



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI *PROXIMITY* PADA ARTIKEL  
SUBKANAL REKOMENDASI SUNDAY PERIODE JANUARI-  
FEBRUARI 2025**



**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI *PROXIMITY* PADA ARTIKEL  
SUBKANAL REKOMENDASI SUNDAY PERIODE JANUARI-  
FEBRUARI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2025**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN UNSUR NILAI *PROXIMITY* PADA ARTIKEL SUBKANAL REKOMENDASI SUNDAY PERIODE JANUARI- FEBRUARI 2025

Disetujui

Depok, 4 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom  
NIP.199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika.S.,Ikom.,M.Si  
NIP. 19900403202203011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR NILAI *PROXIMITY* PADA ARTIKEL SUBKANAL REKOMENDASI SUNDAY PERIODE JANUARI- FEBRUARI 2025

Disahkan: 4 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.kom.  
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika.S.,Ikom.,M.Si  
NIP. 19900403202203011

Ketua Jurusan,



Ir. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 1984052920121210



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir disusun oleh penulis dengan judul:

### **PENERAPAN UNSUR NILAI *PROXIMITY* PADA ARTIKEL SUBKANAL REKOMENDASI SUNDAY PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 4 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Samuel Sihotang



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Nilai *Proximity* pada Artikel Subkanal Rekomendasi Sunday Periode Januari-Februari 2025 ”.

Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana unsur nilai *proximity* diterapkan dalam segmen "Rekomendasi Sunday" di Majalah dalam penyajian konten bagi audiensnya. Penulis berharap tulisan ini dapat memberikan wawasan bagi mahasiswa, praktisi media, serta pihak yang berkepentingan dalam memahami strategi penyajian berita yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan target pembaca.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., sebagai Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Olivia Elena dan Ari Setiawan, sebagai pembimbing saat magang yang telah mengizinkan penulis untuk membahas Majalah Sunday dalam Tugas Akhir ini.
6. Keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan material dalam proses penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.



## **© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Rekan mahasiswa, yang telah memberikan semangat dan menjadi tempat berbagi pengalaman selama Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan lapang hati menerima kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki Tugas Akhir ini di masa mendatang sekaligus meningkatkan kualitas diri penulis.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| KATA PENGANTAR .....                    | i    |
| DAFTAR ISI.....                         | iii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                     | vi   |
| DAFTAR TABEL.....                       | viii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                | 1    |
| 1.2 Pembatasan Masalah .....            | 2    |
| 1.3 Rumusan Masalah .....               | 2    |
| 1.4 Tujuan Penulisan .....              | 2    |
| 1.5 Teknik Pengumpulan Data .....       | 2    |
| 1.6 Metode Penulisan .....              | 3    |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....          | 3    |
| BAB II LANDASAN TEORI.....              | 5    |
| 2.1 Media Massa.....                    | 5    |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa.....       | 5    |
| 2.1.2 Jenis-jenis Media Massa .....     | 6    |
| 2.2 Media <i>Online</i> .....           | 6    |
| 2.3 Berita .....                        | 7    |
| 2.4 Nilai Berita .....                  | 7    |
| 2.4.1 Pengertian Nilai Berita.....      | 7    |
| 2.4.2 Ragam Nilai Berita .....          | 8    |
| 2.5 Kedekatan ( <i>proximity</i> )..... | 10   |
| 2.5.1 Pengertian <i>Proximity</i> ..... | 10   |



