



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN VERIFIKASI BERITA
DI REELS INSTAGRAM: @RRIPROGRAMA3
PERIODE DESEMBER 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN VERIFIKASI BERITA
DI REELS INSTAGRAM: @RRIPROGRAMA3
PERIODE DESEMBER 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN VERIFIKASI BERITA
DI REELS INSTAGRAM: @RRIPROGRAMA3
PERIODE DESEMBER 2024

Disetujui
Depok,, 15 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN VERIFIKASI BERITA
DI REELS INSTAGRAM: @RRIPROGRAMA3
PERIODE DESEMBER 2024**

Disahkan :

Depok,, 30 Juni 2025

Ketua Penguji

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Anggota Penguji

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 19840529201221002



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN VERIFIKASI BERITA DI REELS INSTAGRAM: @RRIPROGRAMA3 PERIODE DESEMBER 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Senin, 2-6-2025



Nurhanifah

NIM. 2206321008



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kesehatan, serta kelancaran yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis melaksanakan penelitian di media penyiaran publik Radio Republik Indonesia (RRI), dengan fokus kajian pada proses verifikasi berita yang disajikan dalam format Reels di akun Instagram @rriprograma3. Tugas Akhir yang berjudul *“Penerapan Verifikasi Berita di Reels Instagram: @rriprograma3 Periode Desember 2024”* disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam pelaksanaan penelitian ini, penulis melakukan observasi langsung terhadap konten Reels @rriprograma3 serta mewawancarai pihak terkait untuk memperoleh data faktual yang mendukung penyusunan Tugas Akhir ini.

Terwujudnya Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis yang telah meluangkan waktu dan memberikan ilmu, saran, dan koreksi pada Tugas Akhir penulis
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. dan Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga bagi penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Muhamad Alpian, S.Tr., I.Kom., dan Dania Rima Diasti, S.T.P., dari Radio Republik Indonesia, khususnya Programa 3 Pusat Pemberitaan dan tim media sosial, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja industri serta memberikan bimbingan, arahan, dan pengalaman berharga selama kegiatan tersebut berlangsung.
7. Bapak Hariyono dan Ibu Ngatni selaku orangtua, serta Mufidah Sari, S.Ak selaku kakak. yang senantiasa memberikan dukungan moral, material, semangat, serta doa yang tidak pernah putus dalam setiap langkah penulis.
8. Bintang Al Raihan, kekasih penulis, yang telah menjadi sumber semangat, memberikan nasihat, dukungan, serta motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Kepada Muhza Group yang telah memberikan dukungan material serta kontribusi yang sangat berarti dalam kelancaran proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman saya, khususnya Priska dan Riska, yang telah setia menemani dan memberikan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, serta grup *Gerabah* atas kerja sama dan dukungannya.
11. Seluruh teman-teman PB6A, khususnya Hila, Suci, Ega, Citra, Ara, Jia, Nadia, dan Febrian, yang telah memberikan semangat, bantuan, serta keceriaan selama masa perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 2 - 6 - 2025

Nurhanifah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Teknik Penentuan Sampel	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.2 Media Baru	8
2.3 Media Sosial	9
2.3.1 Instagram	10
2.4 Jurnalistik	11
2.4.1 Berita	13
2.5 Verifikasi Berita	14
2.5.1 Pedoman Pemberitaan Media Siber	15
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	18
3.1 Profil Radio Republik Indonesia	18
3.2 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia	19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Makna dan Logo Radio Republik Indonesia	20
3.4 Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia	21
3.4.1 Struktur Organisasi Pusat pemberitaan LPP RRI Tahun 2023	21
3.4.2 Struktur Organisasi Bagian Divisi Media Sosial.....	21
3.5 Media Sosial Instagram Radio Republik Indonesia	22
3.5.1 Profil Singkat Akun Instagram @rriprograma3	23
3.5.2 Konten Pada Akun Instagram @rriprograma3.....	24
3.5.3 Alur Produksi Konten <i>Reels</i> Instagram @rriprograma3	28
3.5.4 Verifikasi Konten <i>Reels</i> Instagram @rriprograma3	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Bahan Analisis	31
4.2 Kriteria Analisis	35
4.2.1 Kriteria Analisis Berdasarkan Teori.....	35
4.2.2 Kriteria Analisis Berdasarkan Praktik Tim Media Sosial	35
4.2.2 Kesimpulan	35
4.3 Analisis Konten Berita di <i>Reels</i> Instagram @rriprograma3	36
4.3.1 Analisis Sample 1	36
4.3.2 Analisis Sample 2	40
4.3.3 Analisis Sample 3	43
4.3.4 Analisis Sample 4	46
4.3.5 Analisis Sample 5	49
4.3.6 Analisis Sample 6	52
4.3.7 Analisis Sample 7	55
4.3.8 Analisis Sample 8	58
4.3.9 Analisis Sample 9	61
4.3.10 Analisis Sample 10	64
4.3.11 Analisis Sample 11	67
4.4 Tabel Hasil Analisis	70
BAB V PENUTUP	78
5.1 Simpulan.....	78
5.1.1 Penerapan Verifikasi.....	78



