



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI BERITASATU.COM
PERIODE MARET 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
DAFFA GIRINDRA ADILRAHMAN
NIM 2206321099**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI BERITASATU.COM PERIODE MARET 2025



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL
LIFESTYLE DI BERITASATU.COM PERIODE MARET 2025**

Disetujui

Depok, 07 - 07 - 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI BERITASATU.COM PERIODE MARET 2025

Disahkan:

07-07-
Depok,.....2025

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 19840529201212002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **"PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI BERITASATU.COM PERIODE MARET 2025"**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, *2 Juni*2025



Daffa Girindra Adilrahman



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis memanjatkan puji dan terima kasih ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI BERITASATU.COM PERIODE MARET 2025”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama masa studi.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, atas arahnya dalam proses akademik.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang dengan sabar memberikan arahan, saran, serta wawasan berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
5. Kepada kedua orang tua penulis, Giri dan Sandra, serta Adik tercinta Faalih Girindra, terima kasih tak akan pernah cukup untuk membalas segala cinta tanpa syarat, doa yang tak pernah putus, dan kekuatan doa yang kalian titipkan dalam setiap langkah penulis.
6. Rekan-rekan seangkatan Shutter 22, khususnya Bentang Shavarani, Desi Safitri, dan Anak Kons yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama penyusunan laporan ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Teman-teman pasukan ngopi (KOPASKOP) yang tanpa henti memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini dapat menjadi referensi yang lebih baik. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dalam memperluas wawasan dan memperdalam pemahaman di bidang jurnalistik.

Depok, 2 Juni 2025

Daffa Girindra Adilrahman

2206321099



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Massa	5
2.1.1 Jenis Media Massa	5
2.2 Media Online.....	6
2.2.1 Isi Media Online	7
2.3.1 Syarat Berita.....	8
2.4 Sumber Berita.....	10
2.4.1 Jenis Sumber Berita	10
BAB III	14
PROFIL PERUSAHAAN	14
3.1 Profil Singkat Perusahaan	14
3.2 Sejarah Beritasatu.com	14
3.3 Visi dan Misi Beritasatu.com.....	15
3.4 Logo Perusahaan	16
3.5 Susunan Organisasi Perusahaan.....	17
3.6 Ragam Kanal	18
3.7 Wawancara Redaksi.....	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV	26
PEMBAHASAN	26
4.1 Bahan Analisis.....	26
4.2 Kriteria Analisis.....	28
4.3 Analisis Berita	30
4.3.1 Analisis Berita 1, “Nikita Mirzani Mangkir 2 Kali Diperiksa atas Kasus Penganiayaan Razman Arif Nasution”	30
4.3.2 Analisis Berita 2, “Masjid Besar Al-Ula Saksi Sejarah Agama Islam di Balikpapan”	34
4.3.3 Analisis Berita 3, “Kasus Pencemaran Nama Baik Azizah Salsha Berakhir Damai”	37
4.3.4 Analisis Berita 4, “Gunakan Ponsel sebagai Alarm Ternyata Kesalahan Besar, Ini Alasannya”	40
4.3.5 Analisis Berita 5, “4 Tahun Bersama Adam Rosyadi, Agnez Mo Merasa Temukan Kedamaian dalam Cinta”	43
4.3.6 Analisis Berita 6, “Terungkap! Fiersa Besari Tak Satu Tim dengan 2 Pendaki yang Tewas di Cartenz”	46
4.3.7 Analisis Berita 7, “Masih di Timika, Fiersa Besari Akan Pulang ke Bandung Selasa Besok”	49
4.3.8 Analisis Berita 8, “Viral D'Masiv Jadi Nama Halte Transjakarta, Rian sang Vokalis: Kita Beli”	52
4.3.9 Analisis Berita 9, “Bikin Gemas, Lee Dong-wook Akhirnya Pamerkan Wajah Baby Woo-jae ke Publik”	54
4.3.10 Analisis Berita 10, “Bubur Muhdor, Sejarah dan Kelezatan Takjil Khas Tuban untuk Berbuka Puasa”	56
4.3.11 Analisis Berita 11, “Awat, Diabetes Mengintai! Hindari Konsumsi Makanan dan Minuman Manis Berlebih Saat Berbuka Puasa”	58
4.3.12 Analisis Berita 12, “Nikita Mirzani Ditahan, Lolly Buat Surat Penangguhan Penahanan”	61
4.3.13 Analisis Berita 13, “Lolly Ungkap Alasan Jadi Penjamin Nikita Mirzani agar Tak Ditahan”	64
4.3.14 Analisis Berita 14, “Ditahan Lagi, Nikita Mirzani Kembali Traktir Ratusan Piza di Tahanan”	67
4.3.15 Analisis Berita 15, “4 Tahun Bersama Adam Rosyadi, Agnez Mo Merasa Temukan Kedamaian dalam Cinta”	69
4.4 Hasil Tabel Analisis	72
BAB V	82



