



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

UNSUR INDEPENDENSI JURNALIS BERITA.DEPOK.GO.ID PADA PILKADA 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR
ARGIA MELANIE PRAMESTI
NIM 2206321129
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

UNSUR INDEPENDENSI JURNALIS BERITA.DEPOK.GO.ID PADA PILKADA 2024



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

UNSUR INDEPENDENSI JURNALIS BERITA DEPOK.GO.ID PADA
PILKADA 2024

Disetujui
Depok, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

UNSUR INDEPENDENSI JURNALIS BERITA.DEPOK.GO.ID

PADA PILKADA 2024

Disahkan:

Depok, 04 Juli 2025

Pengaji I	Penguji II
	
Ade Haryani, S.E., M.M	Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196601121998022001	NIP. 19600321197031001

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Kepala Program Studi,



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 19840529201221002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**UNSUR INDEPENDENSI JURNALIS BERITA.DEPOK.GO.ID PADA
PILKADA 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 30 Juni 2025

Argia Melanie Pramesti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “UNSUR INDEPENDENSI JURNALIS BERITA.DEPOK.GO.ID PADA PILKADA 2024” sebagai syarat kelulusan sebagai mahasiswa D3 Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir tidak akan selesai dan berjalan lancar jika tidak disertai dengan dukungan serta doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan selaku Dosen Pembimbing yang telah membina, memberikan ilmu, dan saran terkait penyusunan Tugas Akhir penulis.
4. Kepada seluruh dosen program studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membimbing penulis dalam menimba ilmu selama 6 semester di Politeknik Negeri Jakarta.
5. Diskominfo Kota Depok, khususnya portal berita berita.depok.go.id sebagai Perusahaan yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan kegiatan praktik industri hingga riset guna penyusunan Tugas Akhir penulis.
6. Secara spesial, penulis mengucapkan banyak syukur dan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah merawat, membimbing, memberikan doa dan mendukung penulis baik secara moral maupun materi kepada penulis. Terima kasih Mama, Bapak, Adek, selalu *support* dalam keadaan apapun.
7. Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada Muhamad Andhika Putra Pratama atas dukungan dan kepercayaannya sehingga penulis bisa mengerjakan Tugas Akhir tanpa hambatan, terima kasih selalu percaya.
8. Indah dan Nasywa yang telah membersamai penulis dari proses Praktik Industri hingga penyusunan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media <i>Online</i>	5
2.1.1 Pengertian Media <i>Online</i>	5
2.1.2 Peran Media <i>Online</i>	5
2.1.3 Ciri-Ciri Media <i>Online</i>	6
2.1.4 Kanal dalam Media <i>Online</i>	6
2.2 Media Internal	7
2.3 Berita	7
2.3.1 Pengertian Berita.....	7
2.3.2 Syarat Berita	8
2.4 Independensi Jurnalis	8
2.4.1 Pengertian Independensi Jurnalis.....	8
2.4.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi independensi jurnalis	9



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.3 Indikator independensi dalam pemberitaan	11
2.5 Kode Etik Jurnalistik (KEJ) dalam Konteks Independensi	13
2.6 Kesimpulan Teori	13
2.6.1 Keberimbangan Berita	14
2.6.2 Keakuratan dan Validitas Informasi	14
2.6.3 Tidak Adanya <i>Framing</i>	14
BAB III PROFIL BERITA.DEPOK.GO.ID	15
3.1 Profil Berita.depok.go.id	15
3.2 Sejarah Berita.depok.go.id	15
3.3 Visi dan Misi	16
3.3.1 Visi	16
3.3.2 Misi	16
3.4 Logo dan Makna	17
3.5 Struktur Organisasi Instansi	17
3.5.1 <i>Jobdesk</i> Redaksi	18
3.6 Alur Kerja Redaksi	18
3.7 Ragam Kanal Berita.depok.go.id	20
3.7.1 Pemerintahan	20
3.7.2 Pembangunan	21
3.7.3 Ekonomi	21
3.7.4 Kesra (Kesejahteraan Rakyat)	22
3.7.5 Maju	22
3.7.6 Sejahtera	23
3.7.7 Potret Depok	23
3.7.8 Video Depok	24
3.8 Hasil Wawancara dengan Jurnalis Berita.depok.go.id	24
3.8.1 Kebebasan independensi menurut jurnalis berita.depok.go.id	24
3.8.2 Keakuratan dan validitas informasi menurut jurnalis berita.depok.go.id	25
3.8.3 Kesimpulan Hasil Wawancara	26
BAB IV PEMBAHASAN	27