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1.2 Alasan Penerapan Verifikasi	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP	89





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Radio Republik Indonesia	20
3.2 Logo Program 3 Radio Republik Indonesia.....	20
3.3 Tangkap Layar Instagram @rriprograma3	23
3.4 Tangkap Layar Konten <i>Quotes</i> /Kutipan pada Instagram @rriprograma3	24
3.5 Tangkap Layar Konten <i>Reels</i> Tranding pada Instagram @rriprograma3	25
3.6 Tangkap Layar Konten <i>Carousel</i> pada Instagram @rriprograma3.....	25
3.7 Tangkap Layar Konten <i>Best Cut</i> Radio pada Instagram @rriprograma3.....	26
3.8 Tangkap Layar Konten <i>Best Cut</i> Radio pada Instagram @rriprograma3.....	26
3.9 Tangkap Layar Konten <i>Best Cut</i> Podcast pada Instagram @rriprograma3	26
3.10 Tangkap Layar Konten <i>Best Cut Event</i> pada Instagram @rriprograma3	27
3.11 Tangkap Layar Konten Kreatif pada Instagram @rriprograma3	27
4.1 Tangkap Layar Konten Berita 1.....	36
4.2 Tangkap Layar Konten Berita 2.....	40
4.3 Tangkap Layar Konten Berita 3.....	43
4.4 Tangkap Layar Konten Berita 4.....	46
4.5 Tangkap Layar Konten Berita 5.....	49
4.6 Tangkap Layar Konten Berita 6.....	52
4.7 Tangkap Layar Konten Berita 7.....	55
4.8 Tangkap Layar Konten Berita 8.....	58
4.9 Tangkap Layar Konten Berita 9.....	61
4.10 Tangkap Layar Konten Berita 10.....	64
4.11 Tangkap Layar Konten Berita 11.....	67
4.12 Diagram Batang Penerapan Unsur Verifikasi.....	77



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Bahan Analisis Konten <i>Reels</i> Berita di Instagram @rriprograma3	33
4.2 Hasil Analisis Konten <i>Reels</i> Berita di Instagram @rriprograma3	105





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1 Struktur Organisasi Pusat Pemberitahuan PP RRI Tahun 2023	21
3.2 Struktur Organisasi Bagian Divisi Media Sosial.....	21
3.3 Alur Produksi Konten <i>Reels</i> Instagram	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital yang semakin pesat telah mendorong lonjakan signifikan dalam jumlah pengguna internet di Indonesia. Berdasarkan data Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), pada tahun 2024, jumlah pengguna internet di Indonesia mencapai 221 juta orang, meningkat 6 juta dari tahun sebelumnya yang tercatat 215 juta orang.

Perkembangan ini turut memunculkan fenomena konvergensi media, dimana berbagai bentuk media seperti televisi, radio, cetak, dan internet menyatu dalam satu platform. Konvergensi ini juga mempengaruhi praktik jurnanisme yang kini menghadirkan berita dalam beragam format dan dapat diakses melalui situs web, aplikasi, serta media sosial.

Namun, kemudahan akses informasi ini juga membawa tantangan tersendiri. Salah satunya adalah maraknya disinformasi dan penurunan kualitas konten. Banyaknya informasi yang beredar membuat masyarakat kesulitan membedakan antara sumber yang kredibel dan yang tidak. Oleh karena itu, verifikasi informasi menjadi aspek penting dalam menjaga integritas jurnanisme. Proses ini menjadi pembeda utama antara jurnanisme profesional dan sekadar produksi konten digital di era konvergensi media.

Dalam penelitian Rais, M. A., & Herlina, M. (2021), ditemukan bahwa verifikasi dalam pemberitaan ini menjadi penting untuk memastikan bahwa data dan informasi yang disajikan benar-benar faktual dan sesuai dengan realitas di lapangan.

Salah satu langkah dalam menjaga akurasi pemberitaan di media digital adalah diterbitkannya Pedoman Pemberitaan Media Siber oleh Dewan Pers pada 3 Februari 2012. Pedoman ini, yang diatur dalam Peraturan Dewan Pers Nomor 1/Peraturan-DP/III/2012, mengharuskan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online* untuk tetap berpegang pada prinsip jurnalistik dan tidak melanggar Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 tentang Pers.