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 2.5.2 Unsur-unsur <i>Proximity</i> .....       | 11 |
| BAB III PROFIL PERUSAHAAN MAJALAH SUNDAY ..... | 12 |
| 3.1 Profil Perusahaan.....                     | 12 |
| 3.2 Visi dan Misi .....                        | 12 |
| 3.3 Logo Majalah Sunday .....                  | 13 |
| 3.4 Sejarah Perusahaan.....                    | 13 |
| 3.5 Tampilan Media Majalah Sunday .....        | 14 |
| 3.6. Ragam Kanal di Media Majalah Sunday.....  | 14 |
| 3.6.1 Cerita.....                              | 14 |
| 3.6.2 Dunia Remaja .....                       | 16 |
| 3.6.3 Majalah .....                            | 20 |
| 3.6.4 Info Pelajar.....                        | 21 |
| 3.7 Susunan Redaksi Perusahaan .....           | 23 |
| 3.8 Alur Kerja.....                            | 23 |
| BAB IV PEMBAHASAN.....                         | 26 |
| 4.1 Bahan Analisis.....                        | 26 |
| 4.2 Kriteria Analisis .....                    | 27 |
| 4.2.1 Kriteria Analisis yang Digunakan.....    | 28 |
| 4.3 Analisis Artikel.....                      | 29 |
| 4.3.1 Artikel 1 .....                          | 29 |
| 4.3.2 Artikel 2 .....                          | 31 |
| 4.3.3 Artikel 3 .....                          | 33 |
| 4.3.4 Artikel 4 .....                          | 34 |
| 4.3.5 Artikel 5 .....                          | 35 |
| 4.3.6 Artikel 6 .....                          | 36 |



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 4.3.7 Artikel 7 .....                      | 37 |
| 4.3.8 Artikel 8 .....                      | 38 |
| 4.3.9 Artikel 9 .....                      | 39 |
| 4.3.10 Artikel 10 .....                    | 40 |
| 4.3 Tabel Hasil Analisis .....             | 41 |
| BAB V PENUTUP .....                        | 42 |
| 5.1 Kesimpulan .....                       | 42 |
| 5.2 Saran .....                            | 43 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                       | 44 |
| LAMPIRAN .....                             | 47 |
| <i>Logbook Bimbingan Tugas Akhir</i> ..... | 47 |
| Riwayat Hidup .....                        | 48 |

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3. 1 Logo Majalah Sunday .....                         | 13 |
| Gambar 3. 2 Tampilan Halaman Utama Media Majalah Sunday ..... | 14 |
| Gambar 3. 3 Tampilan Kanal Cerita .....                       | 14 |
| Gambar 3. 4 Tampilan subkanal Cerita Bersambung .....         | 15 |
| Gambar 3. 5 Tampilan subkanal Cerita Pendek .....             | 15 |
| Gambar 3. 6 Tampilan subkanal Kumpulan Pantun .....           | 16 |
| Gambar 3. 7 Tampilan subkanal Kumpulan Puisi .....            | 16 |
| Gambar 3. 8 Tampilan Kanal Dunia Remaja .....                 | 16 |
| Gambar 3. 9 Tampilan subkanal Tips Pelajar .....              | 17 |
| Gambar 3. 10 Tampilan subkanal Kesehatan Mental .....         | 17 |
| Gambar 3. 11 Tampilan subkanal Edukasi Seksual .....          | 18 |
| Gambar 3. 12 Tampilan subkanal Perawatan Diri .....           | 18 |
| Gambar 3. 13 Tampilan subkanal Cerita Cinta Kamu .....        | 19 |
| Gambar 3. 14 Tampilan subkanal Rekomendasi Sunday .....       | 19 |
| Gambar 3. 15 Tampilan subkanal Cerita Misteri .....           | 20 |
| Gambar 3. 16 Tampilan Kanal Majalah .....                     | 20 |
| Gambar 3. 17 Tampilan subkanal Info Pelajar .....             | 21 |
| Gambar 3. 18 Tampilan subkanal Liputan Event .....            | 21 |
| Gambar 3. 19 Tampilan subkanal Cerita Pelajar .....           | 22 |
| Gambar 3. 20 Tampilan subkanal Review Sekolah .....           | 22 |
| Gambar 3. 21 Tampilan subkanal Review Kampus .....            | 23 |
| Gambar 3. 22 Susunan Redaksi Perusahaan .....                 | 23 |
| Gambar 3. 23 Alur Kerja .....                                 | 24 |
| Gambar 4.1 Tampilan Artikel 1 .....                           | 29 |
| Gambar 4.2 Tampilan Artikel 2 .....                           | 31 |
| Gambar 4.3 Tampilan Artikel 3 .....                           | 33 |
| Gambar 4.4 Tampilan Artikel 4 .....                           | 34 |
| Gambar 4.5 Tampilan Artikel 5 .....                           | 35 |
| Gambar 4.6 Tampilan Artikel 6 .....                           | 36 |
| Gambar 4.7 Tampilan Artikel 7 .....                           | 37 |



