



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT BERITA PADA BERITA UTAMA  
DI ALINEA.ID**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Irene Nur Anggraini**

**NIM 2206321076**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
TAHUN 2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT BERITA PADA BERITA UTAMA  
DI ALINEA.ID**



**TUGAS AKHIR**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Irene Nur Anggraini**

**NIM 2206321076**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
TAHUN 2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN SYARAT BERITA PADA BERITA UTAMA DI ALINEA.ID

Disahkan,  
Depok, 22 Mei 2015

Penguji 1

Moh. Zaenal Abidin Eko, S.Fil., M.Si  
NIP2300020150914750708

Penguji 2

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP196104261997021001

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Fitri Nur Ardiantika, S.T., M. Eng.,  
NIP. 198405292012121002





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN SYARAT BERITA PADA BERITA UTAMA DI ALINEA.ID

Disetujui,

Depok, 02 Juli 2025

**Pembimbing Tugas Akhir**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi  
NIP. 196003211997031001

**Ketua Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

### PENERAPAN SYARAT BERITA PADA BERITA UTAMA DI ALINEA.ID

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 02 Juli 2025



Irene Nur Anggraini



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kesehatan dan rahmat yang diberikannya penulis dapat merampungkan karya tugas akhir dengan lancar dan tepat waktu. Penulisan karya tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP) Politeknik Negeri Jakarta (PNJ).

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Dr. Syamsurizal, SE.,** selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta. 2. **Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.,** selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
2. **Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si** selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
3. **Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.,** selaku Dosen Pembimbing Teknik dalam menyusun Karya Tugas Akhir.
4. **Fandy Hutari Selaku dan Christian D Simbolon** Managing Editor Alinea.id yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik industri di Alinea.id
5. **Meliana, Hendri Purwanto, dan Tri Ratnawati** selaku tante, om dan omah penulis yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi selama masa studi hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
6. **Immanuel Christian Pardamean** selaku partner dan reporter Alinea.id
7. **Nadira Riskia Marin,** selaku kakak tingkat yang selalu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. **Chairida, Putri Trisa Azahra, Aurelia Arsanda Salsabilla, Ari Gunawan** selaku teman-teman penulis yang selalu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
9. **Yulia Handini dan Agus Kurniawan** selaku teman kelas yang selalu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan karya tugas akhir penulis masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mohon maaf dan maklum yang sebesar besarnya dari para pembaca. Penulis berharap dapat menerima kritik dan saran yang membangun agar bisa lebih baik lagi kedepannya. Penulis berharap karya tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk memberikan informasi seputar jurnalistik.