Prinsip verifikasi yang diatur dalam pedoman ini menegaskan bahwa setiap berita harus melalui proses pengecekan sebelum dipublikasikan. Bahkan setelah berita diterbitkan, media tetap memiliki kewajiban untuk memperbaiki dan mengoreksi informasi yang mungkin berubah seiring waktu.

Penelitian dalam *Communio: Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 13, No. 1, 2024) oleh Monika Wutun dkk. menyoroti bahwa wartawan media *online* bersertifikasi wajib menaati kode etik jurnalistik dan undang-undang pers. Media siber tidak boleh sembarangan mencabut berita yang telah dipublikasikan sebagai bentuk tanggung jawab pemberitaan. Kepatuhan terhadap aturan ini memastikan informasi tetap kredibel dan dapat dipertanggungjawabkan.

Dengan banyaknya konten berita yang kini diproduksi untuk media sosial seperti Instagram, tantangan dalam menjaga kualitas jurnalistik pun semakin besar. Konten *reels* di Instagram menjadi salah satu bentuk penyajian berita yang padat, cepat, dan sangat berpotensi viral. Oleh karena itu, verifikasi dalam produksi konten semacam ini perlu dikaji lebih dalam untuk memastikan bahwa prinsip-prinsip jurnalistik tetap dijaga.

Dalam konteks tersebut, penulis memilih Radio Republik Indonesia (RRI) sebagai objek penelitian karena RRI merupakan salah satu lembaga penyiaran publik milik pemerintah yang telah lama dikenal sebagai media kredibel dan terpercaya. Selain itu, RRI juga telah bertransformasi mengikuti perkembangan teknologi digital dengan menghadirkan berbagai platform media sosial, termasuk akun Instagram @rriprograma3. Di akun tersebut terdapat beberapa jenis konten, salah satunya adalah *reels*, yakni video pendek berdurasi sekitar 30–60 detik yang memuat informasi berbasis berita..

Menariknya, sebagian besar *reels* ini berisi berita *hard news*, yaitu jenis berita yang bersifat aktual, penting, dan terikat oleh waktu. *Hard news*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

harus segera disampaikan kepada publik karena menyangkut peristiwa besar, kebijakan pemerintah, kriminalitas, bencana alam, atau isu yang sedang hangat dibicarakan masyarakat. Oleh karena itu, kecepatan penyampaian informasi menjadi elemen penting, namun harus tetap memperhatikan akurasi.

Penulis memilih *hard news* sebagai fokus kajian karena jenis berita ini paling rawan terhadap kesalahan informasi akibat tekanan waktu. Ditambah lagi, format *reels* yang sangat singkat berpotensi membuat informasi menjadi padat dan kurang komprehensif. Banyak dari konten *reels* di @rriprograma3 merupakan hasil adaptasi atau *mirroring* dari berita web resmi RRI.

Hal ini menimbulkan pertanyaan mengenai sejauh mana penerapan verifikasi dapat tetap dijaga dalam format berita yang sangat ringkas tersebut. Dengan durasi yang terbatas, tentu terjadi pemadatan informasi yang berisiko menimbulkan bias, penyederhanaan fakta, atau penghilangan unsur penting dalam pemberitaan.

1.2 Batasan Masalah

Batasan masalah dibuat agar pembahasan tidak keluar dari topik pembahasan, untuk itu penulis membatasi masalah pembahasan yakni sebagai berikut:

1. Konten berita di Instagram @rriprograma3 periode Desember 2024.
2. Pada unsur-unsur verifikasi, yakni: pemeriksaan data sebelum publikasi, wawancara lanjutan dan konfirmasi langsung, pengecekan silang terhadap sumber lain, validasi identitas narasumber dan lokasi kejadian, kecocokan pernyataan narasumber dengan data pendukung, serta penilaian kelayakan konten untuk dipublikasikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka penulis merumuskan masalah yakni, “Bagaimana Penerapan Verifikasi Berita pada Konten *Reels* di Instagram @rriprograma3 Periode Desember 2024?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan masalah yang diuraikan diatas, penulis memiliki tujuan penulisan, yaitu:

1. Untuk memahami penerapan verifikasi berita pada konten *reels* di instagram @rriprograma3 periode Desember 2024
2. Untuk memahami alasan penerapan verifikasi berita pada konten *reels* di instagram @rriprograma3 periode Desember 2024

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penulis akan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk menganalisis verifikasi dalam berita *reels* di Instagram @rriprograma3. Teknik-teknik tersebut meliputi:

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

a. Metode Observasi

Penulis akan mengamati konten berita *reels* di Instagram @rriprograma3 untuk menganalisis verifikasi dalam penyajian informasi singkat serta menilai apakah ada penyederhanaan berita yang dapat mempengaruhi keakuratan informasi.

b. Metode Studi Pustaka

Penulis akan melakukan studi pustaka dengan meninjau berbagai sumber, seperti jurnal online, buku-buku terkait jurnalistik, serta Pedoman Pemberitaan Media Siber, untuk memahami standar verifikasi berita dalam media digital, khususnya video singkat.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

c. Metode Wawancara

Selain menerapkan metode observasi, penulis juga mengumpulkan data melalui wawancara dengan tim media sosial @rriprograma3. Wawancara ini bertujuan untuk memperkuat keakuratan informasi yang diperoleh melalui analisis konten, serta menambah pemahaman mengenai praktik verifikasi konten berita *reels* berdasarkan pengalaman langsung tim redaksi.

Penulis melakukan wawancara secara langsung dengan tim media sosial RRI Programa 3, yaitu Muhamad Alpian, S.Tr, I.Kom. dan Dania Rima Diasti, S.T.P.

1.5.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik sampel yang digunakan penulis dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah teknik purposive sampling, yaitu teknik pemilihan sampel berdasarkan tujuan penelitian, bukan secara acak. Teknik ini memungkinkan penulis untuk memilih data yang paling relevan dan mendukung pencapaian tujuan penelitian.

Menurut Rachmat Kriyantono (2014:156) dalam Teknik Praktis Riset Komunikasi, teknik purposive sampling mencakup individu atau objek yang dipilih karena memenuhi kriteria tertentu yang telah ditentukan oleh peneliti.

Dalam konteks ini, kriteria yang ditetapkan berangkat dari tujuan penulisan, yaitu: (1) untuk memahami penerapan verifikasi berita pada konten *reels* di Instagram @rriprograma3 periode Desember 2024; dan (2) untuk memahami alasan penerapan verifikasi berita pada konten tersebut. Oleh karena itu, penulis memilih 11 konten dari total 74 unggahan *reels* selama periode tersebut yang dianggap paling relevan untuk dianalisis berdasarkan tujuan tersebut.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir terdiri atas lima bab, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Profil Perusahaan, Pembahasan, dan Penutup. Setiap bab menjelaskan secara rinci:

Bab I Pendahuluan, membahas latar belakang penelitian tentang pentingnya verifikasi dalam pemberitaan media sosial, khususnya *reels* Instagram @rriprograma3. Selain itu, dijelaskan batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, serta teknik pengumpulan data untuk menganalisis verifikasi berita di media sosial.

Bab II Landasan Teori, membahas teori-teori yang menjadi dasar analisis penelitian, termasuk konsep-konsep utama dalam jurnalistik digital dan media sosial. Beberapa teori yang dibahas mencakup media massa, media baru, berita, jurnalistik, Pedoman Pemberitaan Media Siber.

Bab III Subjek Pembahasan, membahas RRI Programa 3, termasuk sejarah, visi misi, struktur organisasi, dan perannya dalam berita digital. Juga dijelaskan proses produksi *reels* Instagram @rriprograma3 serta verifikasi berdasarkan wawancara dengan tim redaksi.

Bab IV Pembahasan, membahas hasil pengamatan dan wawancara mengenai verifikasi dalam produksi berita *reels* di Instagram @rriprograma3. Pembahasan mencakup analisis verifikasi pada berita *di reels* Instagram @rriprograma3.

Bab V Penutup, membahas kesimpulan penelitian tentang verifikasi berita dalam *reels* @rriprograma3 serta rekomendasi bagi media *online* untuk menjaga standar jurnalistik. Saran diberikan kepada tim redaksi dan media lainnya guna meningkatkan transparansi, akurasi, dan kredibilitas dalam pemberitaan di *platform* media sosial.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penulis menyusun kesimpulan berdasarkan hasil analisis yang disajikan dalam bentuk tabel pada Bab IV, yang diperoleh dari 11 sampel konten berita di *reels* Instagram @rriprograma3 yang telah dikaji secara mendalam menggunakan pendekatan Noer dkk. (2019), Wahyudi (2017) dan praktik verifikasi media sosial. Kesimpulan yang dirumuskan disajikan sebagai berikut:

5.1.1 Penerapan Verifikasi

- a. Dari total 11 konten berita yang dianalisis, sebanyak 10 konten berhasil memenuhi seluruh enam kriteria verifikasi secara utuh.
- b. Satu konten, yakni “*Indonesia Raih Gelar Juara Dunia FIFAe World Cup 2024*”, belum memenuhi dua kriteria, yaitu wawancara lanjutan/konfirmasi langsung (K2) dan kesesuaian pernyataan narasumber dengan data pendukung (K5), karena tidak mencantumkan kutipan resmi dari pihak terkait.
- c. Hal ini menunjukkan bahwa secara umum, proses verifikasi telah dijalankan dengan konsisten oleh tim @rriprograma3, terutama dalam hal pemeriksaan data (K1), pengecekan silang (K3), validasi identitas dan lokasi (K4), serta kelayakan publikasi (K6) yang semuanya diterapkan di seluruh sampel.

5.1.2 Alasan Penerapan Verifikasi

- a. Penerapan verifikasi dilakukan karena sebagian besar konten menyertakan kutipan dari narasumber resmi, data akurat dari instansi, serta rujukan visual yang telah diperiksa keabsahannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Visual berita didukung oleh dokumentasi dari lembaga resmi seperti ANTARA, Instagram institusi (seperti PSSI, FIFAe, PLN), dan dokumentasi internal RRI.
- c. Data faktual seperti jumlah korban, waktu kejadian, lokasi, serta kebijakan pemerintah dicantumkan secara rinci dan selaras dengan sumber utama.
- d. Hal ini membuktikan bahwa sistem kerja dan penyuntingan di tim media sosial RRI Programa 3 berjalan dengan pendekatan jurnalistik yang memadai, sehingga mampu menjamin kredibilitas konten yang dipublikasikan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, beberapa saran untuk penguatan praktik jurnalisme di media sosial, khususnya pada format berita singkat seperti *reels*, adalah sebagai berikut:

1. Pengelola konten berita di Instagram *reels* disarankan untuk terus memperkuat penerapan prinsip verifikasi dalam proses produksi konten. Sejalan dengan pandangan Siagian (2025), verifikasi merupakan disiplin utama dalam jurnalisme yang bertujuan untuk memastikan kebenaran informasi sebelum dipublikasikan. Meskipun format *reels* bersifat singkat dan visual, prinsip verifikasi tetap perlu diterapkan secara menyeluruh untuk menjaga akurasi dan kepercayaan publik terhadap konten yang disajikan.
2. Penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan memperluas objek kajian ke platform media sosial lainnya yang juga memproduksi konten berita singkat, atau dengan memperpanjang periode analisis di akun Instagram @rriprograma3 untuk melihat konsistensi penerapan verifikasi berita dari waktu ke waktu. Selain itu, aspek keterlibatan audiens juga dapat ditambahkan untuk menelusuri bagaimana penerapan verifikasi berita pada *reels* Instagram memengaruhi kepercayaan dan respons publik terhadap konten yang disajikan.

