

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENGEMBANGAN DESAIN BUKU TABUNGAN ANAK DENGAN
ELEMEN PENYIMPANAN UANG MENGGUNAKAN METODE
KANO DAN *QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT***

LAPORAN SKRIPSI

AISYAH FITRIA

2106311023

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA CETAK DAN GRAFIS 3D

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGEMBANGAN DESAIN BUKU TABUNGAN ANAK DENGAN
ELEMEN PENYIMPANAN UANG MENGGUNAKAN METODE
KANO DAN *QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT***



**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA CETAK DAN GRAFIS 3D
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN DESAIN BUKU TABUNGAN ANAK DENGAN ELEMEN PENYIMPANAN UANG MENGGUNAKAN METODE KANO DAN QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT

Disetujui
Depok, 16 Juni 2025

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA
NIP. 198505162010122007

Kepala Program Studi,
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Yoga Putra Pratama, S.T., M.T
NIP. 199209252022031009

Ketua Jurusan,


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN DESAIN BUKU TABUNGAN ANAK DENGAN
ELEMEN PENYIMPANAN UANG MENGGUNAKAN METODE
KANO DAN *QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT***

Disahkan:

Depok, 25 Juni 2025

Penguji I

Heribertus Rudi K, M.Sc.Eng.
NIP. 198201032010121002

Penguji II

Yoga Putra Pratama, S.T., M.T.
NIP. 199209252022031009

Kepala Program Studi,

Yoga Putra Pratama, S.T., M.T
NIP. 199209252022031009

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam skripsi ini dengan judul

PENGEMBANGAN DESAIN BUKU TABUNGAN ANAK DENGAN ELEMEN PENYIMPANAN UANG MENGGUNAKAN METODE KANO DAN *QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT*

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Skripsi ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Juni 2025



Aisyah Fitria

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RINGKASAN

Rendahnya tingkat literasi finansial di Indonesia mendorong pentingnya edukasi keuangan sejak dini, khususnya pada anak-anak usia sekolah dasar. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah melalui media buku tabungan anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain buku tabungan anak yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga memiliki nilai edukatif dan interaktif, terutama dengan adanya fitur penyimpanan uang sementara. Metode yang digunakan adalah pendekatan Kano untuk mengidentifikasi kebutuhan pengguna berdasarkan preferensi orang tua dan tenaga pendidik, serta Quality Function Deployment (QFD) untuk menerjemahkan kebutuhan tersebut ke dalam spesifikasi teknis desain produk. Data dikumpulkan melalui diskusi pakar, wawancara, serta kuesioner yang disebarluaskan secara daring kepada responden dengan metode purposive sampling. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fitur dengan prioritas tertinggi adalah penyimpanan uang sementara yang terintegrasi dengan sampul buku tabungan, diikuti oleh elemen visual edukatif, penggunaan warna cerah, jenis huruf yang mudah dibaca, serta tata letak sederhana dan kolom yang informatif. Berdasarkan hasil analisis, dikembangkan tiga alternatif desain buku tabungan anak yang mempertimbangkan aspek visual, fungsional, dan edukatif. Diharapkan desain ini mampu meningkatkan minat anak untuk menabung dan memahami dasar-dasar pengelolaan keuangan melalui pengalaman langsung. Penelitian ini memberikan kontribusi pada pengembangan produk edukatif di bidang desain grafis, khususnya dalam konteks literasi finansial anak usia dini.

Kata kunci: Buku Tabungan Anak, Desain Edukatif, Literasi Finansial, Metode Kano, *Quality Function Deployment*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SUMMARY

The low level of financial literacy in Indonesia highlights the urgency of introducing financial education from an early age, particularly among elementary school children. One effective approach is through the use of children's savings books. This study aims to develop a children's savings book design that is not only visually appealing but also educational and interactive, especially with the integration of a temporary money storage feature. The research applies the Kano model to identify user needs based on the preferences of parents and educators, and the Quality Function Deployment (QFD) method to translate these needs into technical design specifications. Data were collected through expert discussions, interviews, and online questionnaires distributed to respondents using purposive sampling. The results indicate that the highest priority feature is a temporary money storage component integrated with the book cover, followed by educational visual elements, bright colors, readable fonts, and simple, informative layouts. Based on the analysis, three alternative designs were developed that emphasize visual appeal, functionality, and educational value. This design is expected to increase children's interest in saving and help them understand basic financial concepts through direct experience. The study contributes to the development of educational products in graphic design, particularly in the context of early childhood financial literacy.

Keyword: *Children's Savings Book, Educational Design, Financial Literacy, Kano Method, Quality Function Deployment.*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas nikmat, rahmat, dan petunjuknya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Desain Buku Tabungan Anak dengan Elemen Penyimpanan Uang Menggunakan Metode Kano dan *Quality Function Deployment*” dengan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Teknologi Rekayasa Cetak dan Grafis 3 Dimensi, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
- 2) Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, sekaligus dosen pembimbing materi, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi.
- 3) Bapak Yoga Putra Pratama, S.T., M.T. selaku Kepala Program Studi Teknologi Rekayasa Cetak dan Grafis 3 Dimensi, Politeknik Negeri Jakarta, yang telah memberikan motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi.
- 4) Ibu Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA. selaku dosen pembimbing teknis, yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi.
- 5) Orang tua dan keluarga, yang senantiasa memberikan doa serta dukungan moral dan material selama proses penyusunan skripsi.
- 6) Teman-teman, khususnya teman sebangkuan, yang senantiasa memberikan masukan, semangat, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 7) Ananda Meilani dan Ananda Syahrani Rianda, selaku sahabat yang selalu memberikan dukungan moral di tengah proses penyusunan skripsi.
- 8) TREASURE dan SEVENTEEN, selaku *boy group k-pop* yang lagu-lagunya senantiasa menjadi teman saat menyusun skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang terkait.

