



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA KANAL OTOMOTIF
LIPUTAN6.COM PERIODE 1–15 APRIL 2025**



Diajukan oleh :
Rendy Yansah
2206321050

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

PRODI PENERBITAN (JURNALISTIK)

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024-2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA KANAL OTOMOTIF LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 APRIL 2025

Disetujui

Depok ...1 Juni..... 2025

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP: 196601121998022001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP:199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA KANAL OTOMOTIF
LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 APRIL 2025

Disahkan

Depok... 1 Juli 2025

Penguji I

Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP: 22992014110319631213

Penguji II

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP:199004032022032011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP:199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP: 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA KANAL OTOMOTIF
LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 APRIL 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah menetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok... 1 Juni 2025



Rendy Yansah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir berjudul “PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA KANAL OTOMOTIF LIPUTAN6.COM PERIODE 1–15 APRIL 2025” dengan baik dan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir (TA) ini merupakan sebagai salah satu syarat kelulusan yang harus dipenuhi mahasiswa semester akhir D3 penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Laporan ini penulis susun berdasarkan lanjutan hasil praktik kerja industri yang dilakukan penulis sebelumnya.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, tentunya tidak terlepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M selaku dosen pembimbing penulis, yang telah membantu proses pembuatan Tugas Akhir, baik dalam memberikan bimbingan, arahan dan masukan.
5. Orang tua penulis serta keluarga yang telah memberikan dukungan baik berupa doa, moril, pikiran maupun finansial, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Raden Trimutia Hatta selaku Wakil Pemimpin Redaktur Liputan6.com sekaligus mentor MSIB, yang sudah membimbing dan memberikan banyak arahan selama melaksanakan magang industri di Liputan6.com.
7. Septian Pamungkas selaku editor kanal otomotif Liputan6.com dan juga mentor magang selama di Liputan6.com, yang telah mengajarkan banyak hal mengenai teknis penulisan berita ataupun peliputan di lapangan.
8. Arief Aszhari selaku repoter kanal otomotif Liputan6.com, yang juga banyak membantu selama masa magang.
9. Teman-teman magang di Liputan6.com yang sudah kebersamai penulis selama masa magang.
10. Rasya Alfiyah Faisal yang selalu meyakinkan dan mendukung saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca agar ke depannya bisa lebih baik.

Akhir kata penulis ucapkan, semoga Tugas Akhir ini bisa berguna dan bermanfaat bagi para pembaca maupun pihak-pihak lainnya. Terima kasih.

Penulis

Rendy Yansah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media online.....	6
2.1.1 Pengertian Media Online.....	6
2.1.2 Isi Media Online	7
2.2 Kanal atau Rubrik	8
2.3 Berita	9
2.4 Sumber berita.....	9
2.5 Jenis Sumber Berita	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	12
3.1 Profil Perusahaan	12
3.3 Sejarah Singkat.....	13
3.4 Visi dan misi.....	14



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.1	Visi	14
3.4.2	Misi.....	14
3.5	Struktur Perusahaan	15
3.6	Kanal.....	15
BAB IV PEMBAHASAN		24
4.1	Kriteria Penerapan Sumber Berita.....	24
4.2	Bahan Analisis	25
4.3	Analisis Berita	27
4.3.1	Berita 1	27
4.3.2	Berita 2	30
4.3.3	Berita 3	32
4.3.4	Berita 4	36
4.3.5	Berita 5	39
4.3.6	Berita 6	41
4.3.7	Berita 7	44
4.3.8	Berita 8	46
4.3.9	Berita 9	49
4.3.10	Berita 10	51
4.4	Hasil Penerapan Jenis Sumber Berita.....	54
4.5	Hasil Tabel Analisis	54
4.6	Hasil Analisis.....	56
4.7	Penerapan Sumber Berita Kanal Otomotif Liputan6.com	57
4.8	Sumber Berita Kanal Otomotif Liputan6.com	58
BAB V PENUTUP		60
viii		
5.1	Kesimpulan Hasil Analisis	60
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		62