Jakarta, 02 Juli 2025

Irene Nur Anggraini



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| KATA PENGANTAR.....                     | i     |
| DAFTAR ISI.....                         | iii   |
| DAFTAR GAMBAR .....                     | v     |
| DAFTAR TABEL.....                       | vi    |
| <br>BAB I PENDAHULUAN .....             | <br>1 |
| 1.1 Latar Belakang.....                 | 1     |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....          | 4     |
| 1.3 Rumusan Masalah .....               | 4     |
| 1.4 Tujuan Penulisan .....              | 4     |
| 1.5 Teknik Pengumpulan Data .....       | 5     |
| 1.6 Sistematika Penulisan .....         | 6     |
| BAB II LANDASAN TEORI .....             | 7     |
| 2.1. Media Massa.....                   | 7     |
| 2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....       | 8     |
| 2.3 Media Online .....                  | 9     |
| 2.4. Berita .....                       | 11    |
| BAB III PROFIL ALINEA.ID.....           | 19    |
| 3.1 Visi Misi Alinea.id .....           | 19    |
| 3.2 Sejarah Alinea.id .....             | 19    |
| 3.3 Profil Alinea.id .....              | 20    |
| 3.4 Logo Alinea.id .....                | 21    |
| 3.5 Struktur Organisasi Perusahaan..... | 21    |
| 3.6 Kanal Alinea.id.....                | 23    |
| 3.7 Alur Kerja Alinea.id .....          | 26    |
| 3.8 Berita Utama di Alinea.id .....     | 27    |
| BAB IV PEMBAHASAN.....                  | 30    |
| 4.1 Bahan Analisis.....                 | 30    |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 4.1.1 Kriteria Analisis         |    |
| 4.2 Analisis .....              | 34 |
| 4.2.1 Analisis Berita 1 .....   | 34 |
| 4.2.2 Analisis Berita 2 .....   | 38 |
| 4.2.3 Analisis Berita 3 .....   | 42 |
| 4.2.4 Analisis Berita 4 .....   | 45 |
| 4.2.5 Analisis Berita 5 .....   | 49 |
| 4.2.6 Analisis Berita 6 .....   | 52 |
| 4.2.7 Analisis Berita 7 .....   | 56 |
| 4.2.8 Analisis Berita 8 .....   | 60 |
| 4.2.9 Analisis Berita 9 .....   | 64 |
| 4.2.10 Analisis Berita 10 ..... | 67 |
| 4.3 Hasil Analisis .....        | 70 |
| BAB IV .....                    | 72 |
| KESIMPULAN DAN SARAN .....      | 72 |
| 5.1 Kesimpulan .....            | 72 |
| 5.2 Saran .....                 | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA .....            | 75 |
| LAMPIRAN .....                  | 77 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar</b>                                            |    |
| 3.1 Logo Alinea.id                                       | 21 |
| 3.2 Struktur Redaksi Alinea.id                           | 21 |
| 3.3 Alur Kerja Alinea.id                                 | 26 |
| 3.4 Tampilan Layar Berita Utama Alinea.id                | 27 |
| 4.1 Tangkapan Layar Berita 1                             | 34 |
| 4.2 Tangkapan Layar Berita 2                             | 38 |
| 4.3 Tangkapan Layar Berita 3                             | 42 |
| 4.4 Tangkapan Layar Berita 4                             | 45 |
| 4.5 Tangkapan Layar Berita 5                             | 49 |
| 4.6 Tangkapan Layar Berita 6                             | 52 |
| 4.7 Tangkapan Layar Berita 7                             | 56 |
| 4.8 Tangkapan Layar Berita 8                             | 60 |
| 4.9 Tangkapan Layar Berita 9                             | 64 |
| 4.10 Tangkapan Layar Berita 10                           | 67 |
| 4.11 Grafik Hasil Analisis Syarat Berita Utama Alinea.id | 71 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

### Tabel

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Analisis bersifat penjajakan periode Maret                                   | 3  |
| 3.1 Analisis Berita Utama di Alinea.id                                           | 28 |
| 4.1 Analisis Berita Utama <a href="http://Alinea.id">Alinea.id</a> Periode April | 30 |
| 4.3 Hasil Analisis Syarat Berita Utama Alinea.id                                 | 70 |







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Pada bab ini, penulis menjabarkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari isi laporan Tugas Akhir.

#### **1.1 Latar Belakang**

Di era digital saat ini, media massa online memainkan peran yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat. Media massa online, yang mencakup berbagai bentuk komunikasi yang dapat diakses melalui internet, berfungsi sebagai saluran penyampaian informasi kepada publik. Dengan karakteristiknya yang mampu menjangkau audiens yang luas dan beragam, media massa online menjadi alat yang efektif untuk menyebarkan berita, opini, dan hiburan secara cepat dan interaktif.

Perkembangan teknologi informasi, khususnya internet, telah membawa perubahan signifikan dalam cara masyarakat mengakses dan menerima informasi. Menurut Jenetia Nikita Pangerapan (2020: 3), "...media online mempunyai peran penting bagi masyarakat dalam memperoleh informasi secara aktual dan faktual." Media online, sebagai bentuk evolusi dari media massa tradisional, menawarkan kecepatan dan kemudahan akses yang belum pernah ada sebelumnya, sehingga memungkinkan masyarakat untuk mendapatkan informasi yang relevan dengan cepat.

Dalam konteks ini, berita menjadi salah satu produk utama yang dihasilkan oleh media online. berita adalah laporan aktual yang disusun dengan mengutamakan keakuratan, objektivitas, dan relevansi, sehingga mampu



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan pemahaman mendalam kepada masyarakat tentang realitas yang terjadi. Berita tidak hanya berfungsi sebagai laporan faktual mengenai peristiwa, tetapi juga sebagai alat untuk membentuk opini publik dan mempengaruhi cara pandang masyarakat terhadap isu-isu sosial, politik, dan ekonomi. Karena itu, penting memahami syarat-syarat yang harus dipenuhi agar informasi tersebut dapat dianggap sebagai berita yang kredibel dan bermanfaat bagi masyarakat.