Jakarta, 10 April 2025

Aisyah Fitria

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Rumusan Masalah	3
1. 3 Batasan Masalah.....	3
1. 4 Tujuan Penelitian.....	3
1. 5 Metode Penulisan	4
1. 6 Teknik Pengumpulan Data	4
BAB II LANDASAN TEORI	7
2. 1 Literasi Finansial	7
2. 1. 1 Kebiasaan Menabung pada Anak.....	8
2. 1. 2 Peran Orang Tua dan Sekolah.....	9
2. 2 Desain Produk	10
2. 2. 1 Inovasi dalam Produk Edukasi Anak	11
2. 2. 2 Penyimpanan Uang Sementara dalam Buku Tabungan Anak	13
2. 2. 3 Teknik Cetak yang Direkomendasikan untuk Produk	14
2. 3 Metode Pengembangan Desain Buku Tabungan Anak.....	15
2. 3. 1. Metode Kano	15
2. 3. 2. Metode <i>Quality Function Deployment</i> (QFD)	16
2. 4 <i>State of The Art</i>	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3. 1 Kerangka Penelitian	20



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. 2 Alur Penelitian.....	21
3. 3 Objek Penelitian	21
3. 4 Waktu Penelitian	21
3. 5 Alat dan Bahan Penelitian	22
3. 6 Metode Pengumpulan Data	22
3. 7 Metode Analisis Data	24
3. 6. 1 Metode Kano	24
3. 6. 2 Metode <i>House of Quality</i> dalam QFD	24
3. 6. 3 Penentuan Prioritas Fitur dalam Desain Produk	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
4. 1 Identifikasi Kebutuhan Konsumen.....	26
4. 2 Penyusunan Matriks <i>House of Quality</i>	27
4. 2. 1. <i>Voice of Customer</i>	27
4. 2. 2. Bobot <i>Voice of Customer</i>	28
4. 2. 3. <i>Technical Response</i>	29
4. 2. 4. <i>Technical Correlation</i>	30
4. 2. 5. <i>Matrix Correlation</i>	33
4. 2. 6. <i>Technical Importance</i>	34
1) <i>Absolute</i>	34
2) <i>Relative</i>	35
4. 2. 7. <i>Technical Priorities</i>	36
4. 3 Konsep Desain Buku Tabungan Anak	37
4. 3. 1. Fitur Penyimpanan Uang	37
4. 3. 2. Desain Visual	38
4. 3. 3. Isi Buku Tabungan	40
BAB V PENUTUP	42
5. 1. Simpulan.....	42



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. 2. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Desain Sampul Buku “Lolo Sang Raja Penyabar”, Penerbit Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. Sumber: Kemendikbud (2019)...	10
Gambar 2. 2 Inovasi Dalam Permainan Kartu Heksama. Sumber: UNUSA (2024)	12
Gambar 2. 3 Diagram <i>House of Quality</i> (HoQ)	17
Gambar 3. 1 Alur Penelitian	21
Gambar 4. 1 Data <i>Technical Correlation</i>	31
Gambar 4. 2 Hasil <i>Matrix Correlation</i>	33
Gambar 4. 3 Data <i>Technical Importance</i> Absolut dan Relatif	35
Gambar 4. 4 Fitur penyimpanan uang sementara	38
Gambar 4. 5 Desain sampul buku tabungan anak	39
Gambar 4. 6 Kolom tanggal, uang masuk, uang keluar, dan tanda tangan penerima	40
Gambar 4. 7 Kolom target menabung, jumlah pengeluaran, dan pemasukan perbulan	41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <i>State of The Art</i>	19
Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian	20
Tabel 4. 1 Hasil Identifikasi Kebutuhan Konsumen	26
Tabel 4. 2 Data <i>Voice of Customer</i>	27
Tabel 4. 3 Bobot <i>Voice of Customer</i>	29
Tabel 4. 4 Data <i>Technical Response</i>	29
Tabel 4. 5 <i>Technical Priorities</i>	36





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Rekap Identifikasi Kebutuhan Konsumen

Lampiran 2. Form Validasi *Voice of Customer* oleh Pakar

Lampiran 3. Form Validasi *Technical Response* oleh Pakar

Lampiran 4. Hasil Rekap Kuesioner *Correlation Matrix*

Lampiran 5. Kegiatan Bimbingan Materi

Lampiran 6. Kegiatan Bimbingan Teknis

Lampiran 7. Persetujuan Mengikuti Ujian Sidang

Lampiran 8. Riwayat Hidup



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1. 1 Latar Belakang

Literasi finansial merupakan keterampilan yang sangat penting untuk dimiliki setiap individu agar mampu mengelola keuangan dengan bijak. Definisi ini mencakup aspek pengelolaan anggaran sehari-hari sampai perencanaan keuangan jangka panjang. Sayangnya, tingkat literasi finansial di Indonesia masih termasuk dalam kategori rendah. Sebagaimana hasil Survei Nasional Literasi dan Inklusi Keuangan Tahun 2024, 65,43% masyarakat Indonesia belum cukup memahami tentang konsep keuangan dasar (Otoritas Jasa Keuangan, 2024). Kondisi ini dapat berdampak pada kesulitan dalam mengatur keuangan pribadi, kurangnya kesiapan dalam menghadapi kebutuhan finansial di masa depan, hingga pengambilan keputusan keuangan yang kurang tepat. Oleh karena itu diperlukan edukasi finansial yang dimulai sejak dini agar masyarakat memiliki kebiasaan dan pemahaman yang lebih baik dalam mengelola keuangan.

