



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGLID
PERIODE APRIL 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGLID
PERIODE APRIL 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**REGITA ANANDITA PUTRI
2206321081**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID PERIODE APRIL 2025

Disetujui,

Depok, 27 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si

NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID
PERIODE APRIL 2025**

Disahkan:

Depok, ... 26 Juni 2025

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID PERIODE APRIL 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juni 2025



Regita Anandita Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan berkat-Nya, shalawat serta salam mari kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni dukungan berupa doa, saran, dukungan materi serta motivasi. Sehingga penulis dapat menyusun tugas akhir ini dengan baik. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membantu dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
5. Antonius Danar dan Bobby San, selaku pimpinan redaksi dan mentor penulis yang telah memberikan kesempatan magang untuk mendapatkan pengalaman sebagai Jurnalis di media *online* Strategi.id
6. Ali Sadikin dan Purwiyati, selaku kedua orang tua yang sangat penulis cintai, terima kasih selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral maupun secara materil, serta segala kasih sayang tiada henti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Aprillia, Zahra, dan Nurul, selaku sahabat sejak kecil yang selalu ada untuk menemani, membantu, memberikan dukungan dan saran, hingga berbagi cerita suka dan duka.
8. Muhammad Bilal Rabbany, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan menemani penulis selama proses penulisan tugas akhir.
9. Yasmin, Amanda, Sari, Gisela, Alyya, Hana, dan Mutia, selaku teman baik penulis yang selalu ada untuk menemani, membantu, dan memberikan semangat selama masa kuliah tiga tahun ini.
10. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri atas ketekunan, semangat, dan komitmen yang senantiasa terjaga sejak awal menjadi mahasiswa hingga mencapai tahap penyusunan tugas akhir. Meskipun perjalanan yang dilalui penuh tantangan dan tidak selalu berjalan mulus, penulis mampu bertahan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan selama penyusunan tugas akhir ini.

