



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA
KANAL CITIZEN6 DI LIPUTAN6.COM
PERIODE 16-25 APRIL 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR

TRI MUHAMMAD MAHESA

2206321014

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA
KANAL CITIZEN6 DI LIPUTAN6.COM
PERIODE 16-25 APRIL 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

TRI MUHAMMAD MAHESA

2206321014

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA
KANAL CITIZEN6 DI LIPUTAN6.COM
PERIODE 16-25 APRIL 2025

Disetujui,
Depok, 28 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998020001

Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

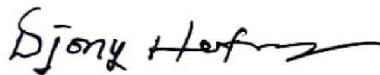
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA
KANAL CITIZEN6 DI LIPUTAN6.COM
PERIODE 16-25 APRIL 2025

Disahkan:

Depok, ...4...Juli.....2025

Penguji I



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Penguji II



Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 19840529201212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir ini dengan judul:

"KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL CITIZEN6 DI LIPUTAN6.COM PERIODE 16-25 APRIL 2025"

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir karya penulis sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 9 Juli 2025

Tri Muhammad Mahesa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Citizen6 di Liputan6.com Periode 16-25 April 2025” tepat pada waktu yang ditentukan.

Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan untuk melengkapi persyaratan kelulusan Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menghadapi berbagai kendala. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari banyak pihak, Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang berkontribusi, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sekaligus Dosen Pembimbing Akademik Penerbitan A.
4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing Materi dan Teknis yang membimbing, memberikan arahan, ilmu, serta saran terkait Tugas Akhir penulis.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., dan seluruh dosen serta staf Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) atas ilmu dan pengalaman berharga yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Shinta NM Sinaga selaku Redaktur Pelaksana di *Liputan6.com* yang memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian Tugas Akhir.
7. Cherrie Amanda dan Rizky Amelia selaku HR di PT Liputan Enam Dot Com yang memberi kesempatan penulis untuk melaksanakan kegiatan magang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Nurrohman Sidiq dan Yoga Tri Priyanto selaku mentor magang di PT Liputan Enam Dot Com yang memberikan kesempatan, ilmu, arahan, serta dedikasi kepada penulis selama kegiatan magang berlangsung.
9. Kedua orang tua penulis, Yasin Suropto dan Suparminingsih, serta Kakak dan Adik Penulis, Eka Desy Jayanti dan Catur Aika Djenarayu yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, nasihat, dan doa kepada penulis.
10. Alvian Yoga Yulianto, Ega Shepiani, Hilalia Kani Juliana, dan Rivaldo Rizki Hambali sebagai anggota grup WhatsApp '*bocah fomo*' yang mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, serta menemani penulis selama masa perkuliahan.
11. Syahrul Muhammad Gifari selaku Reporter di *Otosia.com*, Cikal Adelaide Budaya selaku rekan magang di *Otosia.com*, Salsabila Fitri Suteja selaku teman magang di KapanLagi Youniverse (KLY) yang mendukung selama kegiatan magang dan perhatiannya terhadap perkembangan Tugas Akhir penulis.
12. Terakhir, Brian Khrisna selaku penulis *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* dengan kalimat dalam novel tersebut: "*Hidup itu seperti pertandingan tinju. Kekalahan tidak ditentukan ketika kamu jatuh, tetapi ketika kamu memutuskan untuk tidak bangkit lagi*" yang memberikan penulis kekuatan untuk terus melangkah menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Harapannya, Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca.

Bogor, 12 Mei 2025

Tri Muhammad Mahesa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	9
2.3 Kanal.....	9
2.4 Berita.....	9
2.4.1 Pengertian Berita.....	10
2.4.2 Struktur Berita.....	10
2.5 Judul Berita.....	11
2.5.1 Pengertian Judul Berita.....	11
2.5.2 Syarat Judul Berita.....	11