Anak-anak berada pada tahap perkembangan terbaik untuk diperkenalkan dengan konsep dasar keuangan. Pada usia ini, mereka lebih mudah menerima kebiasaan baru, termasuk dalam hal menabung dan mengelola uang secara sederhana (Mazachowsky & Mahy, 2020). Salah satu media yang efektif untuk mendukung edukasi finansial anak adalah buku tabungan. Melalui penggunaan buku tabungan, anak dapat belajar menyisihkan uang, memahami konsep pertumbuhan saldo tabungan, serta meningkatkan tanggung jawab dalam mengelola keuangannya sendiri (Wutun et al., 2022). Anak yang belajar mengenai keuangan sejak dini mampu membuat pilihan berdasarkan prioritas kebutuhan, sehingga dapat menghindari perilaku konsumtif yang merugikan di masa depan. Dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan edukasi yang sesuai, diharapkan dalam jangka panjang keterampilan tersebut turut memberikan kontribusi yang positif terhadap stabilitas perekonomian keluarga dan masyarakat. Selain itu, buku tabungan dapat menjadi sarana kolaborasi antara orang tua dan tenaga pendidik untuk mengajarkan anak dalam mengelola keuangan dengan pendekatan berbasis pengalaman langsung.

Namun demikian, desain buku tabungan anak yang beredar dipasaran saat ini masih terkesan monoton dan kurang menyesuaikan diri dengan preferensi anak-anak. Padahal media buku lebih diminati anak karena penyajian ilustrasi dan karakter yang menyesuaikan preferensi anak (Ghela & Putrinda, 2025). Oleh sebab itu, diperlukan pengembangan desain buku tabungan anak yang lebih inovatif agar lebih sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak usia 7 hingga 12 tahun. Pengembangan tersebut mencakup penggunaan ilustrasi yang menarik, fitur edukatif yang sesuai dengan usia anak, serta fitur interaktif seperti elemen penyimpanan uang sementara yang membuat proses menabung lebih menyenangkan.

Untuk mewujudkan pengembangan tersebut, penelitian ini akan menggunakan metode Kano untuk mengidentifikasi kebutuhan konsumen berdasarkan preferensi orang tua dan tenaga pendidik terhadap buku tabungan anak. Selain itu, metode *Quality Function Deployment* (QFD) diterapkan untuk menerjemahkan kebutuhan tersebut kedalam spesifikasi teknis desain, dengan bantuan *House of Quality* sebagai pemetaan hubungan antara kebutuhan konsumen dan karakteristik desain produk. Melalui pendekatan ini, diharapkan penelitian dapat mengembangkan desain visual buku tabungan anak yang tidak hanya menarik secara visual tetapi juga efektif sebagai sarana edukasi keuangan. Serta dapat meningkatkan minat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan kebiasaan menabung anak Indonesia, serta menjadi acuan dalam pengembangan produk sejenis di masa depan.

1. 2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penelitian ini mengangkat rumusan masalah sebagai berikut, Bagaimana pengembangan desain buku tabungan anak dengan elemen penyimpanan uang menggunakan metode Kano dan QFD?

1. 3 Batasan Masalah

Penelitian dengan fokus pengembangan desain buku tabungan anak memiliki beberapa batasan yang perlu dipertimbangkan. Berikut batasan masalah dari penelitian.

1. Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini merupakan desain produk buku tabungan anak yang mencakup aspek visual, fungsional (kolom jumlah pengeluaran dan pemasukan per bulan), fitur edukatif (target menabung) dan fitur interaktif, seperti elemen penyimpanan uang sementara.
2. Penelitian ini tidak berfokus pada produksi atau pembuatan produk fisik, melainkan perancangan hingga visualisasi berdasarkan analisis kebutuhan konsumen dengan metode Kano dan QFD.
3. Responden dipilih berdasarkan *purposive sampling*.
4. Penelitian ini tidak mencakup analisis aspek ekonomi atau kebijakan perbankan terkait tabungan anak, melainkan berfokus pada perancangan desain buku tabungan dan visualisasi sebagai alat edukasi finansial bagi anak sekolah dasar.

1. 4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, dapat disimpulkan tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mengidentifikasi kebutuhan konsumen dengan preferensi orang tua serta tenaga pendidik terhadap buku tabungan anak.
2. Mengembangkan konsep dan desain buku tabungan anak hingga visualisasi sesuai dengan preferensi pengguna.

1. 5 Metode Penulisan

Penelitian ini menggunakan metode penulisan kuantitatif yang berfokus pada pengumpulan data, seperti diskusi, wawancara dan kuesioner. Penelitian ini mencakup tahapan analisis data berupa klasifikasi kano dan skala hubungan numerik 9, 3, 1 dan 0. Selanjutnya data yang dihasilkan dari elemen prioritas akan diimplementasikan melalui visualisasi produk.

1. 6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini terdiri dari data sekunder dan data primer.

1. Data sekunder diperoleh melalui studi literatur mengenai literasi finansial, inovasi produk edukasi, metode Kano, serta penerapan *House of Quality* dalam QFD.
2. Data primer dikumpulkan melalui diskusi dan wawancara oleh pakar dan UMKM mengenai kebutuhan konsumen, serta kuesioner yang disebarkan kepada orang tua yang memiliki anak usia 7 – 12 tahun, serta tenaga pendidik sekolah dasar menggunakan metode *purposive sampling*.

Penelitian ini mencakup 2% dari estimasi populasi yang berdomisili di Kelurahan Tanjung Barat dan Kelurahan Lenteng Agung, Jakarta Selatan. Pemilihan wilayah ini didasarkan pada pertimbangan bahwa kedua daerah tersebut memiliki jumlah sekolah dasar yang relatif banyak dan berlokasi dekat dengan domisili penulis, sehingga mempermudah proses pengumpulan data.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. 7 Sistematika Penulisan Bab

Sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri dari lima bab. Pada bagian ini diharapkan dapat membantu pembaca dalam memahami isi penelitian secara menyeluruh.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang terkait pengembangan desain buku tabungan anak untuk membantu anak mengetahui konsep keuangan dasar. Selain latar belakang, dijelaskan pula rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, serta teknik pengumpulan data.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang teori-teori yang menjadi dasar penelitian, termasuk teori tentang literasi keuangan pada anak, peran orang tua dan tenaga pendidik, inovasi produk edukasi, metode Kano untuk mengidentifikasi kebutuhan konsumen, serta penerapan *House of Quality* dalam QFD untuk menerjemahkannya ke dalam visualisasi desain produk.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menguraikan metode penelitian yang digunakan, mulai dari identifikasi kebutuhan konsumen, tahap penyusunan *House of Quality*, serta perancangan visualisasi desain berdasarkan hasil elemen prioritas.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini memaparkan analisis metode Kano, pemetaan hasil analisis dan hasil kuesioner pada *House of Quality*, serta visualisasi desain buku tabungan anak yang sesuai dengan preferensi konsumen.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi simpulan yang didapatkan dari penelitian mengenai pengembangan desain buku tabungan anak serta saran untuk penelitian lebih lanjut, baik dari segi fungsional maupun pengaruhnya terhadap perilaku menabung.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Penelitian yang berisi pengembangan desain buku tabungan anak diperoleh hasil sebagai berikut.

- 1) Kebutuhan konsumen dengan preferensi orang tua serta tenaga pendidik terhadap buku tabungan anak yaitu desain visual menarik, isi buku tabungan memiliki tata letak sederhana, buku tabungan mudah dibawa dan tidak mudah rusak/robek, serta fitur penyimpanan uang sementara.
- 2) Konsep dan desain pada pengembangan buku tabungan anak diperoleh melalui urutan kepentingan spesifikasi teknis berdasarkan besar kecilnya pengaruh terhadap kepuasan konsumen. Semakin tinggi nilai absolut dan persentase relatif, maka semakin tinggi prioritas pengembangan fitur tersebut. Elemen dengan prioritas pertama dalam pengembangan buku tabungan anak yaitu tempat penyimpanan uang menjadi satu dengan sampul dengan nilai absolut 6.48 dan persentase relatif 20.3%. Elemen selanjutnya dengan nilai absolut 4.77 dengan persentase sebesar 14.9% meliputi; Desain edukasi finansial dan warna cerah, Jenis huruf yang sesuai dan mudah dibaca anak, serta Kolom tanggal, uang masuk, uang keluar, dan tanda tangan penerima; Kertas HVS 80 gsm ukuran A6 dengan nilai absolut 4.08 dengan persentase sebesar 12.8%; Kolom nama, kelas, dan nomor absen dibagian sampul dengan nilai absolut 3.03 dengan persentase sebesar 9.5%; Kolom target menabung, jumlah pengeluaran, dan pemasukan per bulan dengan nilai absolut 2.45 dengan persentase sebesar 7.7%; dan Kode QR buku



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

edukasi finansial dibagian sampul dengan nilai absolut 1.59 dengan persentase sebesar 5%.

Dari aspek tersebut diimplementasikan ke dalam tiga alternatif desain visual buku tabungan anak yang dirancang dengan mempertimbangkan aspek visual, fungsional dan edukatif untuk menarik minat anak dalam menabung.

5. 2. Saran

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar penelitian kedepannya untuk menganalisa efektivitas pengembangan desain buku tabungan anak dengan elemen penyimpanan uang sementara sebagai media edukasi finansial, baik dari aspek fungsional maupun pengaruhnya terhadap perilaku menabung.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abbad, M. Z., & Martadi, M. (2024). PERANCANGAN ILUSTRASI RUMAH ADAT SEBAGAI MAINAN EDUKASI ANAK SEKOLAH DASAR. *Jurnal Desain Grafis Aplikatif*, 2(2), 258–272.
- Amri, L. H. A., Basuki, U., & Ruliftiawan, G. (2022). CONTROLLING COLOR CONSISTENCY IN THE PRODUCTION PROCESS OF PACKAGING PRINT. *Kreator*, 9(1), 61–70. <https://doi.org/10.46961/kreator.v9i1.313>
- Arip, M., & Aswat, H. (2021). Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(1), 261–268. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.329>
- Chen, Z., Yan, T., Cai, Y., Cui, T., & Chen, S. (2023). Using head-mounted eye trackers to explore children's color preferences and perceptions of toys with different color gradients. *Frontiers in Psychology*, 14, 1205213. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1205213>
- Day, S. L., Atilgan, N., Giroux, A. E., & Sawyer, B. D. (2024). The Influence of Format Readability on Children's Reading Speed and Comprehension. *Education Sciences*, 14(8), 854. <https://doi.org/10.3390/educsci14080854>
- Ghela, Y. N. N., & Putrinda, T. (2025). *Komunikasi Visual Buku Ilustrasi Cerita Fiksi The Guardian Of Horshi Bagi Anak Usia 6-10 Tahun*. 10.
- Haslindah, A., Hanafie, A., & Ratnasari, A. (2023). PENERAPAN METODE KANO PADA REDESAIN KEMASAN PRODUK KARAGENAN. *Jurnal Manajemen Rekayasa dan Inovasi Bisnis*, 2(1).
- Irfana, M. S., Yuwono, R. H., Mardana, Y., Jamu, Y. Y., & Sokaufuty, N. (2024). PENGARUH PROSES HASIL PRODUKSI DIGITAL PRINTING TERHADAP KEPUASAN KONSUMEN.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Julianti, H., Nurani, Y., & Pratiwi, N. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Inovatif untuk Menstimulasi Keterampilan Gerak Lokomotor Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 11. <https://doi.org/10.47134/paud.v1i2.70>
- Mahdi Igamo, A., Azwardi, Effendi, A., Imelda, Apriani, D., & Andaiyani, S. (2021). Edukasi Pentingnya Menabung Sejak Dini di Desa Kota Daro II. *Universitas Sriwijaya, Palembang*, 1, 214–218. <https://doi.org/10.63168/jpa.v1i4.83>
- Masripah, M., Jabar, C. S. A., & Qonita, H. (2023). Analisis Pengaruh Edukasi Literasi Keuangan terhadap Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 6165–6176. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5273>
- Mazachowsky, T. R., & Mahy, C. E. V. (2020). Constructing the Children's Future Thinking Questionnaire: A reliable and valid measure of children's future-oriented cognition. *Developmental Psychology*, 56(4), 756–772. <https://doi.org/10.1037/dev0000885>
- Noor, M., Nurhayati, Y., & Maulidha. (2023). IMPLEMENTASI PENDIDIKAN LITERASI FINANSIAL ANAK USIA DINI: STUDI KASUS DI PAUD BANJARMASIN. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(1), 69–74. <https://doi.org/10.35473/ijec.v5i1.2095>
- Nyimbili, F., & Nyimbili, L. (2024). Types of Purposive Sampling Techniques with Their Examples and Application in Qualitative Research Studies. *British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies*, 5(1), 90–99. <https://doi.org/10.37745/bjmas.2022.0419>
- Oktaviani, R. F., Meidiyustiani, R., Qodariah, Q., & Iswati, H. (2022). Edukasi Menumbuhkan Literasi Finansial Pada Anak Usia Dini di Masa Pandemi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Covid-19. *ABDI MOESTOPO: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 5(2), 133–140. <https://doi.org/10.32509/abdimoestopo.v5i2.1654>

