juli 2025

Penguji I

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul ,
“PENERAPAN KARAKTERISTIK *SOFT NEWS* DALAM PENULISAN ARTIKEL DI KANAL BISNIS VIVA.CO.ID PERIODE 7 OKTOBER - 11 OKTOBER 2024”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Mei 2025



(Hamida Hanum Matondang)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi kelulusan pada Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang selalu sabar pada saat bimbingan dan memberikan arahan selama proses penulisan Tugas Akhir ini.
5. Mas Ahmad Arif Ramadansyah, Mas Bani, dan Mbak Uthe, selaku mentor selama penulis melaksanakan praktik industri di Viva.co.id.
6. Mamah dan Ayah, atas doa, semangat, serta dukungan moral dan materiil yang tidak pernah berhenti mengalir. Terima kasih sudah selalu mau mendengarkan penulis yang sangat banyak bicara dan selalu menjadi pengingat makan dan tidur penulis.
7. Terima kasih kepada Fitri, Fadli, dan Hafidzah, yang selalu menghibur dan membantu penulis dalam setiap momen.
8. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah menemani penulis dalam menyusun tugas akhir ini. Terutama, Kayla dan Mila yang selalu setia menemani penulis, baik dalam keadaan suka maupun duka.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Terakhir, kepada musisi hebat yaitu Hindia dan Nadin, yang selalu memberikan hiburan dengan suara indahny saat menyusun Tugas Akhir ini, terima kasih atas lirik berharganya.

10. “Mengering sumurku terisi kembali, Ku temukan makna hidupku disini” (Membasuh) - Hindia.

11. “Dan kubisikkan asal kau tahu bagaimana, rasanya bahagia sepenuhnya sampai ku merasa lega, ku sampai disana” (Di akhir perang) - Nadin

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi positif bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Depok, 06 Mei 2025

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hamida Hanum Matondang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERSETUJUAN</u>	iii
<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	iv
<u>PERNYATAAN ORISINALITAS</u>	v
<u>KATA PENGANTAR</u>	vi
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xi
<u>DAFTAR TABEL</u>	xiii
<u>BAB I</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang</u>	1
<u>1.2 Identifikasi Masalah atau Pembatasan Masalah</u>	3
<u>1.3 Rumusan Masalah</u>	3
<u>1.4 Tujuan Penulisan</u>	3
<u>1.5 Teknik Pengumpulan Data</u>	3
<u>1.5.1 Metode Pengumpulan Data</u>	3
<u>1.6 Sistematika Penulisan</u>	4
<u>BAB II</u>	6
<u>LANDASAN TEORI</u>	6
<u>2.1 Media Massa</u>	6
<u>2.2 Media Online</u>	6
<u>2.3 Berita</u>	7
<u>2.4 Soft News</u>	7
<u>BAB III</u>	11
<u>PROFIL PT VIVA MEDIA BARU</u>	11
<u>3.1 Profil Perusahaan</u>	11
<u>3.2 Sejarah VIVA.co.id</u>	11



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi dan Misi VIVA.co.id	14
3.3.1 Visi	14
3.3.2 Misi	14
3.4 Logo dan Tagline VIVA.co.id	14
3.5 Struktur Redaksi VIVA.co.id	15
3.6 Alur Kerja VIVA.co.id	15
3.7 Ragam Program VIVA.co.id	17
3.8 Struktur dan Ragam Kanal di Viva.co.id	18
3.8.1 Kanal Bisnis di VIVA.co.id	20
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
4.2 Kriteria dalam Pemilihan Berita di Kanal Bisnis VIVA.co.id	22
4.3 Daftar Artikel Soft News di Kanal Bisnis VIVA.co.id	22
4.4 Analisis Artikel Timeless VIVA.co.id	25
4.4.1 "Home Sweet Loan: 5 Rahasia Keuangan yang Bisa Kamu Tiru" (7 Oktober 2024)	28
4.4.2 "Definisi Kekayaan Sebenarnya Menurut Naval Ravikant: Panduan Inspiratif untuk Gen Z" (7 Oktober 2024)	29
4.4.3 "Gen Z Wajib Tahu! Ini 6 Cara Terapkan Frugal Living agar Terhindar dari Utang Pinjol" (8 Oktober 2024)	31
4.4.4 "Pemberdayaan BRI Tingkatkan Skala Usaha Klaster Usaha Rumput Laut Semaya di Nusa Penida" (8 Oktober 2024)	32
4.4.5 "Waspada Tawaran Pinjol Lewat SMS Atau WhatsApp, Ini 3 Tindakan yang Harus Dilakukan" (9 Oktober 2024)	34
4.4.6 "Strategi Meme Marketing IShowSpeed: Cara Kreatif Bikin Merek Disukai Gen Z dan Millennial" (9 Oktober 2024)	36
4.4.7 "Grey Economy: Ancaman Tersembunyi bagi Pertumbuhan Ekonomi" (10 Oktober 2024)	38
4.4.8 "Mengapa Klaster Usaha Penting? Manfaat dan Dampaknya bagi Perkembangan Ekonomi Lokal" (11 Oktober 2024)	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.9 "Berawal dari Karyawan Minimarket, Toko Ini Berkembang Pesat Berkat Kemitraan Dengan AgenBRILink" (11 Oktober 2024)	42
4.4.10 "Raditya Dika Terapkan 4 Rule: Aturan 80/20 Juga Efektif Capai Financial Freedom" (11 Oktober 2024)	44
4.5 Penerapan Unsur Timeless dalam Penulisan Artikel di Kanal Bisnis VIVA.co.id	46
<u>BAB V</u>	48
<u>PENUTUP</u>	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran	48
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	50
<u>LAMPIRAN</u>	54

