



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR SPESIFIKASI PROYEK DESAIN

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENGUNJUNG SEBAGAI MEDIA INFORMASI KEBUN RAYA BOGOR



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:

PRABU BAGAS SADEWA
5017070513

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2021**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media
Informasi Kebun Raya Bogor
Penulis : Prabu Bagas Sadewa
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Proposal Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 05 Agustus 2021

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I

Rian Dwi Antoro, S.Ss., M.Sn.
NIP. 5200000000000000093

Dosen Pembimbing II

Dra. Wiwi Prastiwiminati, M.M.
NIP. 196#07191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENGUNJUNG SEBAGAI MEDIA INFORMASI KEBUN RAYA BOGOR

Oleh:

PRABU BAGAS SADEWA
5017070513

Disahkan:

Depok, 14 Agustus 2021
Penguji I

Andriyanto, S.E., M.Kom.
NIP. 23272015100119730629

Penguji II

Endang Yuniarti, S.T., M.T.
NIP. 198306212014042001



Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan

Dra. Wivi Prastiwiminati, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENGUNJUNG SEBAGAI MEDIA INFORMASI KEBUN RAYA BOGOR

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 05 Agustus 2021

Yang



PRABU BAGAS SADE WA
5017070513



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Kebun Raya Bogor adalah salah satu objek wisata yang cukup terkenal di Provinsi Jawa Barat yang menjadi salah satu tempat wisata yang banyak dikunjungi oleh para wisatawan. Meski Kebun Raya Bogor memiliki luas 87 hektar dan memiliki banyak tempat menarik tetapi tidak banyak informasi yang bisa didapat mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di Kebun Raya Bogor. Sehingga banyak pengunjung yang tidak mengetahui bagaimana tempat-tempat menarik tersebut. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi literatur untuk melakukan perancangan buku panduan Kebun Raya Bogor. Dengan adanya buku panduan ini diharapkan pengunjung tidak akan kesulitan lagi untuk mendapatkan informasi yang ia butuh kan. Diharapkan pengunjung dapat lebih mengetahui fasilitas yang ada di Kebun Raya Bogor dan para pengunjung tidak hanya sekedar datang ke Kebun Raya Bogor hanya sebatas berwisata tapi dapat mempunya ilmu baru di bidang ilmu flora dan ilmu lingkungan hidup, sebagai target pencapaian yang menjadi tujuan Kebun Raya Bogor saat ini.

Kata kunci: *Buku Panduan, Fotografi, Kebun Raya Bogor, Wisata Flora.*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Bogor Botanical Gardens is one of the attractions is quite well known in the province of West Jawa which became one of the sights visited by many tourists. Although Bogor Botanical Garden has an area of 87 hectares and have many facilities, but have less information about the facilities in the Bogor Botanical Gardens. So, many visitors didn't get any information about the facilities in the Bogor Botanical Garden. Data collected through observation, interviews, and study literatur for conducted a design of Bogor Botanical Gardens guide maps. With this guide book, is expected visitors will have no trouble anymore to get the information they needs. Expected that visitors can know more about facilities in the Bogor Botanical Gardens and visitors will not just come to the Garden only limited traveled but may be possessed of new science in the field of flora and environmental science, as a target of achieving the objectives of the Bogor Botanical Gardens today.

Keywords: *Guide Book, Photography, Bogor Botanical Gardens, Tourism Flora.*



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kesempatan, waktu, kesehatan dan kemudahan-Nya sehingga dilancarkan kegiatan penulisan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Informasi Kebun Raya Bogor” dengan baik di tengah pandemi ini sebagai syarat menyelesaikan program Diploma empat Desain Grafis Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulisan laporan ini dalam prosesnya dapat terselesaikan berkat bantuan dan kontribusi dari banyak pihak. Bersama dengan laporan ini ucapan terima kasih diberikan kepada :

