



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *LEAD* RINGKASAN
PADA BERITA KANAL NASIONAL DI KOMPAS.COM
PERIODE JANUARI 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
POLITEKNIK
NEGERI
ALYYA ZAUZHA
NIM 2206321056
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *LEAD* RINGKASAN
PADA BERITA KANAL NASIONAL DI KOMPAS.COM
PERIODE JANUARI 2025**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ALYYA ZAUZHA

NIM 2206321056

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN LEAD RINGKASAN
PADA BERITA KANAL NASIONAL DI KOMPAS.COM
PERIODE JANUARI 2025

Disetujui
Depok, 26 Juni2025

Dosen Pembimbing


POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP 199209232022032012

Kepala Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN *LEAD* RINGKASAN
PADA BERITA KANAL NASIONAL DI KOMPAS.COM
PERIODE JANUARI 2025**

Disahkan
Depok, 30 Juni 2025

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP 196606181999031002

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP 199407302022032008

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan

Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN LEAD RINGKASAN

PADA BERITA KANAL NASIONAL DI KOMPAS.COM

PERIODE JANUARI 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa manapun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 Mei 2025



Alyya Zauzha

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji serta rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Laporan Tugas Akhir yang berjudul *“Penerapan Lead Ringkasan pada Berita Kanal Nasional di Kompas.com Periode Januari 2025”* disusun sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP), Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menjalani magang industri hingga proses penyusunan Tugas Akhir, penulis memperoleh banyak dukungan, bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, ST., N.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi dan teknis, yang telah membimbing serta memberi arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Amir, Pemimpin Redaksi Kompas.com, yang telah memberikan izin dan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan magang dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Kak Priscilla, Kak Yuni, dan Kak Heris, selaku mentor magang, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan penuh selama penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melaksanakan praktik kerja, sehingga penulis dapat memperoleh pengalaman dan pengetahuan yang sangat berharga, yang kemudian digunakan sebagai bekal untuk menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.

7. Kompas Gramedia dan Kompas.com, yang telah memberikan kesempatan, izin, dan dukungan, sehingga penulis dapat melaksanakan magang dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
9. Kedua orang tua tercinta, Mursalih dan Royanah, serta kakak tersayang, Nurhayati, yang selalu memberikan dukungan tanpa henti dalam perjalanan hidup penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun tetap memberikan kontribusi dalam proses penyusunan laporan ini.

Laporan Tugas Akhir ini disusun dengan mengacu pada teori, konsep, dan pendapat para ahli. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan laporan ini di masa yang akan datang.

Depok, 22 Maret 2025

Alyya Zauzha

NIM 2206321056



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistem Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	9
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Unsur-Unsur Berita (5W+1H).....	11
2.3.2 Struktur Berita.....	12
2.3.3 <i>Lead</i> atau Teras Berita.....	13
2.3.4 Syarat <i>Lead</i>	14
2.3.5 Jenis <i>Lead</i>	17
2.3.6 <i>Lead</i> Ringkasan.....	19
2.3.7 Syarat <i>Lead</i> Ringkasan.....	19
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	21
3.1 Gambaran Umum Kompas.com.....	21
3.2 Profil Perusahaan.....	21
3.3 Sejarah PT Kompas Cyber Media (Kompas.com).....	22