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Kriteria Analisis.....	28
4.2.1 Keberimbangan Berita	28
4.2.2 Keakuratan dan Validitas Informasi.....	28
4.2.3 Tidak Adanya <i>Framing</i>	28
4.3 Analisis Berita	29
4.3.1 Analisis Berita 1.....	29
4.3.2 Analisis Berita 2.....	31
4.3.3 Analisis Berita 3.....	33
4.4 Kesimpulan.....	35
BAB V PENUTUP	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Instansi Berita Depok.....	17
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Instansi.	17
Gambar 3.3 Kanal Pemerintahan	20
Gambar 3.4 Kanal Pembangunan.....	21
Gambar 3.5 Kanal Ekonomi.....	21
Gambar 3.6 Kanal Kesra.....	22
Gambar 3.7 Kanal Maju.....	22
Gambar 3.8 Kanal Sejahtera	23
Gambar 3.9 Kanal Potret Depok.....	23
Gambar 3.10 Kanal Video Depok	24
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	29
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2	31
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3	33

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Judul Berita	27
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Berita 2.....	30
Tabel 4. 3 Hasil Analisa Berita 2.....	32
Tabel 4. 4 Hasil Analisa Berita 3.....	35





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pemilihan Kepala Daerah (Pilkada) serentak 2024 merupakan momen penting dalam dinamika politik Indonesia, termasuk di Kota Depok, Jawa Barat. Kota ini menjadi sorotan karena melibatkan dua pasangan calon (paslon) dengan rekam jejak pemerintahan yang kuat, diantaranya Ir. Imam Budi Hartono yang saat itu menjabat sebagai Wakil Wali Kota Depok, serta Dr. Drs. H. Supian Suri, M.M. sebagai Sekretaris Daerah Kota Depok. Keterlibatan mereka dalam birokrasi pemerintahan menciptakan tantangan tersendiri bagi media pemerintah, khususnya dalam menjaga objektivitas pemberitaan.

Dalam konteks ini, keberadaan berita.depok.go.id sebagai media resmi milik Pemerintah Kota Depok menjadi menarik untuk diteliti, terutama dalam hal bagaimana jurnalis yang bekerja di dalamnya mempertahankan unsur independensi dalam meliput peristiwa politik lokal, khususnya selama proses Pilkada.

Kedekatan antara jurnalis dengan lingkungan birokrasi dan calon kepala daerah yang berasal dari lingkup pemerintahan berpotensi menimbulkan konflik kepentingan yang memengaruhi isi pemberitaan. Hal ini menjadi tantangan serius terhadap independensi jurnalis, yaitu kemampuan untuk menyajikan informasi secara netral, berimbang, dan tidak berpihak.

Saragih (2019) menyatakan bahwa independensi adalah kemampuan media atau wartawan untuk berdiri sendiri tanpa intervensi dari pihak mana pun yang dapat menyebabkan berita menjadi tidak objektif. Sementara itu, Susana & Tijani (n.d.) menekankan bahwa dalam praktiknya, media sering kali menghadapi tekanan dari internal maupun eksternal yang dapat membatasi kebebasan wartawan dalam meliput.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan melihat peran penting media pemerintah daerah dalam menyampaikan informasi publik, penelitian ini berusaha menelusuri bagaimana unsur independensi jurnalis berita.depok.go.id diterapkan dalam pemberitaan terkait Pilkada 2024.