Ada lima syarat yang umumnya harus dipenuhi agar suatu informasi dapat dikategorikan sebagai berita meliputi:

- **Aktualitas** : Informasi yang disajikan harus terkini dan relevan dengan kondisi masyarakat saat ini. Peristiwa yang baru terjadi lebih cenderung menarik minat pembaca karena masih segar dalam ingatan publik.
- **Dampak** : Berita harus memiliki pengaruh signifikan terhadap kehidupan masyarakat. Semakin besar dampak yang ditimbulkan oleh suatu peristiwa, semakin tinggi nilai berita tersebut.
- **Relevansi** : Informasi yang disampaikan harus berkaitan langsung dengan kepentingan dan kebutuhan publik. Hal ini memastikan bahwa berita tersebut bermanfaat bagi pembaca.
- **Kebenaran, keakuratan, dan sumber kredibel** : Informasi harus didasarkan pada fakta yang dapat diverifikasi. Penyampaian berita yang akurat dan dapat dipertanggungjawabkan merupakan kunci agar masyarakat memperoleh gambaran yang seimbang mengenai suatu peristiwa.
- **Objektivitas** : Penyajian berita harus bebas dari bias, sehingga memberikan laporan yang adil dan tidak berpihak kepada salah satu pihak. (McQuail (2011: 313–315) dan Wibowo (2013: 58))

Dengan memenuhi lima syarat tersebut, berita tidak hanya akan dianggap layak, tetapi juga dapat berfungsi sebagai sumber informasi yang andal dan berkontribusi pada pembentukan opini publik yang sehat. Hal ini sangat penting dalam konteks media online, di mana informasi dapat dengan cepat menyebar dan mempengaruhi masyarakat.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan pengamatan terhadap 10 berita di bulan Maret 2025 di Alinea.id . Tabel di bawah ini merangkum temuan pengamatan tersebut,

Tabel 1.1 Analisis bersifat peninjauan periode Maret

| Aspek                               | Berita          |                       | Total |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------|
|                                     | Jumlah Memenuhi | Jumlah Tidak Memenuhi |       |
| Aktualitas                          | 5               | 5                     | 10    |
| Dampak & Relevansi                  | 10              | 0                     | 10    |
| Kebenaran, Keakuratan, Kredibilitas | 10              | 0                     | 10    |
| Objektivitas                        | 6               | 4                     | 10    |
| Transparansi & Kejelasan            | 10              | 0                     | 10    |

Secara keseluruhan, mayoritas dari sepuluh berita yang diamati menunjukkan terdapat permasalahan pada unsur aktualitas dan objektivitas. Hanya separuh berita yang aktual. Sementara itu, dari segi objektivitas, hasil analisis memperlihatkan masih ada berita dinilai belum objektif,

Kartikawati dalam Komunikasi Massa 8 (2014: 2), yang menganalisis 19 berita di Jogja TV dan 44 berita di TATV. Penelitian tersebut menggunakan enam indikator berita, yaitu: akurasi, keberimbangan, objektivitas, aktualitas, kepentingan, dan daya tarik.

Berdasarkan penjelasan diatas, muncul beberapa pertanyaan sebagai berikut: Mengapa unsur aktualitas dan objektivitas masih menjadi syarat yang sering tidak terpenuhi dalam pemberitaan?





#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengamatan pada sepuluh berita Alinea.id masih bersifat penjajakan. Karena itu perlu dilakukan pengamatan lebih lanjut mengenai lima unsur syarat berita di Alinea.id dengan pertanyaan: Bagaimana sebenarnya penerapan syarat berita utama di Alinea.id?

Berdasarkan pertanyaan itu, penulis tertarik untuk memilih judul Tugas Akhir, yaitu “Penerapan syarat berita pada berita utama di [Alinea.id](https://www.alinea.id)”.

