



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RELEVANSI JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA PADA
KANAL LIFESTYLE DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 21—27 APRIL 2025**



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RELEVANSI JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA PADA
KANAL LIFESTYLE DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 21—27 APRIL 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**RELEVANSI JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA PADA
KANAL LIFESTYLE DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 21—27 APRIL 2025**

Disetujui,

Depok, 2 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**RELEVANSI JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA PADA
KANAL LIFESTYLE DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 21—27 APRIL 2025**

Disahkan:

Depok, 30 Juni 2025

Penguji I

Amalia Rizky Fatmah, S.S., M.I.Kom.

NIP 199407302022032008

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209233022032012

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Fitri Nur Ardiantika, S.T., M.Eng.

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS
TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Gemma Ramadhina Zaneta

NIM : 2206321046

Program Studi : D3 - Penerbitan (Jurnalistik)

Perguruan Tinggi : Politeknik Negeri Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi TUGAS AKHIR yang berjudul **RELEVANSI JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 21—27 APRIL 2025** merupakan hasil karya saya sendiri.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Juni 2025

Gemma Ramadhina Zaneta

NIM 2206321046



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Relevansi Judul dengan Isi Teras Berita Pada Kanal Lifestyle di Mediaindonesia.com Periode 21—27 April 2025.

Adapun maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Selain sebagai bagian dari kewajiban akademik, penulisan Tugas Akhir ini juga bertujuan untuk memberikan gambaran umum mengenai praktik jurnalistik, khususnya dalam hal analisis relevansi antara judul dan teras berita.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dalam penyusunan laporan ini.
5. Basuki Eka Purnama, atas waktunya menjawab semua pertanyaan penulis tentang Mediaindonesia.
6. Keluarga tercinta, terutama kedua orang tua, Hari Panji dan Samedi Liefyany, serta kakak penulis, Genta Lazuarnei Vendredi, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti kepada penulis.
7. Siti Haerani, Muhammad Zain, Naia Trianisa Pangestu, Rahmadina Sundari, Firda Madina Handra, dan Najwa Amalia, yang senantiasa memberikan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dukungan dan menghibur penulis dalam menyusun laporan Tugas Akhir. Kehadiran kalian sangat berarti dalam perjalanan ini.

8. Rekan-rekan Editoria PB B yang telah berjuang bersama selama 3 tahun, saling mendukung dan membantu satu sama lain sepanjang masa perkuliahan.
9. Kawan-kawan Shutter 22, yang telah memberikan dukungan dan setia menemani penulis selama masa perkuliahan. Kehadiran kalian menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini.
10. Bentang Shavarani, Nasywaa Rahayu Putri, Feiza Ane Bruary, dan Desi Safitri, yang sudah menemani penulis di kala pusing dan menjadi tempat tertawa.
11. Teman-teman VIBES, Cupang, dan Bukber dong mahh yang telah menjadi teman penulis sekaligus tempat berbagi cerita dan tawa.
12. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri atas segala perjuangan, usaha, dan keteguhan hati selama menjalani perkuliahan ini. Terima kasih karena tidak menyerah dalam keadaan apa pun, dan tetap bertahan hingga akhirnya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 30 Juni 2025

Gemma Ramadhina Zaneta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	8
2.3 Kanal	9
2.4 Berita.....	9
2.4.1 Pengertian Berita	9
2.4.2 Struktur Berita.....	10
2.5 Judul Berita	10
2.5.1 Pengertian Judul Berita	10
2.5.2 Syarat Judul Berita	11
2.6 Teras Berita	12
2.6.1 Pengertian Teras Berita	13
2.6.2 Syarat Teras Berita	13
2.7 Relevansi Judul dan Teras Berita	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	15
3.1 Sejarah dan Profil MediaIndonesia.com	15
3.2 VISI dan MISI.....	16
3.3 Logo Perusahaan dan Filosofi Logo	16
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	17
3.5 Alur Kerja di MediaIndonesia.com	20
3.6 Kanal di MediaIndonesia.com.....	20
3.6.1 Kanal News	20
3.6.2 Kanal Gaya (<i>lifestyle</i>).....	25
3.6.3 Kanal Views	27
3.6.4 Kanal Visual	30
3.6.5 Kanal Kuliner	32
3.6.6 Kanal Jelita.....	33
3.7 Relevansi Judul dan Teras Berita di MediaIndonesia.com	33
3.7.1 Judul dan Teras Berita Menurut Redaksi MediaIndonesia.com.....	33
3.7.2 Syarat dan Kebijakan Judul Menurut Redaksi.....	33
3.7.3 Relevansi Judul dan Teras Berita Menurut Redaksi.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
4.1 Kriteria Analisis	35
4.1.1 Kriteria Menurut Teori	35
4.1.2 Kriteria Menurut Redaksi.....	35
4.2 Bahan Analisis.....	36
4.3.1 Berita 1 Rano Karno Puji Akting Acha Septriasa di Film Qodrat 2: Ini Gila.....	38
4.3.2 Berita 2 Shakira Jasmine Rilis Single Selalu Kalah	41
4.3.3 Berita 3 Nikmati Kedamaian Alam dengan Paket Stay & Forest di Swiss-Balresort Dago Heritage	45
4.3.4 Berita 4 Film Mungkin Kita Perlu Waktu Rilis Trailer	48
4.3.5 Berita 5 Ini Kesulitan Luna Maya Saat Berperan Sebagai Nyai di Film Gundik.....	52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6 Berita 6 Menikmati Sajian Musik dengan Pemandangan Alam Memukau di Golo Mori Jazz 2025.....	56
4.3.7 Berita 7 Adobe Express Hadirkan Deretan Fitur Baru, Termasuk Mampu Ubah Gambar Jadi Animasi	61
4.3.8 Berita 8 Deborah Hanna Bawakan Kembali Lagu Gantung	65
4.3.9 Berita 9 Surprise! Microsoft Rilis Fitur Recall yang Kontroversial.....	69
4.3.10 Berita 10 Syanai Rilis Single Kedua, If We're Really Friends	73
4.3 Tabel Hasil Analisis.....	76
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran.....	82

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Mediaindonesia.com	16
Gambar 3. 2 Bagan Alur Kerja.....	20
Gambar 3. 3 Subkanal Ekonomi	21
Gambar 3. 4 Subkanal Politik dan Hukum	21
Gambar 3. 5 Subkanal Megapolitan.....	22
Gambar 3. 6 Subkanal Internasional	22
Gambar 3. 7 Subkanal Humaniora	23
Gambar 3. 8 Subkanal Olahraga.....	23
Gambar 3. 9 Subkanal Sepak Bola.....	24
Gambar 3. 10 Subkanal Nusantara	24
Gambar 3. 11 Subkanal Otomotif	25
Gambar 3. 12 Subkanal Hiburan	25
Gambar 3. 13 Subkanal Teknologi	26
Gambar 3. 14 Subkanal Fesyen.....	26
Gambar 3. 15 Subkanal Travelista	27
Gambar 3. 16 Subkanal Editoria	28
Gambar 3. 17 Subkanal Podium.....	28
Gambar 3. 18 Subkanal Opini.....	29
Gambar 3. 19 Subkanal Kolom Pakar.....	29
Gambar 3. 20 Subkanal Sketsa.....	30
Gambar 3. 21 Subkanal Foto.....	30
Gambar 3. 22 Subkanal Video	31
Gambar 3. 23 Subkanal Infografis	32
Gambar 3. 24 Subkanal Kuliner.....	32
Gambar 3. 25 Subkanal Jelita.....	33
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	41
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2	44
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3	48
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4	52
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5	56
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6	61
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7	65
Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8	69
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9	72
Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan.....	17
Tabel 4. 1 Daftar Berita Analisis	36
Tabel 4. 2 5W1H Teras Berita 1	39
Tabel 4. 3 Penerapan Kriteria Analisis Berita 1	40
Tabel 4. 4 5W1H Teras Berita 2	43
Tabel 4. 5 Penerapan Kriteria Analisis Berita 2	44
Tabel 4. 6 5W1H Teras Berita 3	46
Tabel 4. 7 Penerapan Kriteria Analisis Berita 3	47
Tabel 4. 8 5W1H Teras Berita 4	50
Tabel 4. 9 Penerapan Kriteria Analisis Berita 4	51
Tabel 4. 10 5W1H Teras Berita 5	54
Tabel 4. 11 Penerapan Kriteria Analisis Berita 5	55
Tabel 4. 12 5W1H Teras Berita 6	58
Tabel 4. 13 Penerapan Kriteria Analisis Berita 6	60
Tabel 4. 14 5W1H Teras Berita 7	63
Tabel 4. 15 Penerapan Kriteria Analisis Berita 7	64
Tabel 4. 16 5W1H Teras Berita 8	67
Tabel 4. 17 Penerapan Kriteria Analisis Berita 8	68
Tabel 4. 18 5W1H Teras Berita 9	70
Tabel 4. 19 Penerapan Kriteria Analisis Berita 9	72
Tabel 4. 20 5W1H Teras Berita 10	74
Tabel 4. 21 Penerapan Kriteria Analisis Berita 10	75
Tabel 4. 22 Tabel Hasil Analisis	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

jurnalisme merupakan aktivitas untuk mengumpulkan dan melakukan penyebaran informasi yang dilakukan secara teratur (periodik) terhadap sebuah peristiwa atau kejadian yang baru. Ditegaskan pula bahwa jurnalisme merupakan kegiatan untuk mengelola, menyunting, atau berupa penulisan di sebuah surat kabar. Rulli Nasrullah, dkk (2024:23).

Namun, perkembangan teknologi yang sangat cepat mendorong dunia jurnalisme untuk ikut beradaptasi melalui proses digitalisasi, ditandai dengan kemunculan jurnalisme *Online* (Muliawanti 2018). Perubahan ini tidak hanya memengaruhi cara berita disebarluaskan, tetapi juga bagaimana berita ditulis dan disusun agar tetap memenuhi standar jurnalistik yang berlaku.

Penulisan berita dalam bentuk apa pun, pada dasarnya merupakan proses menyusun informasi secara sistematis dan mudah dipahami. Karena itu, penerapan kaidah penulisan yang tepat menjadi hal yang sangat penting. Dalam prosesnya, berita memiliki struktur yang terdiri dari 1) Judul atau kepala berita (*headline*); 2) Baris tanggal (*dateline*); 3) Teras berita (*lead* atau intro); 4) Tubuh berita (*body*). Bagian-bagian di atas tersusun secara terpadu dalam sebuah berita. Tomi Hendra dan Hafniati (2023:4).

Headline (judul berita) merupakan identitas berita. *Headline* berguna untuk menolong pembaca agar segera mengetahui peristiwa yang akan diberitakan. Selain itu, dapat digunakan untuk menonjolkan suatu berita. Sedangkan *Lead* (teras berita), yaitu kalimat pembuka berita. *Lead* terletak pada paragraf pertama dan sering disebut teras berita. *Lead* merupakan bagian terpenting dari sebuah berita karena memuat fakta atau informasi terpenting dari keseluruhan berita yang disampaikan. Inung Cahya S (2018:19).

Kesesuaian antara judul dan teras berita menjadi faktor penting dalam menjaga ketepatan dan meningkatkan kepercayaan pembaca terhadap media



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pemberitaan. Judul yang sesuai dengan isi teras berita akan membantu pembaca memperoleh informasi yang tepat tanpa kesalahpahaman.

Jika judul memuat inti berita, teras berita justru merangkum inti keseluruhan berita. Teras berita merupakan perluasan dari judul. Asripilyadi, SE., M.M. (2022:30)

Di era digital, judul sering kali menjadi faktor utama yang menentukan apakah seseorang akan mengklik suatu berita atau tidak. Namun, tidak jarang ditemui judul yang terkesan sensasional dan kurang mencerminkan isi berita secara keseluruhan. Hal ini dapat menyebabkan kesalahan persepsi di kalangan pembaca dan berpotensi merusak kredibilitas media.

Judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat: (1) provokatif, (2) singkat-padat, (3) relevan, (4) fungsional, (5) formal, (6) representatif, (7) menggunakan bahasa baku, dan (8) spesifik. AS Haris Sumadiria (2014:122)

Dalam dunia jurnalistik, relevansi antara judul dan isi berita menjadi bagian yang harus dijaga. Judul yang tidak sesuai dapat menyesatkan pembaca serta mengurangi tingkat kepercayaan terhadap suatu media. Oleh karena itu, penulis akan mencari tahu apakah judul-judul berita pada kanal *lifestyle* di **Mediaindonesia.com** selama periode **21—27 April 2025** telah mencerminkan isi teras beritanya secara akurat.

Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul **“RELEVANSI JUDUL DENGAN ISI TERAS BERITA PADA KANAL LIFESTYLE DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 21—27 APRIL 2025.”**

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan yang ada di latar belakang, penulis akan membatasi masalah sebagai berikut.

1. Judul berita di Mediaindonesia.com selama periode 21—27 April 2025.
2. Isi teras berita di Mediaindonesia.com pada kanal *lifestyle* periode 21—27 April 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Relevansi (kesesuaian) judul berita dengan isi teras berita di Mediaindonesia.com selama periode 21—27 April 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang dan batasan masalah, maka penulis akan merumuskan permasalahan yaitu: “Bagaimana relevansi antara judul berita dengan isi teras berita di Mediaindonesi.com?” berdasarkan masalah tersebut, penulis memilih judul untuk Tugas Akhir “Relevansi Judul dengan Isi Teras Berita pada kanal *Lifestyle* di Mediaindonesia.com” Periode 21—27 April 2025. Fokus utama penelitian ini adalah mengidentifikasi sejauh mana tingkat kesesuaian antara judul dan isi teras berita di Mediaindonesia.com.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan masalah di atas, berkaitan dengan Tugas Akhir, penulis merumuskan tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi judul dan teras berita di Mediaindonesia.com
2. Untuk mengetahui judul yang digunakan telah relevan dengan teras, dan memberikan gambaran awal yang jelas sesuai dengan isi teras berita.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses pengumpulan data, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk menyusun Tugas Akhir ini. Adapun teknik pengumpulan yang digunakan sebagai berikut:

1. Observasi

Melalui metode ini, penulis mengamati judul dan isi teras berita pada kanal *Lifestyle* di MediaIndonesia.com selama periode 21—27 April 2025. Dengan melakukan observasi langsung, mencari, serta mengumpulkan data dari berita yang dipublikasikan di situs tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Wawancara

Melalui metode wawancara, penulis akan mewawancarai redaktur di MediaIndonesia.com guna memperoleh informasi yang lebih akurat, mendalam, serta relevan dengan penelitian yang dilakukan.

3. Kepustakaan

Metode kepustakaan adalah teknik yang digunakan penulis untuk mencari serta mengumpulkan berbagai data dari beragam sumber referensi. Referensi tersebut dapat berupa buku, situs internet, maupun data dari pihak perusahaan yang diperoleh selama menjalani praktik industri, guna melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir, penulis menguraikan isi laporan secara per bab, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN, Bab ini berisi tentang gambaran umum dari isi Tugas Akhir. Pada bab pendahuluan ini, penulis menyajikan latar belakang dari permasalahan, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika bab.

BAB II LANDASAN TEORI, Bab ini berisi dasar teori atau kerangka pemikiran terkait permasalahan yang dibahas untuk menjadi penunjang penulisan Tugas Akhir. Teori yang mendukung di antaranya jurnalistik, media massa, judul, syarat judul, teras berita, dan syarat teras berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, Bab ini berisi tentang deskripsi subjek yang dibahas yaitu MediaIndonesia. Penulis juga menyajikan deskripsi data dan fakta mengenai subjek yang dibahas, baik terkait produk maupun proses. Dengan pendekatan ini, pembaca diharapkan dapat memahami produk, aktivitas, atau peristiwa yang dikaji.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab ini memuat pembahasan serta hasil analisis yang dilakukan oleh penulis. Selain itu, disertakan pula rangkuman dari pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP, Bab ini berisi kesimpulan umum dari laporan serta berbagai saran yang diberikan oleh penulis, sehingga dapat memberikan jawaban atas pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan dalam judul.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah dilakukannya analisis terkait relevansi pada judul dengan isi teras berita, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya adalah:

MediaIndonesia merupakan portal berita yang memiliki berita *online* MediaIndonesia.com. MediaIndonesia.com memiliki beberapa kanal salah satunya kanal *Lifestyle* yang di dalamnya memuat pembahasan tentang otomotif, teknologi, hiburan, *fashion*, dan *traveling*.

Pada tugas akhir ini, penulis menganalisis relevansi antara judul dan isi teras berita yang terdapat di kanal *Lifestyle*. Menurut MediaIndonesia.com antara judul dan teras berita, keduanya harus relevan, terutama dalam *straight news*, karena kesesuaian judul dan teras mencerminkan kredibilitas media dan menghindari *clickbait*.

Sedangkan berdasarkan teori yang sudah disimpulkan terdapat 4 poin kriteria relevansi judul dan isi teras berita yaitu:

- 1) Judul berita yang baik harus diambil dari teras berita
- 2) Judul dan teras berita harus relevan atau berkaitan
- 3) Judul berita tidak menyimpang dari teras berita, dan
- 4) Judul berita harus mewakili isi berita yang disajikan.

Berdasarkan analisis pada Bab IV, dari 10 berita pada kanal *Lifestyle* di MediaIndonesia.com yang telah dianalisis, sebanyak 9 berita memenuhi kriteria kesesuaian antara judul dan teras berita, sementara 1 berita belum memenuhi kriteria tersebut. Sebagian besar berita di kanal *Lifestyle* MediaIndonesia.com telah memenuhi standar penulisan judul yang sesuai dengan teori yang ada,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

khususnya dalam hal keterkaitan antara judul dan teras berita. Melalui analisis ini, penulis memperoleh pemahaman mengenai judul dan isi teras berita, serta dapat menilai bahwa secara umum judul yang digunakan telah relevan dengan teras, dan memberikan gambaran awal yang jelas sesuai dengan isi teras berita.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan, setiap hal tentu dapat dijadikan bahan evaluasi. Semoga hal ini bisa menjadi evaluasi bagi media-media *online* dalam melakukan perbaikan untuk meningkatkan kualitas pemberitaan, sebagai berikut:

1. Saat pembuatan berita, sebaiknya redaksi selalu memastikan judul diambil dari isi teras berita dan mencerminkan inti informasi yang disajikan secara akurat. Hal ini penting untuk menjaga konsistensi dan memudahkan pembaca memahami isi berita sejak awal.
2. Diharapkan agar redaksi lebih memperhatikan relevansi antara judul dan teras berita agar keduanya saling mendukung dan tidak menimbulkan kesalahpahaman. Judul dan teras yang saling berkaitan dapat meningkatkan kredibilitas media di mata pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani
- Hendra, Tomi dan Hafniati. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media.
- Mondry, Fajara D.P, Mona. E.N.F. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenada Media Group
- Nasrullas. R, Tabroni,R, Setiawan. A, Muliya. D, (2024). *Jurnalisme Digital: Pendektan Teknologi Baru dalam Teori dan Praktik Jurnalisme*. Jakarta: Kencana.
- Prasetyo, A. P. (2020). *Manajemen Media Massa: Konsep Dasar, Pengelolaan, Dan Etika Profesi*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Romli, A.S.M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- S, Inung Cahya. (2018). *Menulis Berita di Media Masa*. DI Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Semi, M. Atar. (2018). *Teknik Penulisan Berita, Features dan Artikel*. Cinambo-Bandung: Angkasa.
- Suhandang, Kustadi. (2018). *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Sumadiria, A.S Haris. (2017). *Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature: Panduan praktis jurnalis profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Syarifudin, Y. (2010). *Jurnalistik terapan (Edisi Revisi)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wulansari, D. (2021). *Media massa dan komunikasi*. Semarang: Mutiara Aksara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal:

Fadly, Mochamad, Fajar Pradana, and Lutfi Fanani. 2020. “Pengembangan Sistem Pengelolaan Berita Berbasis Web Pada Kanal Berita Online (Studi Kasus: Kanal24)” Vol. 4 (March).

Muliawanti, Lintang. 2018. “JURNALISME ERA DIGITAL: DIGITALISASI JURNALISME DAN PROFESIONALITAS JURNALISME ONLINE.” LENTERA: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi 2 (1).
<https://doi.org/10.21093/lentera.v2i1.1168>.

Wicitra, Marcelinus, Bherta Murtiningsih, and Camelia Catharina. n.d. “JURNAL KOMUNIKASI PROFESIONAL.”

Internet:

Mediaindonesia.com (2025, April) Diakses melalui <https://mediaindonesia.com/>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Sumber : Basuki Eka Purnama (Redaktur Mediaindonesia.com)

Waktu : 5 Mei 2025

Via : *Whatsapp*

Penulis: bagaimana pengertian judul berita dan teras berita menurut kebijakan atau praktik penulisan di MediaIndonesia.com?

Redaktur: judul itu gambaran singkat dari isi berita, teras itu lead atau paragraph pertama yang berisi rangkuman dari isi beritanya.

Penulis: Oke mas, menurut mas bas apakah judul dan teras berita harus saling berkaitan?

Redaktur: menurut saya iya.....apalagi kalau bentuknya straight news.

Penulis: Boleh di jelaskan tidak mas kenapa harus berkaitan

Redaktur: kalau judul sebagai gambaran singkat, di lead itu ada 5w 1h yang menjelaskan berita tersebut.

Penulis: Baik mas, kemudian apa saja ya syarat menulis judul berita di mediaindonesi.com dan Kebijakan redaksi menentukan syarat judul?

Redaktur: Bisa menggambarkan isi berita, Harus jelas, supaya pembaca tau isinya. Kayanya tidak ada yang khusus deh

Penulis: Okee mas, apakah judul harus menggunakan kata yang baku mas?

Redaktur: Sebaiknya begitu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Kemudian menurut Mas Basuki, apakah relevansi antara judul dan teras berita berpengaruh terhadap kredibilitas media di mata pembaca?

Redaktur: Iya. Saya tidak tau apakah masih model judul-judul klik bait. Menurut saya media yang kredibel tidak akan menggunakan judul-judul klik bait.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF
06/03/2025	Pengecekan proposal tugas akhir	thf
13/03/2025	Pengecekan pada bab 1 dan lanjut bab 2	thf
20/03/2025	Pengecekan bab 2 dan mahasiswa melakukan revisi	thf
10/04/2025	Pengecekan revisi bab 2 dan lanjut bab 3	thf
17/04/2025	Pengecekan bab 3 dan lanjut bab 4	thf
03/05/2025	Pengecekan bab 4 dan mahasiswa melakukan revisi	thf
15/05/2025	Pengecekan revisi bab 4 dan lanjut bab 5	thf
22/05/2025	Pengecekan bab 5 dan mahasiswa melakukan revisi	thf
27/05/2025	Pengecekan revisi bab 5 dan tanda tangan	thf



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Gemma Ramadhina Zaneta, biasa dipanggil Gemma, lahir di Depok, 5 November 2023. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Hari Panji Mulyana dan Liefyany. Pendidikan dasar penulis diselesaikan pada tahun 2016 di SDN Depok Baru 3, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPN 2 Depok yang selesai pada tahun 2019.

Pendidikan menengah atas diselesaikan pada tahun 2022 di SMA Sejahtera 1 Depok. Pada tahun yang sama, penulis diterima sebagai mahasiswa jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, ia aktif berorganisasi di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) selama dua periode, dari tahun 2023 hingga 2025. Selain itu, ia juga terlibat dalam berbagai kepanitiaan di kampus, baik di dalam jurusan maupun di luar jurusan. Saat ini, ia sudah memasuki semester akhir dan tengah mempersiapkan kelulusannya. Ia juga menjalani praktik industri dari November 2024 hingga Januari 2025 sebagai jurnalis di mediaindonesia.com.

Gemma memiliki semangat tinggi untuk terus belajar dan berkembang di berbagai bidang. Dengan pengalaman organisasi dan kepanitiaan yang ia jalani selama masa kuliah, ia berharap dapat memanfaatkan pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki untuk memberikan kontribusi positif di berbagai aspek kehidupan. Ia juga berencana melanjutkan perjalanan hidupnya dengan terus mengeksplorasi peluang baru yang dapat mendukung pengembangan diri dan memberikan dampak bagi lingkungan sekitarnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gemma dapat dihubungi melalui sosial media instagram @gemmarzaneta dan nomor ponsel 081280122851