Depok, Maret 2025

Penulis

Regita Anandita Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa.....	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media <i>Online</i>	7
2.3 Berita.....	7
2.4 Nilai Berita.....	8
2.4.1 Pengertian Nilai Berita.....	8
2.4.2 Unsur Nilai Berita.....	9
2.5 Aktualitas.....	10
2.5.1 Pengertian Aktualitas.....	10
2.5.2 Nilai Kadar Aktualitas.....	11
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	13
3.1 Profil Perusahaan.....	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Sejarah Perusahaan.....	13
3.3 Visi dan Misi.....	14
3.3.1 Visi	14
3.3.2 Misi	14
3.4 Logo Perusahaan	15
3.5 Susunan Redaksi Perusahaan	15
3.6 Alur Kerja Redaksi	17
3.7 Ragam Kanal Strategi.id.....	18
3.8 Nilai Berita Aktualitas Menurut Strategi.id.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis.....	32
4.3 Analisis Berita	34
4.3.1 Berita 1: “Pernah Ancam akan Batalkan Operasi Pasien, Dokter Kandungan di Garut yang Diduga Lakukan Pelecehan Saat USG”	34
4.3.2 Berita 2: “Prabowo Siap Evakuasi Warga Gaza ke Indonesia Hanya Bersifat Sementara, Pentingnya Persetujuan dari Pihak Terkait”	36
4.3.3 Berita 3: “Butet dan Fifi Mantan Pemain Sirkus OCI Mengaku Terkurung, Mantan Sopir di OCI Justru Sebut Bosnya Izinkan Keduanya Pulang ke Rumah”	38
4.3.4 Berita 4: “Pramono Anung Berikan Diskon 5 Persen Pajak BBM untuk Kendaraan Pribadi”	40
4.3.5 Berita 5: “Tersandung Skandal Suap Korupsi CPO, Hakim yang Sidangkan Tom Lembong Mendadak Diganti”	42
4.3.6 Berita 6: “Jampidsus dan JPU Dilaporkan ke Jamwas Kejagung Terkait Dugaan Merintangi Penyidikan dan Penyalahgunaan Kewenangan Kasus Zarof Ricar”	44
4.3.7 Berita 7: “Arab Saudi Setujui Tambahan Kuota Petugas Haji sudah Masuk E-Hajj, Menag: Alhamdulillah”	47
4.3.8 Berita 8: “Sri Mulyani Bongkar Dampak Nyata dari Tarif Resiprokal Trump”	49
4.3.9 Berita 9: “DPRD Lampung Gelar RDP Desak Bulog Bahas Rendahnya Serapan Gabah Petani, Maulidah Zauroh: Perihatin Kondisi Petani Jadi Korban Permainan Harga”	52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Berita 10: “Mantan Artis Diduga Edarkan Uang Palsu saat Belanja di Toko, Kini Ditangkap Polisi”	54
4.3.11 Berita 11: “Jaringan Makelar Kasus dan Jabatan tak Tersentuh, Erick Thohir Diminta Tanggung Jawab atas Korupsi Pertamina”	56
4.3.12 Berita 12: “Gaji PNS Naik 16 Persen Jadi Trending Topic, Tunggu Kepastian BKN”	59
4.3.13 Berita 13: “Update Perang Dagang AS vs China, Negeri Tirai Bambu Balas Tarif dan Naikan Jadi 125 Persen”	61
4.3.14 Berita 14: “Dedi Mulyadi Angkat Bicara Soal Kasus Pembakaran Mobil Polisi, akan Panggil Ormas se-Jabar demi Cegah Premanisme”	63
4.3.15 Berita 15: “Perut Anak Laki-Laki 3 Tahun Dipenuhi 3 Toples Cacing Gelang Terdapat di Jember, Dikeluhkan Pasien Sekitar 6 Bulan yang Lalu”	65
4.4 Tabel Hasil Analisis	67
4.5 Presentase Hasil Analisis Berita	69
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Strategi.id.....	15
Gambar 3. 2 Susunan Redaksi Strategi.id.....	15
Gambar 3. 3 Bagan Alur Kerja.....	17
Gambar 3. 4 Website Strategi.id.....	18
Gambar 3. 5 Kanal Infastruktur	18
Gambar 3. 6 Kanal BUMN	19
Gambar 3. 7 Kanal Budaya	19
Gambar 3. 8 Kanal Teknologi	20
Gambar 3. 9 Kanal Nusantara	20
Gambar 3. 10 Kanal Merah Putih	21
Gambar 3. 11 Kanal Tokoh	21
Gambar 3. 12 Kanal Dialektika.....	22
Gambar 3. 13 Kanal Corong	22
Gambar 3. 14 Kanal Daerah.....	23
Gambar 3. 15 Kanal Internasional	23
Gambar 3. 16 Kanal Gaya Hidup.....	24
Gambar 3. 17 Kanal Bugar	24
Gambar 3. 18 Kanal Diatasroda	25
Gambar 3. 19 Kanal Anggaran.....	25
Gambar 3. 20 Kanal Edukasi	26
Gambar 3. 21 Kanal Plesir	26
Gambar 3. 22 Kanal Hype.....	27
Gambar 3. 23 Kanal Kuliner	27
Gambar 3. 24 Kanal Video	28
Gambar 3. 25 Kanal Photo	28
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	34
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2	36
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3	38
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4	40



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5	42
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6	44
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7	47
Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8	49
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9	52
Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10	54
Gambar 4. 11 Tampilan Berita 11	56
Gambar 4. 12 Tampilan Berita 12	59
Gambar 4. 13 Tampilan Berita 13	61
Gambar 4. 14 Tampilan Berita 14	63
Gambar 4. 15 Tampilan Berita 15	65