1. Bapak Dr. SC. Zaenal Nur Arifin Dipl. Ing HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan teknik Grafika dan Penerbitan serta sebagai Dosen Pembimbing Teknis yang juga telah memberikan koreksi, masukan, dan nasihat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis.
4. Bapak Irpan Saripudin, S.Sn., M.Ds., selaku Wali Kelas DG 8E yang telah membimbing dan memberikan semangat untuk anak didiknya dari semester 1 hingga semester akhir ini.
5. Bapak Rian Dwi Antoro, S.Ds., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Materi yang memberikan begitu banyak saran, arahan serta nasihat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Bapak Farhan, Ibu Gina, Ibu Dwina dan seluruh keluarga besar PT Mitra Natura Raya dan Kebun Raya Bogor yang telah menerima dengan hangat dan selalu membantu serta memberikan pengalaman yang baru.
7. Terkhusus ucapan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun materiil sehingga dapat menyelesaikan Proposal Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Malpin Pierre, Budiarto Wicaksono dan Handika Rizki Mahardika selaku rekan tim selama melakukan penelitian Tugas Akhir di Kebun Raya Bogor.
9. Seluruh teman – teman DG 8E yang telah memberikan dukungan sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.

Menyadari ilmu metode penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih terbatas, maka laporan ini masih jauh dari kata sempurna baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun pembaca untuk perbaikan dimasa mendatang sangat diharapkan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 05 Agustus 2021

Prabu Bagas Sadewa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	6
2.1 Media Informasi	6
2.2 Teori Buku Panduan	7
2.2.1 Pengertian Buku	7
2.2.2 Anatomi Buku	7
2.2.3 Definisi Buku Panduan	10
2.2.4 Jenis – Jenis Buku Panduan	11
2.3 Teori <i>Layout</i>	11
2.3.1 <i>Layout</i>	11
2.3.2 Prinsip – Prinsip dasar <i>Layout</i> Buku.....	12
2.3.3 Tipografi dalam <i>Layout</i> Buku	14
2.3.4 Elemen <i>Layout</i> Pada Buku	17
2.4 Kerangka Teori.....	25
BAB III METODE PERANCANGAN	26
3.1 Metode Riset Desain.....	27
3.2 Metode Pengumpulan Data	28
3.2.1 Sumber dan Jenis Data	29
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.3 Data dan Analisis.....	30
3.3.1 Profil Klien.....	30
3.3.2 Product Knowledge.....	36
3.3.3 Kompetitor	41
3.3.4 <i>Consumer Insight</i>	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.5 Analisis Data	44
3.3.6 Analisis Data STP	46
3.4 Arahan Kreatif	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN	50
4.1 Konsep Visual	50
4.1.1 <i>Mindmapping</i>	51
4.1.2 Alternatif Konsep	52
4.1.3 <i>Moodboard</i>	53
4.2 Proses Desain	55
4.2.1 Sketsa Imposisi	55
4.2.2 Sketsa Halus	56
4.2.3 Desain Komprehensif	59
4.2.4 Desain Terpilih	63
4.3 Media Pendukung	68
4.3.1 Notebook dan Pulpen	68
4.3.2 X-Banner	68
4.3.3 Kipas	69
4.4 Pertimbangan Produksi	70
BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran	72

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagian Pada Sampul Buku.....	8
Gambar 2.1	Font Huruf <i>Serif</i>	15
Gambar 2.2	Font Huruf <i>Sans Serif</i>	15
Gambar 2.3	Font Huruf <i>Script</i>	16
Gambar 2.4	Font Huruf Dekoratif.....	16
Gambar 2.5	Contoh <i>Headline, Deck, Bodytext, Foto, Indent, dll</i>	18
Gambar 2.6	Contoh Ilustrasi Peta Taman Safari.....	21
Gambar 2.7	Contoh Margin	22
Gambar 2.8	Contoh Column Grid.....	23
Gambar 2.9	Contoh Modular Grid.....	23
Gambar 2.10	Contoh Manuscript Grid	24
Gambar 2.11	Contoh Hierarchical Grid.....	24
Gambar 3.1	Logo Kebun Raya.....	30
Gambar 3.2	Foto Kebun Raya Bogor.....	31
Gambar 3.3	Foto Kebun Raya Cibodas	32
Gambar 3.4	Foto Kebun Raya Purwodadi	32
Gambar 3.5	Foto Kebun Raya Bali.....	33
Gambar 3.6	Foto Taman Teijsman.....	36
Gambar 3.7	Foto Taman Soedjana Kassan	37
Gambar 3.8	Foto Taman Orchidarium	37
Gambar 3.9	Foto Taman Obat.....	38
Gambar 3.10	Foto Taman Meksiko	38
Gambar 3.11	Foto Taman Bambu.....	39
Gambar 3.12	Foto Taman Astrid	39
Gambar 3.13	Foto Taman Araceae	40
Gambar 3.14	Foto Taman Akuatik.....	40
Gambar 3.15	Foto Taman Bunga Nusantara.....	42
Gambar 4.1	<i>Mindmapping</i>	51
Gambar 4.2	<i>Moodboard Nature</i>	54
Gambar 4.3	<i>Moodboard Modern Minimalis</i>	54
Gambar 4.4	<i>Moodboard Professional Minimalis</i>	55
Gambar 4.5	Sketsa <i>Imposisi</i>	56
Gambar 4.6	Sketsa Halus <i>Nature 1</i>	57
Gambar 4.7	Sketsa Halus <i>Nature 2</i>	57
Gambar 4.8	Sketsa Halus <i>Modern Minimalis 1</i>	58
Gambar 4.9	Sketsa Halus <i>Modern Minimalis 2</i>	58
Gambar 4.10	Sketsa Halus <i>Professional Minimalis</i>	59
Gambar 4.11	Desain Komprehensif Tema <i>Nature</i>	60
Gambar 4.12	Desain Komprehensif Tema Minimalis 1	61
Gambar 4.13	Desain Komprehensif Tema Minimalis 2	62
Gambar 4.14	Desain Terpilih Tema <i>Nature</i>	64
Gambar 4.15	Font <i>Ibarra Real Nova Bold</i>	65
Gambar 4.16	Font <i>Ibarra Real Nova Reguler</i>	66