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan	82
5.1.1 Penggunaan Jenis Sumber Berita	82
5.1.2 Alasan Penggunaan Jenis Sumber Berita	83
5.1.3 Alasan tidakditerapkan	83
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	86





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	16
Gambar 3.2 Struktur Perusahaan.....	17
Gambar 3.3 Tampilan Kanal Nasional	18
Gambar 3.4 Tampilan Kanal Nusantara	19
Gambar 3.5 Tampilan Kanal Ekonomi.....	20
Gambar 3.6 Tampilan Kanal Internasional	20
Gambar 3.7 Tampilan Kanal Sport.....	21
Gambar 3.8 Tampilan Kanal Lifestyle	21
Gambar 3.9 Tampilan Kanal Ototekno	22
Gambar 3.10 Tampilan Kanal Multimedia.....	23
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	30
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2	34
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3	37
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4	40
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5	43
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6	46
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7	49
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8	52
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9	54
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10	56
Gambar 4.11 Tampilan Berita 11	58
Gambar 4.12 Tampilan Berita 12	61
Gambar 4.13 Tampilan Berita 13	64
Gambar 4.14 Tampilan Berita 14	67
Gambar 4.15 Tampilan Berita 15	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	26
Tabel 4.2 Hasil Analisis.....	72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Media massa memiliki peran yang sangat penting dalam menyebarkan informasi kepada masyarakat. Menurut McQuail (2010:10) mendefinisikan media massa sebagai sarana komunikasi yang mampu menyebarluaskan pesan kepada audiens dalam jumlah besar secara cepat dan kontinu.

Sementara itu, Menurut Cangara (2013:143) menyatakan bahwa media massa merupakan alat komunikasi yang berfungsi untuk menyampaikan pesan secara luas, baik dalam bentuk informasi, hiburan, maupun pendidikan. Dalam perkembangannya, media massa telah mengalami transformasi seiring dengan kemajuan teknologi digital. Kini, media tidak hanya berbasis cetak atau penyiaran tradisional, tetapi juga hadir dalam format daring yang lebih dinamis dan mudah diakses.

Berita sebagai produk utama media massa memiliki definisi yang beragam menurut para ahli. Menurut Daryanto (2011:99) mendefinisikan berita sebagai laporan mengenai kejadian atau peristiwa yang menarik perhatian dan penting untuk diketahui oleh khalayak. Menurut Luwi Ishwara (2019:77) bahwa berita harus memenuhi unsur aktualitas, dampak, kedekatan, konflik, human interest, serta keterkenalan.

Dalam konteks jurnalistik modern, berita tidak hanya menyajikan informasi tentang suatu peristiwa, tetapi juga sering kali dibingkai dengan perspektif tertentu sesuai dengan kepentingan media dan target audiensnya. Pada kanal *Lifestyle* di BeritaSatu.com, berita yang disajikan mencakup berbagai topik seperti mode, kesehatan, gaya hidup, dan hiburan. Oleh karena itu, penggunaan sumber berita yang kredibel menjadi hal yang sangat penting dalam memastikan kualitas dan akurasi informasi yang diterima oleh publik.

Sumber berita dalam jurnalistik menjadi aspek fundamental dalam menentukan keakuratan suatu berita. Menurut Syarifuddin Yunus (2010:53-54)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengelompokkan sumber berita ke dalam empat kategori utama, yaitu sumber berita bahan yang tertulis (*paper trail*), sumber berita perangkat elektronik (*electronic trail*), sumber berita manusia (*people trail*), dan sumber berita kantor berita (*news office trail*).

