



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS ISI PESAN OPINI
PADA MAJALAH MEDIA PERKEBUNAN
EDISI JANUARI 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
MUTIA DWI ANGGRAINI**

NIM 2206321058

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS ISI PESAN OPINI
PADA MAJALAH MEDIA PERKEBUNAN
EDISI JANUARI 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MUTIA DWI ANGGRAINI

2206321058

PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS ISI PESAN OPINI PADA MAJALAH
MEDIA PERKEBUNAN EDISI JANUARI 2025**

Disetujui
Depok, 2 Juli.....2025

Dosen Pembimbing,

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si
NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS ISI PESAN OPINI PADA MAJALAH MEDIA PERKEBUNAN EDISI JANUARI 2025

Disetujui:
Depok, 2 Juli.....2025

Penguji I

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.,
NIP. 19840529201212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan sebenar-benarnya menyatakan bahwa seluruh isi dan pernyataan dalam Tugas Akhir saya yang berjudul “Analisis Isi Pesan Opini pada Majalah Media Perkebunan Januari 2025” merupakan hasil karya saya sendiri. Tugas Akhir tersebut saya rangkai berdasarkan studi pustaka, penelitian lapangan, dan pengolahan data yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Saya menyatakan bahwa karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi manapun. Seluruh informasi, data, analisis, serta pengolahan yang tercantum dalam laporan ini bersumber dari referensi yang dapat dipertanggungjawabkan, dan telah saya cantumkan dengan jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun, dan saya bersedia menanggung segala akibat hukum apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini.

Depok, 12 Juni 2025



Mutia Dwi Anggraini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan studi pada Program D-3 Penerbitan Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Adapun judul laporan Tugas Akhir yakni, **“Analisis Isi Pesan Opini pada Majalah Media Perkebunan Januari 2025”**

Dalam proses penyusunan laporan tersebut, penulis banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, serta kontribusi dari berbagai pihak yang sangat membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan perkataan dan pelukan hangat, serta materiil yang tiada henti, sehingga penulis dapat mengikuti perkuliahan dengan baik dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas segala kebijakan dan dukungan terhadap kelancaran kegiatan akademik.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan Jurnalistik, atas bimbingan dan arahnya yang sangat berarti bagi penulis.
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan ketegasan telah membimbing penulis dalam setiap tahap penyusunan laporan ini. Serta membantu penulis menyakinkan bahwa judul dan penelitian yang penulis teliti baik untuk tugas akhir.
6. Selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan evaluasi, masukan, serta penilaian yang konstruktif demi penyempurnaan laporan ini.
7. Seluruh dosen dan staff Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali penulis dengan ilmu, pengalaman, dan wawasan yang sangat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berharga selama masa perkuliahan.

8. Hendra Purba, SE. yang telah memberikan izin dan dukungan terhadap pelaksanaan penelitian di Media Perkebunan.
9. Adhita Diansyavira selaku staff reporter dalam Media Perkebunan yang telah memberikan bimbingan dan kesempatan yang diberikan.
10. Wulan sebagai narasumber dan staff copywriter Media Perkebunan yang telah memberikan informasi penting dalam proses pengumpulan data.
11. Alm. Parjiyo, ayahanda penulis yang selalu menyemangati penulis disaat sedih dan selalu ada disisi penulis.
12. Eka Suprapti, Ibunda tercinta penulis yang penulis sayangi. Selalu mendukung dan mendoakan setiap langkah baik penulis.
13. Diah Ayu Santika, Kakak kandung penulis yang selalu memberikan makanan enak kepada penulis dan dukungan finansial.
14. Lusi, Dina, dan Estu selaku sahabat kecil penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan tanpa henti.
15. Amanda Galya Syachrani selaku teman dekat banget selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis membuka diri terhadap segala bentuk kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Harapan penulis, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, dan menjadi referensi yang bermanfaat bagi para pembaca.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah turut berperan dalam penyelesaian laporan ini.

