



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN TINGKAT KADAR AKTUALITAS
PADA BERITA DI KANAL *PRESS RELEASE***

PT WIJAYA KARYA (PERSERO) TBK PERIODE MARET 2025



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN TINGKAT KADAR AKTUALITAS
PADA BERITA DI KANAL *PRESS RELEASE***

PT WIJAYA KARYA (PERSERO) TBK PERIODE MARET 2025



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

VINTASYA HILDA KAURI PINONTOAN

NIM. 2206321121

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN TINGKAT KADAR AKTUALITAS
PADA BERITA DI KANAL *PRESS RELEASE*
PT WIJAYA KARYA (PERSERO) TBK PERIODE MARET 2025**

Disetujui,

Depok, 28 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Drs Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN TINGKAT KADAR AKTUALITAS PADA BERITA DI KANAL *PRESS RELEASE* PT WIJAYA KARYA (PERSERO) TBK PERIODE MARET 2025

Disahkan,
Depok, 30 Juni 2025

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN TINGKAT KADAR AKTUALITAS PADA BERITA DI KANAL *PRESS RELEASE* PT WIJAYA KARYA (PERSERO) TBK PERIODE MARET 2025

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 28 Mei 2025



Vintasya Hilda Kauri Pinontoan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Tingkat Kadar Aktualitas pada Berita di Kanal *Press Release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk Periode Maret 2025” ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, arahan, serta kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Teknis sekaligus Dosen Pembimbing Materi yang sudah membantu penulis dalam membuat laporan tugas akhir ini.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan selama perkuliahan.
6. Seluruh pengajar dan tenaga kependidikan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang dengan penuh kesabaran telah membimbing dan membagikan pengetahuan selama masa perkuliahan.
7. William Lie, selaku *Senior Manager Corporate Relations* WIKA.
8. Muhammad Ulzi Muharam, selaku *Coordinator Corporate Communication* WIKA, sekaligus mentor Praktik Industri di WIKA.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Kedua orang tua, kakak, adik, dan saudara besar yang telah mendoakan, mendukung, dan menemani penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir
10. Dessy Nurul Fitri, selaku partner yang sudah memberikan semangat dan mendoakan penulis.
11. Hafizah Zuhri dan Virginia Meiske, selaku teman Gen Z di WIKA.
12. Seluruh Insan WIKA yang telah mendukung dan memberikan saran selama penulis mengerjakan laporan Tugas Akhir.
13. Sabrina Amorza, selaku teman seperjuangan semasa kuliah.
14. Semua teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan semangat, doa, motivasi dalam pengerjaan penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak lepas dari, oleh karena itu penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Diharapkan laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 28 Mei 2025

Vintasya Hilda Kauri Pinontoan
NIM 2206321121



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
PERNYATAAN ORISINALITAS	5
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa	5
2.2 Jenis Media Massa	5
2.3 Media Online	6
2.4 Isi Media Online	7
2.5 Berita	8
2.6 Syarat Berita	8
2.7 Nilai Berita	10
2.8 Unsur Aktualitas	12
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	14
3.1 Profil Perusahaan	14
3.2 Sejarah Perusahaan	14
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	15
3.4 Logo Perusahaan	16



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Struktur Organisasi.....	16
3.6 Alur Kerja.....	17
3.7 Anak Perusahaan PT. Wijaya Karya (Persero) Tbk.....	17
3.8 Kanal Press Release WIKA	18
3.9 Pelaksanaan Unsur Aktualitas di PT Wijaya Karya (Persero) Tbk	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
4.1 Bahan Analisis.....	20
4.2 Kriteria Analisis	21
4.3 Analisis Berita	22
4.3.1 Berita 1	22
4.3.2 Berita 2	26
4.3.3 Berita 3	29
4.3.4 Berita 4	33
4.3.5 Berita 5	37
4.3.6 Berita 6	40
4.3.7 Berita 7	43
4.4 Hasil Analisis	46
BAB V PENUTUP.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	53
RIWAYAT HIDUP.....	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo PT. Wijaya Karya (Persero) Tbk.....	16
Gambar 3.2 Struktur Organisasi PT. Wijaya Karya (Persero) Tbk	16
Gambar 3.3 Alur Kerja.....	17
Gambar 3.4 Kanal Press Release WIKA.....	18
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	22
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2	26
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3	29
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4	33
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5	37
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6	40
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7	43