Selain independensi, kode etik jurnalistik juga menjadi landasan dalam menjaga profesionalisme jurnalis. Kode etik memuat prinsip-prinsip moral yang mengatur perilaku wartawan dalam menjalankan tugas jurnalistik, termasuk kejujuran, tanggung jawab, dan keadilan. Pemahaman terhadap kode etik ini turut memperkuat kemampuan wartawan dalam mempertahankan sikap independen, terutama ketika meliput isu-isu sensitif seperti politik. Dengan menjadikan kode etik sebagai pedoman, jurnalis diharapkan dapat menjaga kredibilitas dan kualitas informasi yang disampaikan kepada publik (Dewan Pers, 2006).

Dari permasalahan yang telah diuraikan, dapat disimpulkan bahwa wartawan dituntut untuk bersikap independen agar tetap menjaga kepercayaan publik dan nilai-nilai profesi jurnalistik. Dalam konteks ini, penting untuk memahami bagaimana jurnalis berita.depok.go.id menjaga independensinya selama proses Pilkada 2024 di tengah potensi kedekatan dengan tokoh politik daerah.

Dengan mempertimbangkan permasalahan yang telah diuraikan, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji unsur independensi yang dijalankan oleh jurnalis berita.depok.go.id dalam peliputan Pilkada 2024. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memahami praktik independensi jurnalis pada media milik pemerintah daerah di tengah momentum politik.

1.2 Batasan Masalah

Konteks liputan Pilkada 2024 di Kota Depok pada berita.depok.go.id dalam batas waktu Agustus 2024-Februari 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dibuat, maka penulis merumuskan masalah pada karya Tugas Akhir ini, yaitu: Bagaimana Unsur Independensi Jurnalis Berita.depok.go.id Pada Pilkada 2024?

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui unsur independensi jurnalis di berita.depok.go.id pada konteks Pilkada 2024.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Metode kualitatif digunakan untuk memahami fenomena secara mendalam. Sedangkan metode deskriptif dalam penelitian kualitatif bertujuan untuk memberikangmbaran secara mendalam. Untuk melengkapi laporan Tugas Akhir, penulis membutuhkan beberapa metode pendukung diantaranya sebagai berikut:

1. **Wawancara:** Penelitian ini menggunakan proses wawancara dengan jurnalis berita.depok.go.id dan melalui proses verifikasi oleh editor dan penanggung jawab yang terlibat dalam Pilkada 2024 di Kota Depok.
2. **Studi Pustaka:** Pengumpulan literatur yang relevan dengan topik penelitian.
3. **Observasi:** Dalam metode ini, penulis melakukan pengamatan terhadap berita yang sudah dipublikasi saat Pilkada 2024.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan ini disusun secara sistematis dalam lima bab utama dengan rincian sebagai berikut:

BAB I: PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran umum mengenai topik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembahasan yang dibahas serta alasan penting penulisan Tugas Akhir ini.

BAB II: LANDASAN TEORI

Bab ini memuat gabungan teori -teori yang relevan digunakan sebagai topik pembahasan. Teori-teori yang disajikan menjadi dasar untuk menganalisis permasalahan dalam pembahasan selanjutnya.

BAB III: SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini membahas profil perusahaan yang menjadi objek penelitian, yang meliputi sejarah singkat, visi dan misi, struktur organisasi, serta kegiatan utama perusahaan.

BAB IV: PEMBAHASAN

Bab ini merupakan inti penulisan, yang membahas hasil analisis berdasarkan teori data yang telah dikumpulkan. Pembahasan disusun secara sistematis sesuai dengan rumusan masalah yang ditetapkan di bab sebelumnya.

BAB V: PENUTUP

Bab ini memuat kesimpulan dari hasil pembahasan serta saran-saran yang dapat diberikan berdasarkan temuan yang telah diperoleh. Kesimpulan merangkum inti dari pembahasan, sedangkan saran diarahkan untuk perbaikan atau tindak lanjut di masa mendatang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan proses penelitian, dapat disimpulkan bahwa unsur independensi jurnalis dalam pemberitaan berita.depok.go.id pada Pilkada 2024 belum sepenuhnya terpenuhi.