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 3.1 viva.co.id/siaran pers logo viva.co.id</u>	<u>14</u>
<u>Gambar 3.2 Alur Kerja VIVA.co.id</u>	<u>15</u>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 2.1 Perbedaan hard news dan soft news.....</u>	8
<u>Tabel 3.1 Profil perusahaan.....</u>	11
<u>Tabel 3.2 Struktur Organisasi</u>	15
<u>Tabel 3. 3 Alur Kerja Content Writer</u>	17
<u>Tabel 3.4 Ragam Program VIVA.co.id.....</u>	17
<u>Tabel 4.1 Daftar Artikel Timeless dan alasan relevansinya.....</u>	24
<u>Tabel 4.2 Elemen yang membuat artikel tetap relevan (timeless)</u>	27
<u>Tabel 4.3 Home Sweet Loan: 5 Rahasia Keuangan yang Bisa Kamu Tiru</u>	28
<u>Tabel 4.4 Definisi Kekayaan Sebenarnya Menurut Naval Ravikant: Panduan Inspiratif untuk Gen Z.....</u>	29
<u>Tabel 4. 5 Gen Z Wajib Tahu! Ini 6 Cara Terapkan Frugal Living agar Terhindar dari Utang Pinjol</u>	31
<u>Tabel 4. 6 Pemberdayaan BRI Tingkatkan Skala Usaha Klaster Usaha Rumput Laut Semaya di Nusa Penida.....</u>	32
<u>Tabel 4. 7 Waspada Tawaran Pinjol Lewat SMS Atau WhatsApp, Ini 3 Tindakan yang Harus Dilakukan.....</u>	34
<u>Tabel 4. 8 Strategi Meme Marketing IShowSpeed: Cara Kreatif Bikin Merek Disukai Gen Z dan Millennial.....</u>	36
<u>Tabel 4. 9 Grey Economy: Ancaman Tersembunyi bagi Pertumbuhan Ekonomi</u>	38
<u>Tabel 4.10 Mengapa Klaster Usaha Penting? Manfaat dan Dampaknya bagi Perkembangan Ekonomi Lokal</u>	40
<u>Tabel 4.11Berawal dari Karyawan Minimarket, Toko Ini Berkembang Pesat Berkat Kemitraan Dengan AgenBRILink.....</u>	42
<u>Tabel 4.12 Raditya Dika Terapkan 4 Rule: Aturan 80/20 Juga Efektif Capai Financial Freedom.....</u>	44



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di tengah perkembangan era digital yang pesat, media massa memainkan peran krusial dalam menyampaikan informasi kepada publik. Salah satu bentuk penyampaian informasi yang banyak diminati adalah artikel *soft news*. Artikel *soft news* mampu memberikan wawasan yang lebih mendalam dan relevan bagi audiens untuk mencari informasi yang tidak hanya informatif tetapi juga menghibur. Di era media digital, surat kabar menghadapi tantangan besar untuk bertahan (Tanikawa, 2017: 3521), media massa harus beradaptasi dengan perubahan yang cepat dalam cara konsumsi informasi oleh publik. Untuk mengatasi hal ini, mereka mencoba berbagai jenis konten, gaya penulisan, dan cara penyajian, terutama di halaman depan. Salah satu bentuk eksperimen yang umum terlihat di hampir semua surat kabar terkemuka di Amerika adalah peningkatan jumlah berita fitur dan berita analitis. Patterson (2000), dikutip dalam Tanikawa (2017:3521), menganalisis berita di surat kabar, majalah, dan televisi, dan menemukan bahwa berita lunak yang awalnya mencakup 35% dari total artikel pada tahun 1980, meningkat menjadi 50% pada 1999. Ini menunjukkan pergeseran signifikan dalam fokus konten media.