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi Strategi.id.....	16
Tabel 4. 1 Daftar Bahan Analisis.....	30
Tabel 4. 2 Kriteria Analisis Aktualitas	33
Tabel 4. 3 Analisis Berita	35
Tabel 4. 4 Analisis Berita 2	38
Tabel 4. 5 Analisis Berita 3	40
Tabel 4. 6 Analisis Berita 4	42
Tabel 4. 7 Analisis Berita 5	44
Tabel 4. 8 Analisis Berita 6	46
Tabel 4. 9 Analisis Berita 7	49
Tabel 4. 10 Analisis Berita 8	51
Tabel 4. 11 Analisis Berita 9	53
Tabel 4. 12 Analisis Berita 10	56
Tabel 4. 13 Analisis Berita 11	58
Tabel 4. 14 Analisis Berita 12	60
Tabel 4. 15 Analisis Berita 13	63
Tabel 4. 16 Analisis Berita 14	65
Tabel 4. 17 Analisis Berita 15	67
Tabel 4. 18 Tabel Hasil Analisis	67
Tabel 4. 19 Presentase Analisis Berita	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa memiliki peranan penting dalam penyebaran informasi kepada masyarakat. Media massa tidak hanya menjadi sumber berita, tetapi juga tempat menyampaikan pendapat, hiburan, dan berbagai konten edukasi. Dengan kemajuan teknologi, media massa dapat menjangkau khalayak yang lebih luas dan memenuhi kebutuhan informasi yang semakin beragam.

Menurut Yunus dalam Achmad Budiman Sudarsono (2020:170) dalam konteks jurnalistik, media massa terbagi menjadi tiga jenis, pertama media cetak, yang meliputi surat kabar, tabloid, majalah, dan buletin. Kedua, media elektronik, yang meliputi radio dan televisi. Ketiga, media *online*, yaitu media internet (*new media*) seperti situs web, blog, dan sebagainya.

Dari tiga jenis media massa, media *online* menjadi pilihan utama karena kemampuannya menyajikan berita secara cepat, mudah diakses kapan saja dan di mana saja. Menurut laporan Reuters Institute pada tahun 2023, media daring (*online*) menjadi sumber berita yang paling banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia, sebanyak 84% responden di Indonesia mengakses berita melalui media *online*.

Berita merupakan konten utama dalam media *online* yang berfungsi untuk menginformasikan peristiwa atau fakta kepada masyarakat. Selain mengedapankan fakta dan menarik bagi pembaca, berita harus memiliki hal penting lainnya seperti nilai berita (*news value*).

Menurut Haryanto Al-Fandi (2021:36) Suatu peristiwa dapat menjadi berita apabila dilaporkan oleh wartawan, dimuat di media massa, dan mengandung salah satu nilai berita. Nilai berita meliputi aktualitas, keunikan atau keanehan, pengaruh, kedekatan, dampak, konflik, *human interest*, kekinian, dan keluarbiasaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media yang menerapkan nilai berita dalam setiap berita yang dimuatnya tidak hanya menjadikan media lebih berkualitas, tetapi juga membantu menjaga dan meningkatkan kepercayaan masyarakat. Dengan demikian, jumlah pembaca pun berpotensi meningkat.

Nilai berita menjadi pedoman bagi wartawan dalam menyajikan informasi yang menarik bagi pembaca. Salah satu nilai berita adalah aktualitas (*timeliness*), berarti ketepatan waktu dalam menyajikan berita. Menunjukkan seberapa cepat sebuah berita dipublikasikan setelah peristiwa terjadi.

Semakin cepat suatu peristiwa diberitakan, semakin tinggi nilai beritanya. Sebaliknya, jika berita menarik namun penyajiannya terlambat, berita dapat kehilangan daya tarik atau bahkan dianggap basi. Nilai berita merupakan salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam berita, agar berita tersebut memiliki daya tarik dan diminati oleh masyarakat.

Aktualitas dalam sebuah berita dapat diukur dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA), yakni jarak waktu antara terjadinya peristiwa dan waktu publikasi berita. NKA dibagi menjadi tiga kategori yaitu NKA tinggi, NKA sedang, dan NKA rendah.

Strategi.id salah satu media *online* yang mengedepankan kecepatan waktu dalam menyajikan berita. Media ini memiliki 21 kanal, salah satunya adalah kanal Nusantara yang menyajikan berita seputar informasi terkini, hangat diperbincangkan di berbagai wilayah Indonesia. Kanal Nusantara pada umumnya sama dengan kanal “News” yang dapat ditemukan di portal berita lainnya. Sebagai media *online* yang bergerak di tengah persaingan ketat, sudah sewajarnya jika Strategi.id menyajikan informasi kepada masyarakat dengan cepat.