Secara umum, jurnalis di media ini memiliki ruang kerja untuk menyusun berita, namun tetap berada dalam kendali redaksi yang mengikuti arah kebijakan institusi pemerintah. Hasil wawancara menunjukkan adanya batasan dalam menampilkan suara kritis atau pandangan alternatif. Hal ini tercermin pula dalam isi pemberitaan yang cenderung tidak berimbang, kurang bervariasi dalam sumber, dan menampilkan framing positif terhadap lembaga pemerintah.

Sesuai dengan Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik (Dewan Pers, 2006), disebutkan bahwa “wartawan Indonesia bersikap independen, menghasilkan berita yang akurat, berimbang, dan tidak beritikad buruk.” Namun, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa prinsip-prinsip tersebut belum sepenuhnya dijalankan, terutama dalam aspek keberimbangan dan kebebasan dari pengaruh institusional.

Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa independensi jurnalis di media milik pemerintah seperti berita.depok.go.id bersifat terbatas, karena berada dalam struktur yang mengutamakan citra lembaga. Penelitian ini telah menjawab rumusan masalah dan memberikan gambaran faktual mengenai tantangan independensi jurnalistik di media internal pemerintah dalam konteks kontestasi politik lokal.

5.2 Saran

Melalui penelitian ini, penulis tidak menuntut kemandirian penuh dari jurnalis berita.depok.go.id, melainkan mendorong penguatan profesionalisme. Sesuai Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik, jurnalis dituntut bersikap independen dan menyajikan berita yang akurat, berimbang, serta tidak beritikad buruk.

Untuk itu, redaksi disarankan memberi ruang lebih kepada jurnalis untuk menyuarakan berbagai perspektif, termasuk dari masyarakat dan pengamat independen. Verifikasi dan keakuratan informasi juga perlu ditingkatkan agar berita yang disajikan valid dan menyeluruh. Terakhir, pemingkiaan berita harus lebih kritis agar tidak terlalu memihak, demi menjaga kredibilitas media sebagai penyampai informasi publik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- SHOFIYA, A (n.d.). *PENGERTIAN KANAL*.
- Dewan Pers. (2006). Kode Etik Jurnalistik. *Jakarta: Dewan Pers*.
- Effendy, E. (n.d.). *Dasar Dasar Penulisan Berita*.
- Hada, A. H. (2024). *BINGKAI PEMBERITAAN PEMERINTAH DESA MENOLAK PANDAWARA GROUP MEMBERSIHKAN PANTAI LOJI, DESA SANGRAWAYANG, KABUPATEN SUKABUMI (Model framing Robert N. Entman pada Media Online Detik. com dan Viva. co. id Periode Pemberitaan 30 September–9 Oktober 2023)* (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).
- Kovach, B., and Rosenstiel, T. (2021). *The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect. 4th Edition. NewYork: A Crown Trade Paperback Original*.
- Kustiawan, W., Harahap, D. K., Jannah, N. A., Sinaga, W. A., Safika, N., Lubis, H. A., & Barry, A. A. A. (n.d.). *Media Online Dan Perkembangannya*.
- Krisbianto, S., Taufik, R. R., & Anastasya, M. (2020). *Pengaruh Konten Berita dan Teknik Pengambilan Gambar terhadap Akurasi Berita. Jurnal Digital Media Dan Relationship*, 2(1). <https://doi.org/10.51977/jdigital.v2i1.241>
- Budiman. K (n.d.). *Dasar-Dasar Jurnalistik*
- Musfialdy, M. (2019). *INDEPENDENSI MEDIA: PRO-KONTRA OBJEKTIVITAS DAN NETRALITAS PEMBERITAAN MEDIA. Jurnal Riset Komunikasi*, 2(1), 21–28. <https://doi.org/10.24329/jurkom.v2i1.50>
- Muqsith, M. A. (2021). *Teknologi Media Baru: Perubahan Analog Menuju Digital. ADALAH*, 5(2), 33–40. <https://doi.org/10.15408/adalah.v5i2.17932>
- Nur, E. (2021). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE THE ROLE OF MASS MEDIA IN FACING ONLINE MEDIA ATTACKS*. 2(1).
- Opoien, J. L. (2020). *Lapdogs, Attack Dogs, or Watchdogs? News Media's Role in State Government and Politics* (Doctoral dissertation, Johns Hopkins University).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pombengi, G. C. (2024). *PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KEMERDEKAAN PERS DALAM MENJALANKAN TUGAS JURNALISTIK*. *LEX CRIMEN*, 12(4).

Ramadhan, M. F. S., & Masykuri, R. (2022). *Kemunduran Demokrasi dan Kebebasan Pers di Asia Tenggara: Refleksi dari Enam Negara*. *Jurnal Penelitian Politik*, 18(2), 141-158.

Susana, R. R., & Tijani, N. (n.d.). *INDEPENDENSI WARTAWAN MEDIA ONLINE: Studi Deskriptif Pada Wartawan Rubrik Politik Berita Kampanye Pilpres Edisi 1-14 Nopember 2018 di Rakyat Merdeka Online Jabar*.

Wicaksono, A. P. (2023). *Peran Ganda Jurnalis dan Penyimpangan Kode Etik Jurnalistik*. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 19(1), 59-70.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Kegiatan Bimbingan

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
05 Maret 2025	Pengarahan judul Tugas Akhir (TA).	
19 Maret 2025	Ace judul dan lanjut Pengesahan BAB I.	
21 Maret 2025	Ace BAB I, lanjut Pengesahan BAB II dan BAB III.	
21 April 2025	Ace BAB II dan BAB III, lanjut Pengesahan BAB IV.	
05 Mei 2025	Izin tidak Bimbingan, sakit.	
16 Mei 2025	Ace BAB IV dan lanjut Pengesahan BAB V.	
20 Mei 2025	Ace BAB V.	
02 Juni 2025	Bimbingan teknis dan Ace keseluruhan.	



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Surat Wawancara



PEMERINTAH KOTA DEPOK
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Gedung Dibaleka I Lantai 4, Jalan Margonda Raya Nomor 54, Depok, Jawa Barat 16431,
Telepon 021-7720 6784, Faksimile -,
Laman kesbangpol.depok.go.id, Pos-el bakesbangpol@depok.go.id

REKOMENDASI NOMOR B/070/429/Sekret/2025

- a. Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 122);
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 46 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 2 Tahun 2018 tentang Kewaspadaan Dini di Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 815);
 3. Peraturan Daerah Kota Depok Nomor 4 Tahun 2021 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Kota Depok Nomor 10 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Depok.
 4. Peraturan Wali Kota Depok Nomor 96 Tahun 2024 Tentang Tata Cara Penerbitan Surat Keterangan Penelitian dan Surat Keterangan Praktik Kerja.
 5. Peraturan Wali Kota Depok Nomor 98 Tahun 2024 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Wali Kota Depok Nomor 91 Tahun 2021 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Badan Kesatuan Bangsa dan Politik.
- b. Menimbang :
- Memperhatikan Pengantar dari Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Depok / Politeknik Negeri Jakarta
Nomor : 4813/PL3/PK.04.11/2025
Tanggal : 28 April 2025
Perihal : Permohonan Izin Penelitian Skripsi/Tugas Akhir
- MEMBERITAHUKAN BAHWA :
- a. Nama / NIM : Argia Melanie Pramesti / 2206321129
b. Alamat : Jl. Swadaya RT. 005 RW. 003 Kelurahan Cisalak Pasar Kecamatan Cimanggis Kota Depok
c. Nomor Telepon : 089512385986
d. Judul : 1) "Tantangan Independensi Jurnalis Pemerintah Kota Depok Pada berita.depok.go.id Dalam Pemberitaan Pilkada 2024"
2) Lokasi : Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Depok
3) Waktu : 5 Mei 2025 s.d. 24 Mei 2025
4) Anggota Tim : -
5) Bidang : Penerbitan (Jurnalistik)
6) Status : Baru

