

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENULISAN KATA TIDAK BAKU DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI VIVA.CO.ID
PERIODE MARET 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENULISAN KATA TIDAK BAKU DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI VIVA.CO.ID
PERIODE MARET 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**YUHAENIDA MEILANI
2206321018**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENULISAN KATA TIDAK BAKU DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI VIVA.CO.ID
PERIODE MARET 2025

Disetujui: Depok, 30, Juni..... 2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENULISAN KATA TIDAK BAKU DALAM JUDUL BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI VIVA.CO.ID
PERIODE MARET 2025**

Disahkan:

Depok, 00, Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

**Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENULISAN KATA TIDAK BAKU DALAM JUDUL BERITA

PADA KANAL *LIFESTYLE* DI VIVA.CO.ID

PERIODE MARET 2025.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16, Juni, 2025



Yuhaenida Meilani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir berjudul “Penulisan Kata Tidak Baku dalam Judul Berita pada Kanal *Lifestyle* di Viva.co.id Periode Maret 2025” dengan baik dan tepat waktu, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan D-3 Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai penulisan kata tidak baku dalam judul berita pada media *online*. Laporan ini membahas ciri-ciri kata tidak baku yang digunakan serta konteks penggunaannya. Hal ini menjadi penting mengingat persaingan antar media *online* yang semakin ketat, mendorong perlunya strategi penulisan yang menarik namun tetap memperhatikan kaidah bahasa jurnalistik.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dan berperan penting dalam memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis.
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang senantiasa membimbing penulis.
5. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan khususnya Program Studi Penerbitan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta.
6. Mas Ahmad Arif Ramadansyah, selaku mentor dan pembimbing selama magang di Viva.co.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Mba Lutfi Dwi Pujiastuti, selaku penanggung jawab kanal *Lifestyle* di Viva.co.id.
8. Bapak Jumani dan Ibu Aah Laelah selaku orang tua penulis yang menjadi sumber kekuatan dan semangat. Terima kasih karena selalu percaya dan mendoakan yang terbaik. Terima kasih atas semua pengorbanan yang selalu diupayakan untuk penulis.
9. Wahyudin, Ane Yunilah, dan Ani Yuliani selaku kakak kandung penulis yang selalu membantu, mendukung, dan menjadi tempat pulang. Terima kasih atas semua dukungan, baik secara moral maupun material, terima kasih karena selalu memberikan banyak kasih sayang.
10. Sasmita Nur Azmi, Nur'Aina Aziza, Putri Septianingrum, Syaquila Nadya Salsabila, Febriansah, Citra Nessa Arinalhaq, Samara Nur Afiah, dan seluruh teman-teman PB-6A yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan, semangat, serta banyak kenangan baik selama masa perkuliahan.
11. Zalpa, Risa, Raza, Beni, Novi, dan Yesa selaku sahabat terdekat penulis yang kehadirannya selalu menguatkan dan dukungannya selalu melekat. Terima kasih karena selalu siap membantu dan mendengarkan semua keluhan penulis.
12. Puti, Rani, Hanum, Ceci, Tyas, Sonia, Amel, Amor, dan Ega selaku teman-teman Divisi *Content Writer* Viva.co.id yang selalu memberikan semangat, pengalaman bekerja sama, dan pertemanan yang berharga.
13. Farid, Steffi, Rivaldo, Merlina, dan teman-teman satu bimbingan yang telah menemani perjalanan penulis selama masa bimbingan dan penyusunan Tugas Akhir ini.
14. Raihan Arjun, Axel Wilson, dan Umar selaku teman penulis yang telah memberikan semangat, dukungan, dan pengalaman yang menyenangkan selama masa pengerjaan Tugas Akhir.
15. Keluarga besar Kominfo Formadiksi, terutama Jiwa Ning Ayu, Nanda Suryani, Khadafi, Resti Rosalina, Salsabila, Rahma Wati, Isnaini Faizi, Alief Rizky, Devi Yanti, Yanuar Agung, Desvita, Amanda, Marchel, Sisca,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dwi, Fauzi, Dian, Rohman, Naila, yang menemani perjalanan serta selalu memberikan semangat kepada penulis.

16. Keluarga inti Gelora, yaitu Fareha, Yanuar, Abiyyu, Resti, Amanah, Rosalinda, Nisa, Mustho, Alief, Ipan, Danar, yang memberikan penulis banyak pengalaman dan pembelajaran. Terima kasih atas semua waktu, pengorbanan, dan kebersamaannya.
17. Keluarga inti Tali Kasih, yaitu Aura, Indah, Naya, Rizha, Diana, Titian, Yunita, Yendri, Imel, yang memberikan semangat dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis.
18. Rekan-rekan Formadiksi Kabinet Lentera, Kabinet Gelora, dan Kabinet Tali Kasih, yang memberikan semangat, dukungan, dan banyak sekali pengalaman berharga kepada penulis.
19. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah banyak membantu, memberikan semangat, dukungan, dan cerita yang menyenangkan dalam proses penulisan Tugas Akhir dan masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya masih terdapat banyak kesalahan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Untuk itu penulis sangat terbuka atas segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan, serta menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca. Lebih jauh, penulis berharap laporan ini dapat berkontribusi dalam kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) maupun Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 16 Juni 2025