Otoritas Jasa Keuangan. (2024). *Siaran Pers Bersama: OJK dan BPS Umumkan Hasil Survei Nasional Literasi dan Inklusi Keuangan Tahun 2024*. <https://www.ojk.go.id>

Pujianti, T., Syaodih, E., & Djoehaeni, H. (2020). PERAN ORANG TUA DALAM MELAKUKAN FINANCIAL EDUCATION PADA ANAK USIA DINI. *Edukid*, 16(2), 99–108. <https://doi.org/10.17509/edukid.v16i2.19796>

Putra, P. M., & Prihono, P. (2023). Penggunaan Metode Kano-QFD Dalam Pengembangan layanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Restoran (Studi Kasus: McDonald Taman Geluran). *Jurnal Teknik Industri: Jurnal Hasil Penelitian dan Karya Ilmiah dalam Bidang Teknik Industri*, 9(2), 514. <https://doi.org/10.24014/jti.v9i2.23744>

Putri, S. L. N., Sutrisno, A., & Punuhsingon, C. (2020). PENERAPAN METODE QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT UNTUK PENGEMBANGAN DESAIN PRODUK. *Jurnal Poros Teknik Mesin UNSRAT*, 9.

Putri, V. E., & Palupi, W. (2025). *EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF VISUAL WORDWALL TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI ANAK 5-6 TAHUN*. 13(2).

Suci Rosmadewi, Endang Isnaini, Anis Fadhilah Pramono, & Salman Nasution. (2024). Sosialisasi dan Motivasi Pentingnya Menabung Kepada Anak-anak Sejak Usia Dini untuk Bekal Masa Depan. *MENGABDI: Jurnal Hasil Kegiatan Bersama Masyarakat*, 2(5), 135–144. <https://doi.org/10.61132/mengabdi.v2i5.928>

Supiani, S., Rahmat, F., & Budiman, F. (2021). Pengaruh Budaya dan Persepsi Masyarakat terhadap Keputusan Menabung di Bank Syariah. *Al-bank*:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Journal of Islamic Banking and Finance, 1(1), 49.
<https://doi.org/10.31958/ab.v1i1.2618>

Wutun, M. B. M. G., Tisu, R., Fallo, A., & Lejap, H. H. T. (2022). Pelatihan Peningkatan Minat Menabung untuk Anak Usia Sekolah Dasar. *JURNAL KREATIVITAS PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PKM)*, 5(10), 3307–3315. <https://doi.org/10.33024/jkpm.v5i10.7054>

Yoga Pamungkas, C., & Usman, U. (2023). Penerapan Qfd Berbasis Analisa Hoq Dalam Upaya Peningkatan dan Perbaikan Kualitas Layanan Puskesmas. *Jurnal Sosial Dan Sains*, 3(3), 286–295.
<https://doi.org/10.59188/jurnalsosains.v3i3.708>

Zulkarnain, Z., Apriyanti, Y., Aulia, A. D., Pratiwi, W., & Imam, S. (2023). House of Quality sebagai Pengendalian Kualitas Produk pada Kemasan Karton Lipat. *Jurnal PASTI (Penelitian dan Aplikasi Sistem dan Teknik Industri)*, 17(1), 115. <https://doi.org/10.22441/pasti.2023.v17i1.011>

Alwan, N. N., & Supriyono. (2021). Pengembangan buku tabungan sikap sebagai upaya penguatan karakter jujur siswa sekolah dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(6), 2515-2525. ejournal.unesa.ac.id

Riski, Y. T., Wardani, S., Sumartiningsih, S., & Yuwono, A. (2024). IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN LITERASI FINANSIAL DI SEKOLAH DASAR. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(04), 123-135.

Kamila, I., & Wathon, A. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun. *Sistim Informasi Manajemen*, 7(2), 674-707. Retrieved from <https://oj.lapamu.com/index.php/sim/article/view/228>