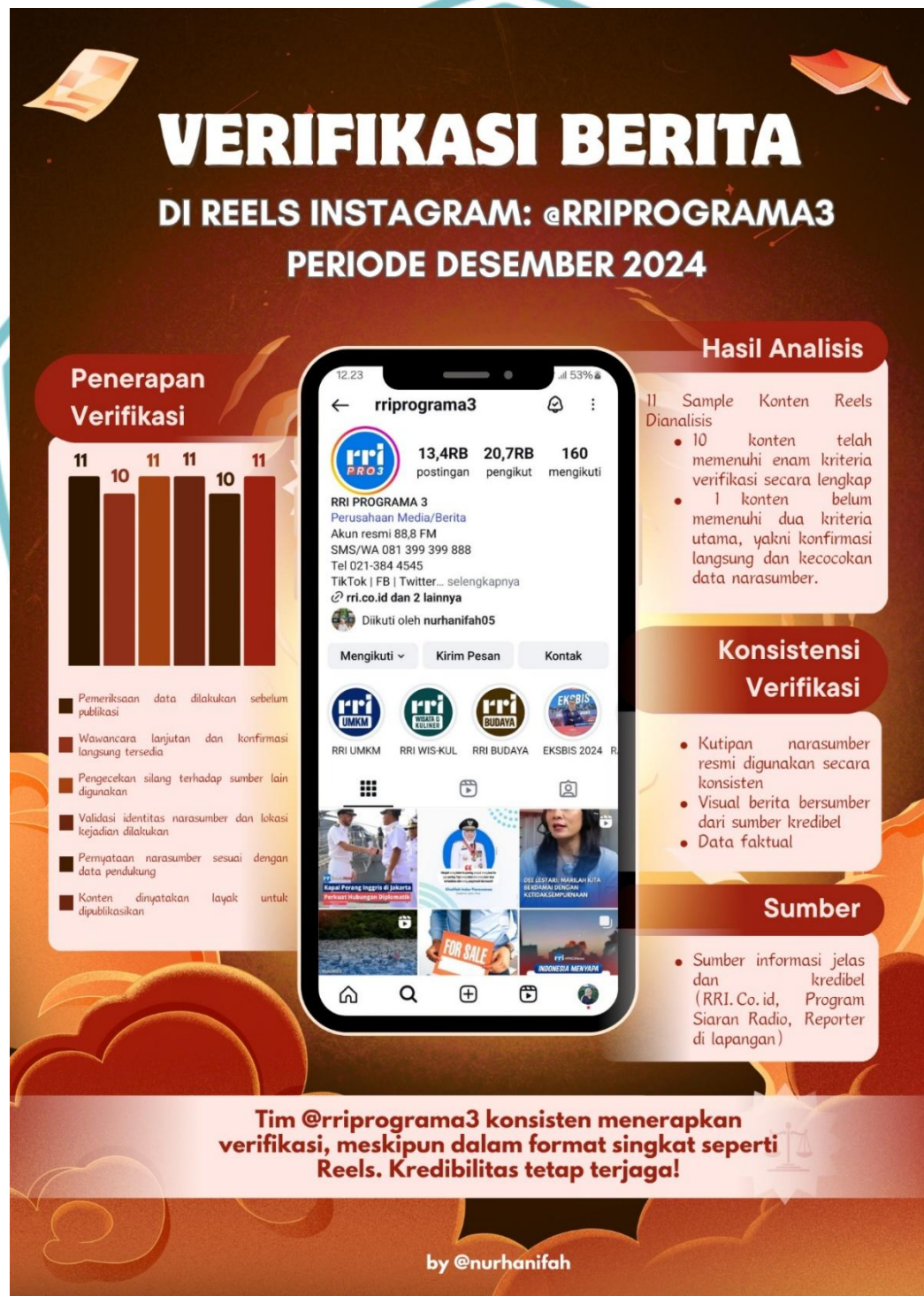


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan simpulan tersebut, untuk mempermudah pemahaman terhadap capaian verifikasi setiap konten, data kemudian disusun dalam bentuk infografik, sebagai berikut:





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Afgiansyah. (2024). *Pengelolaan media digital*. PT Rekacipta Proxy Media.
- Ardhana, V. Y. P., dkk. (2025). *Strategi dan teknologi media sosial*. Mega Press Nusantara.
- Asti Musman, dkk. (2017). *Jurnalisme dasar*. Anak Hebat Indonesia.
- Fachruddin, A. (2020). *Journalism today*. Prenadamedia Group.
- Fenny Thresia, dkk. (2020). *Jurnalistik dasar untuk pemula*. Pen Fighters.
- Hakim, L. (2021). *Teknik reportase: Dimensi teoritis dan praktis*. Prenada Media.
- Hamdani, M. Syam, dkk. (2021). *Book series jurnalisme kontemporer: Etika dan bisnis dalam jurnalisme*. Syiah Kuala University Press.
- Irene, I., dkk. (2021). *Manajemen media massa*. Scopindo Media Pustaka.
- Junaedi, F. (2015). *Jurnalisme penyiaran dan reportase televisi*. Kharisma Putra Utama.
- Kencana Ariestyani S., M. (2023). *Buku ajar penulisan jurnalistik*. PT Rekacipta Proxy Media.
- Kuen, M. M. (2019). *Panduan praktis: Kewartawanan di era milenial*. Tohar Media.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik praktis riset komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Musliadi, S. I. Kom., M. I. Kom., dkk. (2024). *Jurnalisme era digital: Antara fakta dan naratif*. Nas Media Pustaka.
- Nasrullah, R. (2022). *Teori dan riset media siber (Cybermedia)*. Kencana.
- Nasrullah, R. (2024). *Jurnalisme digital*. Prenada Media.
- Nissa, A. C., dkk. (2025). *Inst4gr4m sebagai media promosi: Kualitas informasi wisata terhadap keputusan followers*. Penerbit Adab.
- Noer, K. U., Madewanti, N. L. G., Safitri, S., & Widiyowati, T. (2019). *Modul pelatihan literasi media melawan ujaran kebencian dan berita bohong*. Pusat Kajian Wanita dan Gender Universitas Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nuryaningsih, W. D. (2021). *Peta pikiran untuk memahami teks berita*. Penerbit NEM.

Putri, E. K. P., dkk. (2024). *Buku ajar dasar-dasar jurnalistik*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.