### 1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menetapkan batasan-batasan dalam Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Isi berita pada berita utama pada Alinea.id periode April 2025.
2. Penerapan syarat berita berita utama pada Alinea.id periode April 2025.

### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka permasalahan yang diangkat dalam Tugas Akhir ini adalah "Bagaimana Penerapan syarat Berita pada berita utama pada Alinea.id periode April 2025?". Berangkat dari rumusan masalah tersebut adapun judul yang akan penulis gunakan dalam tugas akhir ini adalah "Penerapan syarat Berita pada berita utama pada Alinea.id periode April 2025".

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini

1. Untuk mengetahui isi berita pada berita utama pada Alinea.id periode April 2025.
2. Untuk mengetahui penerapan syarat berita pada berita utama pada Alinea.id periode April 2025.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk melakukan analisis terhadap objek yang diteliti. Metode deskriptif bertujuan untuk menggambarkan atau mendeskripsikan objek penelitian secara sistematis, faktual, dan akurat. Pendekatan ini melibatkan penggunaan data, teori, dokumen, studi pustaka, serta informasi lain yang relevan dengan topik dan judul Tugas Akhir.

### 1.5 1 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menganalisis penerapan unsur aktualitas dan objektivitas dalam berita-berita yang dimuat di Alinea.id, penulis menggunakan dua teknik pengumpulan data sebagai berikut:

#### 1. Studi Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data melalui studi pustaka dengan membaca berbagai literatur seperti buku, jurnal ilmiah, artikel daring, dan dokumen lain yang relevan. Teknik ini digunakan untuk memperkuat landasan teori serta mendukung analisis terhadap penerapan unsur-unsur berita

#### 2. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung isi berita yang dimuat pada Alinea.id, khususnya berita-berita yang terbit dalam periode dan kategori tertentu yang telah ditentukan. Dari hasil pengamatan, penulis mengevaluasi sejauh mana unsur aktualitas dan objektivitas diterapkan dalam berita-berita tersebut.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, yakni sebagai berikut :





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. BAB I Pendahuluan, penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.
2. BAB II Landasan Teori, akan berisikan pendapat dari para ahli yang digunakan penulis sebagai sumber data dan informasi dalam penyusunan Tugas Akhir. Bab ini berisikan penjelasan tentang media massa, media online, berita, syarat berita.
3. BAB III Profil Perusahaan, penulis akan menjelaskan seputar mengenai profil dari Alinea.id Bab ini berisikan sejarah singkat Alinea.id, visi dan misi Alinea.id, logo dari Alinea.id, susunan redaksi, pembagian kerja redaksi, alur kerja, dan kanal.
4. BAB IV Pembahasan, penulis akan membahas dan menjabarkan hasil analisis dari tinjauan yang telah dilakukan mengenai penerapan syarat berita terhadap unsur aktualitas dan objektivitas di Alinea.id
5. BAB V, penulis akan menuliskan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan dari Tugas Akhir yang telah disusun.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 berita utama utama yang dimuat dalam rentang waktu lima hari terakhir sebelum proses pengamatan dilakukan. yang diterbitkan di kanal Peristiwa, Politik, dan Bisnis Alinea.id, pengamatan ini menunjukkan bagaimana penerapan lima unsur kualitas berita yang meliputi: Nilai Ke-Aktualitas, Dampak dan Relevansi , Kebenaran–Keakuratan–Kredibilitas Sumber, Objektivitas, serta Transparansi dan Kejelasan. Adapun kesimpulan dari temuan tersebut dapat dirangkum sebagai berikut:

1. Dari sepuluh sampel berita yang dianalisis, sebanyak tujuh berita (70%) dinyatakan memenuhi seluruh lima unsur kualitas berita secara menyeluruh. Tiga berita (30%) masih ada yang tidak terpenuhi.
2. Nilai Ke-Aktualitas dan Objektivitas masih belum terpenuhi, karena konten yang disajikan bersifat bias dan tidak merespons peristiwa yang aktual atau terjadi dalam waktu dekat sebelum publikasi.
3. Kesepuluh berita secara konsisten memenuhi unsur Dampak dan Relevansi, Kebenaran–Keakuratan–Kredibilitas Sumber, serta Transparansi dan Kejelasan, yang menjadi indikator penting dalam penyajian informasi publik yang berkualitas.
4. Temuan ini mengindikasikan bahwa Alinea.id telah menerapkan prinsip-prinsip dasar jurnalisme profesional dalam mayoritas pemberitaannya, khususnya dari sisi akurasi informasi, keberimbangan sudut pandang, dan keterbukaan isi berita kepada audiens.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kualitas pemberitaan Alinea.id dalam kanal tersebut tergolong tinggi, dengan catatan perbaikan yang dapat difokuskan pada aspek aktualitas dalam konten yang bersifat spekulatif atau opini.