LAMPIRAN	64
RIWAYAT HIDUP	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 logo Liputan6.com (Sumber: Liputan6.com).....	13
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Media Liputan6.com (Sumber: Liputan6.com).	15
Gambar 3.3 hasil tangkap layar tampilan kanal news Liputan6.com	16
Gambar 3.4 hasil tangkap layar tampilan kanal bola Liputan6.com	17
Gambar 3.5 hasil tangkap layar tampilan kanal tekno Liputan6.com	18
Gambar 3.6 hasil tangkap layar tampilan kanal otomotif Liputan6.com.....	19
Gambar 3.7 hasil tangkap layar tampilan kanal global Liputan6.com	20
Gambar 3.8 hasil tangkap layar tampilan kanal lifestyle Liputan6.com	21
Gambar 3.9 hasil tangkap layar tampilan kanal disabilitas Liputan6.com	22
Gambar 3.10 hasil tangkap layar tampilan kanal bisnis Liputan6.com.....	23
Gambar 4.1 tampilan naskah berita ke-1	29
4.2 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-1	30
Gambar 4.3 tampilan naskah berita ke-2.....	31
4.4 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-2	32
Gambar 4.5 tampilan naskah berita ke-3.....	34
4.6 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-3	35
Gambar 4.7 tampilan naskah berita ke-4.....	37
4.8 Tangkapan layar sumber berita pertama pada naskah berita ke-4	37
4.9 Tangkapan layar sumber berita kedua pada naskah berita ke-4	38
Gambar 4.10 tampilan naskah berita ke-5.....	39
4.11 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-5	40

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.12 Tampilan naskah berita ke-6.....	42
4.13 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-6.....	43
Gambar 4.14 Tampilan naskah berita ke-7.....	45
4.15 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-7.....	46
Gambar 4.15 Tampilan naskah berita ke-8.....	47
4.16 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-8.....	48
Gambar 4.17 Tampilan naskah berita ke-9.....	50
4.18 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-9.....	51
Gambar 4.19 Tampilan naskah berita ke-10.....	52
4.20 Tangkapan layar sumber berita pada naskah berita ke-10.....	53

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Tabel 10 berita otomotif periode 1-15 April 2025	25
4.2 Tabel analisis berita ke-1	30
4.3 Tabel analisis berita ke-2	32
4.4 Tabel analisis berita ke-3	35
4.5 Tabel analisis berita ke-4	38
4.6 Tabel analisis berita ke-5	40
4.7 Tabel analisis berita ke-6	43
4.8 Tabel analisis berita ke-7	46
4.9 Tabel analisis berita ke-8	48
4.10 Tabel analisis berita ke-9	51
4.11 Tabel analisis berita ke-10	53
4.12 Tabel hasil analisis 10 berita kanal otomotif Liputan6.com	54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi terus mengalami perubahan yang signifikan. Hal ini merupakan sebuah kemajuan yang membawa pengaruh kepada sejumlah sektor untuk terus beradaptasi, termasuk pada industri media.

Industri media memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi untuk khalayak umum. Selain itu, industri media juga dituntut untuk menyesuaikan dengan perubahan zaman.

Media massa dalam menyampaikan informasi bukan hanya harus faktual dan kredibel, namun juga harus berkembang mengikuti minat masyarakat dan bisa didistribusikan dengan cepat.

Menurut Ardianto (2007:58) media massa adalah saluran sebagai suatu alat, sarana yang digunakan dalam proses komunikasi massa. Dengan demikian, media massa punya peran penting untuk memberikan pengaruh kepada masyarakat, baik soal opini publik, pengetahuan, pendidikan, hiburan dan lainnya.

Jika ditarik ke belakang, media massa sebagai penyaji informasi, menyampaikannya melalui koran, majalah, radio, televisi dan lain sebagainya. Namun, berkat kemajuan teknologi lahirlah sebuah platform digital yang mampu menampung berita tanpa batas dan memberikan akses dengan cepat kepada masyarakat.

Digital Platform (Platform Digital) Nambisan (2016) mendefinisikan platform digital sebagai seperangkat layanan bersama yang berfungsi untuk menampung penawaran pelengkap, termasuk artefak digital.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan kehadiran platform digital membawa revolusi pada media massa, membuat mayoritas perusahaan media beralih segmen menjadi daring, atau yang saat ini disebut sebagai media online. Akibat fenomena tersebut, tidak sedikit melahirkan sebuah media baru, yang fokusnya hanya bergerak melalui daring saja. Menurut Suryawati (2011: 46) media online merupakan media komunikasi yang pemanfaatannya menggunakan perangkat internet.

Massifnya penggunaan internet di seluruh dunia, termasuk di Indonesia melahirkan sebuah media berbasis daring atau media online, yang mengalami peningkatan signifikan. Menurut data Dewan Pers, terdapat 1.819 media di Indonesia yang telah terverifikasi hingga 21 Februari 2024. Meski begitu, pesatnya pertumbuhan media online bukan hanya di Indonesia, melainkan juga terjadi di skala global.

