



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* BERITA SUBKANAL
BERITA BPHN DI BPHN.GO.ID PERIODE DESEMBER 2024**



SARI ASRIANI

NIM 2206321080

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* BERITA SUBKANAL BERITA BPHN DI BPHN.GO.ID PERIODE DESEMBER 2024



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

SARI ASRIANI

2206321080

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

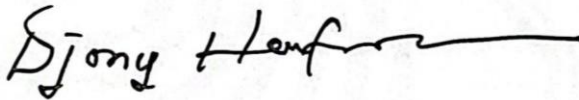
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* BERITA SUBKANAL
BERITA BPHN DI BPHN.GO.ID PERIODE DESEMBER 2024**

Disetujui:

Depok, 2 Juni 2025

Dosen Pembimbing



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Ketua Program Studi,



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* BERITA SUBKANAL
BERITA BPHN DI BPHN.GO.ID PERIODE DESEMBER 2024**

Disahkan:

Depok, 26 Juni 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gumawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP 196601121998022001

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA *LEAD* BERITA SUBKANAL BERITA BPHN DI BPHN.GO.ID PERIODE DESEMBER 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Juni 2025



Sari Asriani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H pada *Lead* Berita Subkanal Berita BPHN di bphn.go.id Periode Desember 2024” ini dengan baik dan tepat waktu.

Laporan ini bertujuan untuk memberikan pemahaman mengenai penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita subkanal berita BPHN. Dalam laporan ini, penulis membahas secara rinci bagaimana unsur-unsur tersebut diaplikasikan dalam penyusunan *lead* berita serta alasan pentingnya penggunaan unsur 5W+1H untuk memastikan kejelasan, dan kelengkapan berita.

Melalui analisis terhadap *lead* berita di bphn.go.id selama periode Desember 2024, laporan ini diharapkan dapat memberikan wawasan mengenai standar penulisan *lead* berita yang baik sesuai dengan prinsip jurnalistik, khususnya dalam konteks *media online*.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan yang senantiasa membimbing, memberikan arahan dan juga semangat untuk penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Rachmat Abdillah, selaku pembimbing magang di Divisi Humas BPHN, yang sudah membimbing, memberi arahan dalam membimbing penulis selama menjalani masa magang.
6. Staf Divisi Humas dan Kerjasama, Yudha, Dita, Handian, Indri, Thina, Yeni, Alfian yang selalu membantu penulis selama Praktik Industri di Humas BPHN.
7. Wahyuni dan Aas Asy'ari selaku orang tua yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasihat, motivasi, semangat, serta kasih sayang yang tiada henti.
8. Arief Fadhillah, adik tersayang yang telah memberikan semangat kepada penulis untuk selalu memperjuangkan kebahagiaannya.
9. Fachrur Roji, selaku orang terdekat penulis yang selalu hadir memberikan dukungan, bantuan, dan semangat di setiap langkah penulis.
10. Sisilia Rosadi, Irfanti Nur Azizah, Nadiva Fatiha Jasmine, selaku sahabat penulis yang selalu ada, mendengarkan, membantu, memberikan semangat, keceriaan dan kekuatan selama penulis menjalani hidup.
11. Hana Syahidah, selaku rekan terdekat penulis di kelas yang senantiasa rela menemani, membantu, mendengarkan dan juga menyemangati penulis selama masa perkuliahan.
12. Regita Anandita Putri, Yasmin Najla Alfarisi, Mutia Dwi, Gisela Bintang, Alya Zauzha, selaku rekan penulis di kelas yang telah menjadi tempat berbagi canda dan tawa selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan yang mungkin belum sempurna. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengalaman serta wawasan yang penulis miliki. Oleh karena itu, masukan dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini dapat menjadi lebih baik di kemudian hari.

Penulis juga berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan wawasan tambahan, khususnya dalam memahami penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lead berita di *media online*. Selain itu, semoga laporan ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) serta turut berkontribusi dalam pengembangan keilmuan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 3 Juni 2025

Penulis





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.3 Berita	8
2.3.1 Pengertian Berita.....	8
2.3.2 Jenis Berita	9
2.3.3 Struktur Berita.....	11
2.4 <i>Lead</i> Berita (Teras Berita).....	12
2.5 Unsur Kelengkapan Berita	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Unsur 5W+1H dalam <i>Lead</i> Berita	15
2.7 Kesimpulan	16
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	17
3.1 Sejarah Singkat BPHN (Badan Pembinaan Hukum Nasional)	17
3.2 Profil Badan Pembinaan Hukum Nasional (BPHN)	19
3.3 Visi dan Misi BPHN	19
3.3.1 Visi	19
3.3.2 Misi	20
3.4 Tugas dan Fungsi BPHN.....	20
3.5 Logo BPHN.....	21
3.6 Struktur Organisasi	22
3.6 Bagan Alur Kerja Pemberitaan bphn.go.id	23
3.7 Ragam Kanal Publikasi BPHN di bphn.go.id	24
3.7.1 Subkanal Berita	24
3.7.2 Subkanal Siaran Pers.....	25
3.7.3 Subkanal Berita Kegiatan.....	25
3.7.4 Subkanal Informasi/Pengumuman	26
3.7.5 Subkanal Karya Ilmiah.....	27
3.8 5W+1H dan <i>Lead</i>	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis	32
4.3 Analisis Berita	33
4.3.1 Berita 1	33
4.3.2 Berita 2	37
4.3.3 Berita 3	40
4.3.4 Berita 4	43
4.3.5 Berita 5	46
4.3.6 Berita 6	50
4.3.7 Berita 7	53