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Teras Berita.....	13
2.6.1 Pengertian Teras Berita	14
2.6.2 Syarat Teras Berita	14
2.7 Kesesuaian Judul dengan Teras Berita	16
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	17
3.1 Profil Perusahaan.....	17
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan.....	17
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	18
3.4 Logo Perusahaan	19
3.5 Struktur Redaksi Perusahaan.....	19
3.5.1 Struktur Organisasi Liputan6.com.....	19
3.6 Susunan Redaksi Perusahaan	20
3.7 Ragam Kanal	22
3.8 Kesesuaian Judul dengan Teras Berita di Kanal Citizen6 Liputan6.com.....	27
3.8.1 Judul dan Teras Berita Menurut Redaksi	27
3.8.2 Syarat Judul dan Teras Berita Menurut Redaksi.....	27
3.8.3 Kesesuaian Judul dengan Teras Berita Menurut Redaksi.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Kriteria Kesesuaian Judul dengan Teras Berita.....	28
4.2 Bahan Analisis	28
4.3 Analisis Berita	31
4.3.1 Berita 1: Perkuat Layanan Jantung Nasional, Bethesda dan Jakarta Heart Center Resmi Bersinergi.....	31
4.3.2 Berita 2: Lebih dari 1.000 Orang Ikuti Skrining Kesehatan Gratis di GBK	34
4.3.3 Berita 3: Sumur Artesis Jadi Solusi Atasi Kekeringan Sumber Air Bersih	37
4.3.4 Berita 4: Program Bimbel Gratis di 8 Kota, Buka Jalan Siswa Masuk PTN.....	41
4.3.5 Berita 5: Program CSR Elnusa Petrofin Angkat Potensi Lokal Lewat Inovasi Tempoyak.....	44



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6 Berita 6: Rahasia Sukses Siswa PENABUR Jakarta Masuk PTN Lewat Jalur Prestasi	47
4.3.7 Berita 7: Diplomasi Lewat Golf, KAHIGAMA Hadirkan Sinergi Nasional dan Global.....	50
4.3.8 Berita 8: Peringati Hari Bumi, Desa Mukti Sari Tunjukkan Aksi Nyata sebagai Desa Energi Berdikari.....	53
4.3.9 Berita 9: Rayakan Hari Bumi 2025, MODENA Perkuat Aksi Keberlanjutan di Empat Kota	58
4.3.10 Berita 10: Yayasan Peduli Anak Bangun Pusat Kesejahteraan Anak di Sumbawa	61
4.4 Hasil Analisis.....	64
BAB V PENUTUP	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71
RIWAYAT HIDUP.....	77

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Liputan6.com	19
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Liputan6.com	19
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal News Liputan6.com	22
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Bisnis Liputan6.com	22
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Bola Liputan6.com.....	23
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Tekno Liputan6.com	23
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal HOT Liputan6.com	24
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Cek Fakta Liputan6.com.....	24
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Citizen6 Liputan6.com.....	25
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Saham Liputan6.com	25
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Otomotif Liputan6.com.....	26
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Global Liputan6.com	26
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1	33
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2	36
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3	40
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4	43
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5	46
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6	49
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7	52
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8	57
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9	60
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10	63
Gambar 4.11 Data Persentase Hasil Analisis	65
Gambar 5.1 Infografik Hasil Analisis	67



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Jumlah Berita 16-25 April 2025.....	28
Tabel 4.2 Bahan Analisis Berita	29
Tabel 4.3 Analisis Judul dan Teras Berita 1	33
Tabel 4.4 Analisis Judul dan Teras Berita 2	36
Tabel 4.5 Analisis Judul dan Teras Berita 3	39
Tabel 4.6 Analisis Judul dan Teras Berita 4	43
Tabel 4.7 Analisis Judul dan Teras Berita 5	46
Tabel 4.8 Analisis Judul dan Teras Berita 6	48
Tabel 4.9 Analisis Judul dan Teras Berita 7	52
Tabel 4.10 Analisis Judul dan Teras Berita 8	56
Tabel 4.11 Analisis Judul dan Teras Berita 9	60
Tabel 4.12 Analisis Judul dan Teras Berita 10	63
Tabel 4.13 Hasil Analisis Keseluruhan Berita.....	64

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi berbasis internet telah mengubah secara mendasar pola penyebaran informasi di masyarakat. Penyebaran informasi kini berlangsung lebih cepat, dan audiens pun dapat menerimanya dalam waktu singkat. Fenomena ini menunjukkan betapa besar dampak revolusi teknologi terhadap dunia jurnalistik sehingga terjadi perubahan pada pengertian jurnalistik.