Internet membuka batasan masyarakat terhadap informasi yang bisa dikonsumsi dengan cepat dan memiliki aksesibilitas yang mudah. Atas hal itu, media sebagai penyalur informasi, juga memiliki pilihan baru dalam memilih bahan untuk dijadikan berita. Bukan hanya melalui wawancara, observasi, dan kantor berita, dengan bertambahnya platform digital dan juga media sosial, turut menciptakan sebuah ekosistem baru bagi media dalam memperoleh bahan informasi untuk membuat sebuah berita.

Menurut Syarifudin Yunus, (2010:53-54), jenis sumber berita memiliki ragam bentuknya seperti sumber berita tertulis (*Paper Trail*), sumber berita berbentuk elektronik (*Electronic Trail*), sumber berita dari orang (*People Trail*), serta sumber dari kantor berita (*News Office Trail*).

Meski kini tersedia banyak informasi melalui internet maupun media sosial, menentukan sumber berita menjadi hal yang krusial. Sebab, sumber berita yang dipilih menentukan keakuratan, kredibilitas, dan objektivitas sebuah berita. Jika informasi yang disajikan kepada publik tidak valid dan mengandung hoaks, bisa mempengaruhi reputasi sebuah media. Maka penting memilih sumber berita yang faktual untuk mendapatkan kepercayaan dari masyarakat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis ingin meneliti bagaimana proses penerapan sumber berita untuk memproduksi sebuah berita. Media Liputan6.com, khususnya kanal otomotif akan menjadi subjek penelitian penulis, dalam mengidentifikasi sumber berita dengan menganalisis pada berita periode 1-15 April 2025.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan persoalan yang sudah dijabarkan di latar belakang. Rumusan masalah yang ingin penulis sajikan adalah bagaimana penerapan jenis sumber berita pada kanal otomotif Liputan6.com periode 1–15 April 2025?

1.3 Batasan Masalah

Melalui rumusan masalah tersebut, penulis akan membatasi masalah yang akan dianalisis atau diteliti pada Tugas Akhir agar tidak keluar dari jalur atau pembahasan topik. Oleh karena itu, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penerapan jenis sumber berita yang dianalisis berdasarkan teori atau pendapat para ahli dan pandangan redaksi kanal otomotif Liputan6.com.
2. Liputan6.com khususnya kanal otomotif menjadi fokus analisis dalam penerapan jenis sumber berita.
3. Analisis penerapan jenis sumber berita pada berita kanal otomotif Liputan6.com hanya dilakukan pada periode 1–15 April 2025.

1.4 Tujuan

Adapun tujuan penulis dalam memilih topik penelitian ini menjadi Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan jenis sumber berita pada berita kanal otomotif Liputan6.com periode 1–15 April 2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui jenis-jenis sumber berita yang digunakan kanal otomotif Liputan6.com.
3. Untuk mengetahui jenis sumber berita yang paling dominan digunakan di kanal otomotif Liputan.com

1.5 Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Dalam mendukung penelitian Tugas Akhir ini, terdapat beberapa rujukan atau referensi yang penulis gunakan. Salah satu diantaranya adalah studi pustaka. Penulis akan menggunakan beberapa sumber referensi kepustakaan seperti jurnal, buku-buku penunjang, diktat kuliah, internet hingga karya tulis ilmiah.

2. Observasi atau Pengamatan

Upaya lainnya yang akan dilakukan dalam menunjang penelitian pada Tugas Akhir ini adalah observasi. Dengan menggunakan metode ini, penulis akan mengamati berita di kanal otomotif Liputan 6.com pada periode 1–15 April 2025.

3. Wawancara

Selain menggunakan dua metode di atas, penulis juga akan melakukan sesi tanya jawab dengan beberapa narasumber. Adapun narasumber yang penulis tuju untuk menjawab penelitian ini kepala editor kanal otomotif Liputan6.com.

1.6 Sistematika Penulisan

Adapun Tugas Akhir yang penulis susun ini di bagi ke dalam beberapa bab, yang di antaranya sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan: Pada bab ini, penulis menjabarkan secara runut mengenai topik permasalahan yang di pilih, mulai dari latar belakang, batasan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

masalah, rumusan masalah, tujuan, hingga metode yang digunakan untuk penelitian ini.

BAB II Landasan Teori: Selain itu, penulis juga menggunakan teori-teori yang relevan, sebagai dasar atau kerangka berpikir dalam penelitian ini. Beberapa variabel akan penulis jabarkan seperti kanal otomotif Liputan 6.com, media online hingga jenis sumber berita.

