



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BERITA REPORTASE DI WEBSITE PT
ANTAM TBK PERIODE JANUARI – MEI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BERITA REPORTASE DI WEBSITE PT
ANTAM TBK PERIODE JANUARI – MEI 2025**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

GIESLA AZHAR DZAHABIYYAH

2206321090

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN BERITA REPORTASE DI WEBSITE PT
ANTAM TBK PERIODE JANUARI – MEI 2025**

Disetujui Depok, 1 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN BERITA REPORTASE DI WEBSITE PT
ANTAM TBK PERIODE JANUARI – MEI 2025**

Disahkan Depok, 1 Juli 2025

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si
NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkatmain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya akan bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN BERITA REPORTASE DI WEBSITE PT ANTAM TBK PERIODE JANUARI – MEI 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 1Juli 2025



(Giesla Azhar Dzahabiyah)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Sebab, berkat rahmatnya penulis dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kesanggupan untuk menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN BERITA REPORTASE DI WEBSITE PT ANTAM TBK PERIODE JANUARI – MEI 2025”** sebagai syarat kelulusan Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menyusun Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan, ilmu dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
5. Bugi Anggono Prakoso selaku pembimbing di PT ANTAM Tbk.
6. Secara khusus, penulis ingin berterima kasih kepada kedua orang tua, Slamet dan Anggraeni Rosmini, serta adik adik yang telah mendukung segala kegiatan dalam hidup penulis.
7. Kepada Rubiatul Adawiyah, Aisha Oktaviadini, Tasya Wulandari, Siti Ika Irniyawati, Deskinanti Branita Sandini, Dian Septia Rosadi dan Dara Tera Pradita yang telah menyemangati dan menghibur penulis selama penyusunan Tugas Akhir berlangsung.
8. Kepada Seo In Guk dan 2PM yang telah menemani dan menyemangati penulis lewat semua karyanya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan ke depannya. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok, 1 Juli 2025

Giesla Azhar Dzahabiyyah

NIM 2206321090





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR TABEL vi

DAFTAR GAMBAR..... vii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Batasan Masalah..... 3

1.4 Tujuan Penulisan 3

1.5 Metode Penulisan 3

1.6 Teknik Pengumpulan Data 4

1.7 Sistematika Penyusunan 4

BAB II LANDASAN TEORI 6

2.1 Konsep Dasar Jurnalistik..... 6

2.2 Ciri/Karakteristik Bahasa Jurnalistik..... 6

2.3 Jenis Jenis Berita Jurnalistik..... 8

2.4 Berita Reportase Menurut Para Ahli 9

2.5 Teknik Perolehan Bahan Berita Reportase 10

2.6 Teknik Penulisan Berita Reportase 11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.7 Penerapan Jurnalistik di PT ANTAM Tbk.....	12
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14
3.1 Subjek Penelitian.....	14
3.2 Profil Singkat PT ANTAM Tbk.....	14
3.3 Sejarah Singkat PT ANTAM Tbk.....	14
3.4 Visi dan Misi PT ANTAM Tbk.....	20
3.5 Struktur Organisasi PT ANTAM Tbk.....	21
3.6 Website PT ANTAM Tbk.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1 Daftar Berita.....	26
4.2 Kriteria Analisis.....	27
4.3 Bahan Analisis.....	28
4.3.1 Sambut Imlek, ANTAM Luncurkan Emas Tematik Tahun Ular Kayu.....	28
4.3.2 ANTAM Resmi Masuk JIPE, Perkuat Daya Saing dan Dorong Hilirisasi Mineral.....	30
4.3.3 Perkuat Implementasi K3, ANTAM Targetkan Zero Fatality di Tahun 2025.....	31
4.3.4 ANTAM Kembali Raih Dua PROPER Emas, Bukti Nyata Komitmen Keberlanjutan.....	33
4.3.5 Spesial Ramadan dan Idulfitri 2025, ANTAM Hadirkan Emas Masjid Damaskus.....	35
4.3.6 Permudah Akses Investasi Emas Masyarakat, ANTAM Hadirkan Aplikasi Mobile Logam Mulia.....	37