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anak Perusahaan PT. Wijaya Karya (Persero) Tbk.....	17
Tabel 4.1 Tujuh Bahan Analisis	20
Tabel 4.2 Klasifikasi Berita 1	25
Tabel 4.3 Klasifikasi Berita 2	28
Tabel 4.4 Klasifikasi Berita 3	32
Tabel 4.5 Klasifikasi Berita 4	36
Tabel 4.6 Klasifikasi Berita 5	39
Tabel 4.7 Klasifikasi Berita 6	42
Tabel 4.8 Klasifikasi Berita 7	46
Tabel 4.9 Hasil Analisis.....	46

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, manusia membutuhkan komunikasi agar dapat berinteraksi, dengan informasi disampaikan melalui berbagai cara, dari bahasa tubuh hingga internet. Media massa, termasuk media cetak dan elektronik, menjadi alat komunikasi yang umum digunakan. Di era digital, masyarakat menuntut informasi yang cepat dan mudah diakses.

Di era globalisasi ini, penyebaran informasi sangat cepat dan luas melalui berbagai platform, termasuk media online, seperti website dan media sosial. Masyarakat dapat dengan mudah memperoleh informasi, dan penyebarannya tidak hanya dilakukan oleh media atau pers, tetapi juga oleh berbagai lembaga, termasuk lembaga sosial, politik, ekonomi, dan pemerintah. Lembaga-lembaga ini bersaing untuk memajukan dan mempertahankan diri agar tetap dikenal oleh masyarakat.

Dalam konteks ini, press release menjadi penting bagi perusahaan untuk mempublikasikan kegiatan yang sedang dilakukan. Press release adalah pernyataan resmi yang diterbitkan oleh perusahaan untuk memberikan informasi kepada media dan masyarakat. Biasanya, press release disebarkan jika ada kegiatan, pengumuman penting seperti pergantian pemimpin perusahaan, atau peluncuran produk.

Dalam ranah perusahaan, press release adalah alat penting untuk menyampaikan informasi kepada publik dan media. Press release digunakan oleh perusahaan untuk mengumumkan berita dan perkembangan penting, seperti peluncuran produk baru, pencapaian kinerja, atau kegiatan.

PT Wijaya Karya (Persero) Tbk (WIKA) sebagai salah satu perusahaan konstruksi terkemuka di Indonesia, memanfaatkan press release sebagai bagian dari pemberitaan mereka. WIKA menggunakan kanal press release untuk menyampaikan informasi terkini dan ter-update mengenai perusahaan kepada publik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Aktualitas dalam berita merupakan unsur paling utama. Menurut Bungsu (2020) nilai berita yang terpenting adalah keaktualan. Semakin baru suatu kejadian, semakin layak dijadikan berita. Berita hari ini lebih penting dari berita kemarin.

Komponen utama dalam menentukan kelayakan sebuah peristiwa dijadikan berita. Di tengah arus informasi yang cepat, seperti pada periode Maret 2025, penyampaian informasi secara aktual memiliki nilai strategis bagi perusahaan, khususnya dalam membentuk persepsi publik dan menjaga reputasi. Semakin cepat informasi disampaikan, semakin tinggi pula kredibilitas perusahaan di mata publik.

Nilai kadar aktualitas dalam pemberitaan merujuk pada seberapa cepat dan relevan suatu informasi disampaikan kepada audiens setelah peristiwa terjadi. Aktualitas tidak hanya mengukur waktu, tetapi juga konteks dan urgensi peristiwa dalam kaitannya dengan kebutuhan informasi masyarakat. Oleh karena itu, meneliti kadar aktualitas dalam press release WIKA dapat menggambarkan efektivitas komunikasi perusahaan dalam merespons peristiwa penting secara tepat waktu.

Dalam praktiknya, press release di WIKA berperan sebagai bentuk berita perusahaan yang tidak hanya informatif, tetapi juga mengikuti kaidah jurnalistik, termasuk unsur aktualitas. Dengan demikian, press release WIKA dapat dianalisis layaknya karya jurnalistik untuk menilai sejauh mana perusahaan mengedepankan kecepatan, ketepatan, dan relevansi dalam menyampaikan informasi kepada publik.