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.8 Berita 8	56
4.3.9 Berita 9	60
4.3.10 Berita 10	64
4.3.11 Berita 11	67
4.3.12 Berita 12	70
4.4 Tabel Hasil Analisis	73
4.5 Kesimpulan	82
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP.....	97

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Piramida Terbalik.....	11
Gambar 3.1 Logo BPHN.....	21
Gambar 3.2 Struktur Organisasi BPHN.....	22
Gambar 3.3 Alur Pemberitaan BPHN.....	23
Gambar 3.4 Subkanal Berita.....	24
Gambar 3.5 Subkanal Siaran Pers.....	25
Gambar 3.6 Subkanal Berita Kegiatan.....	25
Gambar 3.7 Subkanal Informasi/Pengumuman.....	26
Gambar 3.8 Subkanal Karya Ilmiah.....	27
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	33
Gambar 4.2 Tangkapan layar berita 2.....	37
Gambar 4.3 Tangkapan layar berita 3.....	40
Gambar 4.4 Tangkapan layar berita 4.....	43
Gambar 4.5 Tangkapan layar berita 5.....	46
Gambar 4.6 Tangkapan layar berita 6.....	50
Gambar 4.7Tangkapan layar berita 7.....	53
Gambar 4.8 Tangkapan layar berita 8.....	56
Gambar 4.9 Tangkapan layar berita 9.....	60
Gambar 4.10 Tangkapan layar berita 10.....	64
Gambar 4.11 Tangkapan layar berita 11.....	67
Gambar 4.12 Tangkapan layar berita 12.....	70
Gambar 4.13 Diagram Batang.....	82



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Anaisis	30
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita 1	35
Tabel 4.3 Analisis berita 2	39
Tabel 4.4 Hasil Analisis Berita 3	42
Tabel 4.5 Hasil Analisis Berita 4	44
Tabel 4.6 Hasil Analisis Berita 5	48
Tabel 4.7 Hasil Analisis Berita 6	52
Tabel 4.8 Hasil Analisis Berita 7	54
Tabel 4.9 Hasil Analisis Berita 8	58
Tabel 4.10 Hasil Analisis Berita 9	62
Tabel 4.11 Hasil Analisis Berita 10	66
Tabel 4.12 Hasil Analisis Berita 11	68
Tabel 4.13 Hasil Analisis Berita 12	71
Tabel 4.14 Kesimpulan analisis	73

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi yang pesat telah mengubah cara manusia berkomunikasi dan memperoleh informasi. Media massa kini tidak hanya pada media cetak dan elektronik, tetapi berkembang menjadi media online yang lebih fleksibel dan efisien. Asep Syamsul M. Romli (2018:34) menjelaskan bahwa *media online* merupakan jenis media yang tersaji secara daring dan dapat diakses melalui situs web selama terhubung dengan jaringan internet.

Kelebihan *media online* seperti kecepatan, keterjangkauan, dan kemudahan akses membuatnya menjadi pilihan utama masyarakat modern. Media ini mampu menjangkau audiens secara luas dan menyampaikan informasi secara instan tanpa batasan ruang dan waktu. Hal ini mendorong banyak lembaga, termasuk lembaga pemerintahan, untuk memanfaatkan *media online* sebagai saluran informasi resmi kepada publik.

Salah satu lembaga pemerintah yang memanfaatkan media online adalah Badan Pembinaan Hukum Nasional (BPHN). Melalui situs resminya, bphn.go.id, BPHN menyajikan berbagai informasi mengenai kegiatan dan program kerja. Pada situs tersebut terdapat subkanal berita yang digunakan untuk mempublikasikan laporan serta informasi aktual yang berkaitan dengan pelaksanaan tugas dan fungsi kelembagaan BPHN.

Dalam penulisan berita, khususnya pada bagian *lead* atau alinea pembuka, penerapan unsur 5W+1H (*What, Who, Where, When, Why, dan How*) menjadi prinsip dasar yang sangat penting. *Lead* yang baik harus mampu menarik perhatian sekaligus merangkum inti peristiwa secara jelas dan padat. Mahi M. Hikmat (2018:79)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyatakan bahwa dalam prinsip jurnalistik, syarat utama sebuah berita dirumuskan melalui 5W+1H, dan informasi dianggap lengkap apabila keenam unsur tersebut telah dijawab secara menyeluruh.

