



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KALIMAT TANYA PADA JUDUL BERITA DI
KANAL TIPS DAN PANDUAN DETIKPROPERTI PERIODE
MARET 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMAD ARDIYANSYAH

2206321107

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KALIMAT TANYA PADA JUDUL BERITA DI
KANAL TIPS DAN PANDUAN DETIKPROPERTI PERIODE
MARET 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KALIMAT TANYA PADA JUDUL BERITA DI KANAL TIPS DAN PANDUAN DETIKPROPERTI PERIODE MARET 2025

Disetujui Depok, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KALIMAT TANYA PADA JUDUL BERITA DI KANAL TIPS DAN PANDUAN DETIKPROPERTI PERIODE MARET 2025

Disahkan:
Depok, 30 Juni 2025

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP. 23002015091419750708

Penguji II

Amalia Rizky Eatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

“PENERAPAN KALIMAT TANYA PADA JUDUL BERITA DI KANAL TIPS DAN PANDUAN DETIKPROPERTI PERIODE MARET 2025”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 30 Juni 2025



Muhamad Ardiyansyah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Kalimat Tanya Pada Judul Berita di Kanal Tips dan Panduan detikProperti Periode Maret 2025,” dengan baik dan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Tentunya penulis menyadari apabila tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, tugas akhir yang penulis buat tidak akan terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dalam hal ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga terutama ibu penulis dan adik-adik penulis yang telah memberikan dukungan moral yang sangat berharga untuk penulis.

Dalam menulis Tugas Akhir ini tentunya tidak sedikit hambatan yang penulis temukan. Namun, dengan bantuan, dukungan, serta bimbingan dari beberapa pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si sebagai Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
4. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. sebagai Dosen Pembimbing yang selalu membantu dan memberikan saran serta masukan untuk tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh pendidik dan tenaga kependidikan di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Zulfi Suhendra sebagai Redaktur Pelaksana kanal properti detikcom yaitu detikProperti yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dan memberi arahan selama kegiatan magang.
7. Danang Sugianto selaku Wakil Redaktur Pelaksana detikProperti dan Dana Aditiasari selaku Mantan Wakil Redaktur Pelaksana yang memberikan ide untuk penulis dan juga arahan dalam proses penulisan artikel yang penulis buat.
8. Almadinah Putri Brilian, Danica Adhitiawarman, dan Sekar Aqillah Indraswari selaku Reporter detikProperti yang memberikan masukan terkait tulisan yang penulis.
9. Rendy Yansyah, Hana Syahida, Dinda Aulia Darmawan, Thalia Gracienda Putranto selaku sahabat penulis.
10. Argya Dharma Maheswara selaku kakak tingkat penulis yang telah memberikan banyak pengalaman dan pembelajaran bagi penulis.
11. Amanda Galya Syachrani, Talitha Felicia Anggraini, Candra Andrean dan seluruh jajaran BO GEMA 2022/2023 yang telah membantu penulis dan tempat penulis mengawali perjalanan sebagai jurnalis hingga menjadi Pemimpin Umum.
12. Muhammad Farhan Fahrezi, Samuel Sihotang, Vintasya Hilda Kauri Pinontoan, Hamidah Hanum Matondang, Alif Panji Anugrah, Hanif Adhi Nugroho, Salman Zakkiy Abdullah, dan teman-teman kelas PB E yang telah bersama penulis dari semester 1 hingga sekarang,
13. Jaska Maulana, Nadia Kusuma, Muhammad Dzakhwan, dan Hilalia Kani Juliana sebagai teman di detikcom sesama dari Politeknik Negeri Jakarta.
14. Shanniya Tshalsabilla, Rifa Mahedinar, dan Atriana Via selaku teman penulis di divisi sosial media, Adrian Putra Hidayat dari divisi Content Creator detikcom,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rifka Amalia, Diah Arum, dan Joakhim Tharub dari magang detikNews, Dita Alicia dari magang detikINET, Asti Azhari dari magang detikTravel, Fomi dan Gilrandy Andhika dari Implementer, Tasya dari magang detikX, Padhil dan Muhammad Rizky dari magang detik 20 Signature, Ivan Yoshua Perangin Angin dari Video Jurnalis 20detik serta rekan-rekan Magang Merdeka di redaksi detikcom.