Penulis memilih kanal Nusantara untuk menganalisis penerapan nilai kadar aktualitas karena kanal ini menyajikan informasi terkini dari berbagai wilayah di Indonesia yang penting untuk segera disampaikan kepada masyarakat. Dengan demikian, jarak waktu antara peristiwa dengan publikasi berita penting diperhatikan untuk mengetahui apakah berita tersebut masih memiliki daya tarik bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hal ini membuat penulis ingin menganalisis penerapan nilai kadar aktualitas pada sejumlah berita kanal Nusantara di Strategi.id sesuai dengan periode yang telah ditentukan.

Berdasarkan penjelasan di atas penulis menyajikan judul Tugas Akhir yaitu “Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Pada Kanal Nusantara di Strategi.id Periode April 2025”.

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir yang akan dibahas, sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal nusantara di Strategi.id periode April 2025.
2. Penerapan nilai kadar aktualitas dalam berita pada kanal nusantara di Strategi.id periode April 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Jarak antara waktu peristiwa dengan publikasi berita merupakan hal yang harus diperhatikan pada sebuah berita, karena dapat memengaruhi daya tarik pembaca terhadap berita tersebut. Berdasarkan latar belakang di atas, penulis mendapatkan suatu permasalahan yang akan dibahas dalam tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Pada Kanal Nusantara di Strategi.id Periode April 2025?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian dari permasalahan di atas, dalam perencanaan tugas akhir ini penulis memiliki tujuan, yaitu untuk mengetahui isi berita dan penerapan nilai kadar aktualitas pada kanal nusantara di strategi.id periode April 2025.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menganalisis terkait penerapan nilai kadar aktualitas. Metode penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan hasil analisis berdasarkan data, informasi dan teori yang diperoleh melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan analisis setiap permasalahan tugas akhir, penulis memerlukan berbagai data untuk mendukung dan menyempurnakan materi yang akan dianalisis. Oleh karena itu, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data sebagai berikut.

1. Studi Pustaka

Penulis menggunakan metode kepustakaan dengan mengumpulkan teori dari beberapa sumber seperti buku, jurnal, dan internet sebagai bahan referensi untuk melengkapi data dalam penulisan Tugas Akhir.

2. Observasi

Penulis akan melakukan pengamatan langsung pada berita kanal Nusantara di Strategi.id dalam periode yang telah ditentukan dan menganalisis bagaimana penerapan nilai kadar aktualitas di media tersebut.

3. Wawancara

Dalam metode ini, penulis akan melakukan wawancara dengan pimpinan redaksi, dan memberikan beberapa pertanyaan mengenai topik yang penulis angkat dalam Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan Tugas Akhir supaya terstruktur dan mudah dipahami oleh pembaca, penulis membuat rincian penyusunan yang dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain. Adapun sistematika penulisan adalah sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan, penulis akan menjelaskan latar belakang dan alasan memilih judul dalam tugas akhir. Selain itu, penulis juga menjelaskan batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Laporan Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori, penulis akan memaparkan teori-teori dan temuan dari hasil kepustakaan sebagai acuan dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut seputar media massa, media *online*, berita, nilai berita, aktualitas (*timeliness*), dan Nilai Kadar Aktualitas (NKA).

Bab III Profil Perusahaan, pada bab ini penulis menjelaskan terkait profil perusahaan. Penulis menjabarkan tentang sejarah singkat perusahaan, logo, struktur organisasi, visi dan misi, ragam kanal, alur kerja di Strategi.id, serta hasil wawancara dengan pimpinan redaksi.

Bab IV Pembahasan, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai penerapan nilai kadar aktualitas pada berita di kanal Nusantara, dengan bahan analisis yang telah penulis tentukan.