Hal senada juga disampaikan oleh Kustadi Suhandang (2016:129) yang menjelaskan bahwa *lead* merupakan laporan singkat yang menggambarkan inti peristiwa secara klimaks. Oleh karena itu, *lead* harus dirancang untuk menjawab pertanyaan mendasar seperti 5W+1H agar pembaca dapat memahami isi berita tanpa harus membaca keseluruhan naskah berita.

Namun, dalam praktiknya, kecepatan dalam menyampaikan informasi di media online cenderung mengabaikan unsur 5W+1H pada *lead* berita. Hal ini dapat memengaruhi kualitas informasi, terutama jika yang menyajikan adalah lembaga pemerintah yang seharusnya menjadi contoh dalam penyampaian informasi publik secara jelas dan akurat.

Melihat fenomena ini, penulis ingin mengetahui bagaimana unsur 5W+1H diterapkan pada *lead* berita subkanal berita BPHN di bphn.go.id selama periode Desember 2024.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, rumusan masalah yang penulis pilih untuk Tugas Akhir ini adalah **“Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita subkanal berita bphn.go.id periode Desember 2024?”**

1.3 Batasan Masalah

Untuk memastikan penelitian ini tetap fokus dan tidak melebar ke aspek lain, penulis menetapkan batasan masalah sebagai berikut.

1. Isi berita pada subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024.
2. Kriteria analisis *lead* berita pada subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan dari Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita pada subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024.
2. Untuk mengetahui kriteria analisis *lead* berita pada subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024.
3. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Analisis dilakukan dengan menyajikan data secara sistematis berdasarkan studi pustaka, observasi, dan wawancara.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir, diperlukan data yang valid untuk mendukung dan memperkuat materi yang dibahas. Oleh karena itu, penulis menerapkan beberapa metode pengumpulan data, yaitu melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara. Metode ini digunakan untuk memperoleh informasi yang relevan dan akurat guna menunjang analisis dalam penelitian.

1) Studi Pustaka

Dalam metode ini, penulis mengumpulkan berbagai referensi yang relevan untuk memperkaya kajian dalam penelitian. Penulis juga mencari berbagai teori mengenai penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024. Sumber yang digunakan meliputi buku referensi jurnalistik, serta pedoman penulisan berita yang diterbitkan oleh pakar komunikasi dan jurnalistik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2) Analisis Dokumen

Dalam metode ini, penulis mengamati secara langsung penyajian berita yang dipublikasikan di subkanal berita bphn.go.id dalam rentang waktu Desember 2024. Analisis dilakukan untuk mengidentifikasi sejauh mana unsur 5W+1H diterapkan dalam 12 *lead* berita yang diterbitkan.

3) Wawancara

Untuk memperoleh perspektif lebih mendalam, penulis melakukan wawancara dengan tim redaksi atau pengelola subkanal berita bphn.go.id. Wawancara ini bertujuan untuk menggali informasi mengenai prosedur penyusunan *lead* berita, tantangan yang dihadapi dalam penerapan unsur 5W+1H, serta kebijakan yang memengaruhi kualitas berita yang dipublikasikan.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang saling berkaitan dan memiliki sub-bab yang menjelaskan lebih rinci mengenai topik yang dibahas. Berikut sistematika penulisannya:

BAB I PENDAHULUAN, berisi gambaran awal mengenai penelitian yang dilakukan. Penulis memaparkan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, berisi teori-teori dari pendapat ahli sebagai dasar penelitian. Teori yang diambil berasal dari berbagai sumber buku. Pembahasan dalam bab ini meliputi media massa, *media online*, berita, *lead*, unsur kelengkapan berita, dan unsur 5W+1H dalam *lead* berita yang menjadi fokus utama penelitian ini.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, berisi uraian profil Badan Pembinaan Hukum Nasional (BPHN) sebagai lembaga yang memiliki kanal berita di bphn.go.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Informasi yang disajikan meliputi sejarah perusahaan, profil perusahaan, visi dan misi, tugas dan fungsi perusahaan, struktur organisasi, dan ragam kanal.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi analisis penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita yang dipublikasikan di subkanal bphn.go.id selama periode Desember 2024. Penulis menjelaskan temuan berdasarkan hasil studi pustaka, observasi, serta wawancara dengan pihak terkait. Selain itu, dilakukan perbandingan antara teori jurnalistik yang dikaji dengan praktik yang diterapkan di kanal berita BPHN.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran dari hasil analisis pada bab sebelumnya. Kesimpulan disusun berdasarkan temuan utama dalam penelitian, sementara saran ditujukan untuk meningkatkan kualitas penulisan berita di subkanal berita bphn.go.id.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada Tugas Akhir ini, penulis menyajikan simpulan yang komprehensif yang meliputi rumusan masalah, hasil analisis, dan saran-saran yang sesuai berdasarkan keseluruhan isi Bab I sampai dengan Bab IV. Kesimpulan yang diperoleh dari analisis adalah sebagai berikut:

1. Rumusan masalah dalam tugas akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024?”
2. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk mengetahui isi berita pada subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024, mengetahui kriteria analisis yang digunakan, serta mengidentifikasi unsur 5W+1H pada *lead* berita yang diterbitkan.
3. Unsur 5W+1H dalam penulisan menjadi elemen penting yang perlu diterapkan dalam sebuah berita. Unsur *what* menjelaskan peristiwa atau hal yang terjadi, *who* menyebutkan pihak yang terlibat, *when* memberikan informasi waktu kejadian, *where* menjelaskan lokasi kejadian, *why* mengungkapkan alasan atau latar belakang peristiwa, dan *how* menguraikan proses atau cara peristiwa terjadi. Menjawab keenam unsur tersebut secara menyeluruh menjadikan sebuah informasi atau berita lengkap dan jelas, sesuai dengan prinsip dasar dalam jurnalistik.
4. *Lead* berita memiliki peran krusial karena berada di awal paragraf dan berfungsi menyampaikan informasi pokok secara ringkas. Oleh karena itu, *lead* disusun sedemikian rupa sehingga dapat menjawab pertanyaan dasar yang secara alami muncul, yakni pertanyaan 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*). Dengan cara ini, dapat dengan langsung memahami pokok persoalan dari peristiwa yang diberitakan.
5. Berdasarkan hasil pembahasan terhadap 12 *lead* berita yang dianalisis, menunjukkan bahwa belum ada satupun *lead* berita yang menerapkan unsur



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5W+1H. Sebagian besar *lead* hanya menerapkan empat hingga lima unsur dari total enam unsur. Unsur *What* diterapkan dalam seluruh *lead* atau sebesar 100%, unsur *Who* diterapkan dalam 11 *lead* (91,67%), unsur *Why* diterapkan dalam 11 *lead* (91,67%), unsur *When* diterapkan dalam 9 *lead* (75%), unsur *Where* diterapkan dalam 7 *lead* (58,33%), dan unsur *How* diterapkan dalam 2 *lead* (16,67%).

5.2 Saran

Melihat kesimpulan di atas mengenai penerapan unsur 5W+1H pada *lead* subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024, penulis akan memberikan saran, yaitu sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa tidak semua berita menerapkan enam unsur 5W+1H secara utuh pada *lead* berita, khususnya unsur *why* dan *how* yang paling sering tidak diterapkan. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar penyusunan *lead* berita dilakukan dengan memperhatikan seluruh unsur 5W+1H agar informasi yang disampaikan lebih lengkap, jelas, dan menarik perhatian pembaca di awal.
2. Untuk mempermudah penerapan, penulis menyarankan agar setiap penulisan *lead* berita didahului dengan menjawab pertanyaan dari keenam unsur 5W+1H. Langkah ini membantu memastikan bahwa bagian pembuka berita tidak hanya menarik, tetapi juga mengandung inti informasi yang lengkap sesuai prinsip dasar jurnalistik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Kencana.
- Cahya, I. (2018). *Menulis Berita di Media Massa*. PT Citra Aji Parama.
- Fitriawan, R. A., & Nuraeni, R. (2017). *Jurnalistik Media*. Penerbit Deepublish (CV BUDI UTAMA).
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. PrenadaMedia Group.
- Kusumadiningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2012). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Malatuny, Y. (2022). *Literasi Media: Menjawab Tantangan Di Era Konvergensi Media*. Penerbit Deepublish (CV BUDI UTAMA).
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Penerbit KOMUNIKA.
- Nasrullah, R. (2016). *Teori dan Riset Media Siber (Cyber Media)*. PrenadaMedia Group.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Online (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. Unitomo Press.
- RN, H. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Syiah Kuala University Press.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia.
- Suchaini, U. (2018). *Menjual Gagasan Dengan Tulisan: Step by Step Menulis Feature News (Eksposisi, Opini, dan Feature)*. CV. MARKUMI.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode*

Etik. Penerbit Nuansa Cendekia.

Syamsul M. Romli, A. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Menulis Berita Online*.

Penerbit Nuansa Cendekia.

Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel,*

& Feature. PT. Matana Publishing Utama.

Wulansari, D. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Penerbit Mutiara Aksara.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RINCIAN BAHAN ANALISIS

Tabel Daftar Rincian Bahan Analisis Berita Subkanal Berita BPHN di bphn.go.id Periode Desember 2024