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Idulfitri 2025, ANTAM Gelar Mudik Gratis Bersama Kementerian BUMN dan Kementerian ESDM.....	40
4.3.8 Posko Mudik ANTAM Bersama BUMN Dimanfaatkan Ribuan Pemudik	41
4.3.9 ANTAM Bukukan Pendapatan Tahun 2024 Tertinggi Sepanjang Sejarah Perusahaan dan Peningkatan Laba Tahun Berjalan Senilai Rp3,85 Triliun	43
4.3.10 ANTAM Perkuat Fundamental, Laba Triwulan Pertama Tahun 2025 Melonjak Menjadi Rp2,32 Triliun	49
4.3.11 Kenaikann Laba Bersih ANTAM Group MIND ID Melonjak Sepuluh Kali Lipat, ANTAM Tancap Gas di Kuartal Pertama 2025	54
4.4 Analisis Berita	56
4.4.1 Analisis Teknik Perolehan Bahan Berita Reportase	56
4.4.2 Analisis Teknik Penulisan Berita Reportase.....	59
4.5 Kesimpulan.....	61
BAB V PENUTUP	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Berita Reportase di Website PT ANTAM Tbk.....	26
Tabel 4.2 Analisis Cara Perolehan Informasi	58
Tabel 4.3 Presentase Analisis Cara Perolehan Informasi.....	58
Tabel 4.4 Analisis penulisan Berita Reportase	61
Tabel 4.5 Presentase Analisis Penulisan Berita Reportase	61





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo PT ANTAM Tbk.....	14
Gambar 3.2 Emas Batangan Produksi Logam Mulia.....	20
Gambar 3.3 Bagan Struktur Perusahaan	21
Gambar 3.4 Website Antam.....	24
Gambar 4.1 Berita Website ANTAM	30
Gambar 4.2 Berita Website ANTAM	31
Gambar 4.3 Berita Website ANTAM	33
Gambar 4.4 Berita Website ANTAM	35
Gambar 4.5 Berita Website ANTAM	37
Gambar 4.6 Berita Website ANTAM	39
Gambar 4.7 Berita Website ANTAM	41
Gambar 4.8 Berita Website ANTAM	42
Gambar 4.9 Berita Website ANTAM	48
Gambar 4.10 Berita Website ANTAM	51
Gambar 4.11 Berita Website ANTAM	56
Gambar 5.1 Infografik Analisis.....	64

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada zaman sekarang tidak hanya perusahaan media seperti Kompas dan Tempo yang memiliki *website* untuk menyampaikan informasi, tetapi juga perusahaan non-media seperti PT ANTAM Tbk pun memiliki *website* untuk memberikan informasi mengenai kabar terkini perusahaan, memasarkan produk, dan melakukan *branding* kepada masyarakat. Membuat artikel atau berita reportase untuk menyebarkan berita terkini perusahaan haruslah menggunakan ilmu jurnalistik.

Berita reportase dapat didefinisikan sebagai jenis berita yang menyajikan fakta dan informasi secara mendalam dan komprehensif mengenai suatu peristiwa, isu, atau topik. Lebih dari sekadar menyampaikan informasi dasar "5W+1H" (*What, When, Who, Why, Where, How*), reportase melibatkan investigasi mendalam, pengumpulan data yang beragam, wawancara dengan berbagai sumber, observasi langsung, dan analisis yang cermat untuk memberikan gambaran yang utuh kepada pembaca.

Reportase tidak hanya melaporkan apa yang terjadi, tetapi juga menjawab pertanyaan "mengapa" dan "bagaimana" dengan menyajikan konteks, latar belakang dan implikasi dari suatu peristiwa atau isu. Hal ini membuat proses pembuatan reportase seringkali melibatkan riset yang ekstensif, termasuk penelusuran dokumen, data statistik, arsip dan sumber-sumber relevan lainnya. Reportase yang baik mengandalkan berbagai sumber informasi seperti saksi mata, ahli, pejabat pemerintah, korban, pelaku, dan pihak-pihak lain yang terkait dengan isu yang diangkat.