## 5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan pembahasan yang telah dipaparkan, penulis merumuskan beberapa saran yang bersifat membangun dan dapat dijadikan masukan bagi pihak-pihak terkait:

1. Bagi Redaksi Alinea.id, disarankan untuk mempertahankan kualitas pemberitaan, khususnya dalam menjaga konsistensi pemenuhan aspek Dampak dan Relevansi, Kebenaran–Keakuratan–Kredibilitas Sumber, dan Transparansi yang sudah berjalan dengan baik.
2. Untuk menjaga akurasi dimensi nilai ke-Aktualitas, redaksi perlu lebih selektif dalam membedakan antara konten berita aktual dan opini analisis. Pemisahan yang tegas secara format maupun rubrikasi dapat meningkatkan kejelasan informasi di mata pembaca.
3. Pada dimensi Objektivitas, diperlukan ketegasan redaksional dalam memastikan bahwa setiap berita memuat sudut pandang dari lebih dari satu pihak yang relevan. Kurangnya keberimbangan narasumber atau kecenderungan terhadap satu pihak tertentu dapat mengurangi nilai objektivitas berita. Karena itu, upaya untuk menghadirkan keberagaman sumber, serta menjaga netralitas dalam gaya penulisan, penting dilakukan guna memastikan bahwa berita yang dipublikasikan tidak bersifat bias dan tetap mencerminkan prinsip jurnalistik yang adil dan proporsional.
4. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas jumlah sampel berita dan rentang waktu analisis, guna menggambarkan tren dan konsistensi kualitas pemberitaan dalam jangka panjang.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Peneliti juga dianjurkan untuk menggunakan lebih banyak referensi ilmiah dan literatur terkini dalam kajian nilai-nilai jurnalistik, agar pemahaman konseptual menjadi lebih mendalam dan kontekstual.







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku :**

- Silviani, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Scopindo Media Pustaka. ISBN 978-623-6177-48-8.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia. ISBN 978-602-3507-23-8.
- Putri, E. K. P., Prakosa, F. A., & Mola, M. S. R. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Sonpedia Publishing Indonesia. ISBN 978-623-8634-45-3.
- Romli, A. S. M. (2009). *Dasar-Dasar Siaran Radio: Basic Announcing*. Nuansa. ISBN 978-602-8395-91-5.
- Raharja, S. J., & Natari, S. U. (2021). *Definisi dan Ruang Lingkup Media Online*.
- Donsbach, W., & Klett, B. (1993). *Subjective Objectivity: How Journalists in Four Countries Define a Key Term*.

**Jurnal:**

- Pangerapan, J. N., Boham, A., & Randang, J. L. K. (2020). Persepsi Mahasiswa tentang Kepala Berita Click Bait Media Online Instagram (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UNSRAT Konsentrasi Jurnalistik). *Acta Diurna Komunikasi*, 2(1).
- Saragih, M. Y. (2018). Media Massa dan Jurnalisme: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 6(1).
- Nur, E. (2021). Peran Media Massa dalam Menghadapi Serbuan Media Online. *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa*, 2(1).
- Hendra, T. (2019). Media Massa dalam Komunikasi Pembangunan. *Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa*, 1(2).
- Faujiah, N., et al. (2022). Peran Media dalam Dunia Jurnalistik. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 5(2).
- Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). Mempertahankan Eksistensi Media Cetak di Tengah Gempuran Media Online. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 1(1).