Perubahan ini mencerminkan upaya surat kabar untuk beradaptasi dengan perkembangan zaman dan kebutuhan audiens yang semakin beragam. *Soft news* adalah berita yang tidak terikat waktu penayangannya (*timeless*). Meskipun tidak terikat dengan waktu, berita ini tetap relevan dan aktual sepanjang waktu. (Latief & Utud, 2017: 111). Dalam kanal bisnis, *soft news* sering kali mengangkat tema, seperti kisah inspiratif dari pengusaha, tren terbaru dalam industri, Investasi dan lain sebagainya. Saat ini, hampir semua jenis media massa, seperti radio *online*, majalah digital, dan televisi *online*, tersedia dalam jumlah yang sangat banyak. Setelah munculnya republika.co.id, banyak media *online* lain yang sebelumnya hanya ada dalam bentuk cetak, seperti Kompas (www.kompas.com), Media Indonesia (www.media-indonesia.com), Okezone (www.okezone.com), dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tribune (www.tribunnews.com), mulai bertransformasi ke *platform* digital untuk menjangkau audiens yang lebih luas. (Efendi, 2023: 4991).

Sesuai dengan namanya, *soft news* menyajikan informasi yang lebih lembut, ringan, dan banyak mengandung unsur hiburan. Menurut laman Britannica, pada awal kemunculannya, *soft news* digunakan untuk menyajikan cerita *feature* yang berfokus pada kepribadian, *human interest*, dan selebriti, dengan tujuan untuk memperluas jangkauan pasar media. Seiring waktu, *soft news* semakin populer karena dianggap lebih mudah untuk menjalin kedekatan dengan audiens. (Efendi, 2023: 5349). Dalam jurnal yang ditulis oleh Efendi, (2023: 4993), dijelaskan bahwa *soft news*, yang juga dikenal sebagai berita ringan, adalah jenis berita yang tidak terikat pada aktualitas tetapi tetap menarik bagi pemirsanya. Berita *soft news* sering kali lebih fokus pada aspek-aspek yang dapat mengejutkan atau mengherankan pemirsa, serta dapat menimbulkan kekhawatiran, ketakutan, atau bahkan simpati (Sari, F. M, 2015:166-18), *soft news* memiliki struktur penulisan yang lebih fleksibel dan konten yang lebih ringan dibandingkan *hard news*. Jenis berita *soft news* tidak terikat pada waktu tertentu (*timeless*) dan sering dianggap sebagai hiburan, tetapi tetap menyampaikan informasi yang penting.

Dengan memahami karakteristik *soft news*, pembaca akan memperoleh lebih banyak informasi yang bermanfaat, meskipun sebagian dari informasi tersebut mungkin merupakan opini masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa *soft news* tidak hanya berfungsi sebagai sumber hiburan, tetapi juga sebagai sarana untuk menjalin kedekatan dengan audiens dan memberikan wawasan yang lebih luas tentang berbagai isu yang relevan dalam masyarakat.

Penelitian ini berfokus pada karakteristik *soft news* dalam kanal bisnis Viva.co.id. karena penulis melihat adanya kecenderungan isi artikel yang terkadang terlalu mendalam dalam penyajian informasi atau justru terlalu menonjolkan sisi hiburan. Hal ini dapat menyulitkan pembaca dalam memahami pesan utama yang ingin disampaikan. Padahal, tujuan dari *soft news* adalah memberikan informasi yang ringan namun tetap bermakna dan mudah dipahami. Ketidakseimbangan ini menjadi dasar yang menarik untuk diteliti lebih lanjut,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

guna mengetahui sejauh mana karakteristik *soft news* pada kanal bisnis Viva.co.id telah diterapkan sesuai dengan fungsinya, serta bagaimana pengaruhnya terhadap pengalaman dan pemahaman pembaca dalam mengakses informasi.