Untuk mendapatkan informasi yang mendalam, jurnalis reportase seringkali terjun langsung ke lapangan. Observasi ini membantu dalam memberikan deskripsi yang akurat kepada pembaca karena reportase tidak hanya menyajikan fakta, tetapi juga melakukan analisis dan interpretasi terhadap informasi yang dikumpulkan. Reportase seringkali disajikan dalam



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bentuk narasi yang menarik untuk menjaga perhatian pembaca tetapi tetap pada akurasi dan keseimbangan pemberitaan. Berita harus menghindari bias, verifikasi informasi dengan cermat, dan memberikan kesempatan kepada semua pihak yang terlibat untuk memberikan tanggapan.

Dalam buku "Vademekum Wartawan" yang ditulis oleh Parakitri T. Simbolon (2006), reportase adalah inti jurnalisme. Ini adalah proses fundamental bagi wartawan untuk mengumpulkan, mengolah, dan menyajikan informasi tentang peristiwa atau isu secara mendalam dan objektif. Reportase menekankan pentingnya kehadiran di lokasi kejadian untuk mendapatkan data tangan pertama yang akurat, serta melakukan verifikasi informasi dari berbagai sumber. Tujuannya adalah menyajikan fakta yang objektif, memberikan konteks yang memadai, dan mengemasnya dalam penyajian yang menarik agar mudah dipahami pembaca. Singkatnya, reportase adalah fondasi untuk menghasilkan karya jurnalistik yang berkualitas dan terpercaya.

PT ANTAM Tbk sebagai salah satu perusahaan non-media yang memasarkan berbagai hasil tambang juga menggunakan *website* sebagai sarana untuk menyampaikan informasi perusahaan seperti sejarah, visi, misi, serta kegiatan perusahaan yang ditulis dalam bentuk berita reportase atau feature kepada khalayak umum. PT ANTAM Tbk sendiri memiliki divisi yang bertanggung jawab dalam penyebaran berita reportase. Divisi ini bekerja dan berproses selayaknya perusahaan media dalam produksi berita reportase.

PT ANTAM Tbk adalah perusahaan pertambangan terintegrasi yang menangani seluruh rantai bisnis, mulai dari eksplorasi, penambangan, pengolahan, hingga distribusi. Sebagian besar produk dan hasil tambangnya diekspor ke luar negeri. Dengan lokasi operasi yang tersebar di seluruh Indonesia, ANTAM aktif dalam eksplorasi, penambangan, pengolahan, dan pemasaran berbagai komoditas mineral seperti bijih nikel, feronikel, emas, perak, bauksit, dan batubara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Perusahaan ini memiliki pelanggan setia di Eropa dan Asia. Mengingat luasnya wilayah konsesi dan besarnya cadangan serta sumber daya yang dimiliki, ANTAM juga membentuk usaha patungan dengan mitra internasional untuk mengembangkan cadangan tersebut menjadi operasi penambangan yang menguntungkan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan di atas, penulis membuat rumusan masalah sebagai berikut “Bagaimana Penerapan Penulisan Berita Reportase di Website PT ANTAM Tbk?”

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, penulis membatasi masalah sebagai berikut.

1. Mengetahui penerapan berita reportase dalam mencari, menulis, dan menyebarkan informasi perusahaan kepada masyarakat.
2. Mengetahui penulisan reportase di PT ANTAM Tbk.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari masalah yang telah dikemukakan, sebagai berikut.

1. Memahami proses penerapan berita reportase dalam mencari, menulis, dan menyebarkan informasi perusahaan kepada masyarakat.
2. Mengetahui proses penulisan reportase di PT ANTAM Tbk.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menggunakan metode deskriptif, yakni metode penelitian yang bertujuan menggambarkan fakta atau keadaan suatu objek penelitian. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan apa yang terjadi pada saat penelitian dilakukan.