HASIL REKAP IDENTIFIKASI KEBUTUHAN KONSUMEN

Pakar pengguna	1. Desain menggunakan warna cerah 2. Kertas lebih tebal 3. Hasil cetak lebih bagus dan mudah dibaca 4. Penambahan stiker personifikasi 5. Tata letak sederhana dan mudah dipahami 6. Tempat penyimpanan uang sementara menjadi satu dengan <i>cover</i> 7. Jenis huruf yang mudah dibaca 8. Memiliki kolom nama, kelas, nomor absen, dan nomor telepon orang tua.
Pakar desain	1. Desain menarik, berkonsep <i>fun</i> dan tiap anak berbeda 2. Isi tabel jelas (terdapat kolom uang masuk dan uang keluar) 3. Ukuran mudah dibawa atau ukuran A6 4. Menggunakan warna cerah 5. Terdapat kolom <i>target</i>, dan stiker apresiasi jika sudah sesuai <i>target</i> 6. Tempat penyimpanan uang dipisah dengan <i>cover</i> tambahan 7. Bentuk menarik (tidak kotak seperti bentuk buku pasaran) 8. Tidak mudah sobek.
Pakar UMKM	1. Desain visual menarik bagi anak-anak 2. Desain visual mengedukasi tentang finansial 3. Desain produk mencakup dimensi buku dan tabel catatan tabungan 4. Desain isi produk mencakup kemudahan dan kelengkapan catatan 5. Fitur penyimpanan uang sementara bisa menyelipkan uang dibuku 6. Fitur <i>target</i> tabungan untuk hitungan semester/bulan/tahun.
Pakar bidang umum	1. Desain menarik dan memiliki personifikasi 2. Memiliki visualisasi tujuan, visual emboss dan <i>glow in the dark</i> 3. Menggunakan warna cerah 4. Terdapat kolom nama 5. Memiliki bahan tebal, tahan lama dan anti air 6. Tempat penyimpanan uang dipisah dengan <i>cover</i> tambahan.
Pakar bidang umum	1. Desain <i>cover</i> (warna cerah dan ada gambar menabung) 2. Isi (uang masuk, uang keluar, dan tanggal) 3. Terdapat kolom jumlah pengeluaran dan jumlah uang masuk 4. Terdapat kolom tanda tangan penerima 5. Bahan HVS 80 gsm 6. Fitur penyimpanan menjadi satu dibagian <i>cover</i> 7. Kode QR buku panduan 8. Dibagian <i>cover</i> terdapat kolom biodata (nama, kelas, tempat tanggal lahir, nomor telepon orang tua, alamat)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Validasi *Voice of Customer* oleh Pakar

Judul Skripsi : Pengembangan Desain Buku Tabungan Anak Dengan Elemen Penyimpanan Uang Sementara Menggunakan Metode Kano Dan *Quality Function Deployment (QFD)*

Nama Pakar : Rusmiati

Bidang Keahlian : Desain Grafis/UMKM/.Pengurus buku tabungan

Tanggal Pengisian : 2 Mei 2025

Silakan pilih **satu jawaban** yang paling sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap kriteria dibawah ini, berdasarkan skala berikut.

M (Must-be) : Fitur yang dianggap harus ada oleh konsumen.

O (One-dimensional) : Semakin baik fitur ini, semakin puas konsumen.

A (Attractive) : Fitur yang jika ada dapat meningkatkan kepuasan konsumen, tetapi jika tidak ada konsumen tidak terlalu kecewa.

I (Indifferent) : Fitur yang tidak terlalu berpengaruh pada kepuasan konsumen.

R (Reverse) : Fitur yang justru mengurangi kepuasan konsumen.

No.	Kriteria Fitur Buku Tabungan Anak	Ceklist				
		M	O	A	I	R
1.	Desain visual menarik	✓				
2.	Isi buku tabungan memiliki tata letak sederhana dan mudah dipahami		✓			
3.	Buku tabungan mudah dibawa dan tidak mudah rusak/robek			✓		
4.	Fitur penyimpanan uang sementara bisa dengan menyelipkan uang dibuku	✓				



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Validasi *Technical Response* oleh Pakar

Judul Skripsi : Pengembangan Desain Buku Tabungan Anak Dengan Elemen Penyimpanan Uang Sementara Menggunakan Metode Kano Dan *Quality Function Deployment* (QFD)

Nama Pakar : Rusmiati

Bidang Keahlian : Desain Grafis/UMKM/Pengurus buku tabungan.

Tanggal Pengisian : 11 Mei 2025

Beri tanda centang (✓) pada fitur yang dianggap **SESUAI** dengan kriteria kebutuhan pengguna dan beri tanda silang (×) pada fitur yang dianggap **TIDAK SESUAI**.

Voice of Customer	Technical Respond	Ceklist
Desain visual menarik	Desain edukasi finansial dengan warna cerah	✓
	Desain visual memiliki personifikasi	×
	Jenis huruf yang sesuai dan mudah dibaca anak	✓
	QR code buku edukasi finansial dibagian cover	✓
	QR code buku panduan dibagian cover	×
Isi buku tabungan memiliki tata letak sederhana dan mudah dipahami	Kolom nama, kelas, dan nomor absen dibagian cover	✓
	Kolom tempat dan tanggal lahir dibagian cover	×
	Kolom nomor telepon orang tua dibagian cover	×
	Kolom tanggal, uang masuk, uang keluar, dan tanda tangan penerima	✓
	Kolom target menabung, jumlah pengeluaran, dan pemasukan per bulan	✓
Buku tabungan mudah dibawa dan tidak mudah rusak/robek	Kertas hvs 80 gsm ukuran A6	✓
	Bahan anti air	×
Fitur penyimpanan uang sementara bisa dengan menyelipkan uang di antara halaman buku	Tempat penyimpanan uang sementara menjadi satu dengan cover	✓
	Tempat penyimpanan uang sementara dipisah dengan cover tambahan	×