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4	Visi dan Misi Kompas.com	23
3.5	Logo Perusahaan	24
3.6	Struktur Redaksi Kompas.com.....	26
3.7	Kanal Kompas.com	28
3.8	Rubrikasi Kompas.com	30
3.9	Rubrik Nasional	32
3.10	Alur Kerja Perusahaan	33
BAB IV PEMBAHASAN		35
4.1	Bahan Analisis.....	35
4.2	Kriteria Analisis	36
4.3	Analisis Berita.....	37
4.3.1	Berita 1, “Kronologi Penggelapan Mobil Berujung Penembakan Bos Rental di Rest Area Tol Versi Polisi dan TNI AL”	37
4.3.2	Berita 2, “Program Makan Bergizi Resmi Beroperasi, 4 SPPG di Jakarta Jangkau 12.054 Siswa”	41
4.3.3	Berita 3, “Gugum Ridho Putra, Keponakan Menko Yusril Deklarasi Maju Calon Ketum PBB”	45
4.3.4	Berita 4, “Respons KPK Atas Kritik Megawati Hanya Tangani Kasus Korupsi Kecil”	48
4.3.5	Berita 5, “Besok, 12 Pengacara Siap Bersidang Bela Hasto Kristiyanto di PN Jaksel”	52
4.3.6	Berita 6, “Pemerintah Berencana Perpanjang Kebijakan Gas Murah Industri, Sektornya Diperluas”	56
4.3.7	Berita 7, “Bukan di IKN, Kepala Daerah Akan Dilantik di Jakarta”	59
4.3.8	Berita 8, “Canda Megawati saat Rayakan Ulang Tahun, Nyanyikan 2 Lagu hingga Minta "Saweran"”	62
4.4	Tabel Hasil Analisis.....	65
BAB V PENUTUP		68
5.1	Simpulan	68
5.2	Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1 Struktur Redaksi Kompas.com.....	26
3. 2 Rubrikasi Kompas.com	30
4. 3 Analisis Berita di kanal Nasional Kompas.com Periode Januari 2025	35
4. 4 Tabel Hasil Analisis.....	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Piramida Terbalik	12
3. 2 Beranda Kompas.com	23
3. 3 Logo Kompas.com	24
3. 4 Logo Kompas Gramedia	25
4. 5 Tangkapan Layar Berita 1	37
4. 6 Teks Berita 1.....	39
4. 7 Tangkapan Layar Berita 2	41
4. 8 Teks Berita 2.....	42
4. 9 Tangkapan Layar Berita 3	45
4. 10 Teks Berita 3.....	46
4. 11 Tangkapan Layar Berita 4	48
4. 12 Teks Berita 4.....	49
4. 13 Tangkapan Layar Berita 5	52
4. 14 Teks Berita 5.....	53
4. 15 Tangkapan Layar Berita 6	56
4. 16 Teks Berita 6.....	57
4. 17 Tangkapan Layar Berita 7	59
4. 18 Teks Berita 7.....	60
4. 19 Tangkapan Layar Berita 8	62
4. 20 Teks Berita 8.....	63

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era digital saat ini, akses terhadap informasi semakin mudah dengan adanya perangkat digital seperti *smartphone*, komputer, dan tablet. Kemajuan teknologi ini memberikan dorongan kepada masyarakat Indonesia untuk terus mengikuti perkembangan informasi melalui jejaring sosial dan media daring. Media *online* atau dikenal sebagai *cybermedia* merupakan platform komunikasi berbasis internet yang memungkinkan pengguna mengakses informasi secara instan melalui situs web atau aplikasi.

Perkembangan internet sebagai media baru telah membawa perubahan besar dalam cara manusia berkomunikasi, memperoleh informasi, dan berinteraksi. Di Indonesia, internet mulai berkembang sejak tahun 1980 dan terus mengalami kemajuan pesat hingga kini. Berdasarkan data Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), jumlah pengguna internet di Indonesia terus meningkat setiap tahunnya, mencerminkan tingginya ketergantungan masyarakat terhadap informasi yang cepat dan akurat.

Salah satu portal berita daring terkemuka di Indonesia adalah Kompas.com. Portal ini memiliki kanal Nasional yang menyajikan berbagai berita penting seputar peristiwa di dalam negeri. Dalam penyajian berita, *lead* atau teras berita memegang peranan penting karena berfungsi untuk menarik perhatian pembaca dan menyampaikan inti informasi secara ringkas. Salah satu jenis *lead* yang umum digunakan dalam berita *hard news* adalah *lead* ringkasan (*summary lead*), yang secara langsung merangkum unsur 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*).

Penelitian ini merujuk pada kajian sebelumnya mengenai penerapan *lead* ringkasan dalam berita daring. Beberapa penelitian relevan, seperti studi Sarah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rahmadhani Syifa (2021) berjudul "Penerapan Jenis *Lead* Ringkasan pada Feature Biography di Kanal Profil Tagar.id Periode Januari-Juni 2021" dan penelitian Dini Mardianah, Asep Jejen Jaelani, serta Aan Anjasmara (2021) tentang "Relasi Judul dan Teras Berita di Laman Detikcom," menegaskan bahwa kualitas *lead* sangat menentukan daya tarik dan keterbacaan sebuah berita.