Bab V Penutup, dalam bab ini, penulis memaparkan kesimpulan dari hasil pembahasan, serta memberikan saran yang berkaitan dengan proses penulisan yang telah dilakukan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada bab iv terkait 15 berita di kanal Nusantara Strategi.id periode April 2025, dalam mengetahui penerapan nilai kadar aktualitas pada Tugas Akhir. Dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan nilai aktualitas pada kanal Nusantara diukur berdasarkan aktualitas waktu dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA). Dari 15 berita yang di analisis, penulis menemukan 40% berita (6 berita) yang menerapkan NKA tinggi, sebanyak 46,67% berita (7 berita) yang menerapkan NKA sedang, dan 13,33% berita (2 berita) yang menerapkan NKA rendah.
2. Kanal Nusantara di Strategi.id lebih banyak menerapkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) sedang. Hal ini terlihat bahwa Strategi.id cenderung menayangkan berita satu hari setelah peristiwa terjadi, terdapat jeda waktu antara waktu peristiwa atau pernyataan narasumber dengan waktu berita diterbitkan. Berdasarkan teori Asti Musman & Nadi Mulyadi serta wawancara dengan pimpinan redaksi Strategi.id, berita yang tayang 1-2 hari setelah peristiwa terjadi masih dianggap aktual. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media *online* Strategi.id kanal Nusantara, telah menerapkan nilai kadar aktualitas.

5.2 Saran

Berdasarkan pendapat Samsul Munir Amin (2018:87) terdapat sepuluh nilai berita yang membuat berita memiliki daya tarik bagi pembaca, jika nilai-nilai tersebut ada dalam isi berita. Dengan demikian, pada penelitian selanjutnya disarankan agar tidak hanya fokus pada nilai berita aktualitas, tetapi juga menambahkan unsur nilai berita lainnya seperti keterkenalan, dampak, kedekatan, konflik, atau *human interest* agar hasil penelitian lebih lengkap serta beragam.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S., Utami, A. D., Wunawarsih, I. A., Febryanti, A., Ema, Afrahamiryano, Hikmah, R., Hasanah, N., & Jayadisastra, Y. (2024). *PENGANTAR KOMUNIKASI PENDIDIKAN*. CV. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Al-Fandi, H. (2021). *PENGANTAR JURNALISTIK*. BILDUNG.
- Amin, H. S. M. (2018). *JURNALISTIK: Teori dan Praktik*. BiTi Djaya.
- AR, M. F. (2016). *Jurnalisme Kontekstual: (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media)*. Universitas Brawijaya Press.
- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Bintang Pustaka Madani.
- Azwar. (2018). *4 PILAR JURNALISTIK Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik (Pertama)*. PRENADAMEDIA GROUP.
- Cahya, I. (2018). *Menulis Berita di Media Massa* (D. D. Soraya (ed.)). Citra Aji Parama.
- Fitriawan, R. A., & Nuraeni, R. (2017). *JURNALISTIK MEDIA*. PENERBIT DEEPUBLISH (CV BUDI UTAMA).
- Mondry. (2016). *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik* (R. Sikumbang (ed.); Edisi Kedu). Penerbit Ghalia Indonesia.
- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *JURNALISTIK: PANDUAN PEMAHAMAN TEORI DAN PRAKTIK (Pertama)*. KENCANA.
- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial* (S. Saidah (ed.)). UNISNU PRESS.
- Musman, A., & Nadi, M. (2021). *DASAR-DASAR JURNALISTIK: Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. KOMUNIKA.
- Pamuji, E. (2019). *MEDIA CETAK VS MEDIA ONLINE*. Unitomo Press.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Qorib, A., Saragih, Y., & Suwandi. (2019). *PENGANTAR JURNALISTIK*. GUEPEDIA.

Rizati, M. A. (2023). *Media Online Jadi Sumber Berita Paling Banyak Dipakai Warga RI*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/media-online-jadi-sumber-berita-paling-banyak-dipakai-warga-ri>

RN, H. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Sylah Kuala University Press.

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (I. Kurniawan & M. A. Elwa (eds.)). Nuansa Cendekia.

Soehoet, H. A. M. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta - IISIP Jakarta.

Sudarsono, A. B. (2020). Representasi kritik sosial pada lirik lagu marsinah dan buruh migran pada grup band marjinal. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 166–175.

Supadiyanto. (2020). *PENGANTAR JURNALISME KONVERGENTIF: Menjawab Tren Industri Media Digital* (N. N (ed.)). PUSTAKA BARU PRESS.

Strategi.id. (2025). *Kanal Nusantara*. <https://www.strategi.id/nusantara>

Trianton, T. (2016). *Jurnalistik Komprehensif*. Ombak.