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HASIL REKAP KUESIONER *CORRELATION MATRIX*

	Kategori Responden	Usia Anak	Tingkat Kelas Mengajar
R1	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	8 tahun	
R2	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R3	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 3
R4	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	
R5	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 3
R6	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	8 tahun	
R7	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 1
R8	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	7 tahun	
R9	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 2
R10	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 5
R11	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 6
R12	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	11 tahun	
R13	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	7 tahun	
R14	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	
R15	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R16	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R17	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	8 tahun	
R18	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R19	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 6
R20	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	9 tahun	
R21	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 4
R22	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 2
R23	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	11 tahun	
R24	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 5
R25	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 5
R26	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 1
R27	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R28	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R29	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R30	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	
R31	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 1
R32	Guru atau Tenaga Pendidik Sekolah Dasar		Kelas 1
R33	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	10 tahun	
R34	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	
R35	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	
R36	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	7 tahun	
R37	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	8 tahun	
R38	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	9 tahun	
R39	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	11 tahun	
R40	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	9 tahun	
R41	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	7 tahun	
R42	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	9 tahun	
R43	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	9 tahun	
R44	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	
R45	Orang tua dengan anak usia 7 - 12 tahun	12 tahun	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R1 | 3 | 9 | 0 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 0 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 0 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 0 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | | |
| R2 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | | |
| R3 | 9 | 9 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 0 | 3 | 1 | 3 | 9 | 9 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9 | 9 | |
| R4 | 9 | 9 | 1 | 9 | 9 | 9 | 9 | 1 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| R5 | 3 | 1 | 1 | 9 | 9 | 9 | 0 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | | |
| R6 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| R7 | 9 | 9 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 0 | 9 | 1 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9 | 9 | |
| R8 | 9 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 9 | 1 | 0 | 9 | 9 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | |
| R9 | 9 | 3 | 0 | 1 | 3 | 0 | 9 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9 | 9 | |
| R10 | 9 | 9 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 9 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | |
| R11 | 9 | 3 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 9 | 0 | 3 | 9 | 9 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | |
| R12 | 9 | 9 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 9 | 0 | 9 | 1 | 1 | 3 | 9 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | |
| R13 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | | |
| R14 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | |
| R15 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| R16 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 9 | |
| R17 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | |
| R18 | 9 | 9 | 9 | 3 | 1 | 1 | 3 | 9 | 0 | 9 | 3 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9 | 9 |
| R19 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

R26	9	9	3	3	9	1	3	3	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9			
R27	9	9	3	3	1	1	3	3	9	9	1	9	9	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9		
R28	3	3	9	3	1	1	3	9	9	9	1	9	9	3	1	0	0	1	0	0	0	3	3	0	0	0	1	1	3	9	
R29	9	9	3	3	1	1	1	9	1	9	0	9	9	9	1	9	0	0	0	0	0	9	3	0	0	0	0	0	9	9	
R30	9	1	1	3	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	9	9	9		
R31	9	3	1	9	3	3	1	3	9	9	3	9	3	1	3	1	9	3	1	1	3	9	3	1	9	3	1	1	3	9	
R32	9	9	3	3	1	1	3	3	3	9	3	3	9	9	3	0	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	1	1	3	3
R33	9	3	3	3	1	1	3	3	3	9	3	9	9	9	3	1	0	0	0	0	9	3	1	3	1	1	1	1	3	9	
R34	9	9	3	9	1	1	3	9	1	3	3	3	9	9	3	1	0	1	0	0	0	3	1	1	1	0	0	1	1	3	9
R35	9	9	3	3	1	1	3	9	0	9	3	3	3	3	3	1	0	1	0	0	1	3	9	0	0	1	1	3	1	3	3
R36	3	9	3	3	1	1	3	3	0	9	3	3	9	9	3	1	0	1	1	0	1	3	3	0	1	0	0	3	0	3	3
R37	3	3	3	1	0	1	3	9	0	3	3	3	9	9	3	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3	1	3	3
R38	3	3	3	3	9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	0	1	0	0	1	3	9	1	3	1	1	1	3	3	
R39	3	3	3	3	9	1	1	9	0	3	1	3	3	3	1	0	1	1	1	1	1	9	3	1	1	1	1	1	1	3	3
R40	3	3	3	3	9	1	1	1	9	3	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	9	3	0	1	0	0	1	1	3	3
R41	3	3	3	3	1	1	1	1	9	9	1	3	9	9	1	1	1	1	1	1	1	9	3	0	0	0	0	1	3	3	3
R42	3	3	9	3	1	1	1	9	3	9	1	3	3	3	1	1	1	1	0	1	1	9	9	0	0	0	1	0	1	3	3
R43	3	3	3	3	1	1	1	9	9	9	9	1	3	9	1	3	1	1	1	1	1	9	3	1	1	1	0	1	1	3	3
R44	9	9	1	3	9	1	1	1	1	3	1	3	3	3	1	0	1	0	1	1	1	3	9	1	1	1	1	0	9	3	3
R45	9	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	3	3	3	1	0	1	1	1	1	1	3	9	1	1	1	1	0	3	9	9
Modus	9	9	3	3	9	1	3	9	9	9	3	9	9	9	3	0	0	0	0	0	9	3	0	0	0	0	0	0	3	9	9



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14-02-2025	Penyesuaian tema skripsi	
17-02-2025	Perancangan Penelitian	
4-03-2025	Progres Bab 1 dan 2	
7-03-2025	Progres Bab 3	
14-03-2025	Revisi Bab 3	
22-04-2025	Progres Bab 4	
2-05-2025	Revisi Bab 4	
9-05-2025	Progres Bab 5	
23-05-2025	Revisi Bab 5	
6-06-2025	Bimbingan final	

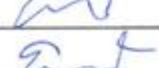
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16-05-2025	Bimbingan Bab 1,2,3	
26-05-2025	Revisi Bab 1	
28-05-2025	Revisi Bab 2	
2-06-2025	Revisi Bab 3	
4-06-2025	Bimbingan Bab 4 dan 5	
10-06-2025	Revisi Bab 4	
13-06-2025	Revisi Bab 5	
16-06-2025	Bimbingan Final	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nama : Aisyah Fitria
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Februari 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. H. Alwi RT/RW 004/001 No. 44B, Kel. Tanjung Barat, Kec. Jagakarsa, Jakarta Selatan 12530
Nomor Telpn : 088212315703
Email : aisyah.fitria.tgp21@mhs.wpnj.ac.id
LinkedIn : linkedin.com/in/aisyah-fitria-611055276
Riwayat Pendidikan :

1. SMK Negeri 62 Jakarta (2018-2021)
2. Program Studi Teknologi Rekayasa Cetak dan Grafis 3 Dimensi, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (2021-2025)

Pengalaman Magang :

1. PT. Cemani Toka (September 2024-Oktober 2024)
2. PT. Adev Natural Indonesia (November 2024-Desember 2024)

Pengalaman :

1. Seminar Nasional dengan Judul “*PENERAPAN METODE KANO DAN HOUSE OF QUALITY PADA PENGEMBANGAN DESAIN BUKU TABUNGAN ANAK*” (11 Juni 2025)



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RISALAH PERBAIKAN SKRIPSI Ujian Sidang Skripsi pada Tanggal 25 Juni 2025

Nama Mahasiswa : Aisyah Fitria
NIM : 2106311023
Pembimbing I : Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
Pembimbing II : Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA
Penguji I : Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.
Penguji II : Yoga Putra Pratama, S.T., M.T.