BAB III Subjek Pembahasan: Setelah menentukan landasan teori, penulis selanjutnya membahas subjek pembahasan, yakni Liputan.com. Pada bab ini, penulis akan menjelaskan sejarah, struktur redaksi hingga kanal yang tersedia di media tersebut.

BAB IV Pembahasan: Hasil penelitian mengenai pemilihan jenis sumber berita di kanal otomotif Liputan6.com, akan di jelaskan secara rinci dan mendalam melalui metode pendekatan yang dipilih penulis.

BAB V Penutup: Ulasan secara keseluruhan beserta hasil kesimpulan penelitian akan dijelaskan pada bab ini. Namun, penulis akan membatasi pembahasan di bagian penutup antara kesimpulan hasil analisa dan saran pribadi untuk subjek pembahasan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



sumber berita dari orang (*People Trail*), serta sumber dari kantor berita (*News Office Trail*).

Sementara mengenai penerapan jenis sumber berita, jika melalui narasumber dipastikan harus kompeten. Lalu, bila mengambil sumber dari media lain harus dipastikan media tersebut telah terverifikasi.

Dan satu hal penting ketika mengambil dari media lain adalah tidak boleh meniru sumber informasi. Pengutip informasi harus menyadari sumber informasinya. Selain itu, apapun jenis sumber yang di peroleh harus memiliki nilai berita yang tinggi dan mempunyai kedekatan dengan masyarakat.

Meski sumber berita memiliki empat jenis, di kanal otomotif tidak ada aturan khusus mengenai penerapan maksimal dan minimal sumber beritanya. Hanya saja, sumber berita tersebut harus jelas dan bisa dipertanggungjawabkan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Sampai pada bab ini artinya penulis telah merampungkan analisa dan penelitian pada Tugas Akhir, dengan judul “Penerapan Jenis Sumber Berita Kanal Otomotif Liputan6.com periode 1-15 April 2025”. Sesuai dengan keterangan sebelumnya, di bab ini penulis akan membatasi pembahasan antara kesimpulan dan saran.

5.1 Kesimpulan Hasil Analisis

Kesimpulan pada penelitian Tugas Akhir, dengan judul “Penerapan Jenis Sumber Berita Kanal Otomotif Liputan6.com Periode 1-15 April 2025”, menyatakan kesesuaian dalam penerapan jenis sumber beritanya, baik menurut pendapat para ahli yang relevan atau pandangan kanal otomotif Liputan6.com.

Meski tidak ada batasan atau ketentuan dalam memilih jenis sumber berita, informasi diambil dari sumber yang terverifikasi dan dapat dipercaya kebenarannya. Selain itu, dari hasil analisis penerapan jenis sumber berita pada berita kanal otomotif periode 1-15 April 2025, menunjukkan bahwa mereka dominan menggunakan satu jenis sumber berita saja, yakni *electronic trail*.

5.2 Saran

Dalam analisis pemberitaan di kanal otomotif Liputan6.com, tanpa mengurangi rasa hormat, izinkan penulis memberikan sedikit masukan dan saran, mengenai penerapan jenis sumber berita. Berikut adalah beberapa poin saran yang diberikan penulis:

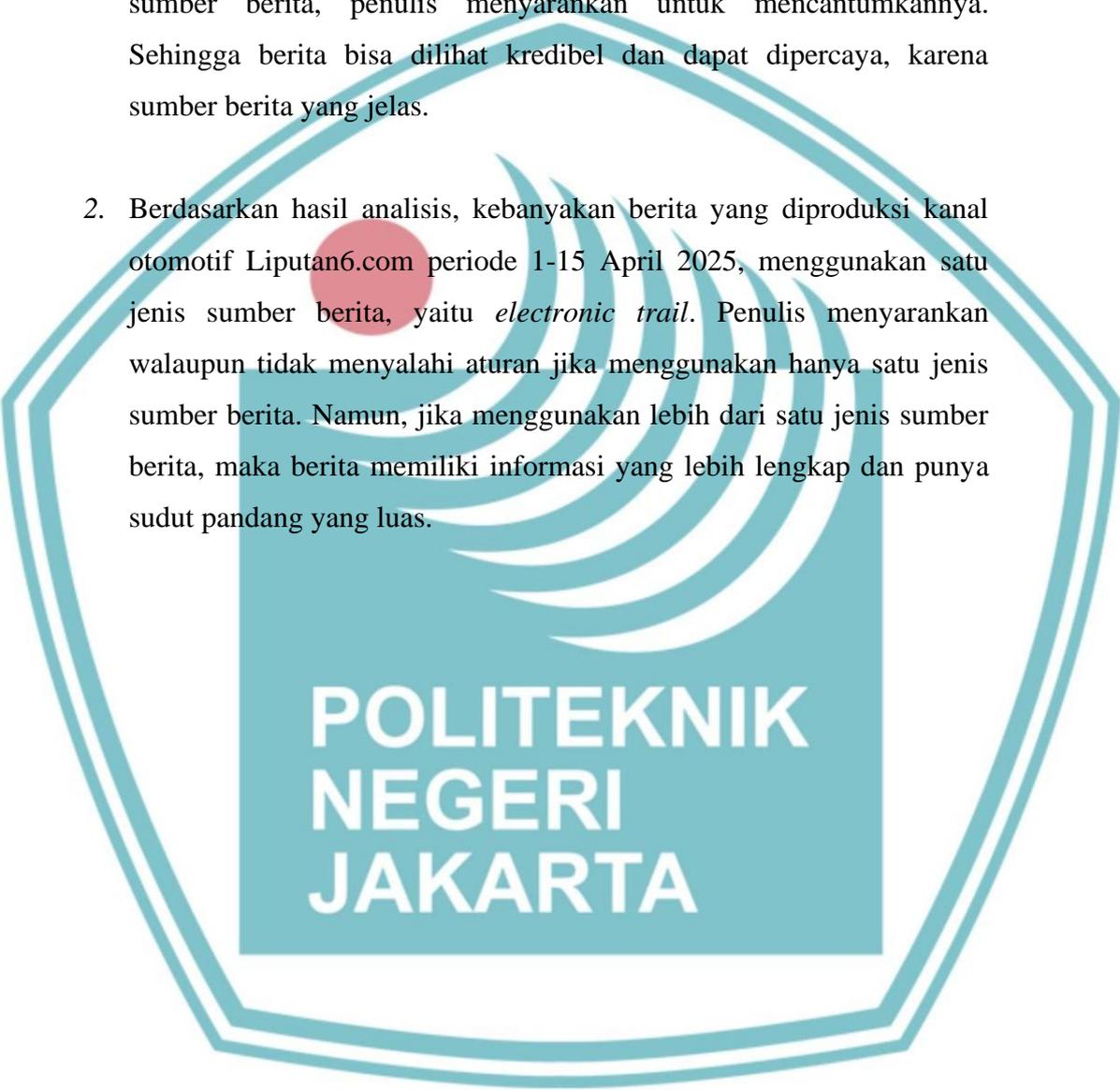


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Pada beberapa berita kanal otomotif Liputan6.com periode 1-15 April 2025 atau berita yang berasal dari media lain, terdapat berita yang tidak tercantum sumber beritanya. Jika reporter hanya mengolah satu sumber berita, penulis menyarankan untuk mencantumkannya. Sehingga berita bisa dilihat kredibel dan dapat dipercaya, karena sumber berita yang jelas.
2. Berdasarkan hasil analisis, kebanyakan berita yang diproduksi kanal otomotif Liputan6.com periode 1-15 April 2025, menggunakan satu jenis sumber berita, yaitu *electronic trail*. Penulis menyarankan walaupun tidak menyalahi aturan jika menggunakan hanya satu jenis sumber berita. Namun, jika menggunakan lebih dari satu jenis sumber berita, maka berita memiliki informasi yang lebih lengkap dan punya sudut pandang yang luas.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga. (pengertian sumber berita – Buku)

Data, Big, and Cloud Computing. "hestanto di Development Mengenal Apa itu Teknologi Digital Menurut para Ahli." (Pengertian Platform Digital)

Indriyani, Mesi. "Efektivitas penggunaan media online Tirta. Id terhadap pemenuhan kebutuhan informasi Berita Livi Zheng." *Jurnal Studi Jurnalistik 2.2* (2020): 157-167.

Iskandar, D., Suryawati, I., & Liliyana. (2022). *Jurnalisme Dasar (Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan)*. Depok: Rajagrafindo Persada.

Ja'far, J., Rifa'i, A., Siregar, A. A., & Muhammad, M. (2023). Proses Produksi Program Acara Televisi Ketuk Pintu di Salam TV. *SENIMAN: Jurnal Publikasi Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 130–136. <https://doi.org/10.59581/seniman-widyakarya.v1i1.850>

Kusadjibrata, Nasrullah. "Efektifitas Media Sosial Sebagai Sumber Berita Dalam Newsroom Televisi." *Ikon--Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi 23.2* (2019): 104-119. (pengertian sumber berita)

Mustapa, Adam, Irawan Suntoro, and Hermi Yanzi. "Pengaruh Pemberitaan Media Massa Dalam Gejolak Politik Terhadap Pembentukan Sikap Pemilih Pemula." *Jurnal Kultur Demokrasi 2.4* (2014).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nuraeni, R., & Sugandi, M. S. (2017). Peran media sosial dalam tugas jurnalistik (Studi kasus pada kegiatan jurnalis Kota Bandung). *Jurnal LISKI*, 3(1), 43–56.