No.	Judul Berita	Tautan
1	Maksimalkan Akses Dokumen Hukum Bagi Masyarakat, Mahkamah Agung Konsultasi dengan BPHN terkait Pengelolaan JDIH	https://bphn.go.id/berita-utama/maksimalkan-akses-dokumen-hukum-bagi-masyarakat-mahkamah-agung-konsultasi-dengan-bphn-terkait-pengelolaan-jdih
2	Langkah Konkret Tumbuhkan Kesadaran dan Kepatuhan Hukum di Masyarakat, Provinsi Jawa Barat Resmikan 100 Desa/Kelurahan Sadar Hukum	https://bphn.go.id/berita-utama/langkah-konkret-tumbuhkan-kesadaran-dan-kepatuhan-hukum-di-masyarakat-provinsi-jawa-barat-resmikan-100-desakelurahan-sadar-hukum
3	BPHN Rumuskan Rencana Strategis 2025-2029	https://bphn.go.id/berita-utama/bphn-rumuskan-rencana-strategis-2025-2029
4	Menkum Tekankan Kakanwil Beri Pelayanan Terbaik kepada Masyarakat	https://bphn.go.id/berita-utama/menkum-tekanan-kakanwil-beri-pelayanan-terbaik-kepada-masyarakat
5	Gelar Pembinaan dan Pengembangan Kompetensi JF Analis Hukum, Kepala BPHN Tekankan Komitmen Seorang JF Analis Hukum	https://bphn.go.id/berita-utama/gelar-pembinaan-dan-pengembangan-kompetensi-jf-analis-hukum-kepala-bphn-tekanan-komitmen-seorang-jf-analis-hukum
6	Pembinaan Profesionalitas Penyuluh Hukum melalui Standar Kualitas dan Kompetensi	https://bphn.go.id/berita-utama/pembinaan-profesionalitas-penyuluh-hukum-melalui-standar-kualitas-dan-kompetensi
7	BPHN Kukuhkan 43 Desa di Bengkulu sebagai Desa/Kelurahan Binaan menuju Desa/Kelurahan Sadar Hukum	https://bphn.go.id/berita-utama/bphn-kukuhkan-43-desa-di-bengkulu-sebagai-desakelurahan-binaan-menuju-desakelurahan-sadar-hukum
8	BPHN Dorong Transformasi Hukum yang Selaras dengan Pembangunan Nasional	https://bphn.go.id/berita-utama/bphn-dorong-transformasi-hukum-yang-selaras-dengan-pembangunan-nasional
9	Jadi Pilar Reformasi Regulasi, BPHN Matangkan Konsep Pemantauan dan Peninjauan serta Analisis dan Evaluasi	https://bphn.go.id/berita-utama/jadi-pilar-reformasi-regulasi-bphn-matangkan-konsep-pemantauan-dan-peninjauan-serta-analisis-dan-evaluasi
10	BPHN Bahas Perubahan Permenkumham tentang Paralegal untuk Perluas Akses Bantuan Hukum	https://bphn.go.id/berita-utama/bphn-bahas-perubahan-permenkumham-tentang-paralegal-untuk-perluas-akses-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		bantuan-hukum
11	Kaji Layanan Posyankumhamdes, Kepala BPHN Studi Banding ke Desa Gubug dan Medahan di Bali	https://bphn.go.id/berita-utama/kaji-layanan-posyankumhamdes-kepala-bphn-studi-banding-ke-desa-gubug-dan-medahan-di-bali
12	Membangun Sistem Hukum Berkelanjutan: BPHN Gelar Penyusunan Renstra 2025-2029	https://bphn.go.id/berita-utama/membangun-sistem-hukum-berkelanjutan-bphn-gelar-penyusunan-renstra-2025-2029
13	Refleksi Diri dan Sikap Positif, Kunci Peningkatan Kinerja di Masa Mendatang	https://bphn.go.id/berita-utama/refleksi-diri-dan-sikap-positif-kunci-peningkatan-kinerja-di-masa-mendatang
14	Wamenkum Tegaskan Jenjang Karir di Kemenkum Menggunakan Sistem Merit dengan Prinsip Keadilan	https://bphn.go.id/berita-utama/wamenkum-tegaskan-jenjang-karir-di-kemenkum-menggunakan-sistem-merit-dengan-prinsip-keadilan
15	BPHN Gelar Rapat Bahas Revisi Perpres JDIHN untuk Tingkatkan Akses Informasi dan Literasi Hukum	https://bphn.go.id/berita-utama/bphn-gelar-rapat-bahas-revisi-perpres-jdihn-untuk-tingkatkan-akses-informasi-dan-literasi-hukum
16	Bela Negara, Tugas dan Kewajiban Seluruh Komponen Bangsa	https://bphn.go.id/berita-utama/bela-negara-tugas-dan-kewajiban-seluruh-komponen-bangsa
17	Pengembangan Kompetensi Analis Hukum: BPHN Dorong Penerapan Cost Benefit Analysis dalam Analisis dan Evaluasi Hukum	https://bphn.go.id/berita-utama/pengembangan-kompetensi-analis-hukum-bphn-dorong-penerapan-cost-benefit-analysis-dalam-analisis-dan-evaluasi-hukum
18	Perkuat Akses Keadilan, BPHN Perluas Posyankumdes ke Tingkat Nasional	https://bphn.go.id/berita-utama/perkuat-akses-keadilan-bphn-perluas-posyankumdes-ke-tingkat-nasional
19	Stafsus Menteri Yadi Hendriana: BPHN Berpotensi jadi Rujukan Utama Informasi Hukum Masyarakat	https://bphn.go.id/berita-utama/stafsus-menteri-yadi-hendriana-bphn-berpotensi-jadi-rujukan-utama-informasi-hukum-masyarakat
20	Kementerian Hukum Dorong Prinsip Kemitraan Setara dalam Pembangunan Nasional	https://bphn.go.id/berita-utama/kementerian-hukum-dorong-prinsip-kemitraan-setara-dalam-pembangunan-nasional
21	Menkum Dorong Penguatan Peran Kanwil Lewat Perluasan Kewenangan	https://bphn.go.id/berita-utama/menkum-dorong-penguatan-peran-kanwil-lewat-perluasan-kewenangan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