Sumber berita bahan yang tertulis mencakup dokumen resmi, laporan penelitian, arsip, buku, majalah, surat kabar, dan jurnal ilmiah yang digunakan oleh jurnalis untuk mendapatkan data yang valid dan berbasis bukti tertulis. Sumber berita perangkat elektronik meliputi media elektronik seperti siaran televisi, radio, rekaman audio/video, serta platform digital seperti media sosial dan situs web resmi, yang saat ini menjadi salah satu sumber utama dalam pengumpulan informasi secara cepat dan *real-time*. Sumber berita manusia mencakup individu atau narasumber yang memberikan informasi melalui wawancara, pernyataan, atau testimoni. Narasumber dapat berupa pejabat pemerintah, pakar, akademisi, selebriti, atau masyarakat umum yang memiliki keterlibatan langsung dalam suatu peristiwa. Sementara itu, sumber berita kantor berita berasal dari lembaga-lembaga berita global seperti *Reuters*, *Associated Press (AP)*, *Agence France-Presse (AFP)*, dan *Antara*, yang sering menjadi referensi utama bagi berbagai media dalam memperoleh informasi terkini dari berbagai belahan dunia.

Dalam pemberitaan pada kanal *Lifestyle* di *BeritaSatu.com*, keempat jenis sumber berita ini berperan penting dalam membentuk kualitas dan kredibilitas informasi yang disajikan. Misalnya, dalam berita mengenai tren mode, sumber informasi dapat berasal dari jurnal *fashion* (*paper trail*), liputan acara *fashion week* di televisi (*electronic trail*), wawancara dengan desainer ternama (*people trail*), serta rilis resmi dari agensi mode internasional (*news office trail*).

Dengan memahami keberagaman sumber berita yang digunakan dalam produksi berita *lifestyle*, penulis tertarik untuk memilih judul “Penerapan Jenis Sumber Berita Pada Kanal *Lifestyle* di *Beritasatu* Periode Maret 2025”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, penulis menyajikan batasan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir, yaitu:

1. Isi berita pada kanal *lifestyle* beritasatu.com periode Maret 2025.
2. Penggunaan jenis sumber berita pada kanal *lifestyle* beritasatu.com periode Maret 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, penulis menyajikan rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir, yaitu: Bagaimana penggunaan jenis sumber berita pada kanal *lifestyle* beritasatu.com periode Maret 2025?

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah dan batasan masalah yang telah ditetapkan, penulis memiliki tujuan penelitian, yaitu untuk memahami penggunaan jenis sumber berita pada kanal *lifestyle* beritasatu.com periode Maret 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Dalam metode ini, melakukan observasi dengan mengamati langsung berita yang dipublikasikan di kanal *Lifestyle* Beritasatu.com selama periode Maret 2025. Pengamatan ini bertujuan untuk menganalisis jenis sumber berita yang digunakan dan bagaimana informasi disajikan kepada publik.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan menelusuri berbagai jurnal akademik, buku, dan penelitian terdahulu yang membahas metode pengumpulan dan verifikasi berita dalam jurnalisme digital.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, hingga sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar media massa, media *online*, berita, sampai dengan jenis sumber berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, penulis mengemukakan deskripsi data dan fakta mengenai subjek yang menjadi focus tugas Akhir, yaitu penggunaan jenis sumber berita pada kanal *lifestyle* di Beritasatu.com periode Maret 2025.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai “Penggunaan Jenis Sumber Berita pada Kanal *Lifestyle* Di Beritasatu.com Periode Maret 2025 .”

BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan kesimpulan beserta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Dalam bab ini, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dari 15 sample berita yang terbit pada bulan Maret 2025 pada kanal *lifestyle* pada Beritasatu.com , penggunaan jenis sumber berita telah penulis jelaskan sebagai berikut :

5.1.1 Penggunaan Jenis Sumber Berita

Pada sampel yang telah penulis analisis, terdapat berita yang menggunakan jenis sumber berita, Berikut kesimpulan penerapannya:

Dari 15 sample didapat kesimpulan sebagai berikut:

2 (13,3%) Berita menggunakan *Paper Trail*, Hal ini terjadi karena terdapat berita yang merujuk pada dokumen resmi atau data historis, seperti arsip kebijakan, data tanggal peringatan nasional, atau catatan sejarah yang bersumber dari dokumen cetak atau lembaga pemerintahan. Informasi tersebut digunakan sebagai landasan penulisan berita dan memenuhi kriteria *paper trail*.

12 (80%) Berita menggunakan *Electronic Trail*, Sebagian besar berita memanfaatkan sumber dari media digital seperti unggahan di media sosial (Instagram, TikTok), kanal YouTube resmi, maupun situs daring. Sumber-sumber ini digunakan sebagai bahan utama pemberitaan atau untuk melengkapi informasi yang bersifat aktual, sehingga sesuai dengan karakteristik *electronic trail*.

10 (66,6%) Berita menggunakan *People Trail*, Dalam sejumlah berita ditemukan kutipan langsung dari narasumber yang diwawancarai oleh reporter, baik dalam bentuk pernyataan langsung di lokasi kejadian maupun dalam konferensi pers. Jenis ini mencerminkan praktik pengumpulan informasi yang diperoleh melalui interaksi langsung dengan individu yang relevan atau berwenang, sehingga dikategorikan sebagai *people trail*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1.2 Alasan Digunakan Jenis Sumber Berita

A. Alasan Digunakan

Kanal *Lifestyle* cenderung memuat berita ringan dan aktual, seperti gosip selebritas, gaya hidup, kesehatan, dan tren, yang sering bersumber dari media sosial, wawancara langsung, dan kutipan dari media luar negeri. Karena itu, penggunaan *electronic trail* (misalnya Instagram, YouTube, CNN Internasional), dan *people trail* (narasumber seperti artis atau ahli) sangat dominan dan relevan untuk kanal ini. Data dari *electronic trail* dan *people trail* lebih mudah diakses secara cepat dan real-time.

B. Alasan Tidak Digunakan

Kanal Lifestyle di Beritasatu.com cenderung menampilkan berita berbasis human interest, hiburan, selebritas, tren gaya hidup, dan kesehatan. Topik-topik ini lebih sering bersumber dari pengalaman individu (*people trail*), unggahan media sosial, hasil wawancara, atau riset daring (*electronic/paper trail*), bukan dari laporan kantor berita.

5.2 Saran

Untuk saran kedepannya, Seiring dengan meningkatnya penggunaan *electronic trail*, seperti media sosial atau situs daring, redaksi diharapkan mengedepankan prinsip kehati-hatian. Hal ini selaras dengan pendapat Errol Jonathan (2011:98) yang menyatakan bahwa tidak semua sumber daring dapat dipercaya dan harus melalui proses verifikasi yang ketat. Disarankan agar redaksi tetap mengutamakan situs resmi, lembaga kredibel, atau platform akademik saat mengambil data dari internet.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar ilmu komunikasi*. Rajawali Pers.
- Cangara, H. (2013). *Perencanaan & strategi komunikasi*. PT RajaGrafindo Persada.
- Daryanto, & Rahardjo, M. (2016). *Teori komunikasi*. Penerbit Gava Media.
- Ishwara, L. (2019). *Jurnalisme dasar*. Penerbit Buku Kompas.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik sinematografi*. Kencana.
<https://isbn.perpusnas.go.id/Coll/ebook/9786232189751>
- McQuail, D. (2010). *McQuail 's Mass Communication Theory*.
- Rialdo Rezeky, C. Y. (2023). *Dasar-dasar jurnalistik*. Ruang Karya Bersama.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Soehoet, A. M. H. (2003). *Dasar-dasar jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta - IISIP Jakarta.
- Sumadiria, H. A. S. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wulansari, D. (2021). *Media massa dan komunikasi*. Mutiara Aksara.
- Yunus, S. (2010). *Jurnalistik terapan*. Ghalia Indonesia.