Yuhaenida Meilani

(2206321018)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

PRAKATA..... i

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR GAMBAR vii

DAFTAR TABEL viii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 4

1.3 Batasan Masalah..... 4

1.4 Tujuan Penulisan 4

1.5 Teknik Pengumpulan Data 4

1.6 Sistematika Penulisan..... 5

BAB II LANDASAN TEORI 7

2.1 Hasil Penelitian Sebelumnya..... 7

2.2 Media Massa 8

2.2.1 Pengertian Media Massa 8

2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa..... 8

2.3 Media *Online* 10

2.3.1 Pengertian Media *Online*..... 10

2.3.2 Jenis Media *Online*..... 10

2.4 Kanal 11

2.5 Berita 12

2.5.1 Pengertian Berita..... 12

2.5.2 Struktur Berita..... 12

2.6 Judul Berita 13

2.7 Bahasa Jurnalistik..... 14

2.8 Ejaan yang Disempurnakan..... 15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.8.1	Pengertian Ejaan yang Disempurnakan	15
2.8.2	Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan	16
2.9	Kata Baku dan Tidak Baku.....	20
2.9.1	Pengertian Kata Baku dan Tidak Baku	20
2.9.2	Ciri-Ciri Kata Baku dan Tidak Baku.....	21
2.10	Pilihan Kata (Diksi).....	23
2.11	Kesimpulan.....	23
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....		25
3.1	Profil Perusahaan.....	25
3.2	Karakteristik Kanal <i>Lifestyle</i> di Viva.co.id menurut Penanggung Jawab .	25
3.3	Masalah yang Ditemukan pada Penulisan Judul di Kanal <i>Lifestyle</i> Viva.co.id.....	27
3.4	Metode Analisis.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....		29
4.1	Bahan Analisis.....	29
4.2	Kriteria Analisis.....	30
4.3	Analisis Judul Berita	31
4.3.1	Analisis Judul Berita 1	31
4.3.2	Analisis Judul Berita 2	32
4.3.3	Analisis Judul Berita 3	33
4.3.4	Analisis Judul Berita 4	34
4.3.5	Analisis Judul Berita 5	35
4.3.6	Analisis Judul Berita 6	36
4.3.7	Analisis Judul Berita 7	37
4.3.8	Analisis Judul Berita 8	38
4.3.9	Analisis Judul Berita 9	39
4.3.10	Analisis Judul Berita 10	41
4.3.11	Analisis Judul Berita 11	42
4.3.12	Analisis Judul Berita 12	43
4.3.13	Analisis Judul Berita 13	44
4.3.14	Analisis Judul Berita 14	45
4.3.15	Analisis Judul Berita 15	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Hasil Analisis.....	47
4.5 Kesimpulan Hasil Analisis	53
BAB V PENUTUP	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Judul Berita 1	31
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Judul Berita 2	32
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Judul Berita 3	33
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Judul Berita 4	34
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Judul Berita 5	35
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Judul Berita 6	36
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Judul Berita 7	37
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Judul Berita 8	38
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Judul Berita 9	39
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Judul Berita 10	41
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Judul Berita 11	42
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Judul Berita 12	43
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Judul Berita 13	44
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Judul Berita 14	45
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Judul Berita 15	46

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Judul Berita yang Menjadi Bahan Analisis	29
Tabel 4. 1 Analisis Judul Berita 1.....	31
Tabel 4. 2 Analisis Judul Berita 2.....	32
Tabel 4. 3 Analisis Judul Berita 3.....	33
Tabel 4. 4 Analisis Judul Berita 4.....	34
Tabel 4. 5 Analisis Judul Berita 5.....	36
Tabel 4. 6 Analisis Judul Berita 6.....	37
Tabel 4. 7 Analisis Judul Berita 7.....	37
Tabel 4. 8 Analisis Judul Berita 8.....	38
Tabel 4. 9 Analisis Judul Berita 9.....	40
Tabel 4. 10 Analisis Judul Berita 10.....	41
Tabel 4. 11 Analisis Judul Berita 11.....	42
Tabel 4. 12 Analisis Judul Berita 12.....	43
Tabel 4. 13 Analisis Judul Berita 13.....	44
Tabel 4. 14 Analisis Judul Berita 14.....	45
Tabel 4. 15 Analisis Judul Berita 15.....	46
Tabel 4. 16 Hasil Analisis.....	47
Tabel 4. 17 Jumlah Judul Berita Tidak Baku Berdasarkan Subkanal	53
Tabel 4. 18 Jumlah Judul Berita Berdasarkan ciri-ciri Kata Tidak Baku.....	53



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa jurnalistik merupakan bentuk bahasa khas yang digunakan dalam dunia pemberitaan untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat dengan cara yang efisien dan efektif. Tidak seperti bahasa dalam percakapan sehari-hari, bahasa jurnalistik memiliki karakteristik tersendiri, seperti penggunaan kalimat yang singkat, padat, lugas, serta mudah dipahami oleh berbagai kalangan. Pemilihan kata dalam ranah jurnalistik tidak hanya berfungsi sebagai sarana komunikasi antara media dan pembaca, melainkan juga bertujuan untuk meningkatkan daya tarik berita sehingga dapat menjangkau audiens yang lebih luas.

Menurut A.S. Haris Sumadiria (2019:7), bahasa jurnalistik adalah bahasa yang digunakan oleh wartawan dan pengelola media massa dalam menyusun, menulis, menayangkan, atau menyiarkan berita serta laporan tentang peristiwa atau pernyataan yang faktual, aktual, penting, dan menarik bagi publik. Tujuan utama dari penggunaan bahasa ini adalah agar isi berita dapat dengan mudah dimengerti dan maknanya dapat segera ditangkap oleh pembaca.

