



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM
CAPTION BERITA FOTO PADA KANAL DETIKFOTO
PERIODE MARET 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
HILALIA KANI JULIANA
NIM 2206321022
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM
CAPTION BERITA FOTO PADA KANAL DETIKFOTO
PERIODE MARET 2025**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HILALIA KANI JULIANA

NIM 2206321022

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM
CAPTION BERITA FOTO PADA KANAL DETIKFOTO
PERIODE MARET 2025**

Disetujui:

Depok, 23 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika S.I. Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM
CAPTION BERITA FOTO PADA KANAL DETIKFOTO
PERIODE MARET 2025

Disahkan:

Depok, 3 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104262997021001

Penguji II

Fitri Nur Ardiantika S.I. Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika S.I. Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM
CAPTION BERITA FOTO PADA KANAL DETIKFOTO
PERIODE MARET 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 Mei 2025


Hilalia Kani Juliana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis mengucapkan terima kasih atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Berkat berkah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

Selama proses penyusunan, penulis menghadapi berbagai tantangan, namun dengan dukungan berbagai pihak, tugas ini dapat terselesaikan dengan lancar. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik langsung maupun tidak langsung, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu, di antaranya:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si., selaku pembimbing yang banyak memberikan arahan dan saran selama proses penyusunan Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen dan staf di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama 3 tahun masa perkuliahan.
6. Rachman Haryanto, Wakil Redaktur Pelaksana detikFoto sekaligus pembimbing penulis selama Praktik Industri, yang telah memberikan izin serta arahan sepanjang masa praktik.
7. Rafida Fauziah selaku tim redaksi detikFoto yang telah bersedia diwawancarai untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir.
8. Kasmuin dan Nining Maskanah selaku orang tua yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis dari kecil sampai saat ini.
9. Tiyas Laysha Khairiyah dan Meggy Maulidia selaku teman terdekat dan teman seperjuangan penulis yang selalu bersedia mendengarkan keluh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kesah dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.

10. Amelia Tri, Salsabilla Fachria, Azzahra Sheeratama, Aulia Dwi Sagita, serta seluruh anggota “Depokkians” atas kebersamaan dan dukungan selama ini.
11. Nurul Jasmine Fathia, kakak tingkat yang selalu membantu dan mendukung penulis selama masa perkuliahan.
12. Ega Shepiani, Nurhanifah, Febriansah, Suci Bunga, dan seluruh teman penulis di kelas PB-6A yang telah menemani penulis selama 3 tahun masa perkuliahan.
13. Perunggu, dengan setiap lagu indahnyanya yang selalu menemani penulis. Dengan lirik “Di atas sang maha daya semua kendali terambil alih, jalanmu kan sepanjang niatmu, buka lagi visimu, kau tahu mana urutan satu,” menginspirasi penulis untuk terus berjuang menyelesaikan Tugas Akhir ini. Lirik tersebut mengingatkan penulis bahwa setiap kesulitan akan selalu diikuti dengan kemudahan, asalkan kita berusaha dengan niat yang tulus.

Penulis juga ingin mengucapkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya jika Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis dengan senang hati menerima segala kritik dan saran yang konstruktif. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Bogor, 28 April, 2025

Hilalia Kani Juliana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Penulisan.....	3
1.5. Metode Penulisan	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Media Massa	6
2.2. Media <i>Online</i>	7
2.3. Isi Media <i>Online</i>	7
2.4. Foto Jurnalistik.....	7
2.5. <i>Caption</i> Foto	8
2.6. Unsur 5W+1H	9
2.7. Penggunaan Unsur 5W+1H dalam <i>Caption</i> Berita Foto.....	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	13
3.1. Sejarah dan Profil detikcom.....	13
3.2. Visi dan Misi.....	15
3.3. Logo detikcom	15
3.4. Struktur Organisasi Perusahaan	16
3.5. Ragam Kanal detikcom	17
3.6. detikFoto	25
3.7. Struktur detikFoto	25
3.8. Kelengkapan Unsur 5W+1H dalam <i>Caption</i> Berita Foto Menurut Redaksi	27



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1. Bahan Analisis	29
4.2. Kriteria Analisis	32
4.3. Analisis Berita Foto	33
4.4. Hasil Analisis	57
4.5. Kesimpulan Analisis	58
BAB V PENUTUP	59
5.1. Simpulan	59
5.2. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	63
RIWAYAT HIDUP	67