## **© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Gambar 4.8 Tampilan Artikel 8 .....   | 38 |
| Gambar 4.9 Tampilan Artikel 9 .....   | 39 |
| Gambar 4.10 Tampilan Artikel 10 ..... | 40 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Bahan Analisis ..... | 26 |
| Tabel 4.2 Hasil Analisis ..... | 41 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dalam bidang jurnalistik, nilai berita (*news values*) merupakan kriteria yang digunakan untuk menentukan kelayakan suatu peristiwa atau informasi untuk dijadikan berita. Salah satu elemen penting dalam nilai berita adalah proximity atau kedekatan, yang mencakup kedekatan geografis, psikologis, dan budaya antara topik yang disajikan dan audiensnya. Unsur kedekatan ini menjadi faktor penentu apakah sebuah artikel akan menarik perhatian pembaca atau tidak. Peristiwa yang terjadi di lingkungan terdekat pembaca, atau yang memiliki relevansi langsung dengan minat dan pengalaman mereka, cenderung lebih diminati.

Sukarso (2022) menyatakan bahwa nilai kedekatan merupakan salah satu alasan utama sebuah berita atau artikel dibaca oleh audiens. Dalam era media digital, hal ini semakin signifikan. Perkembangan teknologi telah mendorong media daring menjadi saluran utama informasi, terutama bagi remaja. Generasi muda kini lebih memilih konten yang sesuai dengan gaya hidup mereka, mudah diakses, dan memiliki keterhubungan secara personal maupun kultural.

Studi oleh Hafid (2025) menunjukkan bahwa sekitar 87% pengguna internet berusia 12 hingga 27 tahun di Indonesia termasuk dalam Generasi Z, aktif menggunakan media sosial sebagai sumber utama informasi. Media sosial tidak hanya digunakan untuk komunikasi, tetapi juga sebagai wadah eksplorasi identitas dan preferensi pribadi, termasuk dalam mengakses konten jurnalistik atau hiburan yang dirasa dekat dengan keseharian mereka.

Dalam konteks ini, unsur proximity menjadi semakin penting dalam strategi penyajian konten, terutama untuk media yang menasar segmen remaja. Konten yang memiliki kedekatan psikologis dan budaya dengan audiens lebih



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mudah membangun keterlibatan dan rasa relevansi. Maka dari itu, bagaimana suatu media menerapkan unsur proximity menjadi aspek yang menarik untuk dikaji.

Salah satu media yang menyasar segmen remaja adalah Majalah Sunday, khususnya melalui subkanal Rekomendasi Sunday. Kanal ini menyajikan berbagai artikel rekomendasi tempat, tontonan, aktivitas, hingga gaya hidup yang berkaitan dengan keseharian remaja. Namun, sejauh ini belum ada kajian yang secara khusus menganalisis sejauh mana unsur proximity diterapkan dalam artikel-artikel di kanal tersebut

Berdasarkan latar tersebut, penulis menyusun tulisan ini untuk mengkaji penerapan unsur proximity dalam artikel-artikel yang dimuat di subkanal *Rekomendasi Sunday* periode Januari–Februari 2025.