1.2 Identifikasi Masalah atau Pembatasan Masalah

Berdasarkan penjelasan di latar belakang, pertanyaan utama yang muncul mengenai *soft news* di media masa kini: Bagaimana penerapan karakteristik *soft news* dalam penulisan artikel di kanal bisnis VIVA.co.id?

Penulis membatasi permasalahan yang akan dibahas mengenai fokus pada konten *soft news* yang terbit di kanal bisnis VIVA.co.id. Penelitian ini terbatas pada artikel yang diterbitkan dalam tanggal 7 sampai 11 Oktober 2024.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

“Bagaimana penerapan karakteristik *soft news* dalam penulisan artikel di kanal bisnis VIVA.co.id?”

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, untuk menganalisis dan mengetahui penerapan karakteristik *soft news* dalam penulisan artikel di kanal bisnis viva.co.id.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu:

1.5.1. Observasi

Penulis melakukan observasi terlebih dahulu untuk mendapatkan dasar teori yang dapat diterapkan dalam pembahasan dan analisis. Metode ini dilakukan dengan cara menjelaskan dan memaparkan masalah, serta menganalisis hasil penelitian berdasarkan data, teori, dan informasi yang diperoleh dari tinjauan studi dan observasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5.2 Studi Pustaka

Selanjutnya, penulis melakukan tinjauan studi pustaka yang mencakup teori-teori yang ditulis oleh para ahli dan relevan dengan pembahasan. Metode ini dilakukan dengan mengumpulkan teori dari berbagai sumber, seperti buku, ebook, dan jurnal.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika dalam Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab yang saling terkait, di mana masing-masing bab dibagi menjadi subbab agar penulisan Tugas Akhir menjadi lebih rinci dan mudah dipahami.

BAB I Pendahuluan, dalam bab ini penulis menjelaskan latar belakang yang mendasari pemilihan judul Laporan Tugas Akhir, identifikasi masalah atau batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini penulis menyajikan teori-teori dan referensi yang relevan. Dengan demikian, topik yang dibahas memiliki pola dan teori yang konsisten.

BAB III Profil Perusahaan, dalam bab ini penulis memberikan penjelasan mengenai gambaran umum VIVA.co.id, yang mencakup sejarah, visi dan misi, struktur organisasi, logo, produk yang dihasilkan, serta proses kerja redaksional, terutama dalam produksi berita di kanal bisnis.

BAB IV Pembahasan, pada bab ini penulis membahas mengenai “PENERAPAN KARAKTERISTIK *SOFT NEWS* DALAM PENULISAN ARTIKEL DI KANAL BISNIS VIVA.CO.ID PERIODE 7 OKTOBER - 11 OKTOBER 2024”, berdasarkan observasi, tinjauan studi pustaka, teori, dan solusi untuk permasalahan yang diangkat dalam laporan yang diperoleh dari analisis di BAB II.

BAB V Penutup, dalam bab ini penulis menyampaikan kesimpulan dari materi diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya, serta memberikan saran sebagai solusi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa penerapan karakteristik *soft news* dalam penulisan artikel di kanal bisnis VIVA.co.id selama periode 7-11 Oktober 2024 menunjukkan relevansi yang tinggi terhadap kebutuhan informasi yang tidak terikat waktu. Artikel-artikel yang dianalisis tidak hanya menyajikan informasi yang aktual, tetapi juga mengangkat tema-tema yang bersifat universal dan tetap relevan bagi pembaca dari berbagai kalangan.

Hal ini sejalan dengan tujuan penelitian yang ingin menganalisis penerapan karakteristik *soft news* dalam penulisan artikel di kanal bisnis VIVA.co.id. Dengan demikian, artikel-artikel tersebut tidak hanya memberikan informasi yang bermanfaat, tetapi juga menginspirasi pembaca untuk mengambil langkah positif dalam kehidupan mereka.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil keseluruhan penelitian, sepuluh artikel di kanal bisnis VIVA.co.id telah memenuhi unsur *soft news*, tetapi masih ditemukan beberapa artikel yang belum sepenuhnya menerapkan karakteristik tersebut. Beberapa artikel ada yang cenderung terlalu informatif dan kurang menonjolkan unsur *human interest*. Selain itu, ada juga artikel yang kurang memiliki nilai *timeless* karena isinya lebih relevan pada waktu tertentu saja. Oleh karena itu, disarankan agar penulisan artikel ke depannya lebih menekankan pada gaya naratif, menyisipkan kisah atau sudut pandang pribadi, serta memilih topik yang memiliki relevansi jangka panjang agar lebih sesuai dengan karakteristik *soft news*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Firdaus, M., Siregar, H., Yasin, Z., Andrianus, H., & Malahayati, M. (2023). *Menulis Artikel Jurnal Ilmiah & Media Massa*. PT Penerbit IPB Press.
- Harcup, T. (2021). *Journalism: Principles and Practice*. SAGE.
- Ikhwan, M. (2022). *Manajemen Media Kontemporer*. Kencana Prenada Media.
- Indriati, E. (2023). *Menulis Karya Ilmiah: Artikel, Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Kreatif Siaran Televisi*. Prenada Media Group.
- Mony, H. (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. CV Budi Utama.
- Morissan. (2017). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Kencana.
- Nurapni, P. (2010). *Mengenal Tulisan Jurnalistik*. Multi Kreasi Satudelapan.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Online*. Unitomo Press.
- Semi, A. (2018). *Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Angkasa CV.