GAMBAR INFOGRAFIK

Penerapan Unsur 5W+1H pada *Lead* Subkanal Berita BPHN di bphn.go.id Periode Desember 2024

Latar Belakang

- Berita pada media online menuntut kecepatan, namun sering mengabaikan kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead*.
- BPHN sebagai lembaga pemerintah menggunakan subkanal berita *online* untuk menyampaikan informasi publik.
- Unsur 5W+1H penting dalam *lead* agar berita padat, jelas, dan langsung dapat dipahami pesan yang ingin disampaikan.



Rumusan Masalah

Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada *lead* subkanal berita bphn.go.id periode Desember 2024?

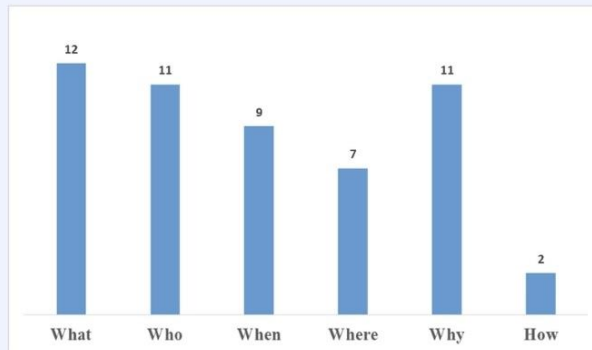
5W+1H pada *Lead*

Lead disusun sedemikian rupa sehingga dapat menjawab pertanyaan dasar yang secara alami muncul, yakni pertanyaan 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*). Dengan cara ini, dapat dengan langsung memahami pokok persoalan dari peristiwa yang diberitakan.



HASIL ANALISIS

Berdasarkan hasil analisis terhadap 12 *lead* berita pada subkanal berita BPHN di bphn.go.id periode Desember 2024, **belum ada satupun *lead* yang menerapkan unsur 5W+1H.**



Unsur *What* diterapkan dalam seluruh *lead* atau sebesar 100%. Unsur *Who* (Siapa) diterapkan dalam 11 dari 12 *lead*, atau sebesar 91,67%, unsur *Why* (Kenapa) diterapkan dalam 11 *lead*, atau sebesar 91,67%. Unsur *When* (kapan) diterapkan dalam 9 *lead* (75%), unsur *Where* (di mana) diterapkan dalam 7 *lead* (58,33%) dan unsur *How* (bagaimana) diterapkan 2 dari 12 *lead* atau sebesar 16,67%.

Infografik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Rachmat Abdillah sebagai Pranata Humas Ahli Muda BPHN

Waktu : Senin, 5 Mei 2025

Lokasi : Via Google Meet

1. Bagaimanakah pengertian *lead* menurut BPHN?

Di lingkungan BPHN, *lead* dipahami sebagai bagian awal dari sebuah berita yang berfungsi untuk merangkum inti informasi secara padat, jelas, dan menarik. *Lead* menjadi pintu masuk pembaca dalam memahami pokok berita, sehingga harus mampu menjawab pertanyaan utama mengenai siapa, apa, kapan, di mana, mengapa, dan bagaimana secara ringkas. Namun, memang dalam prakteknya penempatan 5W+1H, dalam penulisan berita di BPHN tidak selamanya berada dalam kesatuan di *lead*. Terkadang *lead* yang disampaikan hanya memenuhi beberapa unsur.

2. Seberapa pentingkah unsur 5W+1H pada *lead*?

Unsur 5W+1H memang sangat penting sebagai dasar dalam menyusun berita yang informatif dan jelas. Namun, dalam praktiknya, tidak semua unsur tersebut harus dimasukkan secara lengkap dalam *lead*. *Lead* berfungsi sebagai pembuka yang menarik perhatian pembaca dan menyampaikan inti pokok peristiwa, sehingga unsur yang paling relevan dan menarik biasanya diprioritaskan. Unsur lainnya seperti penjelasan lebih lanjut tentang “mengapa” dan “bagaimana” seringkali disampaikan di bagian tubuh berita. Dengan kata lain, kelengkapan 5W+1H tetap menjadi acuan, namun penempatannya bisa tersebar sesuai kebutuhan narasi dan alur penyampaian informasi.