## 1.2 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan dalam Tugas Akhir ini tetap fokus dan sesuai dengan judul, tulisan ini hanya akan membahas penerapan unsur nilai *proximity* dalam artikel-artikel yang dimuat di subkanal Rekomendasi Sunday periode Januari–Februari 2025.

## 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah yang telah dijelaskan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana penerapan unsur proximity pada artikel di subkanal Rekomendasi Sunday periode Januari–Februari 2025?”

## 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah, maka tujuan penulisan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana unsur proximity diterapkan pada artikel-artikel di subkanal Rekomendasi Sunday periode Januari–Februari 2025.

## 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menulis Tugas Akhir, penulis menggunakan dua teknik pengumpulan data sebagai berikut:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.5.1 Kepustakaan

Untuk memperoleh dasar teori yang mendukung penelitian ini, penulis mengumpulkan data dari berbagai referensi seperti buku, jurnal, dan artikel yang relevan dengan topik penerapan nilai berita *proximity*.

### 1.5.2 Observasi

Selanjutnya, penulis melakukan observasi setelah mendapatkan dasar teori yang dapat diterapkan dalam pembahasan dan analisis. Metode ini dilakukan dengan cara menjelaskan dan memaparkan, serta menganalisis hasil penelitian berdasarkan apa yang diperoleh dari observasi yang dilakukan penulis.

## 1.6 Metode Penulisan

Tugas Akhir ini menggunakan metode deskriptif. Penulis akan menggambarkan objek penelitian, yaitu subkanal Rekomendasi Sunday pada Majalah Sunday, serta menganalisis berbagai aspek yang terkait dengan penerapan unsur *proximity*. Dengan metode ini, penulis akan mengkaji bagaimana unsur *proximity* diterapkan dalam artikel-artikel yang disajikan pada subkanal Rekomendasi Sunday selama periode Januari–Februari 2025.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan unsur nilai *Proximity* pada Subkanal Rekomendasi Sunday Periode Januari – Februari 2025” secara sistematis dalam lima bab yang saling berhubungan satu sama lain. Berikut penjelasan singkat dari setiap bab:

### BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi teori-teori yang menjadi dasar penelitian, yang dikutip dari berbagai sumber untuk membangun kerangka berpikir. Teori yang dibahas mencakup media massa, media online, berita, nilai berita, serta konsep *proximity* dalam jurnalisme digital.

## BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ini membahas profil Majalah Sunday, termasuk sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur organisasi, serta konten yang ada di dalamnya.

## BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi analisis dan pembahasan terkait “Penerapan Unsur *Proximity* pada artikel di Subkanal Rekomendasi Sunday Periode Januari-Februari 2025”.

## BAB V PENUTUP

Bab terakhir ini berisi kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan serta saran yang diberikan berdasarkan temuan dalam Tugas Akhir.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap sepuluh artikel yang dimuat di subkanal *Rekomendasi Sunday* selama periode Januari–Februari 2025, dapat disimpulkan bahwa seluruh artikel menunjukkan penerapan unsur proximity. Dua unsur yang dianalisis dalam tulisan ini adalah kedekatan psikologis dan emosional, serta kedekatan sosial dan budaya.

Dari sepuluh artikel yang dianalisis, delapan artikel menerapkan kedua unsur proximity secara bersamaan, sementara dua artikel hanya menerapkan satu unsur. Artikel “Jakarta Aquarium & Safari” hanya menunjukkan kedekatan psikologis, sedangkan artikel “Menyusuri Rak Buku di Yogyakarta” hanya menampilkan kedekatan sosial dan budaya. Temuan ini menunjukkan bahwa penerapan proximity tidak selalu dilakukan secara penuh dan seimbang dalam setiap artikel.

Penerapan unsur proximity membantu artikel menjadi lebih relevan dan menarik bagi pembaca remaja. Konten yang membahas tema seperti hiburan, teknologi, kesehatan mental, perawatan diri, dan wirausaha terbukti mampu membangun keterhubungan yang kuat dengan audiens dari segi emosi maupun budaya.