JURNAL

- Cahyarani, V. D., & Iskandar, D. (2021). Penerapan citizen journalism dalam pemberitaan lingkungan hidup di media online. *Journal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, 1(2), 71–78. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v1i2.424>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Effendy, E., Zakaria, Z., Azlisa, A., & Anggarana, A. (2023). *Peran guru dalam meningkatkan literasi digital siswa sekolah dasar di era digitalisasi*. Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK), 5(2), 4041-4044.

<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13888>

Fazri, A. (2016). *Citizen journalism: Kelayakan berita ditinjau dari segi bahasa dan etika jurnalistik*. Source: Jurnal Ilmu Komunikasi, 2(3), 1–12.

<https://doi.org/10.35308/source.v2i3.612>

Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 13–17. <https://journal.sinov.id/index.php/juitik/article/view/169/157>.

Nur, E. (2021). The role of mass media in facing online media attacks. *Popular Semi-Scientific Journal of Mass Communication*, 2(1), 51–64.

<https://jkd.komdigi.go.id/index.php/mkm/article/view/4198/1561>.

Serdali, B. K., Ashirbekova, G. Sh., Orazbekuly, K., & Abiev, B. M. (2016). Genres of modern mass media. *International Electronic Journal of Mathematics Education*, 11(5), 1075–1085.

<https://www.iejme.com/download/genres-of-modern-mass-media.pdf>

INTERNET

Beritasatu.com (2025, Maret) Diakses melalui <https://www.beritasatu.com/>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta

KEGIATAN BIMBINGAN

Hak

1. Dianggap melanggar hak cipta jika ada yang menyalin atau menjiplak isi buku ini tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta.

TANGGAL	CATATAN PEBIMBING	PARAF PEBIMBING
08/03/2025	- Diskusi proposal TA - ACC	Gy
10/03/2025	- ACC bab I	Gy
17/03/2025	- Revisi teori bab II	Gy
21/03/2025	- Revisi perapihan bab II	Gy
19/04/2025	- Revisi teori sumber belajar	Gy
21/04/2025	ACC bab II	Gy
5/05/2025	- ACC bab III - lanjut bab IV	Gy
15/05/2025	- ACC bab IV - Revisi saran dan kesimpulan	Gy
26/05/2025	ACC	Gy



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NASKAH WAWANCARA

Penanya : Daffa Girindra Adilrahman

Narasumber : Tachta Citra Elfira (SEO Content Writer)

Waktu : 20.00 WIB, 28 Juni 2025

Selamat malam kak Citra, aku mau izin wawancara cara terkait jenis sumber berita yang ada di kanal lifestyle di beritasatu.com, untuk keperluan tugas akhir aku ka, penelitian tentang jenis penggunaan jenis sumber berita ya kak? Jadi, kalau menurut kak Cerita sendiri, gimana sih kak jenis jenis sumber berita itu?

Ka citra:

Yang pertama, harus valid ya. Terus kedua, dari sumber-sumber yang kita percaya, misalnya kalau untuk percayaan kanal lifestyle, itu kita ngambilnya dari luar negeri ya. Karena kalau di Indonesia, kalau media Indonesia itu paling jatuhnya kan seperti kamu tahu itu, plagiasi. Terus kedua, kalau misalnya memang mau ngambil dari sumber Indonesia itu paling kita langsung merujuk ke kementerian. Itu kayak kementerian test, terus kementerian surprise, lainnya. Tapi dari kementerian-kementerian ini kan apa namanya? Terbatas, gitu ya. Jadi, nggak sebanyak sumber-sumber dari luar negeri. Jadi, aku lebih prepare untuk ngambil dari sumber luar negeri, berupa penelitian

Oke kak, jadi sebenarnya kan aku sudah mengklasifikasikan jenis-jenis sumber berita yang menurut aku kak, sesuai dari jurnal atau buku, jadi ada tiga yang aku dapat buat kriter analisis aku, pertama itu ada paper trail kak, electronic trail sama people trail itu jenis-jenis sumber berita kak, kakak sebelumnya pernah dengar nggak kak?

Ka Citra:

Itu aku belum pernah dengar sih sama sekali, itu gimana maksudnya?