Siagian, A. (2025). *Hukum pers: Menjamin kebebasan pers berbasis keadilan*. CV Gita Lentera.

Tosepu, Y. A. (2018). *Media baru dalam komunikasi politik (Komunikasi politik di dunia virtual)*. Jakad Media Publishing.

Tri Wahyuti, M. (2023). *Produksi konten digital*. PT Rekacipta Proxy Media.

Ummah, A. H. (2022). *Manajemen industri media massa*. Syiah Kuala University Press.

Yusup, M., dkk. (2022). *Etika komunikasi wartawan: Implementasi standar dan kode etik jurnalistik di lapangan*. Nas Media Pustaka.

Jurnal;

Rais, M. A., & Herlina, M. (2021). Keberimbangan berita demonstrasi tolak RUU KPK-RKUHP 2019 oleh portal berita Detikcom (Periode 23 September 2019–24 September 2019). *Pantarei: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 1–14.

<https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/697/565>

Wutun, M., Nafie, J. A., & Seran, H. E. (2024). Konstruksi makna pedoman pemberitaan media siber oleh wartawan media online tersertifikasi. *Communio: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(1), 116–131.

<https://doi.org/10.35508/jikom.v13i1.9320>

Website:

APJII. (2024). *Survei Internet APJII*. <https://survei.apjii.or.id/>
 Dewan Pers. (2012). *Peraturan Dewan Pers Nomor 1/Peraturan-DP/III/2012 tentang Pedoman Pemberitaan Media Siber*. https://dewanpers.or.id/assets/documents/peraturan/1907030622_2012_Peraturan_DP_NO_01_TTG_PEDOMAN_PEMBERITAAN_MEDIA_SIBER_FINAL.pdf



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dewan Pers. (2012). *Peraturan Dewan Pers Nomor 1/Peraturan-DP/III/2012 tentang Pedoman Pemberitaan Media Siber*. https://dewanpers.or.id/assets/documents/peraturan/1907030622_2012_Peraturan_DP_NO_01_TTG_PEDOMAN_PEMBERITAAN_MEDIA_SIBER_FINAL.pdf

PPID LPP RRI. (n.d.). *Profil RRI*. <https://ppid.rri.go.id/profil-rri>
 RRI Programa 3. (n.d.). *[Profil Instagram]*. Instagram. <https://www.instagram.com/rriprograma3/>

Statista. (2025). *We Are Social Digital Indonesia 2025*. <https://andi.link/hootsuite-we-are-social-data-digital-indonesia-2025/>

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 tentang Pers. <https://peraturan.bpk.go.id/Download/33870/UU%20Nomor%2040%20Tahun%201999.pdf>





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

NO	TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
1.	Senin, 3 Maret 2025	- Pembahasan terkait Proposal - Lanjut menyusun bab 1	<i>[Signature]</i>
2.	Rabu, 12 Maret 2025	- Pembahasan terkait bab 1 (kurang jurnal dalam latar belakang) - Lanjut menyusun bab 2	<i>[Signature]</i>
3.	Rabu, 26 Maret 2025	- Pembahasan terkait bab 2 - Lanjut menyusun bab 3	<i>[Signature]</i>
4.	Senin, 21 April 2025	- pengecekan bab 2 dan 3 - pembahasan analisis bab 4	<i>[Signature]</i>
5.	Senin, 28 April 2025	- Pembahasan terkait bab 4 (penyusunan analisis)	<i>[Signature]</i>
6.	Senin, 5 Mei 2025	- pengecekan bab 4 - Lanjut menyusun bab 5	<i>[Signature]</i>
7.	Rabu, 7 Mei 2025	- pengecekan bab 5 - pengecekan teknis & keseluruhan tugas akhir	<i>[Signature]</i>
8.	Kamis 15 Mei 2025	- pemeriksaan keseluruhan ≥ ACC	<i>[Signature]</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Nurhanifah
NIM : 2206321008
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasannya mahasiswa tersebut diatas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 15 Mei 2025

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK

RADIO REPUBLIK INDONESIA

PUSAT PEMBERITAAN

JL. MERDEKA BARAT 4-5 JAKARTA PUSAT

S E R T I F I K A T

PRAKTIK INDUSTRI (PI)

NOMOR: 221/PUSPEN/RR/IV.KP.01.07/01/2025

Diberikan Kepada:

NURHANIFAH

NIM: 2206321008

Telah mengikuti Magang Mandiri pada instansi yang kami pimpin, yang dilaksanakan pada tanggal
05 November 2024 s.d 31 Januari 2025, dengan hasil SANGAT BAIK

Jakarta, 31 Januari 2025
Kepala Pusat Pemberitaan

DRA. BESTY CHARMIN SIMATUPANG, M.SI

NIP: 196901271993032004



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Penanya: Nurhanifah

Narasumber: Dania Rima Diasti, S.T.P. dan Muhamad Alpian, S.Tr, I.kom selaku Tim Media Sosial RRI Programa3

Waktu: Rabu, 25 Juni 2025

Lokasi: Gedung Radio Republik Indonesia, Jakarta Pusat



Hanifah: Bagaimana cara tim media sosial memilih topik?