Depok, 07 Mei 2025

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik,



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
Sekretaris pada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

drg. ERNAWATI SULISTIYANINGRUM
SANJOTO M.Kes
Pembina Tk.I,IV/b

Catatan :
Wajib Melaporkan Hasil Riset/ Penelitian/ Survei/ PKL ke Badan KESBANGPOL dan Dinas/Instansi Tempat Melakukan Riset/ Penelitian/ Survei/ PKL;

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang telah diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran: Transkrip Wawancara

Nama Narasumber: Janet Swastika

Jabatan: Jurnalis berita.depok.go.id

Wawancara Pertama (15 Mei 2025) metode daring.

Pertanyaan 1

Penulis: Apakah Kak Janet pernah mengalami tantangan atau tekanan dalam menulis berita tertentu, terutama yang berkaitan dengan pemerintah, selama Pilkada 2024?

Janet Swastika: Iya, pasti ada tantangan dan tekanan juga. Bagaimanapun, saya bekerja di portal berita pemerintah, jadi isu Pilkada itu cukup sensitif. Apalagi waktu itu yang bersaing adalah antara petahana dan pendatang baru yang juga sama-sama berasal dari lingkup Pemerintah Kota Depok. Tapi ya, kami mengikuti arahan dari redaktur atau pimpinan. Intinya, kami menghindari hal-hal yang memang sudah diatur dalam aturan Pilkada. Maksudnya, sudah ada Bawaslu yang mengatur terkait bagaimana pemberitaan dan sebagainya. Jadi, selama mengikuti kaidah itu saja.

Tekanannya paling terasa ketika harus sangat hati-hati dalam menulis isu-isu tersebut. Misalnya, harus membedakan antara saat seorang calon masih menjabat dan ketika mereka sedang cuti karena Pilkada. Itu harus benar-benar diperhatikan.

Pertanyaan 2

Penulis: Seberapa besar ruang kebebasan yang Kak Janet rasakan dalam meliput dan menyusun berita di berita.depok.go.id, dan bagaimana hal ini memengaruhi independensi jurnalis?

Janet Swastika: Karena kami bekerja di media yang bukan independen, tentu ada aturan yang harus diikuti. Kalau soal menentukan angle berita, kami cukup bebas, tapi tetap ada kecenderungan untuk menuliskan hal-hal yang bersifat positif. Karena



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memang tujuan dari berita.depok.go.id adalah sebagai corong informasi pemerintah.

Jadi, bisa dibilang kami bebas, tapi tetap dalam koridor aturan. Kami bisa menulis secara kreatif, tapi tetap harus mengikuti pakem-pakem perusahaan. Soal independensi, secara garis besar memang tidak bisa sepenuhnya independen, karena kami bekerja di sebuah lembaga yang punya visi dan misi sendiri. Jadi independensi jurnalis itu terbatas.

Pertanyaan 3

Penulis: Dalam pengalaman Kak Janet, apa saja strategi yang digunakan untuk menjaga netralitas dan etika jurnalistik saat meliput isu-isu yang sensitif?

Janet Swastika: Dalam bekerja, kami punya aturan tersendiri di berita.depok.go.id, dan di Pemerintah Kota Depok juga ada aturan tentang apa saja yang boleh dan tidak boleh ditulis. Selain itu, kami juga mengikuti etika pers yang ada. Misalnya, dalam masa kampanye, kami tidak menyebut atau menyorot salah satu calon tertentu. Di Pemkot Depok sendiri, kami menjaga netralitas dengan tidak memuat berita tentang calon mana pun. Jadi yang penting adalah mengikuti aturan yang ada, baik dari internal kantor maupun dari KPU dan Bawaslu. Kalau ada isu sensitif yang dinilai bisa menimbulkan polemik di masyarakat, biasanya memang tidak kami tulis. Bahkan ketika pimpinan kami punya kegiatan selama masa Pilkada, redaksi sering memutuskan untuk tidak meliput kegiatan tersebut karena beririsan dengan isu-isu Pilkada. Semua sudah ada SOP dan aturannya. Selama kami mengikuti itu, maka netralitas dan etika jurnalistik akan tetap terjaga.