Wulansari, D. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Mutiara Aksara.

LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT Strategi Indonesia Intermedia
Rumah Strategi, Jalan Lamandau III no 10
Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Selesai Magang

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antonius Danar Priyantoro

Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Regita Anandita Putri

NIM : 2206321081

Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Telah menyelesaikan kegiatan magang di **PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA** di Bagian Redaksi **Strategi.id**, yang dimulai sejak 4 November 2024 hingga 28 Januari 2025.

Selama magang berlangsung, yang bersangkutan telah menunjukkan kinerja yang baik dan menjalankan tugas-tugasnya sesuai dengan arahan yang diberikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 30 Januari 2025

Hormat Kami

Antonius Danar Priyantoro

Chief Executive Officer PT SII



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN
MENGIKUTI UJIAN SIDANG**

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Regita Anandita Putri

NIM : 2206321081

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 27 Mei 2025

Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si

NIP. 198209062010121003



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

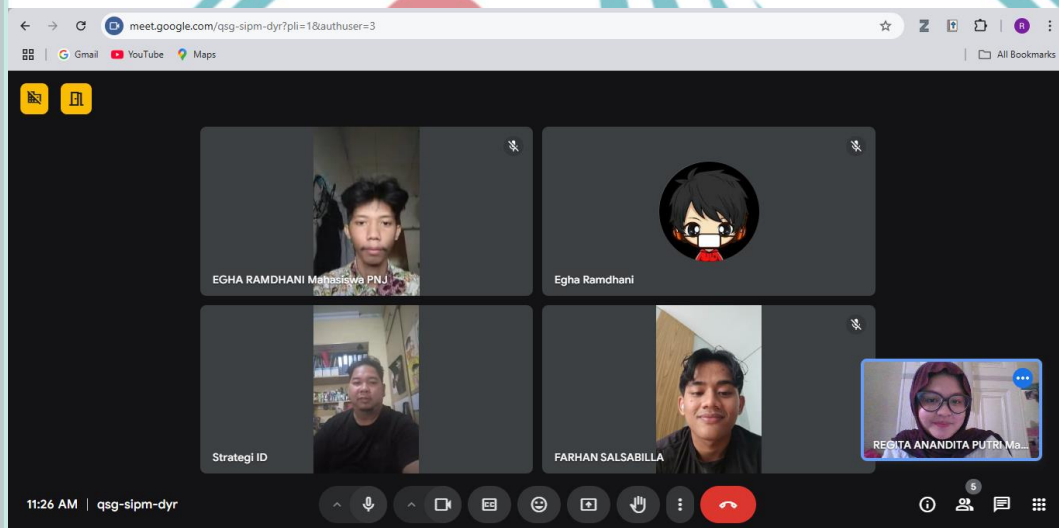
TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Antonius Danar P

Jabatan : Pimpinan Redaksi

Waktu : Kamis, 24 April 2025

Tempat : Google Meet



1. Menurut Pak Anton, seberapa penting nilai berita pada media strategi.id?

Ya, artinya kalau sekarang berita *online* sangat penting, karena media *online* itu salah satu kekuatannya adalah kecepatan. Semakin aktual sebuah informasi disajikan, maka akan semakin tinggi kualitas informasi tersebut. Akan semakin banyak mendapatkan trafik. Oleh karena itu, nilai berita sangat penting.

2. Apa itu berita aktualitas menurut pandangan Pak Anton sebagai Pimred Strategi.id?

Berita yang aktual itu artinya memiliki beberapa aspek penting. Pertama, berita harus baru dan bukan informasi lama atau basi. Kedua, berita harus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bermanfaat bagi pembaca. Ketiga, berita harus memiliki *news value* yang artinya berita tersebut harus menarik bagi pembaca.

3. Apakah pada kanal Nusantara di media Strategi.id menerapkan nilai berita aktualitas dan bagaimana penerapannya?

Betul, artinya di kanal nusantara kami menerapkan nilai aktualitas. Kami selalu menggunakan parameter untuk menentukan topik yang akan kami angkat, dan sebagai bahan tolak ukur. Biasanya yang kami gunakan itu dari *Google Trends*, trend di media sosial, serta isu-isu yang sedang diangkat oleh media kompetitor. Misalnya hari ini *Google Trends* menampilkan topik tentang pemakaman Paus ya artinya trennya ikut tentang pemakaman Paus.