3. Bagaimana proses penyusunan *lead* yang dilakukan di subkanal berita BPHN di bphn.go.id?

Proses penyusunan *lead* di subkanal berita BPHN dimulai dengan mengidentifikasi inti informasi dari sebuah kegiatan atau peristiwa, kemudian merumuskannya dalam kalimat pembuka yang ringkas, jelas, dan menarik. *Lead* di bphn.go.id umumnya diawali dengan unsur *Why* atau *What*, tergantung pada fokus utama dari berita tersebut. Jika berita menyoroti urgensi atau tujuan suatu kegiatan, maka unsur *Why* lebih diutamakan. Namun, jika informasi yang paling menonjol adalah jenis kegiatan atau hasilnya, maka unsur *What* menjadi titik awal. Pemilihan unsur ini disesuaikan dengan nilai berita yang ingin ditekankan, dengan tetap mengacu pada prinsip kejelasan dan daya tarik bagi pembaca. Setelah *lead* dirumuskan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita dilanjutkan dengan penyusunan tubuh berita yang melengkapi unsur 5W+1H secara keseluruhan.

4. Apakah penerapan unsur 5W+1H menjadi standar wajib dalam penulisan berita? Ya, penerapan unsur 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*) memang menjadi standar wajib dalam penulisan berita di BPHN. Unsur-unsur ini dianggap sebagai elemen dasar yang harus ada dalam setiap karya jurnalistik, termasuk dalam berita kehumasan.
5. Apakah penerapan unsur 5W+1H menjadi standar wajib dalam penulisan *lead*? Jika ya, bagaimana cara memastikan hal itu terpenuhi?

Penerapan unsur 5W+1H tidak harus sepenuhnya dipenuhi dalam *lead*. Yang menjadi standar adalah penyampaian inti informasi secara jelas dan menarik, bukan memasukkan semua unsur dalam satu paragraf pembuka. *Lead* dirancang untuk menyampaikan bagian paling penting dan relevan dari sebuah peristiwa, sementara unsur lainnya dapat dijelaskan lebih lanjut di tubuh berita. Untuk memastikan kualitas *lead* tetap terjaga, tim redaksi BPHN melakukan penyuntingan internal dan merujuk pada pedoman penulisan yang menekankan kejelasan, keterbacaan, serta relevansi informasi. Dengan pendekatan ini, penyampaian informasi tetap utuh tanpa membebani *lead* dengan terlalu banyak detail.

6. Unsur apa dari 5W+1H yang paling sering ditampilkan dalam *lead*, dan apa alasannya?

Unsur yang paling sering ditampilkan secara eksplisit dalam *lead* adalah “mengapa” (*why*). Alasannya, penjabaran alasan atau proses biasanya membutuhkan konteks yang lebih panjang dan kompleks, sehingga lebih tepat disampaikan dalam bagian tubuh berita. Namun, jika alasan atau proses menjadi hal paling menarik dari berita, unsur ini tetap dimasukkan dalam *lead*.

7. Menurut tim, bagaimana pengaruh kelengkapan unsur 5W+1H dalam *lead* terhadap kualitas berita yang dipublikasikan?

Kelengkapan unsur 5W+1H tetap menjadi acuan penting dalam menjaga kualitas berita, namun tidak semuanya harus ditumpuk dalam *lead*. Tim BPHN menyesuaikan penempatan unsur-unsur tersebut dengan alur narasi yang dibangun. Selama dalam keseluruhan berita unsur 5W+1H terpenuhi secara utuh, maka informasi dapat disampaikan dengan efektif dan jelas kepada pembaca. Pendekatan ini membuat berita lebih dinamis dan enak dibaca, tanpa mengorbankan kelengkapan informasi maupun daya tarik pembuka berita.