Meskipun demikian, efektivitas penggunaan *lead* ringkasan dalam berita yang dipublikasikan di kanal Nasional Kompas.com masih perlu dikaji lebih lanjut. Beberapa berita di kanal tersebut pada periode Januari 2025 menunjukkan variasi dalam penggunaan *lead* ringkasan. Ada berita yang *lead*-nya efektif dalam menyampaikan inti informasi dengan jelas, tetapi ada pula yang kurang informatif atau ambigu sehingga kurang menarik minat pembaca. Ketidakefektifan *lead* dapat mengurangi daya tarik berita dan menyebabkan pembaca kehilangan ketertarikan untuk melanjutkan membaca.

Melalui analisis penerapan *lead* ringkasan pada berita di kanal Nasional Kompas.com periode Januari 2025, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi sejauh mana efektivitas *lead* tersebut dalam menarik perhatian pembaca dan menyampaikan informasi dengan jelas. Dengan analisis ini, diharapkan dapat diketahui sejauh mana efektivitas *lead* ringkasan dalam menarik perhatian pembaca dan menyampaikan informasi dengan jelas serta bagaimana praktik terbaik dalam penerapannya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi jurnalis dan redaksi media daring dalam meningkatkan kualitas penulisan berita, khususnya dalam penggunaan *lead* ringkasan agar lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan pembaca di era digital.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang di atas, penulis hanya membatasi masalah mengenai penerapan *lead* ringkasan dalam berita yang dipublikasikan di kanal Nasional Kompas.com periode Januari 2025. Fokus penelitian adalah bagaimana *lead* ringkasan memenuhi unsur-unsur jurnalistik, termasuk kejelasan, kelengkapan informasi, dan efektivitas dalam menarik minat pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Artikel yang diteliti adalah berita yang terbit selama periode Januari 2025 di kanal Nasional Kompas.com. Analisis akan mencakup kesesuaian *lead* dengan isi berita serta sejauh mana *lead* ringkasan mampu menyajikan informasi utama secara ringkas dan padat sesuai dengan prinsip jurnalistik yang baik.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir adalah **“Bagaimana Penerapan *Lead* Ringkasan pada Berita Kanal Nasional di Kompas.com Periode Januari 2025?”**

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, tujuan penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Untuk memahami penerapan *lead* ringkasan dalam berita kanal Nasional di Kompas.com pada periode Januari 2025.
2. Untuk memahami alasan penerapan *lead* ringkasan dalam berita kanal Nasional di Kompas.com pada periode Januari 2025.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Menurut Akbar Iskandar (2023:7) penelitian deskriptif menggambarkan karakteristik populasi berita. Tujuan utama dari penelitian deskriptif menggambarkan, menjelaskan, dan memvalidasi suatu masalah.

Proses pengumpulan data akan dilakukan dengan mengumpulkan artikel dari kanal Nasional di situs Kompas.com yang diterbitkan pada Januari 2025. Setelah itu, tahap analisis data akan dilaksanakan dengan mengkaji penerapan *lead* ringkasan dalam berita di kanal Nasional Kompas.com.

Data yang telah dikumpulkan akan dianalisis menggunakan metode deskriptif untuk memahami bagaimana *lead* ringkasan diterapkan dalam berita tersebut. Selanjutnya, penulis akan mengidentifikasi berbagai jenis *lead* yang ditemukan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

termasuk karakteristik, manfaat, serta penerapannya secara umum dalam pemberitaan di kanal Nasional Kompas.com.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan dua cara untuk memperoleh data yang akurat dan menyempurnakan Tugas Akhir ini. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dari berbagai sumber referensi, seperti buku, jurnal, artikel, laporan, serta data yang diperoleh dari pihak perusahaan selama pelaksanaan Praktik Industri juga dimanfaatkan untuk melengkapi informasi dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Selain mencari referensi, penulis juga melakukan pengamatan dan melakukan analisis secara langsung pada berita yang dipublikasikan.

1.7 Sistem Penulisan

Penulis menyusun setiap bab secara sistematis agar penyajian informasi lebih jelas dan mudah dipahami, sehingga permasalahan yang dibahas dapat dianalisis dengan baik dan menghasilkan kesimpulan yang tepat. Sistematika penulisan Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang saling berhubungan. Berikut adalah penjelasan mengenai kelima bab dalam Tugas Akhir ini.

Pada bab I pendahuluan, penulis menjabarkan latar belakang masalah dan pembahasan yang mencakup latar belakang permasalahan yang akan dibahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Pada bab II landasan teori, penulis menjabarkan teori-teori yang mendukung penulisan dalam Tugas Akhir, antara lain pengertian media *online*, karakteristik isi media *online*, pengertian berita, unsur-unsur berita, pengertian *lead* dan jenis-jenis *lead* dengan penekanan khusus pada *lead* ringkasan, serta kriteria *lead* yang baik dalam konteks jurnalistik digital.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab III profil perusahaan, penulis menjabarkan tentang gambaran umum mengenai Kompas.com, termasuk sejarah, visi dan misi, struktur organisasi, logo, produk yang dihasilkan, serta alur kerja redaksional khususnya dalam produksi berita di kanal Nasional.

Pada bab IV pembahasan, penulis menjabarkan permasalahan yang diteliti serta menganalisis penerapan *lead* ringkasan pada berita di kanal Nasional Kompas.com periode Januari 2025.

Pada bab V penutup, penulis menjabarkan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan serta saran yang dapat diberikan terkait penerapan *lead* ringkasan pada berita kanal Nasional di Kompas.com periode Januari 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil observasi, studi kepustakaan, dan analisis terhadap delapan berita yang dimuat di kanal Nasional Kompas.com periode Januari 2025, dapat disimpulkan bahwa penerapan lead ringkasan sebagian besar telah sesuai dengan kaidah jurnalistik, yaitu menyampaikan pokok informasi secara padat, langsung, dan efisien.

1. Penerapan *Lead Ringkasan*

- a. Memuat Minimal 4 Unsur, yaitu *What, Who, Where, When*

Lima dari delapan berita (62,5%) **menerapkan** kriteria memuat minimal 4 unsur, yaitu *What, Who, Where, When* dengan jelas dan lengkap. Sementara tiga berita lainnya, yaitu berita 3, 4, dan 6 (37,5%), hanya memuat dua dari empat unsur pokok (*What* dan *Who*).

- b. Menyajikan Inti Berita secara Langsung

Seluruh *lead* berita (100%) **menerapkan** kriteria menyajikan inti berita secara langsung dengan struktur kalimat yang menempatkan tokoh utama dan tindakannya di awal *lead*.

- c. Ditulis secara Ringkas dan Padat (Terdiri dari 1–3 Kalimat)

Seluruh *lead* berita (100%) **menerapkan** kriteria terdiri dari 1–3 kalimat yang memuat pokok informasi tanpa narasi panjang atau deskripsi yang tidak diperlukan.

2. Alasan Penerapan *Lead Ringkasan*

- a. Memuat Minimal 4 Unsur, yaitu *What, Who, Where, When*

Alasan penerapan *lead* ringkasan pada lima dari delapan berita (berita 1, 2, 5, 7, dan 8) karena *lead* tersebut memuat keempat unsur pokok (*What, Who, Where, When*).

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Menyajikan Inti Berita secara Langsung

Alasan penerapan *lead* ringkasan pada seluruh berita karena *lead* tersebut menyajikan inti peristiwa secara langsung dengan menempatkan tokoh dan tindakannya di awal kalimat, sehingga pembaca dapat segera memahami konteks berita.

c. Ditulis secara Ringkas dan Padat (Terdiri dari 1–3 Kalimat)

Alasan penerapan *lead* ringkasan pada seluruh berita karena *lead* tersebut terdiri dari 1–3 kalimat yang memuat pokok peristiwa dengan jelas dan efisien.

Secara keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa penerapan *lead* ringkasan pada berita di kanal Nasional Kompas.com periode Januari 2025 sudah efektif dan sesuai dengan standar jurnalistik. Meskipun terdapat beberapa berita yang belum sepenuhnya memenuhi kriteria empat unsur (*What, Who, Where, When*), pola penyajian *lead* yang digunakan tetap padat, langsung, dan informatif, sehingga dapat membantu pembaca memahami inti berita dengan cepat dan efisien.

5.2 Saran

1. Disarankan bagi penulis berita untuk juga memperhatikan nilai kemenarikan (*newsworthiness*) dari judul dan kalimat pembuka, agar penerapan *lead* ringkasan dapat semakin kuat dalam menarik perhatian pembaca. Seperti yang diungkapkan oleh Asep Syamsul M. Romli (2018:78), sebuah *lead* yang menarik dapat membuat pembaca terdorong untuk melanjutkan membaca berita hingga akhir.
2. Disarankan bagi penulis berita untuk juga memprioritaskan nilai kejelasan (*clarity*) dalam penerapan *lead* ringkasan, agar pembaca dapat dengan cepat memahami inti berita yang disampaikan. Seperti yang dijelaskan oleh Abdul Rasyid (2022:109), *lead* yang jelas dan *to the point* memungkinkan pembaca menangkap pokok berita dengan efisien, terutama di era media *online* yang serba cepat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ahmad Qorib, M. S. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Bogor: GUEPEDIA.

Amin, H. S. (2015). *Jurnalistik Dasar: Panduan Menulis Berita dan Artikel*. Jakarta: Kencana.

Dudi Iskandar, I. S. (2022). *Jurnalisme Dasar : Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Espe, A. (2019). *Teknik Menulis Berita yang Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Jamil, J. (2023). *Jurnalistik*. Sumatera: CV Azka Pustaka.

K, S. S. (2017). *Jurnalistik Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Lesmana, F. (2017). *Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Yogyakarta: Andi.

Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.

Rahman, T. (2018). *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. Semarang: CV Pilar Nusantara.

Rasyid, A. (2022). *Teknik Menulis Berita yang Baik dan Benar*. Yogyakarta: Pustaka Media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Reni Nuraeni, R. A. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

RN, H. (2018). *Jurnalistik Praktik*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Praktik Untuk Pemula*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sumadiria, H. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT Matana Publishing Utana.

Internet

Kompas.com. (2025, 3 Maret, Senin). Retrieved from *Kompas.com*:
<https://www.kompas.com/>

Jurnal

Rustiati, A. W. (2021). Gaya Penulisan Teras Berita pada Berita. *Online Fenomena*, 112.



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT DITERIMA PRAKTIK INDUSTRI



Jakarta, 20 Oktober 2024

No. : 025/BSW-DIGINUSA/MARKOM/X/2024
Hal : Surat Keterangan Magang
Lamp : -

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Priscilla Perdana Putri
Jabatan : Sales & Marketing Superintendent
Perusahaan : Diginusa – Kompas Gramedia
Alamat : Gd. Kompas Gramedia Lt.4, Jl. Palmerah Barat 29-37
Jakarta 10270

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Alyya Zauzha
Institusi Pendidikan : Politeknik Negeri Jakarta
Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Telah diterima untuk melaksanakan program magang sebagai Content Creator di Diginusa – Kompas Gramedia. Program magang akan berlangsung selama 3 bulan, dimulai dari tanggal 2 November 2025 hingga 2 Januari 2025.

Selama menjalankan program magang, yang bersangkutan akan bertanggung jawab atas tugas-tugas terkait pengelolaan dan pengembangan media sosial perusahaan, namun tidak terbatas pada pembuatan konten, analisis performa media sosial, serta koordinasi dengan tim terkait.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Oktober 2024

Hormat kami,

Priscilla Perdana Putri
Sales & Marketing Superintendent



PT. BANGUN SATYA WACANA
Education Program & Sales 1 Department
Gedung Kompas Gramedia Palmerah Barat Unit 2 Lantai 4
Jalan Palmerah Barat No. 29 - 37, Jakarta 10270
Telp: (021) 53677834 Ext. 3850
www.diginusa.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SERTIFIKAT PRAKTIK INDUSTRI