Rendy, Yansah. (2025). *Data Jumlah Media Pers di Indonesia yang Terverifikasi*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/data-jumlah-media-pers-di-indonesia-yang-terverifikasi-per-21-februari-2024>

Herman RN. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syah Kuala University Press.

Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online*. Penerbit Nuansa Cendekia. Bandung.

Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia. Bogor. (Jenis sumber berita)





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA VIA DARING

Nama: Septian Pamungkas

Jabatan: Editor Kanal Otomotif Liputan6.com

Waktu Wawancara: 29 April 2025

1. Apa pengertian sumber berita menurut Anda? dan apa saja jenis sumber berita yang digunakan kanal otomotif Liputan6.com dalam memproduksi berita sehari-hari ?

Bagi saya, sumber berita adalah tempat atau asal buat kami mendapat informasi yang berdasarkan fakta dan memiliki nilai berita. Untuk kanal otomotif, sumber berita ini bisa berupa orang sebagai narasumber, lembaga termasuk perusahaan otomotif, dokumen seperti buku sampai situs media.

2. Apa kriteria dan alasan pemilihan jenis sumber berita di kanal otomotif Liputan6.com?

Yang pasti narasumber harus kompeten. Jika mengambil sumber dari media lain, harus dipastikan menyadur dari media yang terverifikasi. Sementara isu yang diangkat sudah pasti yang sedang hype, memiliki nilai berita yang tinggi dan mempunyai kedekatan dengan masyarakat.

3. Dalam setiap berita apakah ada ketentuan batasan dalam memilih sumber berita?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tidak ada. Namun harus dengan catatan, sumber berita harus jelas dan bisa dipertanggungjawabkan.

4. Di tengah massifnya penggunaan media sosial sebagai informasi bisa memberikan pilihan baru bagi media dalam menjadikannya sumber berita, Apa syarat dan ketentuan media sosial, yang bisa di jadikan bahan berita dan bagaimana prosedurnya?

Tidak dipungkiri banyak informasi didapat dari media sosial. Kami pun sering menggunakan sosial media sebagai sumber berita. Namun yang perlu digarisbawahi, setiap berita yang dibuat terkait konten di media sosial sudah melalui proses konfirmasi dan verifikasi.

5. Seperti yang disebut, jenis sumber berita kan ada yang melalui narasumber, media sosial, pernyataan resmi dll. Kalo misal ada satu peristiwa atau berita punya banyak jenis sumber berita yang valid. Bagaimana cara memilih jenis sumber berita yang dipilih untuk dijadikan bahan berita

Pilih yg paling cepet didapat informasinya atau yg mudah diakses.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta milik

Hak Cipta :

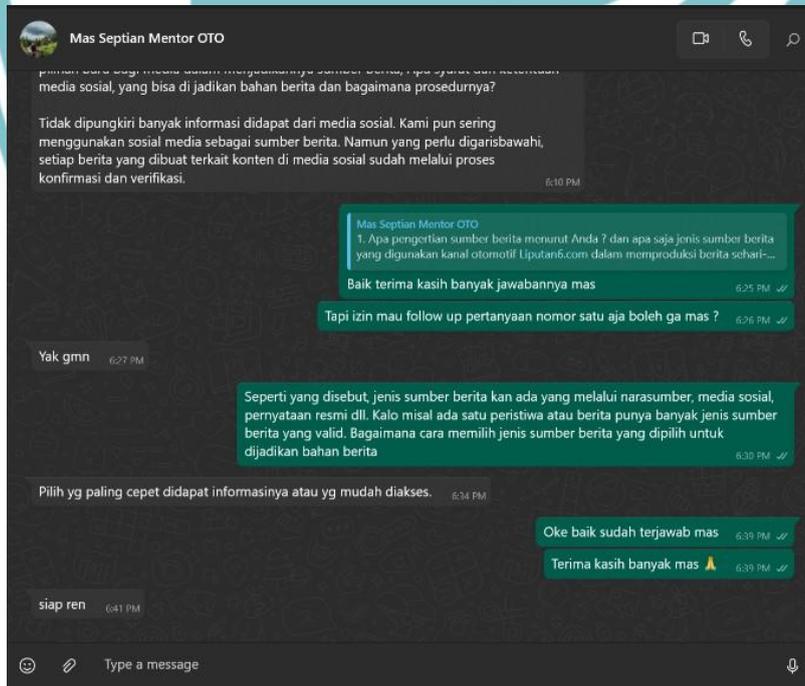
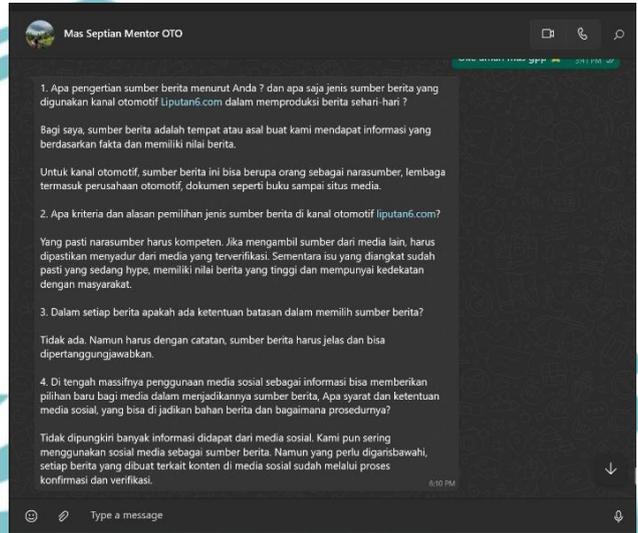
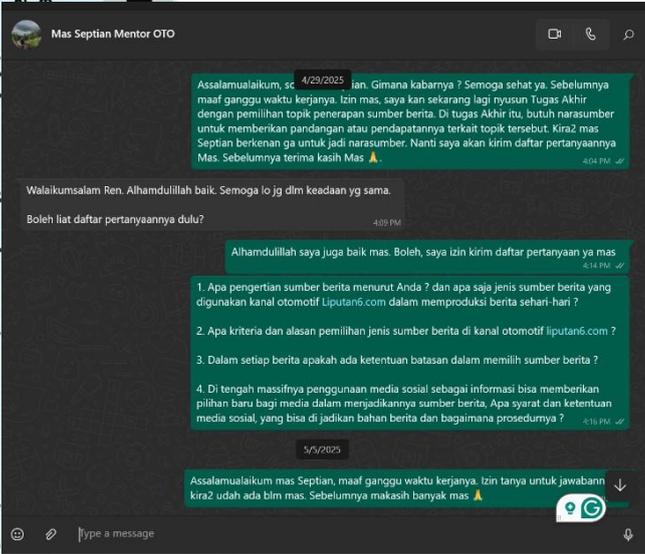
1. Dilarang me

a. Pengutip

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI



apa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 038/MGG- KLY/IX/2024
Lampiran : Satu berkas
Hal : Penerimaan Mahasiswa Peserta Magang Program MSIB Kampus Merdeka

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan/ Organisasi : PT. Liputan Enam Dot Com

Selaku penanggungjawab Program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) Kampus Merdeka Angkatan 7 periode tahun 2024, dengan ini menyatakan bahwa nama-nama terlampir merupakan peserta program **Magang** di PT. Liputan Enam Dot Com dengan pelaksanaan pada **5 September 2024 – 30 Desember 2024**.

Demikian surat ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program MSIB Angkatan 7 periode tahun 2024 dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

GM Operation,



Cherrie Amanda

JAKARTA

19	NATASHA ARDIAH RACHMAN	natashaardiahrachman@gmail.com	Content Writer - Kapanlagi
20	NADYA NUR AULIA	yournadyy@gmail.com	Reporter - Merdeka
21	NABILA RASYIDAH	2131710047@student.polinema.ac.id	Data Analyst
22	HARNANDO FIGO	harnando.figo.tik21@mhsw.pnj.ac.id	Multimedia - Marcomm
23	THALITA DEWANTY	thalita.dewanty@mhs.unsoed.ac.id	Reporter - Merdeka
24	RENDY YANSAH	rendy.yansah.tgp22@mhsw.pnj.ac.id	Reporter - Liputan 6
25	FITANIA RACHMA SETYANING	fitaniarachma25@gmail.com	Graphic Design Support
26	DOSI FATMAWATI	dosifatmawati28@gmail.com	Multimedia - Kapanlagi
27	ARAWINDA DEA ALISIA	arawindarw@gmail.com	Reporter - Fimela
28	BELVA FITRIYAH NEYSHAPUTRI	belvafitriyah04@gmail.com	Social Media
29	Salsabila Fitri Suteja	sfitrisuteja@gmail.com	SEO
30	HENNY	henny.an21@mhsw.pnj.ac.id	Content Writer - Marketing Advertorial
31	ZAFIRA PASHA INDRA PUTRI	091302100046@std.trisakti.ac.id	Multimedia - Marcomm