Depok, 12 Juni 2025

Mutia Dwi Anggraini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Metode Penelitian	2
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penyusunan	3
BAB II.....	5
2.1 Opini	5
2.1.1 Pengertian Opini.....	5
2.1.2 Karakteristik Opini.....	5
2.2 Pesan	6
2.2.1 Isi Pesan	6
2.3 Majalah	6
2.3.1 Pengertian Majalah	7
2.3.2 Segmentasi Majalah.....	7
2.3.3 Majalah Pertanian	8
2.4 Jurnalisme	8
BAB III	9
3.1 Sejarah dan Profil Media Perkebunan.....	9
3.2 Profil Perusahaan Media Perkebunan	10
3.3 Visi dan Misi Media Perkebunan Visi Media Perkebunan: ...	10
3.3.1 Misi Media Perkebunan:.....	10
3.4 Logo dan Makna Media Perkebunan.....	11
3.5 Susunan dan Struktur Organisasi Perusahaan Media Perkebunan	11
3.5.1 Susunan Perusahaan Media Perkebunan	11
3.5.2 Struktur Redaksi Media Perkebunan	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.3	Jobdesk Redaksi Media Perkebunan	12
3.5.4	Alur Kerja Media Perkebunan	13
3.6	Ragam Rubrik Majalah Media Perkebunan.....	14
3.7	Alur Kerja Redaksi Media Perkebunan.....	18
BAB IV		20
4.1	Bahan Analisis	20
4.1.1	Tabel Bahan Analisis	20
4.2	Kriteria Analisis	20
4.2.1	Kriteria yang Digunakan Penulis	20
4.3	Analisis Isi Pesan Opini	21
4.3.1	Opini 1: F Product, Hasil Produksi Kelapa Sawit.....	21
4.3.2	Opini 2: Sukun adalah Pilar Keberlanjutan dan	24
4.4	Hasil Analisis	28
BAB V		29
5.1	Kesimpulan	29
5.2	Saran	29
DAFTAR PUSTAKA		30
RIWAYAT HIDUP PENULIS		32

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Media Perkebunan	11
Gambar 3. 2 Struktur Redaksi Media Perkebunan.....	12
Gambar 3.3 Rubrik Utama dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025.....	15
Gambar 3.4 Rubrik Sawit dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025	15
Gambar 3.5 Rubrik Karet dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025	16
Gambar 3.6 Rubrik Kelapa dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025.....	16
Gambar 3.7 Rubrik Kakao dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025.....	17
Gambar 3.8 Rubrik SDM dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025.....	17
Gambar 3.9 Rubrik P-News dalam Majalah Media Perkebunan Maret 2025.....	18
Gambar 4.1 Opini 1	21
Gambar 4.2 Opini 2.....	24

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang serba cepat, Media Perkebunan memiliki peran penting dalam membentuk opini publik, sebagai media dalam sektor perkebunan. Meski dominasi media *online* terus meningkat, eksistensi media cetak seperti Majalah Media Perkebunan tetap eksis karena jurnalisme *segmented* yang diterapkan dalam menyajikan informasi. Serta hal inilah yang membentuk target pembaca ialah pelaku perkebunan.

Majalah Media Perkebunan, sebagai salah satu media *segmented* di bidang perkebunan, tidak hanya menyajikan berita faktual, tetapi juga opini yang berisi gagasan, penilaian, dan sikap terhadap isu-isu aktual dalam industri perkebunan. Rubrik opini dalam majalah bersumber dari opini para ahli di bidang perkebunan. Pesan-pesan dalam rubrik opini berisikan topik bahasan untuk menambah wawasan. Serta dapat memengaruhi cara pandang pembaca terhadap suatu kebijakan, inovasi, atau permasalahan.

Menurut Santoso Sastropetro dalam Qadri (2020), istilah opini publik sering digunakan untuk menunjuk kepada pendapat-pendapat kolektif dari sejumlah besar orang. Perihal inilah majalah Media Perkebunan dalam rubrik opini berisikan pendapat para ahli mengenai persoalan yang sedang ramai diperbincangkan, opini yang bersifat *timeless*.

Dengan menganalisis dua opini yang terbit dalam majalah Media Perkebunan edisi Januari 2025, penelitian ini berupaya mengetahui lebih dalam mengenai isi pesan, tema dominan, serta kecenderungan sikap penulis opini terhadap isu yang diangkat. Analisis ini penting dilakukan untuk melihat bagaimana media spesialisasi seperti Majalah Media Perkebunan membingkai persoalan dan membentuk opini pembacanya, terutama dalam bidang perkebunan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis mengidentifikasi masalah, yakni bagaimana cara media perkebunan menyajikan isi pesan opini dalam rubrik opini edisi Januari 2025?. Serta penulis membatasi penelitian agar terfokus pada isi pesan opini majalah Media Perkebunan.

Batasan Masalah:

1. Penelitian menganalisis dua artikel opini yang terdapat pada Majalah Media Perkebunan edisi Januari 2025.
2. Penelitian hanya berfokus pada isi pesan teks opini.
3. Analisis dilakukan berdasarkan kategori isi pesan dan jenis opini.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah penulis adalah “Bagaimana cara majalah Media Perkebunan menyajikan isi pesan opini edisi Januari 2025?”.