Part of



SERTIFIKAT

NO. SM/DIGINUSA/I/2025/001

Diberikan kepada:

Alyya Zauzha

Telah menyelesaikan program magang sebagai Content Creator di Diginusa - Kompas Gramedia. Program magang berlangsung selama 3 bulan, dimulai dari tanggal 2 November 2024 hingga 2 Januari 2025

Hormat Kami,

Priyo Hardian Nugroho
Education Manager

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
03/03/2025	Pengarahan Tugas Akhir BAB I-V	<i>Haul</i>
14/03/2025	Bimbingan BAB I - Memperkuat latar belakang	<i>Haul</i>
28/03/2025	Acc BAB I Bimbingan BAB II-III - Memperbaiki Landasan Teori	<i>Haul</i>
21/04/2024	Acc BAB II-III Bimbingan BAB IV - Memperbaiki Kriteria Analisis	<i>Haul</i>
28/04/2025	Revisi BAB IV dan bimbingan BAB V	<i>Haul</i>
05/05/2025	Acc BAB IV secara keseluruhan dan revisi BAB V	<i>Haul</i>
15/05/2025	Acc BAB V dan pengarahan sidang	<i>Haul</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Alyya Zauzha lahir di Jakarta pada 11 Maret 2003. Alyya menempuh pendidikan dasar di MI El-Syifa pada tahun 2009 hingga 2015, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 211 Jakarta dari tahun 2015 hingga 2018. Setelah itu, Alyya melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 57 Jakarta dengan mengambil jurusan Pariwisata dan lulus pada tahun 2021. Saat ini, Alyya sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama enam semester berkuliah, Alyya telah mempelajari berbagai aspek dalam bidang jurnalistik, mulai dari penulisan berita, teknik wawancara, hingga penyuntingan naskah. Beberapa karya tulis Alyya telah dipublikasikan di media *online* seperti Klikwarta.com dan Kompasiana. Kegiatan ini memperkuat keterampilan menulis dan kemampuan berpikir kritis dalam menyajikan informasi kepada publik.

Dalam kegiatan organisasi, Alyya aktif sebagai anggota BO GEMA, yakni organisasi pers mahasiswa di lingkungan kampus. Di organisasi ini, Alyya berperan sebagai reporter dan telah berpartisipasi dalam berbagai kegiatan peliputan dan produksi konten jurnalistik. Pengalaman ini turut memperkaya pemahaman Alyya mengenai praktik jurnalistik secara langsung di lapangan.

Di luar aktivitas jurnalistik, Alyya juga memiliki minat dan kemampuan dalam bidang desain grafis dan video editing. Alyya mampu mengoperasikan berbagai perangkat lunak desain dan editing, seperti Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Canva, dan CapCut. Kemampuan ini menunjang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keahlian Alyya dalam memproduksi konten visual dan multimedia yang relevan dengan kebutuhan industri media digital saat ini.

Pada tahun 2024, Alyya menjalani program magang di Kompas (Diginusa) sebagai *content creator* untuk akun Instagram @diginusa. Selama masa magang, Alyya bertugas merancang dan mengeksekusi *content plan*, membuat konten visual, serta menganalisis performa media sosial. Pengalaman ini memberikan pemahaman langsung mengenai strategi komunikasi digital dan pengelolaan media sosial profesional.

Alyya memiliki ketertarikan tinggi terhadap dunia media, khususnya yang berkaitan dengan jurnalistik, media digital, dan produksi konten kreatif. Alyya juga memiliki semangat belajar yang tinggi dan senang mengeksplorasi hal-hal baru dalam industri kreatif. Kemampuan menulis, didukung dengan keterampilan desain dan editing, menjadi kompetensi utama Alyya yang diharapkan dapat terus dikembangkan secara profesional.

Alyya aktif di media sosial dan dapat dihubungi melalui:

- Instagram: @alyyazha
- LinkedIn: @Alyya Zauzha
- Nomor Ponsel: 085777074051

Dengan latar belakang pendidikan, pengalaman organisasi, dan kompetensi dalam berbagai aspek media, Alyya siap untuk berkontribusi secara aktif dan profesional di industri jurnalistik dan media digital masa kini.