Karena termasuk dalam bentuk komunikasi formal, bahasa jurnalistik harus mengikuti aturan bahasa baku. Jus Badudu, sebagaimana dikutip oleh Sumadiria (2019:7), menjelaskan bahwa bahasa baku merupakan ragam bahasa yang memiliki pengaruh kuat dan dihormati oleh masyarakat luas.

Dalam praktiknya, penggunaan bahasa baku terbagi menjadi dua jenis, yaitu ragam baku tulis dan ragam baku lisan. Ragam baku tulis umumnya digunakan dalam dokumen resmi, karya ilmiah, serta bahan ajar. Pemerintah juga terus mendorong penggunaan bahasa Indonesia yang sesuai aturan melalui penerbitan beberapa panduan resmi, seperti *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia* (PUEBI), *Pedoman Umum Pembentukan Istilah*, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), serta *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Upaya ini ditujukan agar penggunaan bahasa di berbagai media, termasuk media berita, tetap konsisten dan tertib.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan pesatnya kemajuan teknologi, dunia jurnalistik mengalami perubahan, terutama dalam penggunaan bahasanya. Kemunculan media digital atau media *online* telah menyebabkan pergeseran besar dalam pola konsumsi informasi oleh masyarakat. Kini, media *online* menjadi salah satu sumber utama yang diandalkan publik untuk memperoleh berita dan informasi terkini. Mengacu pada pernyataan A. Sapto Anggoro selaku Ketua Komisi Penelitian, Pendataan, dan Ratifikasi Dewan Pers, saat ini tercatat lebih dari 1.800 media telah lolos proses verifikasi Dewan Pers, dengan 1.015 di antaranya merupakan media berbasis daring. Fakta ini mengindikasikan bahwa media *online* memegang peranan penting sebagai bagian integral dalam lanskap industri media di Indonesia.

Sebelum memutuskan untuk membaca suatu berita, pembaca biasanya menilai keunikan dan relevansi informasi dari judul yang disajikan. Judul berita memegang peranan penting dalam menarik perhatian pembaca. Oleh karena itu, pembuatan judul harus dilakukan dengan cermat agar tidak hanya menarik tetapi juga mudah dipahami, jelas, dan tidak menimbulkan ambiguitas. Menurut Asti Musman & Nadi Mulyadi (2017: 187), sebuah berita umumnya tersusun dari beberapa bagian utama, yaitu: (1) Judul atau kepala berita (*Headline*) (2) Baris tanggal (*Dateline*) (3) Teras berita (*Lead*), dan (4) Tubuh berita (*Body*).

Dari keempat bagian tersebut, judul berita merupakan elemen pertama yang menarik perhatian pembaca dan menjadi faktor penentu apakah seseorang akan melanjutkan membaca berita atau tidak. Karena itu, judul harus mampu merangkum inti berita secara singkat, jelas, dan menarik. Dalam menulis berita, judul sebaiknya menggunakan bahasa yang lugas, transparan, serta bebas dari ambiguitas agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan tepat oleh pembaca.

Namun, meningkatnya persaingan antar media *online*, banyak media yang mulai menggunakan judul-judul yang lebih fleksibel dan komunikatif, seperti memasukkan unsur kata tidak baku agar lebih menarik perhatian pembaca.

Fenomena penggunaan kata tidak baku dalam judul berita juga telah dikaji dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia oleh Pandu Hidayat, I Nyoman Sudiana, dan Ade Asih (2021) dalam artikel berjudul *Analisis Kesalahan Berbahasa pada Penulisan Berita Detik Finance dan Detik News*. Dalam penelitian

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut, ditemukan bahwa judul-judul berita di kanal *Detik Finance* dan *Detik News* masih menunjukkan berbagai bentuk kesalahan bahasa. Kesalahan tersebut mencakup aspek ejaan seperti penggunaan huruf kapital, huruf miring, penulisan kata yang tidak sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia, serta ketidaktepatan dalam pemilihan diksi.

Media *online* seperti *Viva.co.id* mulai mengadaptasi penggunaan kata tidak baku dalam judul berita, khususnya kanal *Lifestyle* yang membahas topik seputar gaya hidup, mode, kesehatan, hingga perjalanan. Dalam penyampaianya, kanal ini cenderung menggunakan bahasa yang lebih santai dan dekat dengan pembaca. Berdasarkan pengalaman penulis selama melaksanakan magang, kesalahan berbahasa yang sering muncul dalam penulisan judul berita adalah penggunaan ejaan yang tidak sesuai dengan kaidah bahasa baku sebagaimana diatur dalam *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia* (PUEBI) atau *Ejaan Yang Disempurnakan* (EYD).

Dalam jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan tahun 2019, Rasuli mengemukakan bahwa kata baku adalah bentuk kata yang penulisannya telah sesuai dengan aturan resmi bahasa Indonesia, mencakup struktur, ejaan, dan tata tulis. Kata baku biasanya merujuk pada rujukan standar seperti *Ejaan yang Disempurnakan* (EYD) dan *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), sehingga umum digunakan dalam situasi formal seperti karya ilmiah, surat resmi, atau dokumen pemerintahan. Sementara itu, kata tidak baku adalah kata yang tidak mengikuti aturan kebahasaan yang berlaku, dan lebih sering dijumpai dalam percakapan sehari-hari atau konteks informal.