ABSENSI BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
19/3 - 2025	Pengajaran bab 1	<i>[Signature]</i>
20/3 - 2025	Pengajaran Revisi bab 1 Pengajaran bab	<i>[Signature]</i>
10/4 - 2025	Pengajaran dan Revisi Bab II	<i>[Signature]</i>
17/4 - 2025	Pengajaran Bab III Revisi Bab III	<i>[Signature]</i>
15/5 - 2025	Pengajaran Bab IV	<i>[Signature]</i>
22/5 - 2025	Revisi Bab IV	<i>[Signature]</i>
29/5 - 2025	Pengajaran Bab V Revisi Bab V	<i>[Signature]</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Rendy Yansah, yang juga disapa Rendy merupakan pria kelahiran Jakarta, 28 Desember 2001. Anak pertama yang memiliki darah keturunan Jawa ini semasa kecilnya sering *nomaden* atau berpindah tempat tinggal. Berawal dari Jakarta Barat, Bogor, Bekasi, Cikarang, sampai Karawang, pernah menjadi tempat persinggahannya. Hingga kini ia menetap di Jakarta Pusat.

Untuk riwayat pendidikan, ia memulai bangku sekolah dasar di SDN Kamal 09 Pagi Jakarta Barat. Namun, tak sampai selesai, ia hanya sampai kelas 3 SD saja di sekolah tersebut. Lalu ia pindah sekolah ke SDN PU 13 Pagi. Di sekolah tersebut, tak butuh waktu lama ia lulus sampai kelas 6. Selepas itu, ia melanjutkan pendidikan di SMPN 72 Jakarta. Berhasil menempuh pendidikan sekolah menengah tepat waktu, lanjutlah bersekolah di SMAN 25 Jakarta. Berseragam putih abu-abu, beliau mulai aktif mengikuti ekstrakurikuler. Salah satunya adalah futsal. Memang hobinya adalah olahraga, termasuk bermain futsal dan sepak bola.

Tiga tahun selesai mengenyam pendidikan SMA, ia tidak langsung kuliah. Meski sudah usaha mati-matian, menurutnya memang belum rezeki dan takdirnya diterima kuliah negeri impiannya. Terhitung di tahun itu, ia tertolak perguruan tinggi negeri hingga sekolah kedinasan sebanyak lebih dari 10 kali. Di tahun berikutnya, ia kembali mencoba berbagai tes masuk kampus negeri. Namun dewi fortuna lagi-lagi belum memihak padanya. Sampai akhirnya ia memutuskan untuk bekerja terlebih dahulu. Setelah melangbuana di dunia kerja hampir 2 tahun, tekadnya yang ingin berkuliah tidaklah padam. Ia tak kenal menyerah dan ingin mencoba peruntungannya berkuliah negeri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di tahun itu merupakan kesempatan terakhir baginya untuk berkuliah di kampus negeri. Namun tak disangka tak diduga, tanpa adanya ekspektasi dan persiapan yang matang, dirinya diterima di Politeknik Negeri Jakarta. Perjuangannya selama 3 tahun untuk masuk ke kampus negeri akhirnya terbayar tuntas. Ia sangat bersyukur dan tidak akan menyalahkan kesempatan tersebut.

Memulai lembaran baru, ia berkuliah dengan rajin. Karena ini merupakan hal yang ia impikan sedari awal. Di semester pertama, ia menyasar beberapa organisasi untuk membuat dirinya jadi lebih berkembang. Mulai dari BO Gema, Pesot hingga HMGP merupakan wadah untuk mencari relasi, perbanyak pengalaman dan mengasah *softskills*. Ketiga organisasi itu ia lakoni bersamaan sampai semester 5. Meski dari awal sangat sulit manajemen waktu, akhirnya ia bisa tuntaskan sampai masa jabatannya berakhir. Ia sangat tidak menyesal kehilangan beberapa hal saat aktif berorganisasi di kampus. Karena sejatinya, ketika ingin mendapatkan sesuatu yang besar, ada harga yang harus dibayar. Kendati demikian, hasilnya bisa ia rasakan saat ini dan berharap bisa berguna untuk menjadi bekal kehidupan dan di dunia kerja nantinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**