1. Bagaimana isi pesan yang disampaikan dalam dua artikel opini pada Majalah Media Perkebunan edisi Januari 2025?

1.4 Tujuan Penelitian

1. Mengetahui media spesialisasi seperti Majalah Media Perkebunan menyajikan artikel opini untuk pembacanya.
2. Mengetahui isi pesan dalam dua artikel opini yang dimuat di Majalah Media Perkebunan edisi Januari 2025.

1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Metode kualitatif deskriptif menurut Hermawan (2019) adalah metode penelitian yang berusaha menggambarkan objek atau subjek yang diteliti sesuai dengan apa adanya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Penulis menggunakan metode peneliti deskriptif karena paling sederhana, dibandingkan dengan metode penelitian lainnya, sebab dalam penelitian ini penulis tidak mengubah, menambah, atau mengadakan manipulasi terhadap diri objek atau wilayah penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara penulis mengumpulkan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian dengan judul “Analisis Isi Pesan Opini pada Majalah Media Perkebunan Januari 2025.” Penulis mengumpulkan data melalui dua metode, yakni metode observasi dan metode studi dokumen.

1. Observasi

Metode pengamatan langsung (observasi) adalah kegiatan memperhatikan secara akurat, mencatat hal-hal penting, mempertimbangkan hubungan antar aspek dalam peristiwa, dan pencatatan peristiwa yang diteliti secara sistematis.

2. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah metode penelitian yang melibatkan pengumpulan dan analisis berbagai jenis dokumen yang relevan dengan topik yang sedang diteliti. Dokumen-dokumen ini dapat berupa buku, artikel jurnal, laporan penelitian, materi perkuliahan, dan sumber-sumber lainnya yang dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan. Menurut Nupus S. (2020:38) Studi Dokumentasi adalah mengumpulkan data dari segala macam dokumen yang sudah dipelajari, serta membuat catatan penting dari dokumen tersebut.

Dengan demikian, penulis dapat mengkaji teori, konsep, dan informasi yang mendukung penelitian. Studi dokumen merupakan salah satu hal yang penting untuk memastikan landasan teori dapat dipertanggungjawabkan dan memperkaya pemahaman peneliti terhadap topik yang sedang diteliti.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan berfungsi sebagai kerangka pemandu penyusunan ide dan informasi secara terstruktur. Dengan alur yang jelas dari pendahuluan hingga kesimpulan, sistematika memudahkan pembaca memahami penelitian. Sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN: Penulis menjelaskan latar belakang pemilihan judul dan tema tugas akhir. Serta penulis membahas rumusan masalah, batasan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masalah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI: Penulis memaparkan teori-teori yang menjadi dasar dalam penyusunan tugas akhir. Teori yang dibahas mencakup aspek bahasan dalam penelitian.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN: Penulis menyajikan profil perusahaan Media Perkebunan. Informasi yang disampaikan meliputi sejarah perusahaan, visi dan misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, serta hal-hal lain yang relevan dengan perusahaan media tersebut.

BAB IV PEMBAHASAN: Bab ini penulis membahas hasil wawancara dalam meneliti eksistensi dan kekhususan Majalah Media Perkebunan periode Maret 2025. Penulis melampirkan secara lengkap sudut pandang pihak media dan akan menjawab pertanyaan yang disusun pada latar belakang.

BAB V PENUTUP: Pada bab terakhir ini, penulis menyajikan kesimpulan dari hasil analisis yang dilakukan di BAB IV. Selain itu, penulis juga memberikan saran yang diharapkan dapat menjadi pertimbangan untuk keberlangsungan Majalah Media Perkebunan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap dua artikel opini dalam Majalah Media Perkebunan edisi Januari 2025, penulis menyimpulkan bahwa isi pesan dalam opini yang ditulis oleh para ahli menyajikan informasi mengenai isu-isu di sektor perkebunan. Opini pertama tentang “F Product, Hasil Produksi Kelapa Sawit” menunjukkan pemanfaatan menyeluruh dari komoditas sawit untuk tujuan industri, energi, hingga pangan. Sedangkan opini kedua mengenai “Sukun sebagai Superfood” menggarisbawahi potensi lokal dalam memperkuat ketahanan pangan nasional.

Analisis ini sesuai dengan teori dalam Bab II, bahwa opini merupakan pendapat individu atau kelompok yang ditujukan untuk memengaruhi pembaca (Soemirat & Ardianto, 2012). Jenis opini yang ditemukan adalah opini ahli, sebagaimana dijelaskan oleh Supadiyanto (2021), dengan pendekatan analitis dan persuasive. Kedua opini tersebut mendukung fungsi pesan seperti yang dijelaskan oleh Purwasito (2017) dan Eriyanto (2011), yakni menyampaikan gagasan bermakna melalui teks.