Di era digital, jurnalistik konvensional mengalami pergeseran dengan mengadopsi teknologi berbasis internet. *Platform* media konvensional seperti koran, radio, dan televisi pada saat ini mulai menyesuaikan diri dengan perkembangan teknologi melalui penerapan konvergensi media digital. Selain itu, internet juga memperluas jangkauan informasi hingga ke wilayah terpencil yang telah terhubung jaringan.

Marhamah dan Fauzi (2023) dalam *Journal of Islamic Communication and Media Studies* mengatakan digitalisasi menjadikan informasi dari media massa analog untuk diubah ke dalam format digital dan disajikan secara terpadu dalam satu *platform*. Jurnalistik digital umumnya lebih menitikberatkan pada proses penyebaran informasi melalui perangkat teknologi digital, yang dikenal dengan istilah konvergensi media.

Konvergensi ini merupakan bagian dari evolusi teknologi komunikasi di era digital. Dalam konteks media, konvergensi merujuk pada penyatuan berbagai jenis teknologi, seperti media cetak, televisi, telepon, dan komputer ke dalam satu sistem yang saling terintegrasi.

Salah satunya adalah Liputan6.com, media daring yang dapat diakses melalui internet. Liputan6.com tidak hanya menyajikan berita dalam bentuk teks, tetapi juga memperluas format penyajiannya melalui penggunaan media visual seperti foto, video, dan infografik yang relevan dengan isi pemberitaan. Liputan6.com juga memperkaya kontennya dengan berbagai kanal yang dirancang untuk memenuhi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

minat dan kebutuhan pembaca, antara lain *News*, Olahraga, Bisnis, Tekno, *Showbiz*, *Health*, *Lifestyle*, Internasional, Otomotif, Regional, serta kanal Citizen6.

Berita merupakan bentuk informasi yang layak dikomunikasikan kepada khalayak luas. Suatu informasi dikategorikan sebagai berita apabila memenuhi kriteria faktualitas, ketepatan waktu (aktualitas), akurasi, objektivitas, relevansi, serta mampu menarik minat publik. Umumnya, berita hadir dalam bentuk pernyataan yang dipublikasikan melalui berbagai saluran media massa. Tanpa keberadaan berita, kegiatan jurnalistik tidak dapat berlangsung. Bahkan, inti utama dari operasional media massa—baik cetak, elektronik, maupun daring—terletak pada penyampaian berita. Profesi jurnalis pun sebagian besar berfokus pada pengumpulan dan penyajian berita. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa sekitar 90 persen isi media didominasi oleh konten berita (Suryawati, 2024:54).

Dari segi kepentingan dalam berita, judul memiliki peran sebagai identitas utama. Tanpa judul, sebaik apa pun sebuah berita, tetap tidak akan memiliki makna. Judul berita memiliki dua fungsi penting. Pertama, tanpa adanya judul, berita sulit dikenali dan tidak dapat menyampaikan pesan dengan jelas. Kedua, sebagai bagian paling awal, judul berfungsi untuk menarik perhatian pembaca dan menjadi pendorong agar mereka tertarik menyimak isi berita secara menyeluruh (Sumadiria, 2014:121).

Menurut Sumadiria (2014:122) judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat: (1) provokatif, (2) singkat dan padat, (3) relevan, (4) fungsional, (5) formal, (6) representatif, (7) menggunakan bahasa baku, dan (8) spesifik.

Teras berita, yang menempati posisi penting setelah judul, berperan sebagai ringkasan inti dari berita yang disampaikan. Umumnya berada di paragraf pertama, bagian ini memberikan penjelasan umum mengenai berita. Teras dapat berupa satu kalimat ataupun beberapa kalimat dalam satu paragraf, dan memiliki tujuan utama untuk menarik minat pembaca.

Menurut Persatuan Wartawan Indonesia (PWI) dalam Sumadiria (2014:120-121) teras berita sebaiknya ditulis dengan cara yang baik agar: (1) mudah dimengerti dan cepat dipahami, serta dapat diucapkan dengan lancar di radio atau televisi dan mudah diingat, (2) kalimat-kalimatnya disusun secara singkat,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sederhana, menggunakan bahasa yang sesuai aturan, dan menghindari kata-kata yang berlebihan, (3) menerapkan aturan satu kalimat untuk satu gagasan, (4) tidak menyertakan seluruh unsur 3A dan 3M secara bersamaan, (5) meskipun demikian, memuat lebih dari satu unsur tersebut tetap diperbolehkan.

Judul dan teras berita harus saling berkaitan serta mencerminkan inti informasi yang ingin disampaikan. Sebuah judul yang baik sebaiknya berasal langsung dari bagian teras berita (*lead*), agar tetap konsisten dan tidak menyimpang. Teras berita sendiri idealnya menggambarkan keseluruhan isi berita. Jika prinsip ini diabaikan, kredibilitas media dapat dipertanyakan.

Apabila judul tidak sesuai dengan teras berita dapat menyebabkan pembaca menerima informasi yang salah atau tidak lengkap, sehingga menimbulkan kebingungan. Ketidaksesuaian ini dapat menimbulkan ketidakselarasan antara keduanya. Padahal, keseimbangan antara judul dan teras berita berperan penting dalam menjaga relevansi, kejelasan, serta kredibilitas informasi yang disampaikan dalam berita.

Berdasarkan hasil pengamatan penulis pada kanal Citizen6 di Liputan6.com, beberapa berita belum sepenuhnya konsisten menerapkan kesesuaian judul dengan teras berita. Sering ditemukan judul yang bersifat *clickbait* atau terlalu sensasional, menggantung, menimbulkan rasa penasaran, tetapi tidak langsung dijawab atau dijelaskan dalam teras berita.

Kondisi ini terjadi karena media saat ini lebih fokus mengejar klik dan trafik demi bersaing di algoritma mesin pencari, termasuk lewat penerapan *Search Engine Optimization* (SEO). Akibatnya, judul dibuat semenarik mungkin, meski tidak sesuai dengan teras berita.

Berlandaskan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk mendalami serta meneliti persoalan yang berkaitan dengan topik kesesuaian judul dengan teras berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com. Atas dasar alasan tersebut, judul tugas akhir yang dipilih oleh penulis, yakni “Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Citizen6 di Liputan6.com Periode 16-25 April 2025”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menetapkan rumusan masalah untuk tugas akhir ini, yakni “Bagaimana Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Citizen6 di Liputan6.com Periode 16-25 April 2025?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan sebelumnya, penulis menetapkan batasan masalah dalam tugas akhir ini, yaitu:

1. Isi judul berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.
2. Isi teras berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.
3. Kesesuaian isi judul dengan isi teras berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Dengan mengacu pada batasan masalah yang telah ditetapkan, tujuan dari penyusunan tugas akhir ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi judul berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.
2. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.
3. Untuk mengetahui kesesuaian isi judul dengan isi teras berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Guna mendukung kelengkapan data dalam tugas akhir ini, penulis menerapkan sejumlah teknik pengumpulan data yang dirinci sebagai berikut:

1. Kepustakaan

Penulis mengumpulkan teori dari buku, jurnal, dan internet secara akurat dan relevan sebagai penguat pada tugas akhir ini.

2. Observasi

Penulis mengamati berita yang dimuat pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025 sebagai bahan analisis pada tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung dengan narasumber yaitu, Shinta NM Sinaga selaku Redaktur Pelaksana Liputan6.com sebagai data pendukung pada tugas akhir ini.

1.6 Sistematika Penulisan

Tugas akhir ini disusun berdasarkan sistematika penulisan yang terbagi ke dalam lima bab utama. Masing-masing bab dilengkapi dengan subbab yang bertujuan untuk menjelaskan topik pembahasan secara lebih mendalam. Adapun susunan sistematika penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, mengemukakan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, menyajikan berbagai teori dari para ahli yang dijadikan sebagai dasar dan referensi ilmiah dalam menganalisis serta menyelesaikan rumusan masalah yang dikaji dalam tugas akhir ini. Pembahasan dalam bab ini mencakup sejumlah konsep utama seperti media massa, jenis-jenis media massa, media *online*, isi media *online*, kanal berita, pengertian berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, teras berita, syarat teras berita, hingga kesesuaian judul dengan teras berita.

Bab III Subjek Pembahasan, menjelaskan profil Liputan6.com sebagai sumber bahan analisis dalam tugas akhir ini. Berisi informasi umum perusahaan, seperti profil perusahaan, sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, penggunaan serta makna logo, struktur dan susunan redaksi, ragam kanal, dan kesesuaian judul dengan teras berita di kanal Citizen6 Liputan6.com.

Bab IV Pembahasan, membahas proses permasalahan yang diangkat serta menganalisis kesesuaian judul dengan teras berita pada kanal Citizen6 di Liputan6.com periode 16-25 April 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab V Penutup, memuat simpulan yang dirangkum dari hasil pembahasan pada Bab I hingga Bab IV. Selain itu, bab ini juga menyajikan sejumlah saran yang ditujukan kepada media *online* sebagai bentuk kontribusi terhadap perbaikan dan pengembangan ke depan, serta terdapat infografik dari hasil analisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

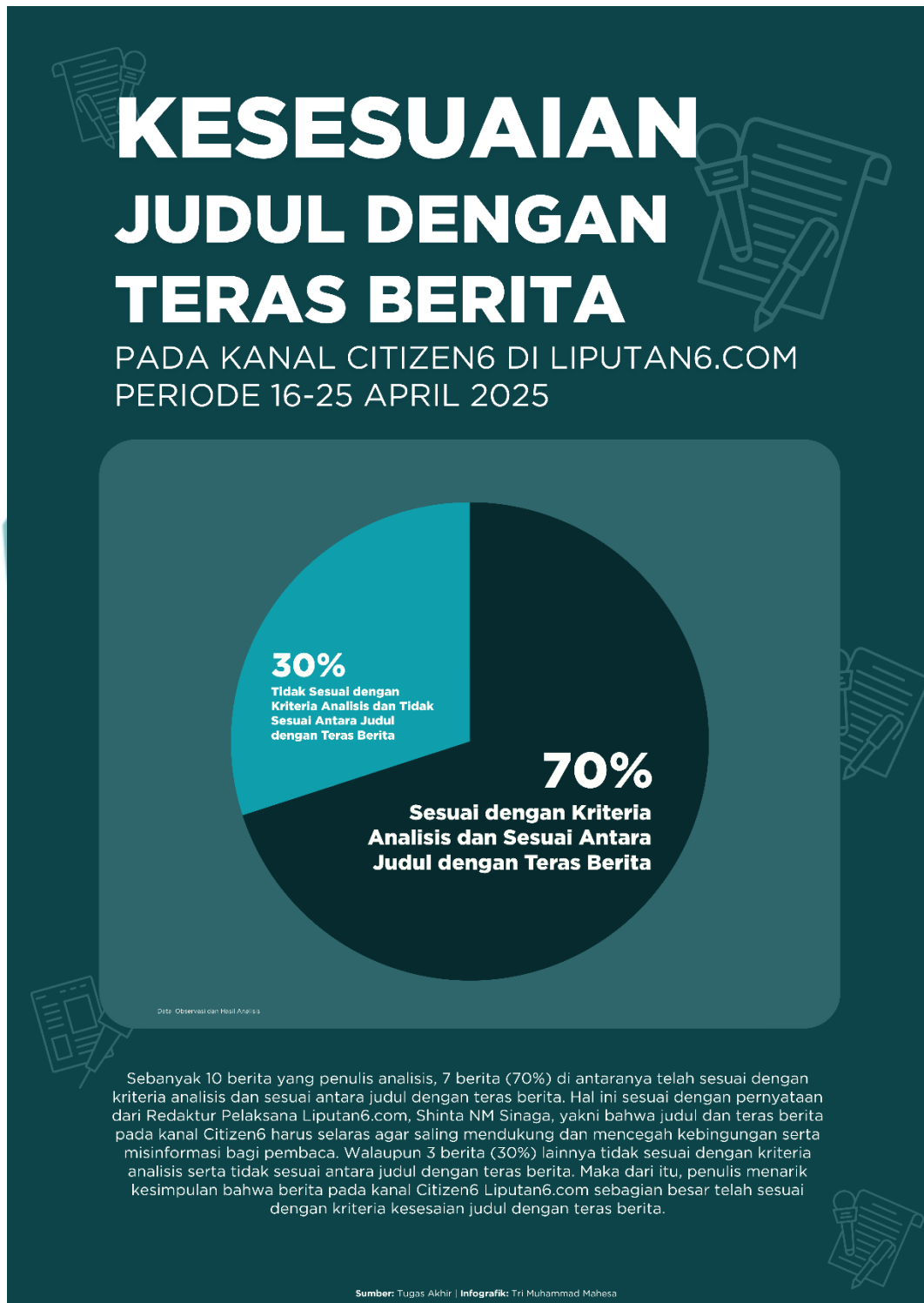
Liputan6.com merupakan portal berita yang terdaftar dan telah diverifikasi di Dewan Pers Indonesia. Liputan6.com memiliki berbagai kanal, seperti *News*, *Bisnis*, *Tekno*, *Olahraga*, *Showbiz*, *Health*, *Lifestyle*, *Global*, *Otomotif*, *Regional* serta kanal yang penulis analisis, yaitu *Citizen6* yang merupakan wadah jurnalisme warga di Liputan6.com. Memuat tentang opini pribadi, peristiwa humaniora, serta isu-isu sosial yang berkembang di masyarakat.

Dalam penulisan tugas akhir ini terdapat kriteria analisis yang digunakan untuk menganalisis sampel berita, yaitu judul berita yang baik harus relevan atau sesuai dan diambil dari teras berita. Selain itu, judul berita juga harus mewakili pokok utama informasi yang ingin disampaikan dan tidak menyimpang dari teras berita.

Sebanyak 10 berita yang penulis analisis, 7 berita (70%) di antaranya telah sesuai dengan kriteria analisis dan sesuai antara judul dengan teras berita. Hal ini sesuai dengan pernyataan dari Redaktur Pelaksana Liputan6.com, Shinta NM Sinaga, yakni bahwa judul dan teras berita pada kanal *Citizen6* harus selaras agar saling mendukung dan mencegah kebingungan serta misinformasi bagi pembaca. Walaupun 3 berita (30%) lainnya tidak sesuai dengan kriteria analisis serta tidak sesuai antara judul dengan teras berita. Maka dari itu, penulis menarik kesimpulan bahwa berita pada kanal *Citizen6* Liputan6.com sebagian besar telah sesuai dengan kriteria kesesuaian judul dengan teras berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 5.1 Infografik Hasil Analisis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis serta kesimpulan yang didapat, penulis menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Dalam praktik penulisan berita, media *online* diharapkan mampu menjaga kesesuaian antara judul dengan teras berita guna mencegah terjadinya misinformasi kepada pembaca.
2. Sebaiknya, media *online* terus menyesuaikan unsur kriteria kesesuaian judul dengan teras berita yaitu, judul berita yang baik harus relevan atau sesuai dan diambil dari teras berita. Selain itu, judul berita juga harus mewakili pokok utama informasi yang ingin disampaikan dan tidak menyimpang dari teras berita.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Musman, A. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Online*. Surabaya: Unitomo Press.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Silvia, I. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Suhandang, K. (2010). *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sumadiria, H. (2014). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, I. (2024). *Jurnalistik Dasar: Panduan Praktis bagi Mahasiswa*. Sleman: Deepublish Digital.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Jurnal

- Fadly, M. D. (2020). Pengembangan Sistem Pengelolaan Berita Berbasis Web Pada Kanal Berita Online (Studi Kasus: Kanal24). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, IV(3), 767-775.
- Marhamah, F. (2021). Jurnalisme Di Era Digital. *Jicoms: Journal of Islamic Communication and Media Studies*, I(1), 16-37.

Wicitra, M. (2023). Analisis Framing Pemberitaan Kasus Klitih pada Kanal Berita Lokal dan Nasional. *Jurnal Komunikasi Profesional*, VII(1), 32-50.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Transkrip Wawancara



PT.Liputan Enam Dot Com
Jl. RP. Soeroso No. 18
RT. 18/RW. 5, Menteng, Jakarta
10330
P/F: +62 21 3190 4555
<http://www.kly.id>

TUGAS AKHIR

TRI MUHAMMAD MAHESA

- Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
- Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
- Politeknik Negeri Jakarta (PNJ)

**"Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Citizen6 di Liputan6.com
Periode 16-25 April 2025"**

Narasumber / Informan:

SHINTA N.M SINAGA

Managing Editor / Redaktur Pelaksana

Kanal Citizen6 Liputan6.com

1. Pengertian judul berita menurut Liputan6.com?

Judul berita adalah kepala berita. Berfungsi sebagai informasi atau memberi tahu pembaca tentang pokok berita yang hendak disampaikan kepada pembaca.

2. Pengertian syarat judul berita menurut Liputan6.com?

Judul berita haruslah menggambarkan isi yang akan disampaikan secara ringkas dan padat. Juga harus jelas, akurat, dan menarik perhatian pembaca untuk mengklik judul berita dan membaca isi berita.

3. Pengertian teras berita menurut Liputan6.com?

Teras berita disebut sebagai short description di Liputan6.com. Disingkat menjadi short desc. Short decs seperti teaser. Berfungsi sebagai pengantar berupa gambaran singkat isi berita yang menciptakan rasa penasaran dan rasa ingin tahu pembaca agar mengklik artikel untuk membaca lebih lanjut dan lengkap.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LIPUTAN 6

PT.Liputan Enam Dot Com
Jl. RP. Soeroso No. 18
RT. 18/RW. 5, Menteng, Jakarta
10330
P/F: +62 21 3190 4555
<http://www.kly.id>

4. Pengertian syarat teras berita menurut Liputan6.com?

Syarat teras berita di Liputan6.com haruslah singkat, ringkas, dan menggoda. Singkat hanya satu paragraf dengan sekitar 140 karakter. Ringkas dalam mencerminkan pokok pembahasan, serta mudah dipahami dalam kalimat singkat dan sederhana. Menggoda dengan kalimat menarik dan sekilas karena tidak memuat semua unsur 5W+1H, sehingga pembaca tergerak untuk klik artikelnya untuk mengetahui isi berita secara lengkap.

5. Apakah judul berita harus sesuai dengan teras berita pada Kanal Citizen6 Liputan6.com? Dan kalau tidak harus sesuai, alasannya kenapa?

Tentu harus sesuai antara judul berita dengan teras berita, karena keduanya saling terkait. Tujuannya agar pembaca tidak kebingungan. Judul berita dan teras berita haruslah selaras dan saling mendukung supaya tidak ada misinformasi.

Jakarta, 23 Mei 2025

Shinta N.M Sinaga

Redpel Liputan6.com





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Surat Keterangan Magang



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 038/MGG- KLY/IX/2024
Lampiran : Satu berkas
Hal : Penerimaan Mahasiswa Peserta Magang Program MSIB Kampus Merdeka

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan/ Organisasi : PT. Liputan Enam Dot Com

Selaku penanggungjawab Program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) Kampus Merdeka Angkatan 7 periode tahun 2024, dengan ini menyatakan bahwa nama-nama terlampir merupakan peserta program **Magang** di PT. Liputan Enam Dot Com dengan pelaksanaan pada **5 September 2024 – 30 Desember 2024**.

Demikian surat ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program MSIB Angkatan 7 periode tahun 2024 dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

GM Operation,

Cherrie Amanda



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

32	RYAN ARYA PRATAMA	ryn019283@gmail.com	SEO
33	Siti Syafania Kose	syafaniakose@gmail.com	Reporter - Liputan 6
34	KHOFIFAH AZZAHRO	khofifahazzahro@student.ub.ac.id	Reporter - Liputan 6
35	SALSABILLA MUTIARA BILQIS	salsabillamu@politekniktempo.ac.id	Reporter - Fimela
36	WISA IRENA BR SITEPU	wisasetepu@gmail.com	Multimedia - Otosia
37	CIKAL ADELAIDE BUDAYA	cadelaideb@gmail.com	Multimedia - Otosia
38	SUWANDY EKO SAPUTRA SIHOMBING	suwandyekosaputrasahombing@gmail.com	Multimedia - Merdeka
39	AZLIN FAQIH MUTOLIB	azlinfaqih@upi.edu	Multimedia - Marcomm
40	INTAN BINTANG PRATIWI	intancho0388@gmail.com	SEO
41	ANGELIA LEONY VAN AUGISTA	angelialeony7801@gmail.com	Content Writer - Kapanlagi
42	Muhammad Daffa Satrio	satriods26@gmail.com	Multimedia - Bola
43	AYU NUR SHIDIQ	ayunurshidiq0@gmail.com	Campaign Management
44	Hisyam Adyatma	hisyamady@gmail.com	Reporter - Liputan 6
45	MARSHANDA RIZKI KHAIRUNNISA	2210411222@mahasiswa.upnvj.ac.id	Multimedia - Merdeka
46	TRI MUHAMMAD MAHESA	trimohmahesa@gmail.com	Content Writer - Otosia
47	ELYZA BINTA CHABIBILLAH	elyza.binta.chabibillah-2021@fib.unair.ac.id	Reporter - Liputan 6
48	NAIA TRIANISA PANGESTU	naiapangestu7@gmail.com	Reporter - Liputan 6
49	KHADJAH ALMA FELISHA	almaafelisha@upi.edu	Project Officer
50	Virlia Sakina Ramada	virliasakina1@gmail.com	Reporter - Fimela
51	Elma Pinkan Yulianti	elmapinkan88@gmail.com	Reporter - Merdeka
52	Nur Aulia	nuraulia.msib6@gmail.com	Creative & Administration Brandcomm - Marcomm
53	FATIMAH NUR NISA	fatimahnurnisa138@gmail.com	SEO
54	SALMA RAHMADANI	salmahmdhani@gmail.com	Multimedia - Fimela
55	Nanda Fadillah	nandafadillahh@gmail.com	Partnership - Marcomm
56	JASMINE RAMADHIANY	jasmineramadhiany@gmail.com	Multimedia - Merdeka
57	SALSABILLA	novita.hardiyanti511@gmail.com	AdOps
58	NOVITA HARDIYANTI	maheza.nurmiagita@ui.ac.id	Reporter - Liputan 6
58	Maheza Nurmiagita		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Sertifikat Magang





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

D. Kegiatan Bimbingan Materi dan Teknis

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
0/3 - 2025	Pengajuan Judul	thmp
13/3 - 2025	Pengajuan Bab 1	thmp
20/3 - 2025	Pengajuan Revisi Bab 1 Pengajuan Bab 2	thmp
10/4 - 2025	Pengajuan dan Revisi Bab 2	thmp
17/4 - 2025	Pengajuan Bab 3 Kelengkapan Bab 4	thmp
30/4 - 2025	Pengajuan Bab 4	thmp
15/5 - 2025	Pengajuan Bab 4 dan 5 Pengajuan Revisi Bab 4 dan 5	thmp
22/5 - 2025	Pengajuan Revisi Bab 4, 5, dll	thmp
28/5 - 2025	Acc Semua Bab	thmp





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Tri Muhammad Mahesa, dilahirkan di Jakarta pada 30 November 2003. Ia menetap di Bogor bersama kedua orang tua dan adik.

Perjalanan pendidikan Mahesa, panggilannya dimulai di SD Negeri 02 Jagakarsa. Namun, saat duduk di bangku kelas 2, ia dan se-keluarga pindah ke Bogor. Di lingkungan baru, ia melanjutkan pendidikan di SD Negeri Melati Cidokom. Setelah menyelesaikan jenjang sekolah dasar, ia melanjutkan ke SMP Negeri 1 Parung. Setelah lulus SMP, ia memutuskan untuk bersekolah di SMK Taruna Terpadu 1 Borcess dengan memilih Jurusan Broadcasting. Pilihan ini diambil karena memiliki minat dalam bidang komunikasi. Selama tiga tahun di SMK memperoleh banyak pengalaman yang mendukung untuk melanjutkan pendidikan di bidang yang berkaitan dengan *broadcasting*.

Mahesa pun mendaftar ke Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) dan diterima di Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Ia juga aktif mengikuti kegiatan organisasi di kampus, yakni menjadi staf Divisi Editor di Badan Otonom GEMA. Saat ini, ia berada di tahun terakhir masa studinya.

Mahesa pernah mendapat kesempatan mengikuti program Magang Studi Independen Bersertifikat (MSIB) dari program Kampus Merdeka di PT Liputan Enam Dot Com sebagai *Content Writer Otosia.com* dan *SEO Writer KapanLagi Youniverse (KLY)*.

Pengalaman magang tersebut menjadi bekal berharga bagi ia dalam mempersiapkan diri menghadapi tantangan di masa depan, khususnya di bidang komunikasi, jurnalistik, dan industri media massa.

Ia juga dapat dihubungi melalui kontak e-mail trimohmahesa@gmail.com dan di LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/tri-muhammad-mahesa>, dengan ponsel 081219282975.