Rima: Tim media sosial memilih topik dengan mencari trending topics melalui Google Trending, YouTube Trending, X Trending serta memantau percakapan di media sosial seperti TikTok dan Instagram. Meskipun TikTok dan Instagram tidak memiliki fitur trending secara khusus, tim tetap memperhatikan isu yang sedang ramai dibicarakan. Setelah itu, kita akan memilih dan mengkurasi konten yang sesuai dengan nilai redaksi serta mengeceknya ke website dan radio, apakah sudah dibahas atau belum.

Hanifah: Apa yang dilakukan saat membuat konten untuk media sosial?

Alpian: Dalam proses pembuatan, tim akan merangkum informasi dari sumber utama. Kalimat-kalimat disederhanakan agar lebih mudah dipahami



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan sesuai dengan karakteristik audiens media sosial yang menyukai informasi singkat, padat, dan langsung ke inti.

Hanifah: Dari mana sumber berita untuk konten di media sosial?

Rima: Sumber utama berasal dari berita yang sudah tayang di website seperti RRI.Co.Id, Program Radio dan juga dari reporter di lapangan. Ketika ada peristiwa penting, reporter akan mengirimkan video dan foto yang kemudian diolah oleh tim media sosial. Informasi tidak diambil secara langsung dari media sosial tanpa proses validasi.

Hanifah: Apakah ada proses verifikasi untuk berita yang diunggah di media sosial?

Rima: Tidak ada proses verifikasi tambahan secara terpisah untuk konten media sosial, karena semua konten sudah melalui proses verifikasi sebelumnya saat akan tayang di website atau program radio. Proses ini melibatkan editor dan produser. Namun, saat tim media sosial mengolah ulang konten, mereka tetap melakukan pengecekan ulang terhadap nama dan jabatan narasumber, memastikan pernyataan narasumber yang memuat data, mengecek data-data pendukung terkait topik, serta memastikan kejelasan waktu dan lokasi kejadian. Apabila ditemukan perbedaan data dibandingkan dengan sumber lain, tim akan melakukan konfirmasi langsung ke reporter di lapangan, editor berita atau produser studio.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nurhanifah, yang akrab disapa Hani, lahir di Jakarta pada 5 Desember 2003. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Hariyono dan Ngatni, memiliki kakak perempuan yang selama ini menjadi panutannya dalam belajar dan berkarya.

Pendidikan dasarnya ditempuh di SDN Cibubur 04 Jakarta (2010–2016), lalu melanjutkan ke SMPN 258 Jakarta dan lulus pada 2019. Ketertarikannya pada dunia media membawanya memilih jurusan Produksi dan Siaran Program Televisi di SMKN 51 Jakarta, yang ia selesaikan pada 2022.

Ketertarikannya pada dunia penyiaran membawanya memilih jurusan Produksi dan Siaran Program Televisi di SMKN 51 Jakarta, tempat dimana ia mengasah keterampilan teknis dalam bidang videografi, penyuntingan, dan produksi acara. Ia berhasil menyelesaikan pendidikan pada 2022.

Setelah lulus dari SMK, Hani melanjutkan studi ke jenjang pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, mengambil Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Semasa kuliah, ia aktif dalam Badan Otonom GEMA, organisasi pers mahasiswa di kampusnya. Pada periode pertama, Hani menjabat sebagai staf reporter, lalu dipercaya sebagai sekretaris redaksi di periode berikutnya.

Di luar kampus, ia juga memperluas pengalaman jurnalistik dan media kreatifnya. Pernah menjadi content writer magang di RRI Programa 3, serta *freelance content creator* di Muhza Group (Captigajempol), yang membawanya membuat lebih dari seribu video pendek untuk media sosial seperti TikTok dan Instagram.

Hani dapat dihubungi melalui berbagai platform komunikasi. Untuk keperluan pribadi maupun profesional, ia dapat dihubungi lewat WhatsApp

di 0895343295054 atau email di hanifah051203@gmail.com. Ia juga aktif di media sosial, seperti Instagram (@nurhanifah05) dan LinkedIn (Nurhanifah).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