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo detikcom	15
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi detikcom.....	16
Gambar 3. 3 Tampilan Kanal detikNews.....	17
Gambar 3. 4 Tampilan Kanal detikFinance	17
Gambar 3. 5 Tampilan Kanal detikHot.....	18
Gambar 3. 6 Tampilan Kanal detikSport	18
Gambar 3. 7 Tampilan Kanal detikSepakbola	19
Gambar 3. 8 Tampilan Kanal detikOto.....	19
Gambar 3. 9 Tampilan Kanal detikTravel	20
Gambar 3. 10 Tampilan Kanal detikFood.....	20
Gambar 3. 11 Tampilan Kanal detikInet.....	21
Gambar 3. 12 Tampil Kanal detikHealth.....	21
Gambar 3. 13 Tampilan Kanal detikWolipop.....	22
Gambar 3. 14 Tampilan Kanal detikPop.....	22
Gambar 3. 15 Tampilan Kanal detikProperti	23
Gambar 3. 16 Tampilan Kanal detikHikmah	24
Gambar 3. 17 Tampilan Kanal detikEdu	24
Gambar 3. 18 Tampilan Kanal detikFoto.....	25
Gambar 3. 19 Tampilan Kanal detikFoto.....	25
Gambar 3. 20 Struktur Organisasi detikFoto	26
Gambar 3. 21 Struktur Alur Kerja Redaksi detikFoto	26
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita Foto 1.....	34
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 1.....	35
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita Foto 2.....	36
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 2.....	37
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita Foto 3.....	38
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 3.....	39
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita Foto 4.....	41
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 4.....	41
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita Foto 5.....	43
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 5.....	44
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Berita Foto 6.....	45
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 6.....	46
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Berita Foto 7.....	47
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 7.....	48
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Berita Foto 8.....	49
Gambar 4. 16 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 8.....	50
Gambar 4. 17 Tangkapan Layar Berita Foto 9.....	51
Gambar 4. 18 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 9.....	52
Gambar 4. 19 Tangkapan Layar Berita Foto 10.....	53
Gambar 4. 20 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 10.....	54
Gambar 4. 21 Tangkapan Layar Berita Foto 11.....	55
Gambar 4. 22 Tangkapan Layar Keseluruhan <i>Caption</i> Berita Foto 11.....	56



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di era digital saat ini, konsumsi berita telah mengalami perubahan signifikan. Masyarakat yang sebelumnya mengandalkan media cetak dan elektronik seperti koran, televisi, dan radio kini beralih ke media *online*. Pada awal tahun 2024, Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo) mengumumkan bahwa jumlah pengguna internet di Indonesia telah mencapai 221,6 juta orang, yang setara dengan 79,5% dari total populasi nasional yang berjumlah sekitar 298,2 juta jiwa. Perubahan ini tidak hanya memengaruhi cara berita diakses, tetapi juga bagaimana berita disajikan, termasuk meningkatnya peran elemen visual seperti foto jurnalistik dalam menarik perhatian dan memperkuat penyampaian pesan.

Foto jurnalistik memiliki peran krusial sebagai media visual yang dapat memperkuat narasi berita. Sebuah foto yang kuat dapat menggambarkan situasi dan emosi suatu peristiwa secara langsung. Namun, tanpa keterangan yang memadai, makna dan konteksnya dapat sulit dipahami oleh *audiens*. Oleh karena itu, *caption* foto menjadi elemen penting dalam menyampaikan informasi secara jelas dan akurat. *Caption* yang baik harus memenuhi prinsip 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, How*) untuk memastikan pembaca mendapatkan pemahaman yang lengkap.

Meskipun prinsip 5W+1H telah lama menjadi standar dalam penulisan berita, penerapannya dalam *caption* foto jurnalistik sering diabaikan. Penelitian terdahulu oleh Sari (2016) menemukan bahwa tidak semua *caption* berita foto di surat kabar *Kompas* edisi Januari–Februari 2016 memenuhi unsur 5W+1H secara lengkap. Sebagian *caption* hanya disusun dalam bentuk kalimat aktif sederhana tanpa menyebutkan informasi penting seperti waktu kejadian, alasan peristiwa, atau proses berlangsungnya kegiatan. Temuan ini menunjukkan tantangan dalam



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memastikan *caption* foto di media massa menyajikan informasi yang lengkap.

Ketidaksempurnaan dalam penerapan prinsip 5W+1H dapat berdampak signifikan pada pemahaman audiens terhadap isi berita. *Caption* yang tidak lengkap membuat audiens kesulitan menangkap konteks, latar belakang, dan makna dari peristiwa yang tertangkap dalam foto. Padahal, dalam foto jurnalistik, *caption* berfungsi sebagai jembatan antara visual dan informasi yang ingin disampaikan. Tanpa *caption* yang informatif, sebuah foto berisiko disalahartikan atau kehilangan nilai informatifnya.

Caption bukan sekadar pelengkap, tetapi bagian integral dari penyampaian berita yang membantu pembaca memahami siapa yang terlibat, apa yang terjadi, kapan dan di mana peristiwa berlangsung, mengapa hal itu terjadi, serta bagaimana prosesnya. Dengan demikian, keberadaan *caption* yang lengkap dan akurat sangat penting untuk memastikan pesan yang disampaikan oleh foto dapat diterima secara utuh oleh audiens.

Salah satu contoh yang menunjukkan pentingnya hal ini dapat dilihat dalam berita foto di kanal detikFoto berjudul “*Siswa SMP dan SMK Indonesia Mengajar di Thailand.*” Secara sekilas, *caption* dalam berita tersebut belum memuat informasi mengenai waktu, alasan di balik kegiatan, maupun proses berlangsungnya kegiatan. Meskipun belum dianalisis secara mendalam, temuan awal ini menunjukkan adanya indikasi ketidakkonsistenan dalam penyajian unsur 5W+1H yang berpotensi mengurangi efektivitas foto sebagai media informasi. Fenomena seperti ini memperkuat urgensi untuk dilakukan kajian lebih lanjut terhadap kualitas *caption* di kanal foto jurnalistik digital.

Fenomena ini menjadi semakin penting untuk diteliti mengingat detikFoto merupakan salah satu kanal foto jurnalistik digital di Indonesia dengan jangkauan pembaca yang luas. Sayangnya, belum banyak kajian akademis yang secara khusus meneliti kualitas *caption* foto di *platform* ini,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

padahal konten visual yang ditampilkan memiliki pengaruh besar terhadap pemahaman publik.

Berangkat dari fenomena di atas, penulis tertarik untuk menganalisis lebih dalam terkait penerapan 5W+1H dalam *caption* berita foto. Foto-foto yang akan dijadikan bahan analisis bersumber dari detikFoto, salah satu kanal detikcom yang menyediakan berbagai koleksi foto jurnalistik sebagai pelengkap berita. Kanal ini dipilih karena ketersediaan sumber foto yang representatif serta kemudahan dalam mengaksesnya untuk keperluan penelitian.

Berdasarkan latar belakang tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto di kanal detikFoto periode Maret 2025.

1.2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dalam Tugas Akhir ini penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. *Caption* berita foto pada kanal detikFoto periode Maret 2025.
2. Penerapan Unsur 5W+1H pada *caption* berita foto di kanal detikFoto periode Maret 2025.

1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, permasalahan yang penulis angkat pada penelitian ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H dalam *Caption* Berita Foto pada Kanal detikFoto Periode Maret 2025?”

1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan, ada dua tujuan yang akan dicapai dalam penulisan ini:

1. Untuk mengetahui *caption* berita foto di kanal detikFoto periode Maret 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada *caption* berita foto di kanal detikFoto.

1.5. Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Pemilihan metode ini bertujuan untuk menyajikan gambaran analisis yang rinci dan menyeluruh, berdasarkan fakta, data, informasi, studi pustaka, serta hasil observasi langsung terhadap berita yang dipublikasikan di kanal detikFoto.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini di antaranya sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Penulis menelusuri dan mengumpulkan data dari referensi buku, artikel, jurnal, serta sumber berita dari media daring detikcom guna mengidentifikasi penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto.

2. Metode Observasi

Penulis akan melakukan pengamatan secara langsung terhadap *caption* berita foto yang diterbitkan pada kanal detikFoto periode Maret 2025. Pengamatan ini dilakukan guna menilai penerapan unsur 5W+1H dan mengidentifikasi jika ada unsur yang belum terpenuhi.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan tim redaksi detikFoto untuk memperoleh penjelasan terkait penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto. Wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan data yang lebih akurat serta perspektif langsung dari pihak yang terlibat dalam proses penyusunan *caption*, termasuk pertimbangan dalam pemilihan informasi yang disampaikan kepada pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini dibuat untuk mempermudah penulisan dan memberikan struktur yang jelas dalam Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab dengan pokok pembahasan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis membahas mengenai latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini penulis menyajikan teori-teori yang relevan dan pendapat dari para ahli guna mendukung pembahasan mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, pada bab ini penulis menguraikan profil detikFoto sebagai media daring yang dipilih untuk penelitian. Profil ini mencakup sejarah, visi dan misi, struktur organisasi, serta alur kerja editorial di detikFoto.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini menguraikan hasil pengamatan terhadap *caption* berita foto di detikFoto periode Maret 2025. Pembahasan didasarkan pada observasi terhadap *caption* yang dipublikasikan untuk melihat sejauh mana unsur 5W+1H diterapkan dalam penyusunan *caption* berita foto.

BAB V PENUTUP, pada bab ini penulis menyajikan kesimpulan dari hasil pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya. Penulis juga memberikan saran yang dapat dijadikan solusi untuk meningkatkan kelengkapan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto di detikFoto, sehingga informasi yang disampaikan lebih jelas dan akurat bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

AB V PENUTUP

4.1. Simpulan

Dalam tugas akhir ini, penulis menyampaikan kesimpulan secara menyeluruh, yang mencakup rumusan masalah, hasil analisis, dan saran-saran yang sesuai dengan kesimpulan dari analisis tersebut. Berikut adalah kesimpulan yang ditarik oleh penulis:

1. Rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H dalam *Caption* Berita Foto pada Kanal detikFoto Periode Maret 2025?”
2. Adapun tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui penggunaan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto, serta mengidentifikasi unsur apa saja yang tidak tercantum dalam *caption* tersebut.
3. Unsur 5W+1H merupakan Teknik penulisan berita yang berfungsi untuk menyampaikan informasi secara lengkap dan jelas kepada pembaca, meliputi pertanyaan apa (*what*), siapa (*who*), kapan (*when*), di mana (*where*), mengapa (*why*), dan bagaimana (*how*).
4. *Caption* foto memiliki peran penting dalam menyampaikan konteks dan makna dari sebuah foto jurnalistik. Tanpa *caption* yang lengkap, pembaca dapat salah memahami peristiwa yang ditampilkan.
5. Berdasarkan analisis terhadap 11 berita foto, ditemukan bahwa 5 dari 11 berita (45%) telah memenuhi seluruh unsur 5W+1H. Sementara itu, 6 berita lainnya (55%) belum memenuhi seluruh unsur tersebut, dengan rincian 1 berita tidak mencantumkan unsur *how*, 3 berita tidak mencantumkan unsur *why*, dan 2 berita tidak mencantumkan unsur *how* dan *why*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ketidaklengkapan unsur dalam *caption* foto berpotensi mengurangi kejelasan informasi yang disampaikan kepada *audiens*, sehingga dapat mempengaruhi pemahaman pembaca terhadap konteks berita.
7. Redaksi detikFoto sudah cukup baik dalam menerapkan unsur 5W+1H, namun penulis menyarankan agar kedepannya redaksi lebih memperhatikan kelengkapan unsur tersebut untuk meningkatkan kualitas *caption* yang informatif dan akurat.

4.2. Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran untuk meningkatkan kelengkapan unsur 5W+1H dalam *caption* berita foto di kanal detikFoto, sebagai berikut:

1. Penulis menemukan bahwa sebagian besar *caption* berita foto di kanal detikFoto telah memuat beberapa unsur 5W+1H, seperti *what*, *who*, *when*, dan *where*. Namun demikian, unsur *why* dan *how* masih sering tidak dicantumkan secara eksplisit. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar redaksi detikFoto dapat lebih konsisten dan teliti dalam menyusun *caption* yang memuat seluruh unsur 5W+1H, guna memberikan informasi yang utuh kepada pembaca.
2. Dalam proses penulisan *caption*, keberadaan unsur *why* (mengapa) dan *how* (bagaimana) memiliki peran penting untuk menjelaskan latar belakang dan proses suatu peristiwa yang tertangkap dalam foto. Kedua unsur ini sering kali diabaikan karena keterbatasan informasi atau keterbatasan ruang. Penulis menyarankan agar redaksi dapat menggali informasi lebih dalam dari fotografer lapangan maupun artikel terkait, sehingga *caption* dapat disusun lebih komprehensif tanpa kehilangan konteks penting.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Ayu, A. 2017. *Endless Happiness: Buatlah Hidupmu Bahagia Tanpa Jeda*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Gunthert, A. Visual Journalism, or the Hidden Narration. *The "Public" Life of Photographs*, 155-71.
- Haryono, Cahyo. G. 2024. *Fotografi Komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Hikmat, H. M. M. 2018. *Jurnalistik: literary journalism*. Kencana.
- Maryanto, R. 2017. *Pengantar digital marketing: modul praktikum manajemen pemasaran berbasis IT (Vol. 1)*. Rusmanto Self-publishing.
- Muhtadi, A. S. 2016. *Pengantar ilmu jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 16.
- Pamuji, E. 2019. *Media Cetak Vs Media Online*. Unitomo Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Saeful, A. M. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Silviani, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Sugiharto, R. T. 2019. *Panduan menjadi jurnalis profesional*. Araska Publisher.
- Thresia, F., & Rasmana, B. 2020. *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Magelang: Pen Fighters.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar jurnalistik: panduan awal penulis dan jurnalis*. Bantul: Araska.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wijaya, T. 2017. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

JURNAL:

Sari, D. P., & Wahyudi, A. B. 2016. *Wujud Satuan Lingual Caption Dalam Surat Kabar Kompas Edisi Januari–Februari 2016 Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Kelas X* (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan). <https://eprints.ums.ac.id/46581/>. Diakses pada 1 Februari 2025.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
4 Maret 2025	- Pembahasan terkait proposal - Lanjut menyusun bab 1	J
11 Maret 2025	- Pemeriksaan bab 1 dan revisi - Lanjut menyusun bab 2	J
25 Maret 2025	- ACC bab 1 dan bab 2 (dengan revisi) - Lanjut menyusun bab 3	J
1 April 2025	- ACC bab 3 - Lanjut menyusun bab 4	J
8 April 2025	- Pemeriksaan bab 4 + revisi - Lanjut menyusun bab 5	J
15 April 2025	- Pemeriksaan bab 5 - Revisi bab 4	J
22 April 2025	- ACC bab 4 + bab 5 - pengecekan teknis	J
29 April 2025	- Pemeriksaan keseluruhan - ACC keseluruhan	J



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN
MENGIKUTI UJIAN SIDANG**

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Hilalia Kani Juliana

NIM : 2206321022

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 20 Mei 2025

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si

NIP. 198209062010121003



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

Pewawancara (P) : Hilalia Kani Juliana

Narasumber (N) : Rafida Fauzia. Redaksi detikFoto

Pertanyaan dan Jawaban

P: Kadang *caption* itu bisa mengubah cara orang melihat foto ya, Kak. Nah, menurut Kak Rafida, *caption* yang ideal tuh kayak gimana sih biar bisa menguatkan pesan dari fotonya?

N: *Caption* yang ideal pastinya harus mengandung 5W+1H. Karena *caption* harus bisa menjelaskan apa yang terjadi, siapa yang melakukan, di mana dan kapan kejadiannya. Selain itu, *caption* juga harus bisa menjelaskan bagaimana dan kenapa kejadian yang ada di foto itu terjadi.

P: Yang aku lihat, *caption-caption* di detikFoto tuh kebanyakan singkat tapi udah informatif, dan seringnya sudah mencakup unsur 5W+1H. Tapi kadang aku juga nemu beberapa yang nggak semua unsurnya ada. Apa boleh kalau unsur 5W+1H-nya nggak lengkap, Kak?

N: Di detikFoto, umumnya konsep *caption* kita buat, satu foto di awal selalu berisi deskripsi foto, lalu foto-foto berikutnya tentang badan beritanya. Tapi, ada beberapa berita yang tidak harus lengkap unsur 5W+1H-nya, contohnya seperti berita lifestyle atau berita foto yang hanya menampilkan gambar-gambar indah atau unik. Biasanya hanya diberi *caption* deskripsi foto sederhana untuk memperkuat kesan visualnya saja. Di detikFoto, penulisan *caption* memang lebih fleksibel, tapi selalu diusahakan ada deskripsi foto dan badan berita.

P: Kalau soal gaya bahasa dan panjang *caption*, ada ketentuan nggak, Kak? Misalnya harus singkat, menyesuaikan gaya Detik secara keseluruhan, atau lebih bebas sesuai konteks beritanya?

N: Kalau di detikFoto bebas sih, menyesuaikan konteks beritanya aja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P: Kalau misalnya ada kesalahan penulisan *caption*, kayak salah info gitu, itu bakal diperbaiki atau langsung di-*take down*, Kak?

N: Diperbaiki aja. Selama tidak menyalahi etika jurnalistik cukup diperbaiki. Makanya kita ada tim editor dan tim kode etik yang selalu memantau berita yang tayang.

P: Kalau untuk menyusun *caption* berita fotonya sendiri, informasi yang ditulis biasanya murni dari lapangan, si fotografer, atau gabungan dengan data redaksi?

N: Gabungan. Kita butuh data langsung dari fotografer di lapangan tapi juga harus cross-check dari artikel redaksi atau artikel yang sudah tersebar. Kalau data dari fotografer belum lengkap, kita bisa tambah dari artikel wartawan yang biasanya lebih detail wawancaranya.

P: Tapi kalau misalnya sumber informasinya terbatas, gimana cara redaksi menulis *caption* yang bisa tetap kuat secara informasi walaupun informasinya terbatas?

N: Sebisa mungkin kita riset informasi tentang berita fotonya. Kalau memang benar-benar terbatas, kita hanya bisa menampilkan informasi yang tersedia aja. Karena kalau terlalu dipaksakan, takutnya akan terjadi disinformasi. Atau opsinya kita bikin *caption* “pandangan mata” atau mendeskripsikan apa yang terlihat di foto tersebut.

P: Nah, kalau bikin *caption* “pandangan mata” itu ada gaya penulisannya sendiri nggak sih, Kak? Atau lebih bebas aja asal nggak misleading?

N: Sebenarnya kalau bakunya, bisa sesuai gaya penulisan *caption* deskripsi foto, contoh: “Warga menunjukkan emas yang dijual di Galeri 24 Pegadaian Kantor Wilayah I Medan, Sumatera Utara, Kamis (10/4/2025).” Tapi kalau di detikFoto, karena deskripsi foto seperti itu hanya kita taruh di foto pertama, jadi foto-foto selanjutnya pakai gaya penulisan yang lebih bebas aja.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Hilalia Kani Juliana, atau biasa disapa Hila, anak kedua dari dua bersaudara. Hila memulai perjalanan pendidikannya di sekolah swasta Smart Cibinong, dari tingkat SD hingga SMP. Sejak kecil, Hila memiliki ketertarikan yang kuat dalam menggambar. Hobi ini mendorongnya untuk lebih mendalami dunia desain grafis dan seni visual.

Setelah lulus dari SMP, Hila melanjutkan pendidikan di SMK dengan jurusan Multimedia di SMK TI ANNISA 2, yang memberi kesempatan untuk mengeksplorasi lebih dalam dunia desain, fotografi, dan editing video. Hila sangat menikmati proses kreatif dalam mengolah gambar dan video, yang menjadi salah satu *passion* utamanya.

Meskipun awalnya tidak memiliki rencana untuk terjun ke dunia jurnalistik, Hila akhirnya memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di Program Studi Penerbitan Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta. Pilihan ini datang setelah ia lolos seleksi SNMPN, meskipun awalnya tidak terlalu menginginkannya. Namun, seiring berjalannya waktu, Hila menyadari bahwa jurnalistik membuka banyak peluang untuk mengembangkan keterampilan visual dan narasi, serta memberi wawasan baru yang sangat berharga.

Hila aktif mengikuti berbagai magang selama kuliah, dan pencapaian terbesarnya adalah diterima sebagai jurnalis foto di program magang MSIB detikcom, mengalahkan 360 peserta lain dan menjadi satu-satunya yang terpilih. Prestasi ini membanggakan karena memberikan kesempatan belajar langsung dari praktisi media nasional yang kompetitif.

Pengalaman magang di detikcom memberi Hila banyak ilmu baru dan pengalaman praktis dalam dunia jurnalisme foto, terutama dalam mengolah foto dan video untuk media digital. Hobi menggambar dan mengedit video yang dimilikinya sejak kecil turut mendukung karirnya di bidang jurnalisme visual.