4. Apa ada alasan mengapa isi berita di strategi.id menerapkan aktualitas?

Kalau beritanya sudah basi, pasti sudah tidak ada pembaca. Kecuali kita mau nulis soal RUU TNI tapi momennya sudah lewat sebulan yang lalu, jelas itu sudah tidak relevan lagi, kecuali dalam bentuk analisis atau rangkuman masih bisa. Tapi kalau isunya sudah basi, akan berdampak pada trafik. Jadi berita aktual harus kita tetapkan agar trafiknya tetap tinggi.

5. Berapa jarak waktu yang digunakan redaksi Strategi.id untuk menerbitkan berita dari waktu terjadinya peristiwa?

Kalau waktu tayang, kami usahakan secepat mungkin dari terjadinya peristiwa. Biasanya paling aktual itu kami harus buat *breaking news*, ada beberapa syaratnya salah satunya belum ada 10 media yang membuat berita tersebut. Misal tragedi pesawat jatuh, jatuhnya jam 9 pagi, jangan kita nulis jam 3 karena nanti nggak akan dapet trafik.

Seperti kemarin, Strategi punya berita tentang penyerahan dokumen Rusia oleh *coonie* kepada Sekjen PBB, Strategi.id menjadi media kedua yang menayangkan berita tersebut. Begitu pula saat meliput pertemuan Prabowo dan Megawati, kami menulis paling awal dan kemudian kami *share*, kami malah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dituduh menyebarkan berita hoaks. Padahal ada wartawan kami yang di sana untuk memastikan memang benar ada pertemuan.

Jadi kalau ditanya berapa jarak waktu, sebenarnya kalau isu itu masih baru dan berkembang, berita tayang satu atau dua hari setelah terjadinya peristiwa masih dikatakan aktual.





KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
4 Maret 2025	- Pengantar bimbingan materi - lanjut menyufun bab 1	
11 Maret 2025	- Bimbingan revisi bab 1 - lanjut menyufun bab 2	
21 Maret 2025	- ACC bab 1 - Bimbingan revisi bab 2 dan lanjut menyufun bab 3	
8 April 2025	- ACC bab 2 x 3 - lanjut bab 4	
21 April 2025	- Bimbingan revisi Bab 4	
4 Mei 2025	- ACC bab 4 - lanjut mengerjakan bab 5	
22 Mei 2025	- ACC bab 5 - Bimbingan pengecekan teknis	
27 Mei 2025	- Pemeriksaan keseluruhan TA - ACC TA.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Regita Anandita Putri, anak tunggal dari pasangan Ali Sadikin dan Purwiyati, lahir di Indramayu pada 25 Juli 2003. Bertempat tinggal di Kota Depok, Jawa Barat.

Penulis memiliki riwayat pendidikan yang dimulai sejak belajar di SDN Beji Timur 3, kemudian melanjutkan ke SMPN 5 Depok. Setelah itu, penulis bersekolah di SMAS Sejahtera 1 Depok dan memutuskan untuk memilih jurusan IPA. Setelah menyelesaikan pendidikan SMA, penulis memutuskan untuk *gapyear*.

Hingga akhirnya, penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama perkuliahan, penulis mendapatkan banyak pengalaman serta wawasan lebih dalam mengenai dunia Jurnalistik.

Penulis juga menjalani program magang selama tiga bulan di Strategi.id sebagai jurnalis. Selama magang, penulis terlibat langsung dalam proses liputan, penulisan berita dan artikel, serta mengikuti pelatihan *Content Creator*. Selain itu, penulis juga aktif mengikuti kegiatan di luar kampus seperti Novo Club dan Indorelawan.

Penulis tertarik dengan profesi reporter dan *news anchor*. Oleh karena itu, penulis mulai mendalami minat jurnalistik dengan menulis berita dan artikel sebagai latihan untuk mengasah kemampuannya sebelum terjun ke dunia kerja secara profesional.