Kustiawan, W., et al. (2022). Program Media Radio, Televisi, dan Media Online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 18–29.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### A. Lampiran Kegiatan Bimbingan

Nama : Irene Nur Anggraini

NIM : 2206321076

### KEGIATAN BIMBINGAN

| TANGGAL    | CATATAN PEMBIMBING              | PARAF PEMBIMBING |
|------------|---------------------------------|------------------|
| 06/03/2025 | Pertemuan Awal                  |                  |
| 12/03/2025 | Pembahasan Bab 2                |                  |
| 06/05/2025 | Pengerjaan Bab 2                |                  |
| 07/05/2025 | Pengerjaan Bab 2                |                  |
| 08/05/2025 | Pengerjaan Bab 2                |                  |
| 13/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 15/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 19/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 20/05/2025 | Revisi Bab 2                    |                  |
| 21/05/2025 | Revisi Bab 2 & Pembahasan Bab 4 |                  |
| 22/05/2025 | Revisi Bab 2 & Pengerjaan Bab 4 |                  |
| 23/05/2025 | Revisi Bab 2 & Pengerjaan Bab 4 |                  |
| 26/05/2025 | Revisi Bab 2 dan Pengerjaan 4   |                  |
| 02/06/2025 | Revisi Bab 2 dan 4              |                  |
| 03/06/2025 | Revisi Bab 2 dan 4              |                  |
| 05/06/2025 | Revisi Bab 2 dan 4              |                  |
| 09/06/2025 | Acc Bab 2 dan 4                 |                  |
| 10/06/2025 | ACC 4                           |                  |
| 11/06/2025 | Pembahasan dan Pengerjaan Bab 1 |                  |
| 12/06/2025 | Revisi Bab 1 & Pembahasan Bab 5 |                  |





## TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber: Immanuel Christian

Jabatan: Reporter

Waktu: 30 Juni 2025

Lokasi: Kantor Alinea (Gedung Office Citadel, Jl. Dewi Sartika No.3 Unit G, RT.11/RW.7, Cililitan, Kec. Kramat jati, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13640)

### Perwawancara

1. Apakah mengetahui syarat berita?
2. Bagaimana penerapan syarat berita di Alinea.id?
3. Apa saja kesulitan dalam penerapan syarat berita di Alinea.id?
4. Apa saja isu yang kerap tidak memenuhi syarat berita?
5. Apa saja syarat berita yang sering kali tidak dapat diterapkan di pemberitaan?
6. Seberapa susah menerapkan syarat berita aktualitas dan objektivitas di media?
7. Apakah penelitian ini berguna untuk Alinea.id?,

### Narasumber

1. Tentu mengetahui, seperti aktual kan yang harus terbit dalam satu hari itu tidak boleh besok-besok, jadi tidak telat untuk diketahui masyarakat. Terus harus objektif juga jadi ada dua narasumber dari kedua belah pihak di isu tersebut, jangan Cuma satu doang. Terus, engga boleh ada makna ganda di tulisan ataupun kata yang dipilih, jadi kata yang dipilih pun harus jelas. Isunya harus sesuai dengan hari ini jadi masih relevan untuk diketahui masyarakat, makanya nanti ada dampak untuk masyarakat karena masyarakat merasakan isu tersebut. Biasanya isu yang ada dampak itu