Beberapa penyebab munculnya kata tidak baku antara lain adalah kurangnya pemahaman penutur mengenai bentuk kata yang benar, kebiasaan menggunakan bahasa yang menyimpang dari aturan, serta pengaruh lingkungan sosial. Kata tidak baku memiliki sejumlah karakteristik, seperti digunakan dalam komunikasi informal, terpengaruh bahasa asing atau daerah, bentuknya dapat berubah-ubah seiring perkembangan zaman, namun tetap memiliki makna yang dapat dipahami. Ciri-ciri ini menunjukkan bahwa penggunaan kata tidak baku sering terjadi dalam kehidupan sehari-hari, digunakan secara tidak sadar oleh masyarakat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Misalnya dalam judul berita “Tips Memilih Warna Rambut yang Sesuai dengan Warna Kulit, Biar Gak Zonk!”. Kata “Tips” adalah serapan dari bahasa Inggris yang bisa diganti dengan “Panduan” atau “Saran” jika ingin lebih formal. Kata “Biar” merupakan bentuk tidak baku dari “Agar”. Penggunaan diksi “Gak Zonk” bersifat sangat informal, di mana “Gak” adalah bentuk tidak baku dari “Tidak”, dan “Zonk” merupakan istilah slang yang kurang sesuai untuk gaya jurnalistik yang lebih formal.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk menyusun Tugas Akhir dengan judul “Penulisan Kata Tidak Baku dalam Judul Berita pada Kanal *Lifestyle* di Viva.co.id Periode Maret 2025”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang dibahas penulis pada Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penulisan Kata Tidak Baku dalam Judul Berita pada Kanal *Lifestyle* di Viva.co.id Periode Maret 2025?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis membuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Isi judul berita pada kanal *Lifestyle* di Viva.co.id periode Maret 2025.
2. Penulisan kata tidak baku pada judul berita di kanal *Lifestyle* Viva.co.id periode Maret 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir yang akan penulis buat, diantaranya:

1. Untuk mengetahui isi judul berita pada kanal *Lifestyle* di Viva.co.id periode Maret 2025.
2. Untuk mengetahui penulisan kata tidak baku yang digunakan dalam judul berita pada kanal *Lifestyle* di Viva.co.id periode Maret 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pendekatan ini digunakan untuk menggali



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan menggambarkan suatu fenomena berdasarkan data yang telah diperoleh secara mendalam.

Data dikumpulkan melalui pencarian teori dan referensi yang relevan untuk mendukung proses analisis. Seluruh data tersebut kemudian dianalisis secara sistematis guna menelaah bahan yang dianalisis. Untuk memperoleh data yang valid dan mendukung keseluruhan isi Tugas Akhir, penulis menerapkan tiga teknik pengumpulan data berikut:

1. Studi Kepustakaan

Penulis menelusuri berbagai sumber informasi dari buku, jurnal ilmiah, situs web terpercaya, serta publikasi relevan lainnya. Studi ini dilakukan untuk memperkuat dasar teoritis yang menjadi acuan dalam analisis.

2. Observasi

Pengamatan dilakukan secara langsung terhadap judul-judul berita yang dimuat di kanal *Lifestyle* situs Viva.co.id. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengidentifikasi keberadaan serta pola penggunaan kata tidak baku dalam judul berita selama periode Maret 2025, sehingga data yang diperoleh tetap kontekstual dan sesuai dengan fokus analisis.

3. Wawancara

Sebagai pelengkap dan bentuk konfirmasi terhadap data yang diperoleh, penulis melakukan wawancara dengan perwakilan dari Viva.co.id, yakni Lutfi Dwi Pujiastuti selaku penanggung jawab kanal *Lifestyle*. Hasil wawancara digunakan untuk mengetahui pertimbangan dan latar belakang pemilihan kata tidak baku dalam penulisan judul berita, sebagaimana dijabarkan pada Bab III.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan dalam memahami isi Tugas Akhir secara sistematis, penulis menyusun pembahasan ke dalam lima bab utama sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi uraian mengenai latar belakang penulisan, rumusan dan batasan masalah, tujuan penulisan, metode analisis yang digunakan, serta teknik pengumpulan data yang menjadi dasar dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori, membahas berbagai teori relevan dan mendukung analisis yang diperoleh dari buku, jurnal, dan situs terpercaya. Topik-topik yang diulas mencakup media massa, media *online*, kanal, judul berita, bahasa jurnalistik, ejaan, kata baku dan tidak baku, serta pemilihan diksi.

Bab III Subjek Pembahasan, memaparkan empat poin penting, yakni profil Viva.co.id, karakteristik kanal *Lifestyle*, permasalahan penulisan judul di kanal tersebut, serta metode analisis yang digunakan.

Bab IV Pembahasan, menyajikan bahan analisis serta hasil analisis terkait penggunaan kata tidak baku dalam judul berita di kanal *Lifestyle* Viva.co.id selama periode Maret 2025.

Bab V Penutup, bab terakhir ini merangkum seluruh temuan Tugas Akhir dan menyajikan kesimpulan yang diperoleh dari analisis. Selain itu, penulis memberikan saran dalam meningkatkan kualitas penulisan berita di era digital yang semakin kompetitif.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil laporan Tugas Akhir yang mengangkat topik penulisan kata tidak baku dalam judul berita pada kanal *Lifestyle* di Viva.co.id Periode Maret 2025.