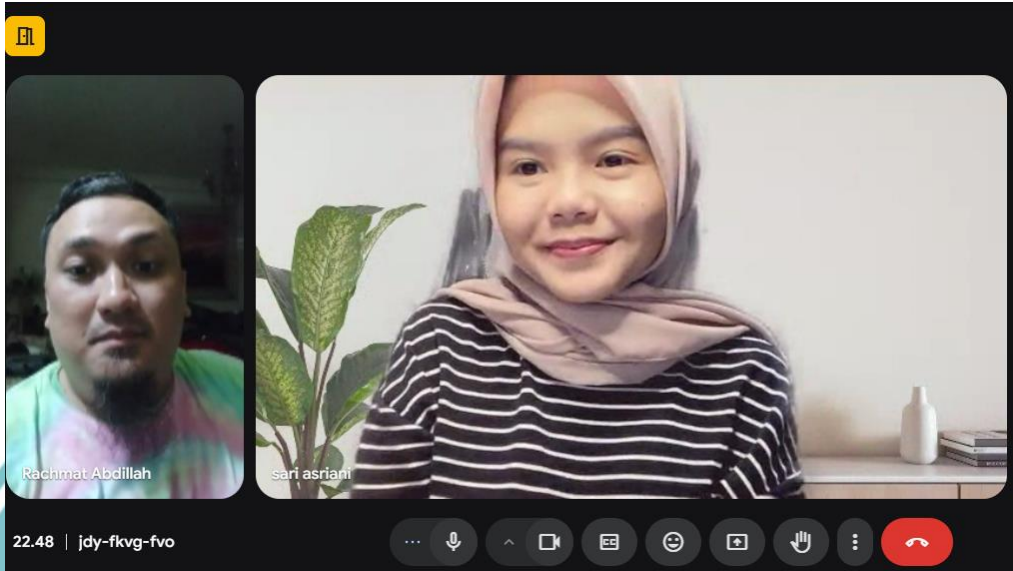


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi



(Foto: Dok. Pribadi)

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SERTIFIKAT SELESAI MAGANG



NOMOR : PHN.1-HH.04.04-18

KEMENTERIAN HUKUM REPUBLIK INDONESIA
BADAN PEMBINAAN HUKUM NASIONAL

SERTIFIKAT

SARI ASRIANI

*Telah melaksanakan magang/praktik kerja pada Instansi Kami Selama 3 Bulan
dari 4 November 2024 s.d 11 Januari 2025 dengan Hasil*

SANGAT BAIK

JAKARTA, 31 JANUARI 2025
SEKRETARIS BADAN PEMBINAAN HUKUM NASIONAL


M. ALIAMSyah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Kamis 6/3/2025	- Arahan Bimbingan TA - Difusi judul - Arahan mengerjakan tra isi. 1st x Pasca 1st	
Rabu 12/3/2025	Bimbingan BAB I	
Senin 24/3/2025	- Revisi Bab I - lanjut mengerjakan Bab II	
Senin 14/4/2025	- Revisi Bab II - lanjut mengerjakan Bab III	
Rabu 30/4/2025	- Revisi Bab III - lanjut mengerjakan Bab IV	
Kamis 8/5/2025	- Revisi Bab IV - lanjut mengerjakan Bab V	
Kamis 22/5/2025	- Revisi Bab V - Acc Bab I - IV	
Selasa 27/5/2025	Acc keseluruhan Bab I - Bab V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Sari Asriani, atau yang akrab disapa Sari, lahir di Depok pada 15 Oktober 2002. Ia merupakan anak pertama dari pasangan Aas Asy'ari dan Wahyuni, serta memiliki seorang adik laki-laki, Arief Fadhillah, yang lahir dua tahun setelahnya.

Pendidikan dasarnya ditempuh di SDN Mekarjaya 31, Depok, kemudian berlanjut ke SMPN 15 Depok. Selama di SMP, Sari menunjukkan ketertarikan yang besar dalam bidang sastra, hingga berhasil meraih Juara 3 Sajak Sunda se-Kota Depok pada tahun 2017. Prestasi inilah yang kemudian membawanya diterima di SMA Negeri 13 Depok melalui jalur prestasi.

Namun, sebelum benar-benar melanjutkan pendidikan di SMA, ia sempat menjalani masa pendidikan di sebuah pesantren di Sukabumi, Jawa Barat, mengikuti arahan sang ayah. Sayangnya, setelah beberapa waktu, ia merasa kurang cocok dengan lingkungan tersebut dan menghadapi berbagai kendala. Dengan penuh pertimbangan, ia memutuskan untuk keluar.

Proses pemindahan sekolah dari pesantren ke SMA negeri cukup rumit dan memakan waktu, sehingga Sari harus menunggu selama satu tahun sebelum akhirnya bisa resmi melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 13 Depok.

Ia memilih jurusan IPS di SMA dan memutuskan untuk melanjutkan pendidikannya untuk masuk di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan program studi Jurnalistik. Alasannya memilih Jurnalistik karena cita-citanya yang ingin menjadi wartawan, penyiar radio dan juga *news anchor* kala itu.

Sebagai langkah nyata dalam mendalami dunia penyiaran, Sari bergabung dengan UKM Poros FM, Unit Kegiatan Mahasiswa yang bergerak di bidang radio.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berkat dedikasi dan kemampuannya dalam dunia penyiaran, Sari tidak hanya menjadi penyiar radio, tetapi juga dipercaya untuk mengemban tanggung jawab sebagai Kepala Divisi *Announcer* (Penyiar).

Dalam perannya ini, dirinya bertanggung jawab mengoordinasikan siaran, merancang program siaran, merancang konten sosial media divisi *Announcer*, serta memastikan kelancaran berbagai kegiatan penyiaran di Poros FM. Pengalaman ini semakin memperkuat keyakinannya bahwa dunia komunikasi adalah bidang yang ingin ia tekuni lebih dalam.

Untuk berkomunikasi lebih lanjut, ia dapat dihubungi melalui Instagram dengan nama pengguna @sariasrnii, e-mail di sariasriani1510@gmail.com, serta nomor ponsel/WhatsApp di 085780668767.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA