



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H MEDIA ONLINE TIRTO.ID
PADA KANAL PERIKSA FAKTA PERIODE DESEMBER 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
MOHAMMAD ARSYIL AZHIIM
2206321049
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H MEDIA ONLINE TIRTO.ID
PADA KANAL PERIKSA FAKTA PERIODE DESEMBER 2024**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MOHAMMAD ARSYIL AZHIIM

2206321049

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H MEDIA ONLINE TIRTO.ID PADA KANAL PERIKSA FAKTA PERIODE DESEMBER 2024

Disetujui

Depok, 3 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si
NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H MEDIA ONLINE TIRTO.ID
PADA KANAL PERIKSA FAKTA PERIODE DESEMBER 2024**

Disahkan:
Depok, 3 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 19840529201212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN UNSUR 5W+1H MEDIA ONLINE TIRTO.ID PADA KANAL PERIKSA FAKTA PERIODE DESEMBER 2024”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Juli 2024



Mohammad Arsyil Azhiim



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kelancaran sehingga laporan magang industri ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Laporan Tugas Akhir ini menjadi bagian penting dalam memenuhi syarat kelulusan dari Program Studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada sejumlah pihak yang telah memberikan dukungan berarti dalam penyusunan laporan ini:

1. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, sebagai ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, sebagai Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
3. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si, dosen pembimbing yang memberikan arahan selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
4. Kepada kedua orang tua dan kakak yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan, baik secara moral maupun materiil.
5. Kepada semua rekan, terkhusus Annisa Maulani Syafitri yang turut serta membantu dan memberikan dukungan selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan, dan dengan tulus mengharapkan saran yang membangun dari semua pihak untuk meningkatkan kualitas Laporan Tugas Akhir ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi tambahan berharga dalam dunia ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang Penerbitan (Jurnalistik).

Depok, 3 Juli 2025

Mohammad Arsyil Azhiim

2206321049



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	6
2.2 Berita	10
2.2.1 Pengertian Berita	10
2.2.2 Struktur Berita	10
2.2.3 Jenis Berita	11
2.3 Lead Berita	12
2.3.1 Pengertian Lead Berita	12
2.4 Unsur 5W+1H	12
2.4.1 Pengertian Unsur 5W+1H	12
BAB III	15
SUBJEK PEMBAHASAN	15
3.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	15
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	16



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Logo Perusahaan	16
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan	17
3.5	Ragam Kanal Tirto.id	22
3.6	Periksa Fakta Tirto.id	24
3.6.1	Struktur Periksa Fakta	24
3.6.2	Jobdesk Periksa Fakta	25
3.6.3	Alur Kerja Periksa Fakta	25
BAB IV		27
PEMBAHASAN		27
4.1	Bahan Analisis	27
4.2	Kriteria Analisis	28
4.3	Analisis Berita	29
4.3.1	Berita 1 “Konflik di Puncak Jaya Bukan karena Kotak Suara..... Dibawa Kabur”	29
4.3.2	Berita 2 “Hoaks Andra Soni Berikan Santunan setelah Menang..... Pilkada Banten”	37
4.3.3	Berita 3 “Gubernur Bisa Dicapot Prabowo Karena Revisi UU DKJ, Benarkah?”	45
4.3.4	Berita 4 “Hoaks, Andika Perkasa Bagi-Bagi Uang Rp25 Juta”	54
4.3.5	Berita 5 “Salah, Foto Ridwan Kamil Diklaim Pulang Kampung..... Usai Pilkada”	61
4.3.6	Berita 6 “Hoaks Portugal Resmi Mengeluarkan Koin Bergambar Ronaldo”	69
4.3.7	Berita 7 “Hoaks, Janda dan Duda Dikenakan Pajak 16%”	77
4.4	Hasil Analisis	83
BAB V		85
PENUTUP		85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN		88



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo 1 Tirto id	17
Gambar 3. 2 Logo 2 Tirto id	17
Gambar 3. 3 Logo 3 Tirto id	17
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1.....	29
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2.....	37
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3.....	45
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4.....	54
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5.....	61
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6.....	69
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7.....	77





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan Tirto id	17
Tabel 3. 2 Struktur Periksa Fakta	24
Tabel 4. 1 Bahan Analisis	27



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Yoserizal Saragih, dkk (2018:12) dalam proses penyebaran informasi berupa berita, diperlukan adanya saluran komunikasi yang dikenal sebagai media. Disebut media massa karena media ini dirancang untuk menjangkau dan dikonsumsi oleh khalayak luas. Media massa memiliki peran penting dalam menyampaikan berbagai informasi, termasuk perubahan yang terjadi di masyarakat, proses terjadinya perubahan tersebut, serta dampak atau hasil yang ditimbulkannya. Fungsi utamanya adalah memberikan informasi yang bernilai dan relevan bagi kebutuhan publik secara umum.

Imran (2013:14) Media massa cetak, seperti surat kabar, majalah, dan buku, telah lama menjadi sarana penting dalam menjembatani komunikasi antarindividu di masyarakat. Mengidentifikasi bentuk-bentuk awal media ini sebagai alat untuk mengurangi keterisolasian antarpenduduk di berbagai belahan dunia dan untuk mendorong perubahan signifikan dalam struktur serta fungsi sosial. Dari sini dapat disimpulkan bahwa media massa memiliki dua peran utama dalam berkomunikasi dengan audiensnya: memperkuat keterhubungan sosial dan mendorong dinamika sosial dalam masyarakat. (Imran, 2013).

Seiring perkembangan teknologi terus bergerak maju. Dalam konteks ini, jurnalistik *online* hadir sebagai generasi baru setelah jurnalistik konvensional seperti media cetak. Istilah jurnalistik *online* sendiri mencakup tiga konsep utama: jurnalistik, *online*, dan internet. Menurut Asep Syamsul M. Romli dalam buku berjudul “Jurnalistik *Online*: Panduan Mengelola Media *Online*”, jurnalistik *online* dapat didefinisikan sebagai pelaporan fakta yang diproduksi dan didistribusikan melalui internet.

Umumnya, berita disusun mengikuti struktur piramida terbalik, yang menempatkan informasi paling penting di awal berita dan diikuti oleh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

rincian tambahan. Struktur berita dalam media cetak terdiri dari beberapa unsur utama yang saling melengkapi. Judul berfungsi sebagai elemen awal yang harus ditulis secara singkat, menarik, dan informatif, serta mencerminkan inti dari isi berita. Subjudul kemudian memberikan informasi tambahan yang memperjelas konteks berita secara keseluruhan. Paragraf pembuka atau lead merupakan bagian awal yang sangat penting, karena memuat inti informasi yang menjawab pertanyaan mendasar seperti siapa (*who*), apa (*what*), kapan (*when*), di mana (*where*), mengapa (*why*), dan bagaimana (*how*). Lead ini harus disusun dengan bahasa yang ringkas, jelas, dan mampu menarik perhatian pembaca. Selanjutnya, isi berita menyajikan detail dan informasi pendukung yang mengembangkan pokok berita secara sistematis dan logis. Bahasa yang digunakan dalam bagian ini harus komunikatif dan mudah dipahami agar pesan yang disampaikan dapat diterima secara efektif oleh pembaca. Struktur ini dirancang untuk memastikan pembaca dapat segera memahami informasi penting sejak awal membaca (Televesi, 2024).

Tidak semua media *online* saat ini menyajikan *lead* berita dengan unsur 5W+1H secara lengkap. Salah satu contohnya dapat ditemukan pada penelitian oleh Autila (2024) di mana hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan unsur 5W+1H (*Who, What, When, Where, Why, dan How*) dalam penulisan berita masih belum optimal di kalangan siswa. Dari 16 karya tulis yang dianalisis, hanya 6 siswa yang mampu menyajikan berita secara lengkap dengan menjawab seluruh unsur W5+1H. Sementara itu, 10 siswa lainnya belum mampu memenuhi semua elemen tersebut, dengan rincian: 2 tidak mencantumkan *how*, 4 tidak menyertakan *why*, 1 tidak menyebutkan *who*, dan 4 tidak mencantumkan *when*. Semua siswa hanya berhasil menjawab *what* dan *where*. Ketidaklengkapan ini umumnya disebabkan oleh struktur penulisan yang tidak terfokus, karena siswa lebih banyak memulai berita dengan narasi bebas tanpa *outline* yang sistematis. Hal ini berdampak pada penyampaian informasi yang kurang menyeluruh bagi pembaca. Oleh karena itu, penekanan pada penggunaan unsur 5w+1H



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

secara lengkap perlu menjadi perhatian dalam proses pembelajaran penulisan berita (Autila, 2024).

Media massa memiliki peran penting dalam menyebarkan informasi dan membentuk perubahan sosial. Perkembangan teknologi telah mendorong pergeseran dari media cetak ke jurnalistik *online* yang lebih cepat dan luas jangkauannya. Namun, banyak media *online* cenderung mengabaikan kelengkapan unsur berita (5W+1H) demi kecepatan publikasi. Penulis menilai bahwa praktik ini mengurangi kualitas informasi yang diterima pembaca. Oleh karena itu, perlu adanya keseimbangan antara kecepatan dan akurasi agar jurnalistik *online* tetap menjalankan fungsinya secara optimal dan bertanggung jawab.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, didapatkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Isi *lead* berita pada kanal periksa fakta di Tirto.id periode Desember 2024.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita di kanal periksa fakta Tirto.id.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, didapatkan rumusan masalah, yaitu “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada kanal periksa fakta di Tirto.id periode Desember 2024?”.

Berdasarkan rumusan masalah tersebut pada Tugas Akhir. Penulis menyajikan judul “Penerapan Unsur 5W+1H pada Kanal Periksa Fakta Tirto.id Periode Desember 2024”.

1.4 Tujuan Penulisan

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis juga telah mengidentifikasi tujuan penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk mengetahui isi *lead* berita pada kanal periksa fakta Tirto.id periode Desember 2024.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita di kanal periksa fakta Tirto.id periode Desember 2024.

1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif, yaitu menggunakan observasi dan studi pustaka sebagai teknik pengumpulan data.

1. Observasi

Observasi dalam penelitian ini dilakukan terhadap konten berita di kanal Periksa Fakta Tirto.id selama periode Desember 2024. Peneliti mengamati:

1. Struktur *lead* berita: Fokus observasi diarahkan pada apakah unsur 5W+1H (*Who, What, When, Where, Why, How*) terpenuhi secara lengkap dalam paragraf awal berita.
2. Kelengkapan informasi: Melihat apakah pembaca bisa memahami informasi penting sejak awal atau perlu membaca lebih lanjut.
3. Visual dan data pendukung: Termasuk *hyperlink*, sumber data, dan referensi yang digunakan untuk mendukung klaim dalam berita.

Observasi ini bersifat non-partisipatif, artinya peneliti tidak terlibat langsung dalam aktivitas redaksi Tirto.id tetapi hanya mengamati hasil kerja jurnalistik yang telah dipublikasikan.

2. Studi Pustaka

Peneliti menggunakan studi pustaka untuk mengembangkan landasan teori dan memahami konsep-konsep utama yang relevan, seperti:

1. Jurnalistik dan Media *Online*: Mengacu pada teori jurnalistik dari Asep Syamsul M. Romli tentang jurnalistik online yang berbasis internet.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Struktur Berita (5W+1H): Mengutip sumber seperti Televesi (2024) untuk menjelaskan pentingnya unsur dasar berita.

Studi pustaka ini memperkuat justifikasi teoritis dan mendukung analisis data lapangan dalam penelitian.

1.6 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir (TA) memiliki sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Subjek Pembahasan, Pembahasan, dan Penutup. Berikut rincian dari isi sistematika penulisan dari setiap bab:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini mencakup latar belakang yang menjelaskan alasan memilih judul dilengkapi dengan dasar teori. Tujuan dan permasalahan yang diangkat juga dijelaskan dalam bab ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini memuat landasan teori atau landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep konsep pada judul secara operasional. Selain itu, penulis mengemukakan definisi atau ciri atau kriteria yang berhubungan dengan permasalahan penelitian.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini memuat bukan hanya deskripsi tentang subjek, melainkan juga mengemukakan deskripsi data dan fakta tentang subyek yang dibahas. Penulis mengharapkan pembaca dapat memahami produk atau aktivitas atau peristiwa yang dibahas.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini memuat tinjauan, temuan-temuan, dan solusi untuk permasalahan yang timbul dari landasan berpikir. Analisis berdasarkan pada definisi-definisi, ciri-ciri, kriteria atau proses yang dijelaskan pada bab sebelumnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Bab ini memuat simpulan laporan secara umum dan saran saran. Bagian ini merujuk pada pendahuluan tentang tujuan penelitian atau tujuan penulisan sehingga menjawab pertanyaan penelitian yang dirumuskan dalam judul.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan analisis terhadap tujuh berita pada kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Desember 2024, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada kanal periksa fakta di Tirto.id periode Desember 2024?”. Pertanyaan tersebut dijawab melalui analisis terhadap tujuh berita dengan menggunakan indikator yang telah ditentukan dari teori unsur 5W+1H.
2. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui isi *lead* berita serta penerapan unsur 5W+1H pada kanal periksa fakta Tirto.id. Penulis menggunakan enam kriteria utama sebagai dasar analisis, sebagai berikut:
 - a. Apa (*What*)
 - b. Siapa (*Who*)
 - c. Kapan (*When*)
 - d. Di mana (*Where*)
 - e. Mengapa (*Why*)
 - f. Bagaimana (*How*)
3. Hasil pembahasan dan analisis terhadap tujuh berita pada kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Desember 2024, dapat disimpulkan bahwa unsur “*What*” (apa), “*Who*” (siapa), dan “*When*” (kapan) merupakan unsur yang paling konsisten muncul dalam lead berita, menunjukkan fokus jurnalis dalam menyampaikan informasi inti kepada pembaca. Sementara itu, unsur “*Why*” (mengapa) dan “*How*” (bagaimana) masih sering ditempatkan di bagian isi berita, bukan di *lead*, sehingga mengurangi kejelasan konteks sejak awal paragraf. Unsur “*Where*” (di