5.1 Kesimpulan

Viva.co.id merupakan salah satu portal berita *online* di bawah naungan PT Viva Media Baru (VIVA Group) yang menyajikan berbagai informasi melalui beragam kanal, seperti politik, hukum, ekonomi, olahraga, hingga *Lifestyle*. Kanal *Lifestyle* menjadi salah satu bagian yang menarik untuk dianalisis, khususnya dalam aspek kebahasaan pada judul berita. Gaya penulisan judul di kanal ini cenderung menggunakan kata-kata tidak baku, yang secara strategis dipilih untuk menjangkau pembaca melalui pendekatan yang komunikatif dan mengikuti tren digital.

Berdasarkan teori yang telah dipaparkan pada Bab II, kata tidak baku dapat dikenali melalui lima ciri utama, yaitu: penggunaan bahasa sehari-hari, bahasa daerah, bahasa asing, bahasa gaul atau slang yang berkembang karena zaman, serta kesalahan penulisan. Kelima ciri ini menjadi acuan dalam menganalisis 15 judul berita pada kanal *Lifestyle* Viva.co.id selama periode Maret 2025.

Berdasarkan hasil analisis terdapat 43 kata tidak baku yang muncul dalam 15 judul berita. Ditemukan bahwa penggunaan kata tidak baku ini tersebar dalam lima subkanal, yakni Inspirasi & Unik, Kuliner, *Style*, *Travel*, dan Fit. Subkanal Inspirasi & Unik merupakan subkanal yang paling banyak menggunakan kata tidak baku, yakni sebanyak 5 berita (33,3%), diikuti oleh Kuliner 4 berita (26,7%), *Style* 3 berita (20%), *Travel* 2 berita (13,3%), dan Fit 1 berita (6,7%).

Jika dilihat berdasarkan ciri-ciri kata tidak baku, hasil analisis menunjukkan:

1. Bahasa asing digunakan dalam 12 judul berita (80%), dengan total 20 kata (46,5%).
2. Bahasa sehari-hari muncul dalam 10 judul berita (66,7%), dengan total 13 kata (30,2%).
3. Bahasa gaul ditemukan dalam 4 judul berita (26,7%), dengan total 5 kata (11,6%).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Bahasa daerah ditemukan dalam 2 judul berita (13,3%), dengan total 3 kata (7,0%).
5. Kesalahan penulisan muncul dalam 2 judul berita (13,3%), dengan total 2 kata (4,7%).

Dari hasil ini, dapat disimpulkan bahwa kata tidak baku dari bahasa asing menjadi yang paling dominan digunakan dalam penulisan judul berita pada kanal *Lifestyle Viva.co.id*.

Dengan demikian, hasil analisis ini menjawab rumusan masalah yang telah dikemukakan pada Bab I. Dari hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa judul berita pada kanal *Lifestyle Viva.co.id* banyak menggunakan kata tidak baku, baik untuk menarik minat pembaca maupun untuk menyesuaikan dengan gaya bahasa populer yang digunakan di media *online*.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap 15 judul berita pada kanal *Lifestyle* di *Viva.co.id* periode Maret 2025, penulis ingin menyampaikan beberapa saran, yaitu sebagai berikut:

1. Mengingat pentingnya peran bahasa baku dalam membangun citra dan kredibilitas media, penerapan kaidah bahasa Indonesia yang sesuai tetap dapat dijadikan acuan utama. Sebagaimana dijelaskan oleh Alwi dkk. dalam Sumadiri (2019:11), bahasa baku berfungsi sebagai kerangka acuan bagi pemakaian bahasa dengan adanya norma dan kaidah (yang dimodifikasi) yang jelas. Norma dan kaidah itu menjadi olok ukur bagi benar tidaknya pemakaian bahasa orang, seorang, atau golongan.
2. Penetapan gaya selingkung yang konsisten juga dapat dipertimbangkan untuk memberikan panduan dalam penggunaan unsur bahasa sehari-hari, bahasa gaul, daerah, maupun serapan asing, agar tetap menjaga nilai kebahasaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi. 2024. Pintar Menulis di Media *Online*. Ruang Karya Bersama: Kalimantan Selatan.
- Azwar. 2018. 4 Pilar Jurnalistik. Prenadamedia Group: Jakarta.
- Cahya S, Inung. 2018. Menulis Berita di Media Massa. PT Citra Aji Parama: Yogyakarta.
- Daulay, Hamdan. (2016). Jurnalistik dan Kebebasan Pers. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Hendra, Tomi. Hafriati. 2023. Pengantar Ilmu Jurnalistik. CV Bintang Semesta Media: Yogyakarta.
- Musman, Asti. Nadi Mulyadi. 2017. Jurnalisme Dasar. Komunika: Yogyakarta.
- Nasrullah, Rulli. Roni Tabroni. Agus Setiawan. Deni Muliya. 2024. Jurnalisme Digital. Kencana: Jakarta.
- RN, Herman. 2018. Jurnalistik Praktis. Penerbit Unsyiah Press: Banda Aceh.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. Jurnalistik *Online*. Cetakan ketiga. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung.
- Sumadiria, AS Haris. 2019. Bahasa Jurnalistik. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Tunggali, Ade Putranto Prasetyo Wijiharto. 2020. Manajemen Media Massa. Cetakan Pertama. Pustaka Baru Press: Yogyakarta.
- Waridah, Ernawati. 2023. Pedoman Kata Baku dan Tidak Baku Dilengkapi Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). PT. KAWAHmedia: Jakarta.
- Wulansari, Defita. 2021. Media Massa dan Komunikasi. Cetakan Pertama. Penerbit Mutiara Aksara: Semarang.
- Yuono, Cipto. Rialdo Rezeky. 2023. Dasar-Dasar Jurnalistik. Cetakan Pertama. Ruang Karya Bersama: Kalimantan Selatan.

Jurnal

- Aini, Zahrotul. Firah Dwi Muti Alifah. Gibran Tolda Wibiksana. 2022. Kesalahan Penggunaan Kata Baku pada Berita SINDOnews. Diakses pada 10 April 2025.
- Fadly, Mochamad Dwi. Fajar Pradana. Lutfi Fanani. 2020. Pengembangan Sistem Pengelolaan Berita Berbasis Web Pada Kanal Berita Online (Studi Kasus: Kanal24). Diakses pada 10 April 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hidayat, Pandu, dkk. 2021. Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Penulisan Berita Detik Finance dan Detik News. Diakses pada 10 April 2025.

Jaya, Indar. Yunisa Oktavia. 2021. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Media Berita Berbasis Digital. Diakses pada 10 April 2025.

Ningrum, Via Setya. 2019. Penggunaan Kata Baku dan Tidak Baku di Kalangan Mahasiswa Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta. Diakses pada 10 April 2025.

Rasuli. 2019. Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Materi Kata Baku dan Tidak Baku dengan Media Flash Card pada Siswa Kelas VI SDN Semaye Tahun Pelajaran 2018/2019. Diakses pada 10 April 2025.

Setiawati, Sulis. 2016. Penggunaan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) dalam Pembelajaran Kosakata Baku Dan Tidak Baku pada Siswa Kelas IV SD. Diakses pada 10 April 2025.

Suhendar, Aca. Dewi Herlina. Sinta Rosalina. 2023. Analisis Kesalahan Penulisan Judul pada Berita *Online* Karawangpost.com dan Purwakartanews.com. Diakses pada 10 April 2025.

Web

Media Center Direktorat SMP. 2025. Diakses melalui <https://ditsmp.dikdasmen.go.id/ragam-informasi/article/kata-baku-dan-tidak-baku-kunci-berbahasa-indonesia-yang-baik-dan-benar> pada 15 April 2025.

MediaCentre2. 2024. Survei Lanskap Media Pers Indonesia. Diakses melalui <https://dewanpers.or.id/berita/detail/2554/SURVEI-LANSKAP-MEDIA-PERS-INDONESIA> pada 15 April 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Sertifikat Magang





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

2. Transkrip wawancara

Narasumber : Lutfi Dwi Pujiastuti
Jabatan : Penanggung jawab kanal *Lifestyle* dan *Showbiz Viva.co.id*
Tempat wawancara : Kawasan Industri Pulogadung, Kantor Viva.co.id, Jakarta Timur

Tanggal wawancara : Senin, 5 Mei 2025

Penanya : Menurut mbak, apakah kanal *Lifestyle* di Viva memiliki syarat dan ketentuan khusus dalam penulisan judul berita? Jika ada, apa saja ketentuannya?

Narasumber : Sebenarnya tidak ada syarat khusus, kalau di *lifestyle* itu justru membuat judul bisa lebih fleksibel, karena mengikuti tren, mengikuti zaman. Terus sekarang ini juga banyak kata-kata slang yang kalau misalnya dipakai buat judul berita bisa lebih menarik perhatian pembaca kan. Jadi kalau misalnya di *lifestyle* itu judul yang kaku orang belum tentu mau baca. Jadi kita yang menyesuaikan sama kondisi yang ada. Cuma tetap kata-kata yang kita pilih itu ya gak boleh mengandung sara, tetap maknanya itu dapat padat, jelas, tetap mengikuti kaidah jurnalistik yang ada. Namun untuk pemilihan kata-kata kita bisa tidak harus baku jadi kita mengikuti tren sekarang yang gampang dimengerti juga sama pembaca.

Penanya : Apakah ada perbedaan gaya penulisan di kanal *Lifestyle* dibandingkan dengan kanal lainnya di Viva?

Narasumber : Kalau misalnya di judul kita kan memang sekarang apalagi di *google* itu juga sering kali berubah-ubah. Jadi kita sekarang patokannya kalau misalnya ingin artikel kita banyak dibaca, supaya menarik perhatian juga untuk *google discover*. Rata-rata artikel yang menarik pembaca itu seperti *timeless*, sebenarnya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peristiwa juga, cuma kan yang lebih lama waktunya untuk pembaca misalnya bisa dibaca berulang-ulang, gak terpaku dan tidak lekang oleh waktu. Kebanyakan sekarang gaya-gaya penulisan kita kayak gitu, karena memang pembaca kebanyakan mencari tips, terus info-info yang ringan, tidak terlalu berat. Kita juga berpatokan sama SEO.

Penanya : **Berdasarkan pengalaman tim redaksi, apakah judul berita yang SEO-friendly menghasilkan jumlah pembaca yang lebih tinggi dibanding judul yang terlalu baku dan formal?**

Narasumber : Rata-rata sih iya, tapi memang gak selamanya mengundang *view* juga ya tergantung dari konteksnya sebenarnya. Jadi kalau pembaca kita kan nih untuk *lifestyle* dulu kebanyakan pembaca Viva itu cowok, cuma sekarang seiring berjalannya waktu dan kita sering buat kayak kecantikan, pokoknya seputar tips-tips gitu jadi sekarang udah berubah. Kebanyakan pembaca kita perempuan, jadi target audiensnya juga untuk perempuan. Intinya ini juga bisa untuk menarik brand untuk iklan digital kayak gitu. Karena kalau pembaca, lagi-lagi itu mungkin kalau untuk tertarik membeli sesuatu itu kurang minat. Jadi kita berusaha untuk mainin artikel-artikel yang memang menarik perhatian untuk pembaca perempuan, sehingga nanti bisa menarik juga pengiklan-pengiklan yang memang mau mempromosikan produknya di kita.

Penanya : **Bagaimana pandangan mba sendiri, melihat trend digital sekarang di media *online* dengan penulisan judul berita menggunakan kata tidak baku?**

Narasumber : Kalau buat aku sih sah-sah saja, karena kalau misalnya kita posisikan diri kita sebagai pembaca, membaca judul berita yang kaku, males banget sih. Jadi kalau buat aku gapapa, apalagi banyak kata-kata baru yang menyesuaikan sama kondisi zaman, terus anak-anak muda sekarang juga biar bisa ikut masuk ke dalam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

artikel kita, tertarik juga. Jadi pembaca kita juga jadi bervariasi gitu.

Penanya : **Bagaimana menentukan kata tidak baku seperti apa yang bisa digunakan dalam judul?**

Narasumber : Kalau untuk kata-kata yang tidak baku itu, yang penting kita tidak mengandung sara, terus masih dalam batas sopan, bisa disesuaikan sama zaman juga. Meskipun kita mengikuti tren, tapi tetep, kita juga memilih-milih kata-kata yang pas, yang cocok, jadi tidak asal. Misalnya tadi tuh kata “Satset”, sekarang orang banyak yang pakai kata “Satset” jadi gampang, yang *eye-catching* lah. Intinya sih kaya gitu yang *eye-catching* tapi menarik dan maknanya tuh dapat.

Penanya : **Sebagai penanggungjawab kanal *lifestyle*, kanal *lifestyle* itu seperti apa? Apa memiliki ciri khas yang berbeda dengan kanal lainnya?**

Narasumber : Kalau ciri khas di *viva lifestyle* itu kan beberapa sub-kanalnya *travel*, *style*, *fit*, hidup sehat. Nah di *travel* ini juga ada kuliner, kalau di *style* itu ada *fashionnya* juga terus ada kecantikannya juga inspirasi dan unik, terus untuk hidup sehat ini tips-tips kesehatan, informasi terkait kesehatan.

Penanya : **Penggunaan kata tidak baku dalam judul bisa bermacam-macam, seperti bahasa gaul/slang, bahasa asing, bahasa daerah, singkatan asing, atau penulisan bilangan. Di Viva, khususnya kanal *lifestyle*, apa saja tolak ukur atau pertimbangannya saat memilih kata-kata seperti itu?**

Narasumber : Sebenarnya kalau bahasa asing itu kita sesuaikan aja sama kondisi yang ada, pastikan anak-anak sekarang juga tahu bahasa-bahasa yang mudah mereka pahami ya kita ikuti yang lagi tren, sama yang sesuai dengan isi berita kita.

Contohnya kata “Glowing” kalau misalnya pakai kata-kata “Bercahaya” gitu kan kayaknya kaku dan gak enak ya. Bisa sih sebenarnya, tapi kalau “Glowing” kan udah tau nih mukanya tuh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bersih cakep gitu. Terus kata “Makeup” itu bahasa asing kan tapi kalau misalnya di bahasa Indonesia kan “Tata rias” jadi kaku kan. Jadi kita lebih fleksibel sebenarnya disesuaikan aja sama info yang mau kita sampaikan. Ada beberapa bahasa yang memang kalau diubah ke bahasa Indonesia itu aneh gitu.

Kalau untuk penggunaan bahasa sehari-hari seperti “Nggak”, itu kebanyakan kita ambil dari narasumber, dari kutipan narasumbernya itu bisa kita pakai kaya gitu. Misalnya kan ada “Kata Pakar Tentang...” terus titik dua “Gak Boleh” misalnya gitu kan. Itu kebanyakan sih kalau yang kaya begitu kita pakai karena memang kutipan si narasumbernya.

Penanya : **boleh dijelaskan mengenai alur kerja di Viva *lifestyle*? Ada berapa orang dalam tim dan masing-masing memiliki tugas seperti apa?**

Narasumber : Di *lifestyle* itu aku pegang dua kanal, Lifestyle dan Showbiz. Reporter lapangan ada tiga orang. Editornya kita ada empat. Totalnya kita bertujuh *include* semua. Jadi pertama kita kalo misalnya reporter itu ke lapangan, liputan ke lapangan, wawancara, foto, video. Selesai dapat bahan semua kita buat artikelnya, foto dikirim ke editor lewat CMS, terus kita edit oleh editor, terus kalau memang ada yang kurang-kurang pasti kita kembalikan, tolong benerin lagi. Isinya oke, baru kita judulnya. Kalau judul udah oke baru *publish*.

Penanya : **Menurut mba, kata baku dan tidak baku itu seperti apa?**

Narasumber : Kata-kata baku kan memang yang sudah umum ya, terus bahasanya memang tertata. Kalau yang tidak baku itu ya bahasa-bahasa slang, kata-kata serapan.