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- hubungannya sama kebijakan nasional kan kayak tarif bensin, gas elpiji, BPJS. Gitu gitu deh.
2. Penerapannya otomatis dilakukan sederhananya dari redaksi akan memeriksa ulang untuk memastikan semua syarat itu terpenuhi dan bisa menjadi berita yang layak dibaca masyarakat. Jadi tidak ada masalah yang pasti sih untuk penerapan syarat berita.
  3. Kesulitannya mungkin ketika mengejar narasumber untuk meminta pendapatnya. Soalnya kalau narasumber ga sibuk kadang kita cari narasumber lain tapi belum tentu ada kabar. Nah kalau kelamaan kan jadinya bisa telat itu yang kemudian ga aktual kan. Bahkan bisa jadi kesannya tidak objektif juga karena misalnya hanya ada satu narasumber di berita itu, kalau gini kan unsur objektif jadi tidak terpenuhi. Bahkan kalau jadinya bener telat bisa engga relevan lagi untuk dibaca publik soalnya media lain pasti lebih duluan garap isu tersebut. Jadi mayoritas bakal mengganggu pemberitaan di Alinea.id juga kalau poin untuk narasumber saja tidak bisa diwujudkan.
  4. Hampir tidak ada sih kalau isu yang tidak dapat memenuhi syarat berita. Semua isu pasti bisa memenuhi syarat berita dan itu tergantung kinerja redaksi kan. Mulai dari saya yang bekerja sebagai reporter untuk mengutip pendapat ahli kemudian editor yang menyunting berita agar tidak ada pernyataan ganda yang bisa memicu kesalahpahaman di publik. Terus, dari redaktur juga tidak boleh salah untuk memilih isu apa yang ingin digarap agar masyarakat mengerti kondisi yang terjadi pada negara ini.
  5. Nah kalau ini mungkin ada beberapa kayak aktual itu jadi ribet kan kalau misalnya kayak tadi narasumber belum ada pernyataan, terus kalau untuk format berita indepth juga tidak mengandalkan aktualitas kan karena belum tentu bisa diselesaikan dalam satu hari. Abis itu objektifitas juga agak susah soalnya sekarang media kan mengandalkan kecepatan jadi satu narasumber aja kadang udah dibikin jadi berita. Cuma pernyataan satu kata saja kadang jadi berita juga. Nah ini kan bisa jadi susah juga untuk memenuhi semuanya. Tapi ya pada dasarnya semua syarat berita harus terpenuhi.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ya seperti tadi yang saya bilang kesulitan keduanya seperti itu. Karena kalau misalnya lagi konferensi pers dengan banyak narasumber di situ tapi kan belum tentu semua pihak masuk di berita tersebut. Soalnya objektifitas itu misalnya bukan perkara dua orang narasumber tapi kedua belah pihak, jadi kalau misalnya pihak A dan B bersinggungan, jangan Cuma omongan 5 orang tapi dari pihak A semua. Lebih baik Cuma dua pernyataan tapi dari pihak A dan B ada semua ke-cover gitu. Selain itu, untuk aktual juga jadi agak sulit kalau memang untuk indepth sementara untuk berita yang bersifat straight news jadi sulit kalau dalam satu hari ada isu lain yang ramai atau viral kan jadinya isu yang kita kejar akan dianggap tidak aktual oleh masyarakat bahkan bisa jadi tidak relevan lagi untuk masyarakat ketahui.
7. Tentu berguna sekali karena kami pun butuh kacamata dari akademisi untuk mengevaluasi kinerja kantor kami. Sementara evaluasi adalah untuk perbaikan bagi kantor media seperti kami, ini sangat penting. Maka dari itu kami sangat menerima penelitian seperti yang dilakukan Irene sekarang ini. Sekali lagi semua untuk kemajuan media di Indonesia dan menambah kajian maupun wawasan di kampus agar teman-teman yang belajar di jurnalistik bisa mengenal dunia jurnalistik terlebih dahulu sebelum nanti terjun di dalamnya. Terima kasih yaaa.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BUKTI WAWANCARA**



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

  
Immanuel Christian  
Reporter Alinea.id





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Irene Nur Anggraini adalah mahasiswa Program Studi Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta, lahir dan besar di Palembang sebagai anak kedua dari dua bersaudara. Aktif di dunia jurnalistik dan seni, Irene memiliki fokus pada isu-isu sosial dan politik

Ia pernah mewakili kampus dalam berbagai kompetisi nasional, termasuk meraih juara kedua kategori news anchor pada Politeknik Creative Festival 2023, serta berpartisipasi dalam lomba puisi tingkat nasional. Pengalaman magang di Alinea.id memberinya wawasan mendalam tentang peliputan, penulisan, dan penyampaian berita secara profesional.

Penulis juga aktif dalam organisasi kampus, menjabat sebagai Ketua Divisi Sastra di komunitas kampus dan Kepala Divisi Seni di Himpunan Mahasiswa. Kepemimpinan dan dedikasinya diakui dengan penghargaan sebagai staf terbaik di organisasinya. Dengan latar belakang akademik dan pengalaman yang dimiliki, penulis berkomitmen untuk terus belajar dan berkembang menjadi jurnalis yang profesional, berintegritas, dan berkontribusi positif bagi masyarakat melalui karya jurnalistiknya.