Mengingat pentingnya aktualitas dalam sebuah berita, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan tingkat kadar aktualitas pada berita di kanal press release WIKA periode Maret 2025. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai bagaimana WIKA mengelola pemberitaan mereka dalam menyampaikan informasi terkini kepada publik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, Penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk periode Maret 2025.
2. Kriteria unsur aktualitas pada berita di kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk periode Maret 2025 berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA), yaitu NKA tinggi, sedang, dan rendah.
3. Penerapan unsur aktualitas pada isi berita di kanal *press release* PT Wijaya karya (Persero) Tbk periode Maret 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Penulis menetapkan sebuah rumusan masalah **“Bagaimana Penerapan Tingkat Kadar Aktualitas pada Berita di Kanal *Press Release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk Periode Maret 2025?”**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, berhubungan dengan Tugas Akhir ini, penulis memberikan judul "Penerapan Tingkat Kadar Aktualitas pada Berita di Kanal *Press Release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk Periode Maret 2025".

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk periode Maret 2025.
2. Untuk mengetahui kriteria unsur aktualitas yang digunakan dalam berita di kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk periode Maret 2025 melalui pengukuran Nilai Kadar Aktualitas (NKA).
3. Untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas pada isi berita di kanal *press release* PT Wijaya karya (Persero) Tbk periode Maret 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Tugas Akhir ini disusun dengan menerapkan metode deskriptif. Melalui metode ini, penulis berupaya memaparkan fakta-fakta yang ada berdasarkan data yang terkumpul dari riset. Data tersebut diperoleh melalui studi pustaka observasi langsung.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan menyusun tugas akhir dengan memaparkan pembahasan yang terdiri dari lima bab sistematika penulisan. Berikut adalah susunan dari lima bab:

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjabarkan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Laporan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis membahas landasan teori yang mendasari penelitian, dengan menyajikan teori-teori relevan yang mendukung analisis dan memberikan definisi yang jelas terkait topik bahasan.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, penulis mengemukakan deskripsi data dan fakta tentang subyek yang dibahas (baik produk maupun proses).

BAB IV PEMBAHASAN, penulis menganalisis dan menjelaskan hasil tinjauan berdasarkan pengalaman langsung terkait Penerapan Tingkat Kadar Aktualitas Pada Berita Di Kanal *Press Release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk Periode Maret 2025.

BAB V PENUTUP, penulis menguraikan hasil akhir yang diperoleh dari seluruh proses penelitian serta memberikan saran sebagai langkah penyelesaian atas masalah yang telah ditemukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis akan menyampaikan kesimpulan serta saran berdasarkan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah ditetapkan, dapat disimpulkan bahwa isi berita pada kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk periode Maret 2025 telah memuat unsur aktualitas dengan penerapan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang bervariasi, mulai dari tinggi, sedang, hingga rendah. Secara keseluruhan, kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk telah memenuhi kriteria aktualitas dalam penyajian berita, sehingga informasi yang disampaikan tetap relevan dan bermanfaat bagi publik.

Pada landasan teori dapat disimpulkan bahwa unsur aktualitas memegang peranan penting dalam sebuah berita karena menentukan nilai dan daya tariknya di mata pembaca. Aktualitas berkaitan dengan kebaruan peristiwa yang diberitakan. Semakin cepat berita disampaikan setelah peristiwa terjadi, semakin tinggi pula nilainya. Penilaian terhadap unsur ini dapat dilihat melalui Nilai Kadar Aktualitas (NKA), di mana jeda waktu yang singkat antara peristiwa dan penyiaran berita akan meningkatkan nilai aktualitas, sedangkan jeda waktu yang lama justru menurunkannya. Dengan demikian, kecepatan dan kebaruan informasi menjadi kunci utama dalam menjaga kualitas dan relevansi suatu berita.

Penulis telah melakukan analisis terhadap tujuh berita yang dipublikasikan selama bulan Maret 2025 melalui kanal *press release* PT Wijaya Karya (Persero) Tbk. Hasil analisis menunjukkan bahwa seluruh artikel tersebut telah menerapkan unsur aktualitas dalam penyajiannya.

Selama periode tersebut, kanal *press release* WKA memuat berbagai berita yang mencerminkan keberhasilan perusahaan dalam pembangunan infrastruktur, pelaksanaan tanggung jawab sosial, pencapaian *Environmental*,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Social, and Governance (ESG), pemulihan kinerja keuangan, serta dukungan terhadap program-program pemerintah. Hal ini menunjukkan posisi WIKA sebagai perusahaan konstruksi BUMN yang memiliki kontribusi besar bagi pembangunan Indonesia.