Penulis juga menyampaikan permintaan maaf sebesar-besarnya apabila terdapat berbagai kekurangan dalam tugas akhir ini.. Penulis akan sangat terbuka dengan segala kritik dan saran agar laporan ini menjadi lebih baik. Semoga tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi berbagai pihak yang membacanya.

Jakarta, 29 Mei 2025

Muhamad Ardiyansyah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Batasan Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penulisan.....	3
1.5. Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6. Sistematik Penulisan.....	3
BAB II.....	4
LANDASAN TEORI.....	4
2.1. Media Online.....	4
2.2. Berita.....	4
2.3. Struktur Berita.....	5
2.4. Judul Berita.....	5
2.4.1. Syarat Judul Berita.....	6
2.5. Judul Clickbait.....	6
2.5.1. Ciri-Ciri Judul Clickbait.....	7
BAB III.....	8
SUBJEK PEMBAHASAN.....	8
3.1. Sejarah Singkat.....	8
3.2. Profil Singkat.....	9
3.3. Visi dan misi.....	9
3.4. Logo detikcom & detikProperti.....	9
3.5. Susunan Redaksi detikProperti.....	10
3.6. Ragam Kanal detikProperti.....	10
BAB IV.....	14
PEMBAHASAN.....	14
4.1. Bahan Analisis.....	14
4.2. Kriteria Analisis.....	17
4.3. Analisis Sampel.....	17
4.4. Hasil Analisis.....	47
BAB V.....	51
PENUTUP.....	51
5.1. Kesimpulan.....	51



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo detikcom & detikProperti.....	9
Gambar 3.2. Tangkapan Layar Kanal Berita.....	11
Gambar 3.3. Tangkapan Layar Kanal List Properti.....	11
Gambar 3.4. Tangkapan Layar Kanal Tips & Panduan.....	12
Gambar 3.5. Tangkapan Layar Kanal Arsitektur & Interior.....	12
Gambar 3.6. Tangkapan Layar Kanal Review Properti.....	13
Gambar 3.7. Tangkapan Layar Kanal Kepemilikan Rumah.....	13
Gambar 4.8. Tangkapan Layar Berita 1.....	17
Gambar 4.9. Tangkapan Layar Naskah Berita 1.....	18
Gambar 4.10. Tangkapan Layar Berita 2.....	19
Gambar 4.11. Tangkapan Layar Naskah Berita 2.....	19
Gambar 4.12. Tangkapan Layar Berita 3.....	20
Gambar 4.13. Tangkapan Layar Naskah Berita 3.....	20
Gambar 4.14. Tangkapan Layar Berita 4.....	21
Gambar 4.15. Tangkapan Layar Naskah Berita 4.....	21
Gambar 4.16. Tangkapan Layar Berita 5.....	22
Gambar 4.17. Tangkapan Layar Naskah Berita 5.....	22
Gambar 4.18. Tangkapan Layar Berita 6.....	23
Gambar 4.19. Tangkapan Layar Naskah Berita 6.....	23
Gambar 4.20. Tangkapan Layar Berita 7.....	24
Gambar 4.21. Tangkapan Layar Naskah Berita 7.....	25
Gambar 4.22. Tangkapan Layar Berita 8.....	25
Gambar 4.23. Tangkapan Layar Naskah Berita 8.....	26
Gambar 4.24. Tangkapan Layar Berita 9.....	27
Gambar 4.25. Tangkapan Layar Naskah Berita 9.....	27
Gambar 4.26. Tangkapan Layar Berita 10.....	28
Gambar 4.27. Tangkapan Layar Naskah Berita 10.....	28
Gambar 4.28. Tangkapan Layar Berita 11.....	29
Gambar 4.29. Tangkapan Layar Naskah Berita 11.....	29
Gambar 4.30. Tangkapan Layar Berita 12.....	30
Gambar 4.31. Tangkapan Layar Naskah Berita 12.....	30
Gambar 4.32. Tangkapan Layar Berita 13.....	31
Gambar 4.33. Tangkapan Layar Naskah Berita 13.....	31
Gambar 4.34. Tangkapan Layar Berita 14.....	32
Gambar 4.35. Tangkapan Layar Naskah Berita 14.....	32
Gambar 4.36. Tangkapan Layar Berita 15.....	33
Gambar 4.37. Tangkapan Layar Naskah Berita 15.....	33
Gambar 4.38. Tangkapan Layar Berita 16.....	34