Jadi aku jelasin sedikit aja mungkin ya kak, untuk paper trail itu itu sumber berita yang berasal dari apa ya kak, dari dokumen-dokumen atau arsip-arsip negara gitu kak, kayak undang-undang juga bisa gitu kak, terus yang electronic trail itu sumber yang berasal dari internet-internet, dari website atau nggak, dari Instagram, terus juga yang ketiga ada people



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

trail kak, tadi aku bilang itu sumber berita yang biasanya itu Sumber berita itu sama nggak sih kak, di ketiga kriter analisis aku kak?

Ka Citra:

Ya sama, kita sama aja sih, tapi itu tergantung dari konteksnya, kalau misalkan kayak covid kemarin gitu kan, kayak covid kemarin itu varian apa gitu kan, yang terbaru aku lupa namanya apa coba kamu cari nanti, yang terbesar baru-baru ini di Singapura, aku lupa deh varian apa, n berapa gitu, n satu apa gitu aku lupa, nah itu kalau dari tiga, ibaratnya tiga, metode ibaratnya tadi kamu itu, kalau untuk yang pertama itu, yang paper trail itu kita carinya yang kayak, pernah nggak sih ada orang yang meneliti dari covid-19 varian baru ini gitu kan, kalau misalkan aku ketemu di luar negeri gitu kan, ok aku ambil gitu kan, cuman kita harus validasi lagi, gimana caranya validasinya, nah itu yang terakhir kamu bilang itu, kita harus nanya ke sumbernya gitu kan, misalkan untuk yang covid-19 ini, aku tanya ke MNCAS gitu, biasanya kami ini tahun itu, MNCAS itu kita punya group gitu kan, kita punya group yang namanya isinya wartawan-wartawan pertawan, terus kemudian ada dari pihak MNCAS-nya, dari apa namanya, kayak juri bicaranya gitu kan, beliau ngasih tahu gitu kan, ini datanya misal di Singapura berapa ratus orang yang kena gitu kan, terus nanti mereka juga ngasih data soal berapa orang yang kena di Indonesia, kenapa penyebarannya itu dimana aja, kita ngambil dari situ, biasanya masih ngasih release resmi, atau kita mau lawan cara dia tuh boleh gitu, kita juga bisa nanya gimana ini kasusnya pertama kali ditemukan, atau gimana penyebarannya gitu kan.

dari ketiga jenis sumber berita yang tadi aku bilang tuh apa sih kak, atau ketiga-tiganya tuh emang sering dipakai kak buat kanal lifestyle ini?

Ka Citra:

kalau untuk tikanan lifestyle kayaknya memang percama deh, percama sama yang kedua, eh ketiga sorry, ketiga itu yang berarti, yang people trail,

Oke, paling itu aja sih kan pertanyaan aku, Kak. Terimakasih banyak udah mau bantuin wawancara buat keperluan tugas akhir aku ka.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Daffa Girindra Adilrahman, lahir di Jakarta pada tanggal 06 September 2004. Penulis merupakan anak ke-1 dari 2 bersaudara, dari pasangan Giri Rusmarlianto dan Sandra Iriani.

Pendidikan dasar ditempuh di SDI Nurul Hidayah. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 4 Tangerang Selatan. Pendidikan menengah atas diselesaikan di SMAN 10 Depok.. Pada tahun 2022, penulis diterima sebagai mahasiswa Program Studi Jurnalistik, Fakultas , di Politeknik Negeri Jakarta.

Sejak duduk di bangku sekolah, penulis telah menunjukkan minat besar terhadap dunia tulis-menulis. Kegiatan menulis bagi penulis bukan hanya sebagai sarana ekspresi diri, tetapi juga sebagai media untuk berbagi gagasan, pengalaman, dan pengetahuan. Kecintaan ini terus diasah melalui keterlibatan dalam berbagai kegiatan kepenulisan, baik dalam bentuk artikel, cerpen, opini, maupun tulisan ilmiah. Selama masa kuliah, penulis juga aktif dalam organisasi dan komunitas yang mendukung pengembangan kemampuan menulis.

Daffa memiliki media sosial Instagram dengan nama pengguna @daffagrnda, e-mail dengan alamat daffaajn123@gmail.com dan nomor ponsel yang terintegrasi dengan WhatsApp dengan nomor 085694452680.