Pengumpulan teori, data, dan informasi diperoleh melalui studi pustaka, dan pengamatan langsung (observasi) dari alur kerja biro *Corporate*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Communication dan *website* PT ANTAM Tbk. Metode ini dilakukan untuk menunjang penelitian agar setiap permasalahan dapat terselesaikan dengan rinci dan tepat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan yang dianalisis dalam Tugas Akhir, penulis memerlukan berbagai data untuk menyempurnakan materi. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan, yaitu:

1. Studi Pustaka

Mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, internet, materi perkuliahan dan sumber lainnya yang dapat digunakan untuk melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Mengumpulkan data dengan metode pengamatan langsung atau observasi terhadap penulisan artikel di PT ANTAM Tbk.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

Pada BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, Teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar berita reportase, feature, ilmu jurnalistik, *website*, dan perusahaan non-media.

Pada BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menyertakan profil perusahaan PT ANTAM Tbk, tempat penulis melaksanakan Praktik Industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, alur kerja, kanal dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan.

Pada BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah dikumpulkan, yaitu sebanyak 11 berita mengenai penerapan penulisan reportase berita feature di website PT ANTAM Tbk

Pada BAB V PENUTUP, penulis akan menjabarkan kesimpulan serta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Kesimpulan singkat dari topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap 11 berita reportase PT ANTAM Tbk yang dipublikasikan pada tahun 2025, PT ANTAM Tbk sebagai perusahaan pertambangan menggunakan berbagai teknik pengumpulan informasi yang telah disesuaikan dengan topik berita yang ingin disampaikan. Berita mengenai *progress* perusahaan cenderung menggunakan lebih banyak teknik perolehan informasi dibandingkan berita mengenai peluncuran produk baru atau perolehan penghargaan.

Dalam hal penulisan berita reportase, PT ANTAM Tbk lebih dominan menggunakan teknik reportase madya. Hal ini menunjukkan bahwa perusahaan cenderung menyajikan informasi dengan kedalaman menengah, tidak terlalu dangkal namun juga tidak terlalu mendalam.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, beberapa saran yang dapat penulis berikan adalah variasi teknik pengumpulan informasi dan eksplorasi teknik penulisan reportase lanjutan yang akan penulis jelaskan di bawah ini.

1. Variasi Teknik Pengumpulan Informasi

PT ANTAM Tbk dapat mempertimbangkan untuk lebih banyak menggunakan bervariasi dalam teknik perolehan informasi untuk semua jenis berita. Hal ini dapat memperkaya informasi yang disajikan dan memberikan perspektif yang lebih menyeluruh kepada pembaca.

2. Mempertahankan Penulisan Berita Reportase Madya

Tetap mempertahankan penulisan berita dalam bentuk reportase media akan membuat informasi lebih mudah dibaca oleh audiens.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar p 5.1 Infografik Analisis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Devi, A. S., Hotimah, K., A, R. S., Karimullah, A., & Anshori, M. I. (n.d.).
Mewawancarai Kandidat: Strategi untuk Meningkatkan Efisiensi dan
Efektivitas. *MASMAN Master Manajemen*, 2(2), 66–78.
<https://doi.org/10.59603/masman.v2i2>.
- Dewi, E. R. (n.d.). *Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia Bahasa Jurnalistik di
Media Massa dan Pengaruhnya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Harahap, A. S. (n.d.). *Teknik Penulisan Feature*. Universitas Esa Unggul.
- Mirza Azkia Muhammad Adiba, M. A. M. A. & Nitra Galih Imansari. (2023).
Analisis Reportase Media Massa di Era Digital: Tantangan, Peluang, dan
Dampaknya pada Pandangan Khalayak. *Journal of Media and
Communication Studies*, 2(1), 11–20.
<https://doi.org/10.35905/jourmics.v2i1.6374>
- Nuh, R. (n.d.). *Menjadi Jurnalis Andal*. SMA AI Ashriyyah Nurul Iman.
- panjaitan, V. R. (n.d.). *Laporan Praktek Kerja Lapangan Divisi Redaksi di
Harian Umum Bandung Ekspres*.
- Puspitasari, E. (2017). Karakteristik Bahasa Jurnalistik dalam Artikel Surat Kabar
Priangan. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i1.107>
- Putri Adinda Pratiwi, Fahima Mashalani, Maulia Hafizhah, Azra Batrisyia Sabrina,
Nur Hapsi Harahap, & Deasy Yunita Siregar. (2023). Mengungkap
Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar EFL. *Mutiara :*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah, 2(1), 133–149.