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mana) muncul secara tidak konsisten, tergantung relevansi lokasi dalam peristiwa yang diberitakan.

4. Secara keseluruhan, penerapan unsur 5W+1H dalam lead berita kanal Periksa Fakta Tirto.id belum sepenuhnya optimal dan konsisten, yang dapat memengaruhi pemahaman awal pembaca terhadap isu yang diklarifikasi. Meskipun demikian, kanal Periksa Fakta Tirto.id telah menyampaikan informasi secara sistematis dengan pendekatan verifikasi yang berbasis data dan fakta, serta memenuhi fungsi jurnalistik dalam meluruskan informasi keliru.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap penerapan unsur 5W+1H pada isi *lead* berita di kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Desember 2024, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Penulisan lead berita sebaiknya mencakup seluruh unsur 5W+1H secara konsisten agar pembaca memperoleh gambaran yang utuh mengenai isu sejak paragraf pertama.
2. Unsur “Why” dan “How” perlu lebih sering dimunculkan dalam *lead*, terutama pada berita periksa fakta, karena unsur tersebut memberikan penjelasan penting terkait alasan dan proses suatu peristiwa atau klaim.
3. Evaluasi berkala terhadap kualitas *lead* dan kelengkapan unsur berita disarankan agar penyajian informasi tetap sesuai dengan standar jurnalistik dan kebutuhan pembaca digital masa kini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Autila, R. (2024). The Answering of Wh-Questions In Newswriting Class of Students Academic Year 2021 Universitas PGRI Sumatera Barat. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 10(1), 68.
<https://doi.org/10.58258/jime.v10i1.6529>
- Imran, H. A. (2013). Media Massa, Khalayak Media, The Audience Theory, Efek Isi Media dan Fenomena Diskursif. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 16(1), 47. <https://doi.org/10.31445/jskm.2012.160103>
- Televesi, D. A. N. (2024). *Jurnal Pendidikan Integratif STRATEGI PENULISAN BERITA MEDIA CETAK , ONLINE , RADIO Jurnal Pendidikan Integratif*. 5(4), 405–417.
- Yoserizal, M., Dosen, S., Dakwah, F., Komunikasi, D., Sumatera, U., & Abstrak, U. (2018). *Jurnal Pengembangan Masyarakat MEDIA MASSA DAN JURNALISME: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik* (Issue 5).

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEBIMBING	PARAF PEBIMBING
4/03/2025	Ganti Judul dari "One Piece" ke "Artificial Intelligence"	
14/03/2025	Revisi Bab I	
11/04/2025	Revisi Bab I & Bab II	
06/05/2025	Ganti Judul	
16/05/2025	Revisi Bab I & Bab II	
04/06/2025	Ganti Judul	
18/06/2025	Revisi Bab I & Bab II & Bab III & Bab IV	
16/06/2025	Revisi Bab IV, transkrip wawancara	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Mohammad Arsyil Azhiim lahir di Bogor pada tanggal 18 Februari 2004, merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putra dari pasangan Elis Setiarsih dan Ades Muchlis.

Pendidikan dasar di SDN Cipayung, kemudian melanjutkan ke SMPN 4 Cibinong. Pendidikan menengah atas di SMAN 4 Cibinong. Pada tahun 2022, diterima sebagai mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Sejak duduk di bangku sekolah, telah menunjukkan minat yang besar terhadap dunia jurnalistik. Rasa ingin tahu yang tinggi selalu terpuaskan melalui kegiatan jurnalistik. Menjadi jurnalis adalah lisensi untuk terus belajar hal baru setiap hari dan bertanya tentang apa pun. Saya terinspirasi oleh bagaimana sebuah tulisan mampu mengungkap kebenaran dan memberikan suara kepada mereka yang tidak terdengar. Kekuatan kata-kata dalam mendorong perubahan sosial merupakan motivasi utamanya dalam menekuni bidang ini.