Penguji	Komentar / Saran	Jawaban penulis	Perbaikan pada skripsi
Heribertus Rudi K, M.Sc.Eng.	Metode penulisan kuantitatif, namun tidak menjelaskan pendekatan numerik dan analisis data secara jelas.	Metode menggunakan kuantitatif dan menambahkan penjelasan mengenai tahapan analisis data. Penambahan ini ditujukan untuk memperkuat alasan penggunaan pendekatan kuantitatif dalam proses identifikasi kebutuhan dan pemetaan elemen prioritas desain.	Penelitian ini menggunakan metode penulisan kuantitatif yang berfokus pada pengumpulan data, seperti diskusi, wawancara dan kuesioner. Penelitian ini mencakup tahapan analisis data berupa klasifikasi kano dan skala hubungan numerik 9, 3, 1 dan 0. Selanjutnya data yang dihasilkan dari elemen prioritas akan diimplementasikan melalui visualisasi produk.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Tidak terdapat data populasi dan persentase sampel, sehingga data dapat terbelang asumsi.	Estimasi jumlah populasi dan persentase sampel berdasarkan jumlah orang tua dan guru sekolah dasar yang berdomisili di Kelurahan Tanjung Barat dan Lenteng Agung telah ditambahkan agar data yang digunakan lebih terukur.	Penelitian ini mencakup 2% dari estimasi populasi yang berdomisili di Kelurahan Tanjung Barat dan Kelurahan Lenteng Agung, Jakarta Selatan. Pemilihan wilayah ini didasarkan pada pertimbangan bahwa kedua daerah tersebut memiliki jumlah sekolah dasar yang relatif banyak dan berlokasi dekat dengan domisili penulis, sehingga mempermudah proses pengumpulan data.
	Menambahkan Teori Teknik Cetak yang Direkomendasikan untuk Produk Buku Tabungan Anak	Teori teknik cetak yang direkomendasikan untuk produk buku tabungan anak ditambahkan agar dapat menjadi acuan dasar pengembangan produk buku tabungan di masa depan.	Perbaikan dapat dilihat di sub sub bab Desain Produk pada Bab II – Landasan Teori dengan judul “Teknik Cetak yang Direkomendasikan untuk Produk”
Yoga Putra Pratama, S.T., M.T.	Flowchart diperbaiki dengan mengurutkan tahapan sesuai alur proses pengerjaan dan tidak disusun secara berdampingan apabila proses tersebut tidak dilakukan bersamaan.	Flowchart telah diperbaiki sesuai dengan tahapan alur proses pengerjaan.	Perbaikan dapat dilihat di sub bab Alur Penelitian pada Bab III – Metode Penelitian.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Depok, 30 Juni 2025

Mengetahui,

Pembimbing I

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

Pembimbing II

Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA

Mahasiswa

Aisyah Fitria

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Similarity Report ID: oid:3618:102986500

PAPER NAME

TCG8A_Aisyah Fitria_Pengembangan De
sain Buku Tabungan Anak dengan Eleme
n Penyimpanan Uang Menggunaka

AUTHOR

Aisyah Fitria TCG8A

WORD COUNT

7741 Words

CHARACTER COUNT

48152 Characters

PAGE COUNT

43 Pages

FILE SIZE

1001.9KB

SUBMISSION DATE

Jun 30, 2025 11:07 AM GMT+7

REPORT DATE

Jun 30, 2025 11:10 AM GMT+7

● 7% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 7% Internet database
- 2% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 1% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material

Summary



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Similarity Report ID: oid:3618:102986500

7% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 7% Internet database
- 2% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 1% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	123dok.com	<1%
	Internet	
2	coursehero.com	<1%
	Internet	
3	neliti.com	<1%
	Internet	
4	docplayer.info	<1%
	Internet	
5	eprints.uny.ac.id	<1%
	Internet	
6	garuda.ristekbrin.go.id	<1%
	Internet	
7	eprints.umk.ac.id	<1%
	Internet	
8	eprints.umm.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:102986500

9	journal.uinsgd.ac.id	<1%
	Internet	
10	dokumen.tips	<1%
	Internet	
11	provenexpert.com	<1%
	Internet	
12	Khasiroh, Siti. "Implementasi Model Pembelajaran Iskaliwada Pada Pe...	<1%
	Publication	
13	digilib.uns.ac.id	<1%
	Internet	
14	ejournal.um-sorong.ac.id	<1%
	Internet	
15	garuda.kemdikbud.go.id	<1%
	Internet	
16	iaain-surakarta.ac.id	<1%
	Internet	
17	people.usd.ac.id	<1%
	Internet	
18	pt.scribd.com	<1%
	Internet	
19	dspace.uui.ac.id	<1%
	Internet	
20	repository.uhn.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:102986500

21

id.scribd.com
Internet

<1%

Sources overview



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Persetujuan Mengikuti Ujian Sidang

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
2. Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Aisyah Fitria

NIM : 2106311023

Prodi : Teknologi Rekayasa Cetak dan Grafis 3 Dimensi

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 16 Juni 2025

Pembimbing Materi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Pembimbing Teknis

Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA
NIP. 198505162010122007