<https://doi.org/10.59059/mutiara.v2i1.877>

Sari, M., & Asmendri. (n.d.). *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*. 6(1), 41–53.

Simbolon, P. T. (n.d.). *Vademekum Wartawan*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Suryani, I., Bakiyah, H., & Isnaeni, M. (n.d.). *Strategi Public Relations PT Honda Megatama Kapuk Dalam Customer Relations*. 11(2), 101–110.

<https://10.31294/jkom>

Wagiati, W., Darmayanti, N., & Adji, M. (2023). Pelatihan Literasi Digital di Media Sosial Bagi Generasi Muda untuk Membangun Budaya Kesantunan. *Kumawula: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(2), 382.

<https://doi.org/10.24198/kumawula.v6i2.42852>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Jakarta, 3 Desember 2024

Nomor : 4710/00/CCR/2024
Perihal : Konfirmasi Persetujuan Permohonan Kerja Praktik an Giesla Azhar Dzahabiyyah
Lampiran : 1 (satu) halaman

Yang Terhormat,
Dr. Zulkarmain, S.T., M.Eng.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta
Jalan Prof. Dr.G.A. Siwabessy, Kampus UI Depok 16425

Dengan Hormat,

Menunjuk surat nomor 6412/PL3/PK.01.09/2024 tanggal 22 Agustus 2024, perihal tersebut pada pokok surat untuk siswa sebagai berikut:

No	Nama	NPM	Jadwal Kerja Praktik	Lokasi
1	Giesla Azhar Dzahabiyyah	2206321090	3 Desember 2024 – 31 Maret 2025	Corporate Communication

Dengan ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya Manajemen PT ANTAM Tbk dapat menyetujui permohonan dimaksud dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa wajib mentaati semua peraturan Perusahaan, termasuk jadwal kerja yang berlaku di PT ANTAM Tbk.
2. Berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan magang di PT ANTAM Tbk. Berikut disampaikan persyaratan dalam pelaksanaan kegiatan magang:
 - a. Peserta sudah melaksanakan vaksin Covid-19 lengkap dan *booster* dengan memperlihatkan sertifikat vaksin atau lewat aplikasi Peduli Lindungi;
 - b. Peserta dalam kondisi sehat/ tidak sedang bergejala sakit dan/ atau sakit (terutama sedang demam, batuk, flu, diare, sesak nafas, ataupun gejala lainnya);
 - c. Peserta dapat melaksanakan magang sesuai ketentuan yang berlaku di lokasi praktik kerja dan harus dengan pendampingan *user/mentor* (sesuai dengan jadwal mentor); dan
 - d. Mengikuti protokol kesehatan yang berlaku di perusahaan dan pemerintah daerah

PT ANTAM Tbk
Gedung ANTAM Tower A
Jl. Letjen. TB Simatupang No.1
Lingkar Selatan, Tanjung Barat, Jakarta 12530
T (6221) 789-1234
F (6221) 789-1224
www.antam.com





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

setempat secara ketat.

3. Mahasiswa **wajib mengisi Formulir Komitmen Jaminan Menjaga Kerahasiaan Data dan Informasi** yang disediakan oleh PT ANTAM Tbk sebelum pelaksanaan kerja praktik.
4. Setelah menyelesaikan kerja praktik, mahasiswa wajib mengirimkan laporan kerja praktik dalam bentuk *soft file* (PDF) kepada PT ANTAM Tbk.
5. Untuk jadwal dan teknis pelaksanaan yang bersangkutan dapat langsung datang **pada hari kerja di jam 08.00 s.d 16.00 WIB**

Demikian disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

CSR & External Relation Division Head

Yulan Kustiyan
NPP. 1005806990

PT ANTAM Tbk
Gedung ANTAM Tower A
Jl. Letjen. TB Simatupang No.1
Lingkar Selatan, Tanjung Barat, Jakarta 12530

T (6221) 789-1234
F (6221) 789-1224

www.antam.com





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN

Nomor : 009/CR/783/2025

Bersama ini disampaikan bahwa mahasiswa dengan nama yang tertera di bawah ini benar telah melaksanakan Magang Kerja Praktik di ANTAM Tbk. Divisi Corporate Secretary .

Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi/ Perguruan Tinggi	Waktu Magang
Giesla Azhar Dzahabiyah	2206321090	Teknik Grafika dan Penerbitan/Politeknik Negeri Jakarta	3 Desember 2024 – 31 Maret 2025

Adapun Penilaian Magang Kerja Praktek sebagai berikut :

Unsur Penilaian	Bobot	Nilai	BAN (Bobot x Nilai)	PENILAIAN AKHIR
Perilaku & Sikap	25%	100	25%	SANGAT BAIK
Etos Kerja	25%	100	25%	
Kerjasama	20%	100	25%	
Pemahaman Materi	25%	100	25%	
Disiplin	25%	100	25%	
Jumlah	100%		100	

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan secara bertanggung jawab.

Jakarta, 3 Februari 2025

CSR & External Relation Division Head
PT ANTAM Tbk


Yulan Kustiyan

KRITERIA PENILAIAN AKHIR

- 1 – 20 : Sangat Buruk
- 21 – 40 : Buruk
- 41 – 60 : Biasa
- 61 – 80 : Baik
- 81 – 100 : Sangat Baik

PT ANTAM Tbk
Head Office
Gedung Aneka Tambang
Jl. Letjen T. B. Simatupang No.1
Lingkar Selatan, Tanjung Barat Jakarta 12530
T (6221) 789 1234
F (6221) 789 1224
www.antam.com





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
4 Maret 2025	- Pengantar Bimbingan Materi - Lanjut menyusun BAB I	
11 Maret 2025	- Bimbingan Revisi BAB I - Lanjut Menyusun BAB II	
21 Maret 2025	- ACC BAB I - Bimbingan Revisi BAB II - Lanjut Menyusun BAB III	
8 April 2025	- ACC BAB II & III - Lanjut Menyusun BAB IV	
21 April 2025	- Revisi BAB III IV	
14 Mei 2025	- ACC BAB IV - Lanjut Menyusun BAB V	
22 Mei 2025	- ACC BAB V - Bimbingan Teknis	
27 Mei 2025	- Bimbingan Keseluruhan TA - ACC TA	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Giesla Azhar Dzahabiyyah dilahirkan di Jakarta, 11 Februari 2004. Gies panggilannya lahir dari pasangan Slamet dan Anggraeni Rosmini. Ia sangat suka seni seperti bernyanyi, seni peran, dan *dance modern*. Karena hal ini, Gies bercita cita untuk bekerja di dunia hiburan TV dan perfilman.

Menjalani Pendidikan dasar di SDIT Ruhama, kemudian Gies meneruskan pendidikan menengah pertamanya di SMPIT At-taufiq dan ia berhasil melanjutkan Pendidikan menengah atasnya di SMAI Al Ma'ruf dengan jurusan MIPA.

Dengan doa dan dukungan penuh keluarga, Gies melanjutkan pendidikannya ke Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Pada masa awal kuliah, ia hanya fokus pada studinya dan mulai mengikuti kegiatan kepanitiaan pada tahun ke tiga perkuliahan.

Gies ikut beberapa kepanitiaan sebagai anggota divisi di bagian konsumsi, acara, dan kompetisi. Dengan keputusannya untuk keluar dari zona nyamannya, Ia mendapatkan banyak pengalaman baru dan teman baru yang membuatnya belajar lebih banyak tentang sosialisasi antar teman kampus.

Saat ini, ia cukup memiliki pengalaman dalam menulis artikel, desain sosial media, surat menyurat pada perusahaan, dan lainnya. Gies dapat dihubungi melalui email giesla.azhar@gmail.com, nomor telepon +6215-1711-7194, dan media sosial Instagram @gieslaazhardz.