Dengan demikian, tulisan ini telah mencapai tujuannya, yaitu mengetahui sejauh mana unsur proximity diterapkan dalam artikel-artikel di subkanal *Rekomendasi Sunday*. Hasil analisis ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan konten media digital yang lebih dekat dengan kehidupan dan minat remaja.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian lanjutan dapat memperluas jumlah artikel atau membandingkan penerapan nilai kedekatan pada kanal lain di media digital serupa. Hal ini berguna untuk mengetahui konsistensi penerapan nilai proximity di berbagai kanal dan platform media online.
2. Bagi tim redaksi media digital, terutama yang menasar segmen pembaca remaja, disarankan untuk secara konsisten menerapkan kedua unsur proximity, yaitu kedekatan psikologis dan kedekatan sosial/budaya dalam setiap artikel yang diterbitkan. Kombinasi dua unsur ini dapat membantu membangun keterhubungan yang lebih kuat dengan audiens serta meningkatkan relevansi dan minat pembaca terhadap konten yang disajikan.
3. Bagi pembaca dan mahasiswa jurnalistik, tulisan ini bisa menjadi contoh bagaimana teori nilai berita, khususnya proximity, dapat diterapkan dalam praktik penulisan artikel di media daring yang bersifat segmentatif.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

**Jurnal**

- Ahva, L. (2021). Proximity As A Journalistic Keyword In The Digital Era.
- Hafid, M. (2025). Indonesia plans minimum age for social media use. *Reuters*
- Leasfita, A. (2018). *Strategi seleksi berita pada redaksi media online Pasangmata.com*. Jurnal Komunikasi STIKOM PROSIA, 13(1), 5.
- Suciati, T. N., & Fauziah, N. (2020). *Layak Berita ke Layak Jual: Nilai Berita Jurnalisme Online Indonesia di Era Attention Economy*.
- Sukarso, M. A. (2022). Penerapan Nilai Berita Kedekatan (Proximity) pada Kanal News Portal Berita Okezone Periode 28 Mei 2022. *Tugas Akhir, Program Studi Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta*.

**Buku**

- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media
- Cangara, Hafied. 2003. *Pengantar Ilmu Komunikasi (Cetakan Keempat)*. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada.
- Jani Yosef, "To be a journalist : menjadi jurnalis TV, Radio dan surat kabar yang professional", Yogyakarta : Graha Ilmu, 2009
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory* (Edisi ke-6). London: Sage Publications.
- Musman, Asti & Mulyadi, Nadi. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Bandung: Nuansa.
- Shoemaker, P. J., & Cohen, A. A. (2006). *News Around the World: Content, Practitioners, and the Public*. New York: Routledge.
- Suryawati, Indah. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori & Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Vera, Nawiroh. (2016). *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Situs

Muslimin, Khoirul. 2019. “Jurnalistik Dasar Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial”. Melalui <https://play.google.com/store/books/details?id=1SjGDwAAQBAJ> [1/04/25].

Spencer-Thomas, Owen. (2021). News Values. Melalui <https://owenspencer-thomas.com/journalism/newsvalues/> [5/4/25]

5 Film Hollywood yang Tayang Januari–Februari 2025. Melalui <https://majalahsunday.com/5-film-hollywood-yang-tayang-januari-februari-2025/>

Book Review: The Happy Brain. Melalui <https://majalahsunday.com/book-review-the-happy-brain/>

Rekomendasi Tempat Wisata: Jakarta Aquarium & Safari. Melalui <https://majalahsunday.com/rekomendasi-tempat-wisata-aquarium-safari/>

Rekomendasi Olahraga Kalisteknik Untuk Memulai Hidup Sehat di Tahun 2025. Melalui <https://majalahsunday.com/rekomendasi-olahraga-kalistenik-untuk-memulai-hidup-sehat-di-tahun-2025/>