Jurnal

- Efendi, E., Siregar, F. H., & Musliadi. (2023). Menulis Softnews. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 5349. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/download/14346/11117/44006>
- Efendi, E., Siregar, S. H., Mulyani, A. S., & Zainina, A. (2023). Mengenal Konsep Dasar Soft News. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 4993. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/download/14173/10996/43403>
- Efendi, E., Siregar, S. H., Mulyani, A. S., & Zainina, A. (2023). Mengenal Konsep Dasar Soft News. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 4991.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/download/14173/10996/43403>

Nur, E. (2021). Peran Media Massa dalam Menghadapi Serbuan Media Online. *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*, 2(1), 54-62. <https://jkd.komdigi.go.id/index.php/mkm/article/view/4198>

Putri, S. B. (2024). TEORI PENGARUH MASSA (MASS MEDIA INFLUNCE THEORY). *PENGARUH MEDIA BARU TERHADAP PERUBAHAN SOSIAL, POLITIK, DAN EKONOMI*. https://www.academia.edu/124287850/TEORI_PENGARUH_MASSA_MASS_MEDIA_INFLUNCE_THEORY_PENGARUH_MEDIA_BARU_TERHADAP_PERUBAHAN_SOSIAL_POLITIK_DAN_EKONOMI?source=swp_share

Tanikawa, M. (2017). What Is News? What Is the Newspaper? The Physical, Functional, and Stylistic Transformation of Print Newspapers, 1988–2013. *International Journal of Communication*, 11, 3521. <https://ojs3.ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/6809>

Situs

VIVA.co.id Perkenalkan Logo dan Tagline. [viva.co.id. https://www.viva.co.id/siaran-pers/1781973-16-tahun-berkarya-viva-co-id-perkenalkan-logo-dan-tagline-baru-dengan-misi-news-amp-insights](https://www.viva.co.id/siaran-pers/1781973-16-tahun-berkarya-viva-co-id-perkenalkan-logo-dan-tagline-baru-dengan-misi-news-amp-insights)

PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Jumat). *Berawal dari Karyawan Minimarket, Toko Ini Berkembang Pesat Berkat Kemitraan Dengan AgenBRILink*. [viva.co.id. https://www.viva.co.id/bisnis/1760578-berawal-dari-karyawan-minimarket-toko-ini-berkembang-pesat-berkat-kemitraan-dengan-agenbrilink](https://www.viva.co.id/bisnis/1760578-berawal-dari-karyawan-minimarket-toko-ini-berkembang-pesat-berkat-kemitraan-dengan-agenbrilink)

PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Jumat). *Raditya Dika Terapkan 4% Rule, Aturan 80-20 Juga Efektif Capai Financial Freedom*. [viva.co.id. https://www.viva.co.id/bisnis/1760493-raditya-dika-terapkan-4-rule-aturan-80-20-juga-efektif-capai-financial-freedom](https://www.viva.co.id/bisnis/1760493-raditya-dika-terapkan-4-rule-aturan-80-20-juga-efektif-capai-financial-freedom)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Kamis). *Grey Economy: Ancaman Tersembunyi bagi Pertumbuhan Ekonomi*. viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1759952-grey-economy-ancaman-tersembunyi-bagi-pertumbuhan-ekonomi>
- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Kamis). *Mengapa Klaster Usaha Penting? Manfaat dan Dampaknya bagi Perkembangan Ekonomi Lokal*. viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1759526-mengapa-klaster-usaha-penting-manfaat-dan-dampaknya-bagi-perkembangan-ekonomi-lokal>
- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Rabu). *Strategi Meme Marketing IShowSpeed! Cara Kreatif Bikin Merek Disukai Gen Z dan Millennial*. viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1759020-strategi-meme-marketing-ishowspeed-cara-kreatif-bikin-merek-disukai-gen-z-dan-millennial>
- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Rabu). *Waspada Tawaran Pinjol Lewat SMS Atau WhatsApp, Ini 3 Tindakan yang Harus Dilakukan*. viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1759976-waspada-tawaran-pinjol-lewat-sms-atau-whatsapp-ini-3-tindakan-yang-harus-dilakukan?page=all>
- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Senin). *Definisi Kekayaan Menurut Naval Ravikant: Panduan Inspiratif untuk Gen Z dalam Mencari Kebahagiaan*. viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1758351-definisi-kekayaan-sebenarnya-menurut-naval-ravikant-panduan-inspiratif-untuk-gen-z-dalam-mencari-ke>
- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Selasa). *Gen Z Wajib Tahu! Ini 6 Cara Terapkan Frugal Living Agar Terhindar dari Utang Pinjol*. viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1759121-gen-z-wajib-tahu-ini-6-cara-terapkan-frugal-living-agar-terhindar-dari-utang-pinjol>
- PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Senin). *Home Sweet Loan! 5 Rahasia Keuangan yang Bisa Kamu Tiru!* viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1758387-home-sweet-loan-5-rahasia-keuangan-yang-bisa-kamu-tiru>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT VIVA Media Baru. (2024, Oktober Selasa). *Pemberdayaan BRI Tingkatkan Skala Usaha Klaster Usaha Rumput Laut Semaya di Nusa Penida*.
 viva.co.id. <https://www.viva.co.id/bisnis/1759362-pemberdayaan-bri-tingkatkan-skala-usaha-klaster-usaha-rumput-laut-semaya-di-nusa-penida>





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
3 Maret 2023	Review proposal	<i>[Signature]</i>
14 Maret 2023	Revisi Bab 1	<i>[Signature]</i>
28 Maret 2023	Revisi Bab 2, penyusunan landasan teori dan Bab 3	<i>[Signature]</i>
21 April 2023	Revisi Bab 2 dan Bab 4	<i>[Signature]</i>
28 April 2023	Revisi Bab 2 mengenai teori	<i>[Signature]</i>
5 Mei 2023	Revisi bab 4 dan revisi teknis dan penulisan	<i>[Signature]</i>
7 Mei 2023	Revisi bab 5, saran	<i>[Signature]</i>
15 Mei 2023	Teknik Penulisan dan Acc	<i>[Signature]</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini
Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama: Hamida Hanum Matondang

NIM: 2206321128

Prodi: Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasannya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 15 Mei 2025

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

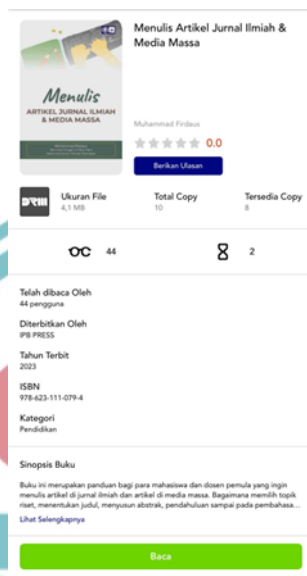
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1 E-Book Menulis Artikel Jurnal Ilmiah & Media Massa

Sumber: ipusnas2.perpusnas.go.id



Lampiran 2 E-Book Journalism: Principles and Practice

Sumber: books.google.co.id



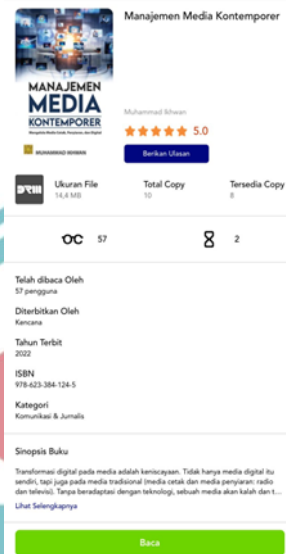
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

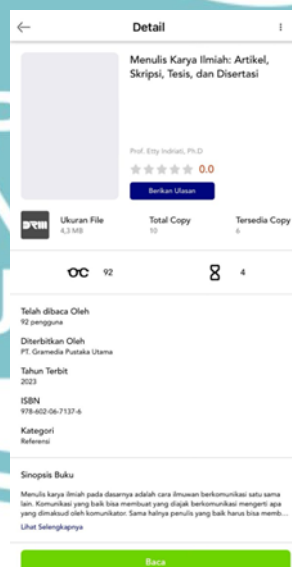
Lampiran 3 E-Book Menulis Artikel Jurnal Ilmiah & Media Massa

Sumber: ipusnas2.perpusnas.go.id



Lampiran 4 E-Book Menulis Karya Ilmiah: Artikel, Skripsi, Tesis, Dan Disertasi.