Penanya : **Bagaimana gaya penulisan di Viva *lifestyle*? Apakah memiliki karakter tersendiri yang membedakannya dengan media lain?**

Narasumber : Kalau untuk itu sih biasanya kebijakan media masing-masing ya, jadi setiap media itu punya gaya penulisan berita yang beda-beda.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kita pasti punya pakam-pakam sendiri, yang penting sesuai kesepakatan, jadi memang bisa juga berubah-ubah tergantung kondisi. Misalnya ini udah gak oke nih jadi kita harus berubah gaya judul kita nih biar banyak dilirik lagi nih sama pembaca misalnya, kayak gitu tergantung kondisi sebenarnya.

Media masing-masing punya karakternya masing-masing. Kalau dulu kita emang judul itu bener-bener padat, singkat, jelas jadi pendek tuh. Nah kalau sekarang boleh panjang karena kalau misalnya di *google* atau di medsos gitu terkadang pembaca juga tertariknya yang panjang judulnya. Jadi ya kita balik lagi mengikuti kemauan pasar, tapi tetap menjaga kaidah-kaidah jurnalistik yang ada.

Dokumentasi wawancara



Foto bersama Penanggung Jawab kanal Lifestyle Viva.co.id (Dok.Pribadi)



Proses wawancara bersama Penanggung Jawab kanal Lifestyle Viva.co.id (Dok.Pribadi)



KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBIING	PARAF PEMBIMBING
Senin, 17 Maret 2025	Membahas judul Tugas Akhir, penjelasan untuk pengerjaan Bab I dan II, pengelasan teori serta jurnal yang digunakan untuk Bab II.	Nip
Kamis, 17 April 2025	Perbaiki teknis penulisan, revisi Bab I dan II, serta pengelasan untuk pengerjaan Bab III dan IV.	Nip
Selasa, 29 April 2025	Perbaiki teknis penulisan, memberikan arahan untuk melakukan wawancara untuk melengkapi Bab III, Revisi Bab III dan IV.	Nip
Selasa, 06 Mei 2025	Penyerahan hasil perbaikan Bab I sampai IV.	Nip
Kamis 15 Mei 2025	Perbaiki teknis penulisan, revisi kriteria analisis Bab IV.	Nip
Senin, 19 Mei 2025	Penyerahan hasil perbaikan untuk Bab I sampai V.	Nip
Selasa, 10 Juni 2025	Terdapat perbaikan pada kesimpulan Bab V.	Nip

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Yuhaenida Meilani atau akrab disapa **Nida**, lahir di Sukabumi, 19 mei 2004. Nida adalah anak bungsu dari empat bersaudara. Putri dari pasangan Jumanis dan Aah Laelah, serta memiliki tiga kakak bernama Wahyudin, Ane, dan Ani. Lahir dan besar di sebuah kampung kecil di Kabupaten Sukabumi, Nida menempuh pendidikan dasarnya di SDN 2 Kaladi, lalu melanjutkan ke SMPN 1 Kabandungan dan menyelesaikan jenjang menengah atas di SMAN 1 Kabandungan jurusan MIPA.

Meskipun berlatar belakang sains, ketertarikannya terhadap dunia komunikasi membawanya menempuh studi lintas jurusan. Setelah melalui berbagai proses seleksi dan sempat mengalami banyak kegagalan, Nida akhirnya diterima melalui jalur Seleksi Nasional Masuk Politeknik Negeri (SNMPN) dan memilih Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama kuliah, Nida aktif mengembangkan diri dengan mencoba memaksimalkan berbagai peluang. Ia bergabung dengan Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Radio Poros FM sebagai reporter, serta aktif di Forum Mahasiswa Bidikmisi KIP Kuliah (Formadiksi PNJ) selama tiga periode (2022-2025). Dalam forum tersebut, Nida mengemban tanggung jawab sebagai staf Departemen Komunikasi dan Informasi pada tahun pertama, Ketua Umum pada tahun kedua, hingga dipercaya menjadi Dewan Penasihat Forum pada tahun ketiganya. Nida juga mengikuti program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) di perusahaan PT Viva Media Baru sebagai *Content Writer* pada platform Viva.co.id.

Ketertarikannya dalam bidang jurnalistik membuahkan berbagai prestasi, diantaranya Juara 3 Kategori Judul Berita pada *News Writer Competition* dalam ajang *Polytechnic Creative Festival 2023*, Juara 1 Kategori Nilai Berita *News Writer Competition* di ajang yang sama pada tahun 2024, serta Juara 1 dalam Lomba Video Feature Semasa 2024.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, Nida juga terpilih sebagai Delegasi Temu Nasional Mahasiswa Penerima KIP Kuliah perwakilan dari 123 perguruan tinggi negeri di Indonesia dan 17 LLDIKTI yang diselenggarakan oleh Pusat Layanan Pembiayaan Pendidikan (Puslapdik) pada tahun 2024. Sebelumnya, pada tahun 2022, Nida juga dipercaya menjadi delegasi kampus dalam acara Pembekalan Mahasiswa dan Peluncuran Kartu KIP Kuliah Digital yang berlangsung di Universitas Negeri Jakarta, serta terpilih menjadi perwakilan dalam kegiatan wawancara audit yang dilakukan oleh Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek.

Aktif dalam berbagai kegiatan kampus maupun luar kampus, Nida kerap terlibat dalam berbagai kepanitiaan serta forum pengembangan diri lainnya. Kegiatan dan aktivitasnya dapat dilihat melalui akun instagram @yuhaenida19_ dan profil LinkedIn Yuhaenida Meilani. Nida juga dapat dihubungi melalui nomor telepon 0816-1609-522 atau email meilaniyuhaenida@gmail.com.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**