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.39. Tangkapan Layar Naskah Berita 16.....	34
Gambar 4.40. Tangkapan Layar Berita 17.....	35
Gambar 4.41. Tangkapan Layar Naskah Berita 17.....	35
Gambar 4.42. Tangkapan Layar Berita 18.....	36
Gambar 4.43. Tangkapan Layar Naskah Berita 18.....	36
Gambar 4.44. Tangkapan Layar Berita 19.....	37
Gambar 4.45. Tangkapan Layar Naskah Berita 19.....	38
Gambar 4.46. Tangkapan Layar Berita 20.....	38
Gambar 4.47. Tangkapan Layar Naskah Berita 20.....	39
Gambar 4.48. Tangkapan Layar Naskah Berita 21.....	40
Gambar 4.49. Tangkapan Layar Naskah Berita 21.....	40
Gambar 4.50. Tangkapan Layar Berita 22.....	41
Gambar 4.51. Tangkapan Layar Naskah Berita 22.....	41
Gambar 4.52. Tangkapan Layar Berita 23.....	42
Gambar 4.53. Tangkapan Layar Naskah Berita 23.....	42
Gambar 4.54. Tangkapan Layar Berita 24.....	43
Gambar 4.55. Tangkapan Layar Naskah Berita 24.....	43
Gambar 4.56. Tangkapan Layar Berita 25.....	44
Gambar 4.57. Tangkapan Layar Naskah Berita 25.....	44
Gambar 4.58. Tangkapan Layar Berita 26.....	45
Gambar 4.59. Tangkapan Layar Naskah Berita 26.....	45
Gambar 4.60. Tangkapan Layar Berita 27.....	46
Gambar 4.61. Tangkapan Layar Naskah Berita 27.....	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Rincian 27 Judul Berita Bahan Analisis.....	16
Tabel 4.2. Tabel Analisis.....	18
Tabel 4.3. Tabel Analisis.....	19
Tabel 4.4. Tabel Analisis.....	20
Tabel 4.5. Tabel Analisis.....	21
Tabel 4.6. Tabel Analisis.....	22
Tabel 4.7. Tabel Analisis.....	23
Tabel 4.8. Tabel Analisis.....	25
Tabel 4.9. Tabel Analisis.....	26
Tabel 4.10. Tabel Analisis.....	27
Tabel 4.11. Tabel Analisis.....	28
Tabel 4.12. Tabel Analisis.....	29
Tabel 4.13. Tabel Analisis.....	30
Tabel 4.14. Tabel Analisis.....	31
Tabel 4.15. Tabel Analisis.....	32
Tabel 4.16. Tabel Analisis.....	33
Tabel 4.17. Tabel Analisis.....	34
Tabel 4.18. Tabel Analisis.....	36
Tabel 4.19. Tabel Analisis.....	37
Tabel 4.20. Tabel Analisis.....	38
Tabel 4.21. Tabel Analisis.....	39
Tabel 4.22. Tabel Analisis.....	40
Tabel 4.23. Tabel Analisis.....	41
Tabel 4.24. Tabel Analisis.....	42
Tabel 4.25. Tabel Analisis.....	43
Tabel 4.26. Tabel Analisis.....	44
Tabel 4.27. Tabel Analisis.....	45
Tabel 4.28. Tabel Analisis.....	47
Tabel 4.29. Tabel Hasil Analisis.....	47



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada era saat ini, teknologi analog atau cetak menjadi teknologi digital yang dapat diakses dengan mudah di manapun dan kapanpun. Media digital menjadi tombak pemberitaan yang dicari oleh masyarakat. Dengan berkembangnya industri media *online*, membuat media massa saat ini melakukan berbagai cara untuk menarik pembaca.

Media sendiri menurut Purnamawati dan Eldarni (2001), adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, dan perhatian. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018), berita yang menarik harus memiliki struktur yang baik, diantaranya *headline* (judul berita), *dateline* (waktu dan tempat berita dibuat), *lead* (teras berita), dan *body* (isi berita). Dalam hal ini, *headline* (judul berita) menjadi bagian penting menarik minat masyarakat untuk membaca. Judul berita berfungsi menjadi pengantar tentang isi dari berita yang disajikan, sehingga membuat judul berita memiliki peran penting dalam menarik pembaca untuk melihat isi dari suatu berita.