Sumber: ipusnas2.perpusnas.go.id





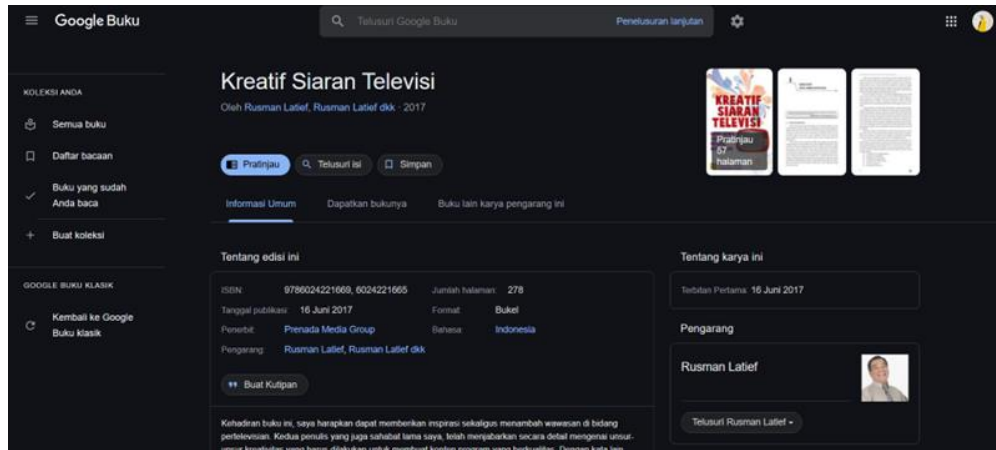
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

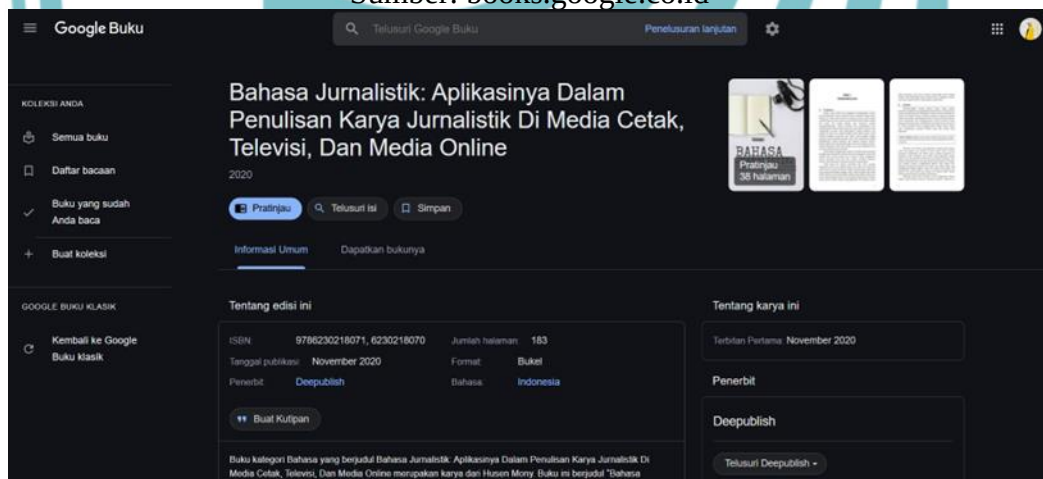
Lampiran 5 E-Book Kreatif Siaran Televisi