5.2 Saran

Penulis memiliki saran bahwa Media Perkebunan terus memperkuat rubrik opini dengan berkolaborasi lebih banyak penulis dari kalangan akademisi dan praktisi sektor perkebunan agar opini yang disampaikan semakin berbobot dan relevan dengan kebutuhan pembaca sektor agribisnis. Penulis mengharapkan pembaca lebih kritis dalam menyikapi opini di media, terutama dalam memahami pesan yang terkandung dan latar belakang keilmuan penulisnya, agar opini dapat dimanfaatkan sebagai bahan pertimbangan dalam pengambilan keputusan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Eriyanto. (2011). Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana.
- Hadi, A. S. P. (2016). Pengaruh Manfaat Dasar, Fisik & Tambahan Pada Perilaku Pembelian Tabloid Soccer. *InterKomunika*, 1(1), 74.
<https://doi.org/10.33376/ik.v1i1.7>
- Hamna, D. (2017). EKSISTENSI JURNALISME DI ERA MEDIA SOSIAL. *Jurnal Jurnalisa*, 3(1), 106–120.
<https://doi.org/10.24252/jurnalisa.v3i1.3090>
- Ikhwan, M. (2022). Manajemen Media Kontemporer. Jakarta: Kencana.
- Pamuji, E. (2019). Media Cetak VS Media Online. Surabaya: Unitomo Press.
- Purwasito, A. (2017). Analisis Pesan. *Jurnal The Messenger*, 9(1), 103-109.
- Santana, S. (2017). Jurnalisme Kontemporer Edisi 2. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Seitel, F. P. (2016). Praktik Public Relation. Jakarta: Erlangga.
- Setyadi, A. (2023). Relasi Kausalitas dalam Isi Pesan Kalimat Bahasa Indonesia. *Wicara: Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya*, Vol. 42(1), 33–44.
- Soemirat, S. Ardianto, E. (2012). Dasar Dasar Public Relations. Bandung: Remaja Rosdakarya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Supadiyanto, S. (2020). Pengantar Jurnalisme Konvergentif.

Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Yunus, S. (2010). Jurnalistik Terapan. Bogor: Ghalia Indonesia





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Rabu, 5 Maret 2025	Pencarian Teori di Google Scholars	
Jumat, 14 Maret 2025	Persetujuan Latar Belakang	
Jumat, 11 April 2025	Pembahasan Bab I dan Bab II	
Selasa, 29 April 2025	Pembahasan Bab III	
Senin, 5 Mei 2025	Pembahasan Bab IV	
Jumat, 15 Mei 2025	Pembahasan Bab IV	
Senin, 26 Mei 2025	Revisi Bab IV	
Selasa, 3 Juni 2025	Revisi Bab IV	
Kamis, 12 Juni 2025	Revisi Bab V dan tanda tangan lembar persetujuan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama lengkap Mutia Dwi Anggraini, senang dipanggil Mutia atau Mute. Mutia lahir di Jakarta, 16 September 2003, lahir dan besar di Jakarta. Dibesarkan oleh kedua orang tua hebat, yakni Eka Suprpti dan Parjiyo, menjadi anak kedua dari dua bersaudara. Mutia bertempat tinggal di Pondok Ranggon, Jakarta Timur.

Selama kuliah, Mutia mulai bekerja sejak semester 3, pekerjaan freelance halal yang bisa ia lakukan akan ia perjuangkan. Mutia menjadi barista, cat sitter, *tour guide*, mentor Bahasa Indonesia untuk foreigner, berjualan baju, content creator. Masa inilah yang membuat Mutia lebih mengenali kemampuan dan kecintaan pekerjaan yang ia lakukan. Serta ia lebih memahami bagaimana caranya dunia memperlakukan dirinya, perlakuan buruk dan baik seseorang telah ia rasakan.

Memaknai arti kuliah sambil bekerja ialah perjuangan dalam bertahan disebuah tekanan dan komitmen. Saat awal perkuliahan Mutia hanya berpikir akan menjadi jurnalis hebat, seperti Najwa Shihab, ternyata tidak semudah itu menjadi jurnalis hebat di Indonesia. Mutia kemudian memahami dan mendalami bidang lain yang ternyata ia sukai, ialah digital marketing. Mungkin akan jauh berbeda, namun Mutia akan terus belajar.

Terima kasih telah membaca tugas akhir Mutia, jika ada pertanyaan dan ajakan kerja sama silakan kirimkan pesan melalui email mutedwi@gmail.com atau silakan kirimkan melalui WhatsApp 088296844622. Penulis ucapkan terima kasih, semoga Allah senantiasa memudahkan urusan kita kedepannya.