Rekomendasi Anime Terbaru di Winter Season 2025. Melalui <https://majalahsunday.com/rekomendasi-anime-terbaru-di-winter-season-tahun-2025/>

Rekomendasi AI untuk Membantu Tugas Sekolah & Kuliah. Melalui <https://majalahsunday.com/rekomendasi-ai-gratis-terbaik-untuk-membantu-tugas-sekolah-amp-kuliah/>

Rekomendasi Skincare BPOM dan Affordable untuk Remaja. Melalui <https://majalahsunday.com/rekomendasi-skincare-bpom-dan-affordable-untuk-remaja/>

Menyusuri Rak Buku Yogyakarta: Toko Buku Unik yang Wajib Kamu Kunjungi! Melalui <https://majalahsunday.com/menyusuri-rak-buku-yogyakarta-toko-buku-unik-yang-wajib-kamu-kunjungi/>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 7 Rekomendasi Novel yang bisa Kamu Baca. Melalui <https://majalahsunday.com/7-rekomendasi-novel-yang-seru-untuk-kamu-baca/>
- Menjadikan Hobi sebagai Peluang Bisnis. Melalui <https://majalahsunday.com/menjadikan-hobi-sebagai-peluang-bisnis/>





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Logbook Bimbingan Tugas Akhir

| Tanggal       | Catatan Pembimbing                                | Paraf Pembimbing |
|---------------|---------------------------------------------------|------------------|
| 3 Maret 2025  | Review proposal                                   | <i>Haul</i>      |
| 14 Maret 2025 | Revisi Bab 1                                      | <i>Haul</i>      |
| 28 Maret 2025 | Revisi Bab 2, penyusunan landasan teori dan Bab 3 | <i>Haul</i>      |
| 21 April 2025 | Revisi Bab 2 dan Bab 4                            | <i>Haul</i>      |
| 28 April 2025 | Revisi Bab 2 mengenai teori                       | <i>Haul</i>      |
| 5 Mei 2025    | Revisi bab 4 dan revisi teknis dan penulisan      | <i>Haul</i>      |
| 7 Mei 2025    | Revisi bab 5, saran                               | <i>Haul</i>      |
| 16 Mei 2025   | Teknis Penulisan                                  | <i>Haul</i>      |

JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Riwayat Hidup



Samuel Sihotang lahir di Jakarta pada tanggal 2 Desember 2004. Ia merupakan warga negara Indonesia dan beragama Kristen. Pendidikan dasar ia tempuh di SD Dharma Bakti dan lulus pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan ke jenjang menengah pertama di SMP Negeri 174 Jakarta. Pendidikan menengah atas ia selesaikan di SMA Negeri 58 Jakarta, jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS).

Pada tahun yang sama, Samuel diterima di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik). Saat menyusun tugas akhir ini, Samuel berada di semester 6 dan tengah menyelesaikan studi melalui penyusunan tugas akhir.

Sebagai bagian dari praktik industri, Samuel menjalani magang sebagai content writer di Majalah Sunday, khususnya pada segmen Rekomendasi Sunday. Dalam kegiatan ini, ia bertanggung jawab menulis artikel yang sesuai dengan minat pembaca remaja dan menerapkan teori nilai proximity, khususnya kedekatan dalam proses penyusunan konten. Pengalaman ini menjadi landasan utama dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul *“Penerapan Unsur Nilai Proximity pada Subkanal Rekomendasi Sunday Periode Januari–Februari 2025”*.

Meskipun tidak aktif dalam organisasi kampus, Samuel secara konsisten mengembangkan keterampilan jurnalistik melalui praktik menulis, observasi konten media, dan riset kepenulisan yang mendalam. Ia berharap ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dan praktik industri dapat menjadi bekal dalam memasuki dunia kerja di bidang media dan penerbitan.