Wawancara Kedua (02 Juli 2025) metode daring.

Penulis: Kak Janet, dalam kriteria analisis untuk Tugas Akhir saya terdapat poin “Keakuratan dan Validitas Informasi.” Sekiranya Kakak tidak keberatan, apakah bisa dijelaskan bagaimana proses validitas berita yang Kak Janet tulis, apakah melalui proses doorstep atau bagaimana?



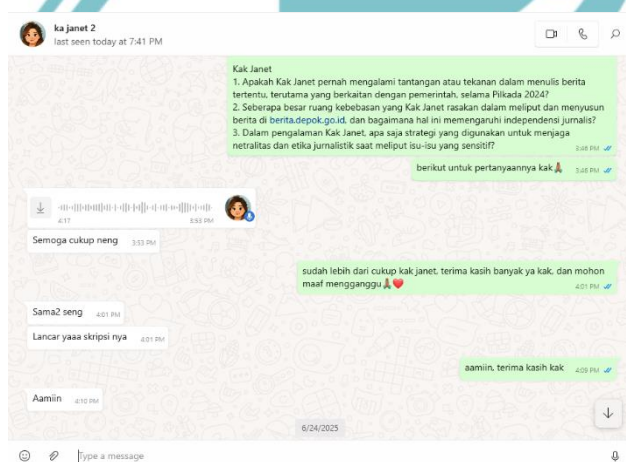
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Janet Swastika: Tentu saja, untuk memastikan keakuratan dan validitas informasi dalam setiap berita yang saya tulis, proses *doorstop* memang menjadi salah satu metode yang sangat sering saya gunakan. *Doorstop* memungkinkan saya untuk mendapatkan keterangan langsung dari narasumber secara cepat dan langsung di lokasi kejadian, terutama dalam situasi yang membutuhkan konfirmasi langsung. Selain *doorstop*, saya juga selalu melakukan *cross-check* informasi dari beberapa sumber yang kredibel, melakukan verifikasi data dengan pihak yang berwenang, menghindari asumsi atau opini pribadi, dan tetap berpegang pada fakta yang bisa dipertanggungjawabkan.

Tangkapan wawancara pertama:



Tangkapan layar wawancara kedua:

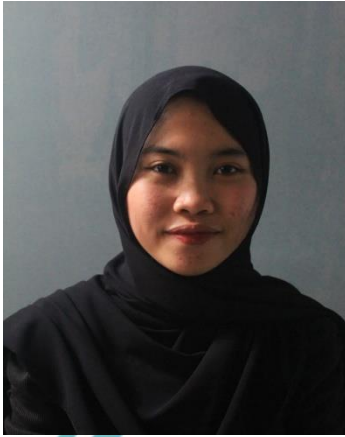




Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Argia Melanie Pramesti, biasa disapa Argia. Lahir di Tegal pada 19 Maret 2004. Anak pertama dari pasangan Tursino dan Ice Trisnawati. Memiliki Adik perempuan bernama Marimbi Widyandari. Bertempat tinggal di Kota Depok, Jawa Barat. Penulis memiliki riwayat pendidikan forman yaitu menyelesaikan pendidikannya di SDIT Bina Auladi, MTsN 30 Jakarta, dan MAN 14 Jakarta. Saat ini mengenyam pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, D3 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Banyak pengalaman yang penulis dapatkan selama masa perkuliahan. Penulis juga dapat mengenal dan mengetahui lebih dekat dengan kehidupan perkuliahan khususnya dalam bidang jurnalistik. Penulis memiliki kecintaan di bidang kuliner, musik, perfilman, dan traveling. Adapun alamat email yang bisa dihubungi adalah argiamelaniepramesti@gmail.com, atau bisa juga dijumpai melalui media sosial penulis yaitu Instagram [@argmln_](https://www.instagram.com/argmln_)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**