Dalam penerapan unsur aktualitas yang diukur berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA), dari tujuh berita yang dianalisis, terdapat tiga berita yang memiliki NKA tinggi, empat berita memiliki NKA rendah, dan tidak terdapat berita dengan NKA sedang.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pada periode Maret 2025, kanal *press release* WIKA lebih banyak menerapkan NKA rendah dalam pemberitaannya.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, dalam menyusun berita pada kanal *press release* perusahaan, sebaiknya menerapkan nilai kebaruan dan aktualitas yang tinggi. Hal ini dapat dilakukan dengan mempercepat proses publikasi serta memprioritaskan berita yang berkaitan dengan perkembangan terbaru dan memiliki dampak langsung terhadap bisnis maupun masyarakat. Dengan demikian, kanal *press release* dapat memberikan informasi yang aktual, relevan, dan bernilai bagi audiensnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, H. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Edisi Revisi). Jakarta Utara: PT. Rajagrafindo Persada.
- Fikri (2018). *Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan Tantangan*. Malang: UB Press.
- Hikmat, M. (2018). *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Houtman (2025). *Bahasa Jurnalistik dalam Perspektif Jender: Memahami Linguistik dalam Keteterapannya*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish Digital.
- Kustiawan (2022). *Manajemen Media Online*. Sumatera Utara.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Minarti (2023). *Retorika Dalam Media Massa*. Jawa Barat: Guepedia.
- Muslimin (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jawa Tengah: UNISNU Press.
- Aliasari (2024). *Literasi Media dan Kompetensi Penulisan Berita*. Palembang: Bening Media Publishing.
- Nur (2021). *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa*. Jakarta.
- Pamuji (2019). *Media Cetak Vs Media Online*. Jawa Timur: Unitomo Press.
- Putri (2024). *Buku Ajar Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Romli (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (Edisi Kedua). Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Rumanti (2002). *Dasar-Dasar Public Relations: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT. Grasindo.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Perwirawati (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Soehoet, H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta, IISIP Jakarta.

Bungsudi (2020). *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. DI Yogyakarta: Pen Fighters.

Wahjuwibowo (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita & Feature*. Tangerang: Rumah Pintar Komunikasi.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Senin, 31 Februari 2025	• Penyerahan proposal tugas • Lanjut Bab I	
Senin, 3 Maret 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab I • Lanjut Bab II	
Senin, 14 April 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab II • Revisi Bab II	
Senin, 21 April 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab II • Revisi Bab II	
Senin, 28 April 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab II • Lanjut Bab III, Bab IV dan Bab V	
Senin, 5 Mei 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab III, Bab IV dan Bab V • Revisi Bab V	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kamis, 15 Mei 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab V • Revisi Bab V	
Kamis, 22 Mei 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab I, II, III, IV, V • Revisi Bab V	
Senin, 26 Mei 2025	• Penyerahan tugas akhir Bab V • Revisi Daftar Pustaka	
Rabu, 28 Mei 2025	ACC Tugas Akhir	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Vintasya Hilda Kauri Pinontoan, seorang Perempuan kelahiran Depok, 8 April 2004. Penulis merupakan anak ke-3 dari pasangan Leonardo dan Ita. Kauri dan keluarga tinggal di Depok Jaya, Pancoran Mas, Jawa Barat.

Penulis menempuh Pendidikan dasar di SD Santa Theresia Depok, kemudian melanjutkan pendidikannya ke SMP Negeri 2 Depok dan SMA Negeri 1 Depok. Setelah tamat SMA, Kauri melanjutkan pendidikan ke Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika & Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah, Kauri aktif mengikuti organisasi dan kegiatan kepanitiaan kampus. Diantaranya yaitu mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Basket, organisasi tertinggi di kampus Majelis Permusyawaratan Mahasiswa (MPM) periode 2022/2023 dan periode 2023/2024, membantu melaksanakan penelitian bersama dosen, serta kepanitiaan acara jurusan.

Untuk menambah pengalaman di dunia jurnalistik, Kauri juga melaksanakan magang di PT Wijaya Karya (Persero) Tbk pada Oktober 2024 hingga Januari 2025 di *Corporate Communication*.

Kauri dapat dihubungi melalui surel pribadi di alamat email Kauripinontoann@gmail.com dan akun Instagram [@kauripinontoann](https://www.instagram.com/kauripinontoann).