Menurut Syarifudin Yunus (2012), menulis judul adalah suatu seni yang membutuhkan keterampilan dan kemahiran bahasa. Judul yang baik biasanya akan menjadi fokus pada suatu berita. Judul yang menarik masyarakat untuk membaca adalah judul yang memiliki syarat *provokatif*, yang dapat diartikan membangkitkan pembaca agar tertarik membaca isi berita yang disajikan. Sehingga hal ini biasa disebut dengan judul *clickbait*.

Clickbait menurut Asep Syamsul M. Romli (2018), diartikan sebagai ‘umpan klik’, yakni umpan yang menjadi pancingan agar pembaca mengklik suatu judul berita. Menurutnya, istilah *clickbait* kini berkonotasi negatif karena digunakan untuk menjebak pembaca. Hal ini membuat *clickbait* juga diartikan sebagai ‘jebakan klik’



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Clickbait sendiri dapat dikenali dalam berbagai ciri yang diterapkan dalam penulisan pada judul, yaitu:

- a). Judul sensasional dan berlebihan (hiperbola).
- b). Judul berupa kalimat tanya.
- c). Menggunakan kata penunjuk, seperti “ini”, “inilah”, atau “ini dia”.
- d). Menggunakan angka dan daftar, e). Memuat kata ganti orang pertama atau kedua tunggal, seperti “saya”, “kamu”, atau “anda”.

Sehingga dalam hal ini, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai penerapan kalimat tanya pada judul berita di kanal tips dan panduan detikProperti, sesuai dengan data dari jurnal yang dibuat oleh Budi et al (2020:251) tentang deteksi *clickbait* dengan *sentence scoring based on frequency* di detikcom yang menunjukkan rata-rata judul di detikcom merupakan judul *clickbait*. Dengan demikian, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam perkembangan jurnalistik khususnya media *online*.

1.2. Batasan Masalah

Agar permasalahan pada Tugas Akhir ini tetap terfokus, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penulisan judul berita kanal tips dan panduan di detikProperti periode Maret 2025.
2. Penerapan kalimat tanya yang dimuat pada judul berita di kanal tips dan panduan detikProperti periode Maret 2025.

1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, penulis ingin merumuskan masalah yang akan dibahas untuk dijadikan sebagai tugas akhir yaitu “Penerapan Kalimat Tanya pada Judul Berita di Kanal Tips dan Panduan detikProperti Periode Maret 2025”.

1.4. Tujuan Penulisan

Penulis mempunyai tujuan dari variabel yang diajukan yaitu “Mengetahui bagaimana penerapan kalimat tanya pada judul berita yang dimuat pada kanal tips dan panduan detikProperti”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5. Metode Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data yang penulis butuhkan, nantinya penulis akan menggunakan beberapa teknik, seperti:

1. Kepustakaan

Penulis akan menggunakan teknik ini untuk mengumpulkan data dari buku, jurnal, internet, serta data perusahaan.

2. Observasi

Pada teknik ini, nantinya penulis akan melakukan observasi langsung dengan melihat berita pada kanal tips dan panduan detikProperti periode Maret 2025.

1.6. Sistematik Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis akan memaparkan pembahasan laporan dengan sistematis, sebagai berikut:

- **BAB I PENDAHULUAN,**

Penulis akan menjelaskan tentang latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematik penulisan.

- **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab dua ini berisi teori atau landasan berpikir atas permasalahan yang penulis ajukan, yaitu mengenai penerapan kalimat tanya pada judul berita.

- **BAB III SUBJEK PEMBAHASAN**

Berisi tentang deskripsi data dan fakta tentang subjek yang penulis bahas.

- **BAB IV PEMBAHASAN r**

Penulis akan memuat tinjauan, temuan-temuan, dan solusi untuk permasalahan yang timbul dari landasan berpikir.

- **BAB V PENUTUP**

Bab ini akan memuat simpulan dan saran dari hasil analisis yang penulis buat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Clickbait adalah teknik penulisan judul yang memiliki tujuan untuk menarik perhatian pembaca dengan menimbulkan rasa penasaran, sehingga pembaca terdorong untuk mengklik dan membaca artikel berita yang dituju.

Penulis melakukan penelitian untuk menganalisis penggunaan kalimat tanya pada judul berita di kanal tips dan panduan detikProperti periode Maret 2025 dengan mengambil 27 judul artikel berita sebagai sampel untuk dianalisis.

Berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan, dapat disimpulkan bahwa kalimat tanya pada judul berita di kanal tips dan panduan detikProperti terdapat 11 atau 40,74% judul berita yang menggunakan kalimat tanya pada judul berita. Sedangkan 16 judul berita atau 59,26% tidak memiliki kalimat tanya pada judul berita.

Dalam hal ini, dapat dilihat bahwa kanal tips dan panduan detikProperti tidak selalu menerapkan kalimat tanya dalam menuliskan judul berita. Frekuensi penggunaan kalimat tanya, mengindikasikan bahwa di kanal tips dan panduan detikProperti membangun narasi berbasis “solusi” terhadap permasalahan rumah tangga, properti, hingga gaya hidup pembaca. Hal ini membuat kalimat tanya yang digunakan tidak hanya untuk memancing klik, namun juga menjadi cara untuk menyesuaikan gaya bahasa dengan kebutuhan dan minat para pembaca mereka.

5.2. Saran

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap judul berita, maka dalam hal ini izinkan penulis untuk memberikan beberapa saran yang ditujukan kepada media *online* yang ada di Indonesia dan pembaca, sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Berdasarkan analisis yang telah penulis buat, diharapkan redaksi media online yang menggunakan kalimat tanya pada judul beritanya tetap menjaga keseimbangan antara daya tarik judul dengan akurasi isi berita yang diberikan. Hal ini penting dilakukan untuk mempertahankan kepercayaan pembaca dalam jangka panjang.
2. Penggunaan kalimat tanya yang baik, yaitu dengan tetap menyajikan informasi yang akurat, edukatif, dan tidak menipu ekspektasi pembaca. Sehingga dapat mendorong loyalitas pembaca.
3. Pembaca media *online* diharapkan semakin kritis dalam menyikapi judul berita yang provokatif atau terlalu sensasional. Meskipun judul yang menggunakan kalimat tanya sering digunakan untuk menarik perhatian pembaca, tidak semua artikel berita dengan judul yang menarik berisi informasi yang dangkal.
4. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat melengkapi data yang kurang dari penelitian ini, seperti mencari pengaruh judul yang memiliki kalimat tanya terhadap pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Asdiniah, E. N. A., & Lestari, T. (2021). Pengaruh Media Sosial Tiktok terhadap Perkembangan Prestasi Belajar Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1675-1682.
- As Sidiq, V. A. R., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022, Desember). Analisis Struktur dan Unsur Berita Detik.com serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 240-264.
<https://doi.org/10.31571/bahasa.v11i2.4202>
- Effendy, E., Hasugian, F., & Harahap, M. A. (2023). Menulis Isi Berita dan Feature. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 4018-4025.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13891>
- Effendy, E., Zakaria, Azlisa, & Anggarana. (2023). Dasar Dasar Penulisan Berita. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 4041-4044.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13888>
- Jubei, S. (2018). Patologi Bahasa pada Judul Berita Surat Kabar Warta Kota. *DEIKSIS*, 10(2), 181-191.
- Kusuma, A., Fadillah, M. N., Afriansyah, S., Rosita, I., Anwar, N., Aprilliyanti, P. H., Azizah, S., & Aliyya, L. S. (2024). Pentingnya Memahami Struktur Berita dan Artikel di Media Massa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati*, 5(1), 112-116.
<https://doi.org/10.55943/jipmukjt.v5i1.19>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

M. Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*.

Nuansa Cendekia.

<https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/1da9ef06-d637-499c-af57-b6fa89bffd3a>

Pangerapan, J. N., Boham, A., & Randang, J. L. K. (2020). Persepsi Mahasiswa Tentang Kepala Berita Clickbait Media Online Instagram (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UNSRAT Konsentrasi Jurnalistik). *Acta Diurna Komunikasi*, 2(1).

Retrieved Maret, 2025, from

<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/27108>

Purnamawati, & Eldarni. (2001). *Media Pembelajaran*. CV. Rajawali.

Rauf, B. W., Raharjo, S., & Sismoro, H. (2020, Desember). Deteksi Clickbait Dengan Sentence Scoring Based On Frequency di Detik.com. *Jurnal Teknologi Informasi*, 4(2), 247-252.

Restendy, M. S. (2017, Januari). Daya Tarik Jurnalistik, Pers, Berita, dan Perbedaan Peran Dalam News Casting. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam*, 4(2), 1-12.

Sukmono, N. D. (2021). Clickbait Judul Berita Online dalam Pemberitaan Covid-19. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 1-13.

10.31002/transformatika.v%vi%i.3643

Yavi, A. F. (2018). Klasifikasi Artikel Berbahasa Indonesia untuk Mendeteksi

Clickbait menggunakan Metode Naive Bayes. *Journal of Information and*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Technology, 6(1), 141-147. Retrieved Maret, 2025, from

<https://jurnal.stiki.ac.id/J-INTECH/article/view/231>

Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Sabtu, 8 Maret 2025	Bimbingan 1: Pengarahan bimbingan awal TA	
Kamis, 13 Maret 2025	Bimbingan 2: Pembahasan Bab 2	
Kamis, 20 Maret 2025	Bimbingan 3: Bimbingan Bab 2 dan Revisi	
Kamis, 27 Maret 2025	Bimbingan 4: Bimbingan Bab 1	
Selasa, 22 April 2025	Bimbingan 5: Bimbingan Bab 3	
Rabu, 21 Mei 2025	Bimbingan 6: Bimbingan Bab 4	
Senin, 26 Mei 2025	Bimbingan 7: Bimbingan Bab 5	
Rabu, 28 Mei 2025	Bimbingan 8: Bimbingan Final	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhamad Ardiyansyah atau yang biasa dikenal dengan Ardi lahir di Rangkas Bitung pada 25 Agustus 2003. Ardi merupakan anak pertama dari tiga bersaudara.

Pendidikan dasarnya Ardi tempuh di SDN Gedong 03 Pagi, kemudian melanjutkan pendidikannya ke MTs Negeri 6 Jakarta. Saat di MTs, Ardi mulai aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler sebagai anggota Pramuka. Semangat organisasi yang dimilikinya membuat Ardi dipercaya sebagai Ketua Organisasi Intra Sekolah (OSIS) di MTs N 6 Jakarta.

Minatnya terhadap kepemimpinan dan kedisiplinan terus berkembang sampai saat Ardi mulai memasuki masa SMA, yaitu SMA Negeri 9 Jakarta. Di sana, Ardi kembali aktif dalam kegiatan organisasi sebagai Wakil Ketua OSIS, serta bergabung dalam ekstrakurikuler Paskibra dan Pramuka. Pengalaman-pengalamannya memperkuat kemampuannya dalam bekerja dalam tim, berkomunikasi, dan mengambil keputusan di bawah tekanan.

Lulus tahun 2022, Ardi melanjutkan studinya ke Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil prodi Penerbitan (Jurnalistik). Di tingkat perguruan tinggi, Ardi terus mengasah keterampilan jurnalistik dan kepemimpinan melalui keterlibatannya di Badan Otonom GEMA, sebuah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

organisasi organisasi pers kampus. Ardi memulai perjalanannya sebagai Staff Fotografi (2022-2023) dan kemudian dipercaya menjadi Pemimpin Umum (2023-2024).

Salah satu pencapaian yang Ardi miliki adalah saat meraih Juara Kategori Momen dalam Lomba Street Fotografi di ajang Polytechnic Creative Festival 2023. Hal ini tidak hanya mencerminkan kemampuannya dalam dunia visual dan narasi, tetapi juga ketajamannya dalam menangkap sisi humanis dari kehidupan.

Selain akademik, Ardi memiliki ketertarikan pada sejarah, seni, dan sastra. Dalam hal ini, pemahaman terhadap nilai-nilai budaya dan kemanusiaan dapat memperkaya perspektifnya dalam karya jurnalistik dan kehidupan sosial.

Tidak hanya di lingkungan kampus, Ardi juga aktif dalam kehidupan bermasyarakat, salah satunya sebagai Ketua Karang Taruna Kelurahan, sebuah wadah pemuda yang bergerak di bidang sosial dan kepemudaan.

Dengan adanya kombinasi pengalaman organisasi serta minat yang luas di bidang budaya dan komunikasi, Ardi terus berupaya menjadi pribadi yang berdampak dan kontributif bagi masyarakat. Ardi merupakan seseorang yang aktif di media sosial, terutama Instagram dengan *username* @m.ardiyansyah_.