Sumber: books.google.co.id



Lampiran 6 E-Book Bahasa Jurnalistik

Sumber: books.google.co.id

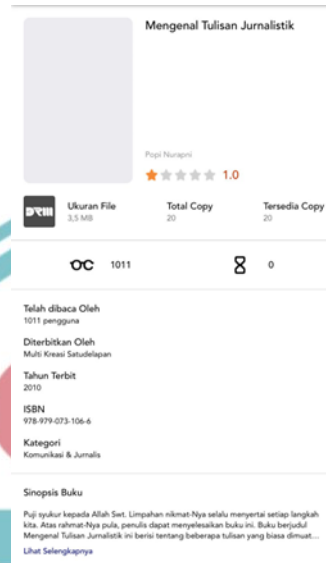


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

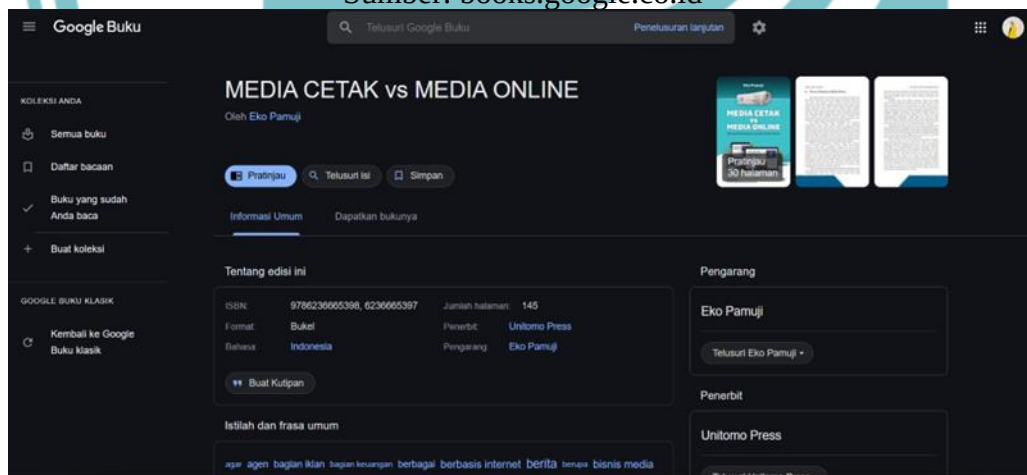
Lampiran 7 E-Book Mengenai Tulisan Jurnalistik

Sumber: ipusnas2.perpusnas.go.id



Lampiran 8 E-Book Media Cetak vs Media Online

Sumber: books.google.co.id

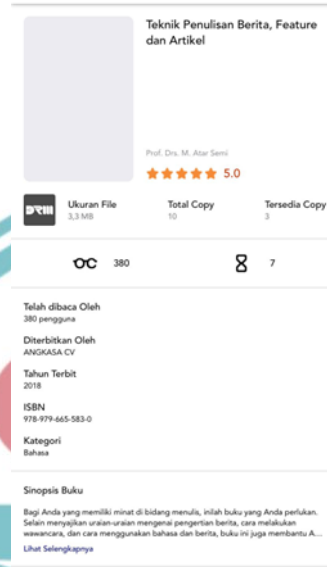


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9 Ebook Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel
Sumber: ipusnas2.perpusnas.go.id



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Penulis Tugas Akhir ini adalah Hamida Hanum Matondang, yang lebih dikenal dengan nama panggilan Hanum. Lahir pada tahun 2004, penulis saat ini sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dengan program studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis aktif dalam kegiatan di luar kampus dengan mengikuti *internship* di beberapa perusahaan, yaitu sebagai *Content Writer* di Good News From Indonesia. Selain itu, penulis juga pernah menjalani *internship* di VIVA.co.id, Penulis juga berkontribusi sebagai penulis *freelance* di Kumparan, dimana penulis menulis artikel berdasarkan riset dan opini terkini.

Dalam organisasi, penulis terlibat aktif sebagai Staf Ahli Komisi 2 di Majelis Permusyawaratan Mahasiswa PNJ, dimana penulis berperan dalam menyusun dan merevisi produk hukum. Penulis juga menjabat sebagai Staf Divisi Pengembangan Akademik di Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan, yang menunjukkan komitmen penulis dalam pengembangan diri dan kontribusi terhadap lingkungan akademis.

Penulis juga aktif di media sosial, dengan akun LinkedIn yang dapat diakses di [linkedin.com/in/hamidahanum](https://www.linkedin.com/in/hamidahanum) dan Instagram di [instagram.com/hmidahnm](https://www.instagram.com/hmidahnm). Penulis dapat dihubungi melalui nomor ponsel 087741253257. Aktivitas di media sosial ini mencerminkan kompetensi penulis dalam komunikasi dan jurnalisme, serta menunjukkan ketertarikan penulis dalam berbagi informasi dan inspirasi kepada orang lain. Dengan latar belakang pendidikan dan pengalaman yang dimiliki, penulis berkomitmen untuk terus belajar dan berkontribusi dalam dunia jurnalisme.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