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.17	<i>Font Open Sans Light</i>	66
Gambar 4.18	Warna CMYK	66
Gambar 4.19	<i>Mockup</i> Desain Terpilih.....	67
Gambar 4.20	<i>Mockup</i> Notebook dan Pulpen	68
Gambar 4.21	<i>Mockup</i> X-Banner	69
Gambar 4.22	<i>Mockup</i> Kipas.....	69
Gambar 4.23	Estimasi Biaya.....	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Teori	25
Bagan 3.1	Struktur Organisasi PT Mitra Natura Raya.....	35





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisis SWOT	45
Tabel 3.2	<i>Creative Brief</i>	48
Tabel 4.1	<i>Key Visual</i>	52





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir
Lampiran 2 : Lampiran Transkrip Wawancara
Lampiran 3 : Lampiran Foto
Lampiran 4 : Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Buku Panduan Wisata Menurut Bender, Gidlow dan Fisher (2013), buku panduan didefinisikan sebagai literatur yang menyediakan informasi bagi wisatawan. Buku panduan bisa dilihat sebagai alat wisatawan untuk menemukan saran dan informasi berharga mengenai tempat, objek wisata, akomodasi transportasi, kuliner dan lainnya. Buku panduan disebut juga buku petunjuk, buku panduan merupakan buku yang dapat digunakan untuk mempermudah pembaca dalam melakukan suatu hal seperti traveling ke tempat wisata. Buku panduan memiliki 2 jenis yaitu Handbook dan Manual Book, Handbook adalah Buku Panduan yang berisikan fakta dan terdapat pada suatu tema tertentu, yang juga sering dijuluki sebagai buku pintar, contohnya yaitu Buku Panduan Wisata dan Buku Panduan CD Interaktif. Sedangkan Manual Book adalah Buku panduan yang digunakan dalam memandu pelaksanaan service yang mengacu pada hal-hal teknis untuk melakukan sesuatu, contohnya Buku Panduan Merakit Komputer dan Buku Panduan Memasak. Buku Panduan wisata sangat dibutuhkan bagi pengunjung di lokasi objek wisata yang sedang ditujunya, salah satunya adalah Kebun Raya Bogor.

Kebun Raya Bogor terletak di Kota Bogor, Jawa Barat, sekitar 60km arah tenggara Jakarta, ibu kota Republik Indonesia dengan alamat Jalan Ir. H. Juanda No. 13 Bogor, Jawa Barat. Luas Kebun Raya Bogor mencapai 87 hektar dan memiliki lebih dari 15.000 jenis koleksi pohon dan tumbuhan. Kebun Raya Bogor di dirikan pada tanggal 18 Mei 1817 oleh Godert Alexander Gerard Philip baron van der Capellen pada masa kolonial Belanda, pada mulanya Kebun Raya Bogor adalah halaman atau taman dari Istana Bogor, namun saat ini Kebun Raya Bogor ramai dikunjungi sebagai tempat wisata ataupun sebagai tempat edukasi flora. Di sekitar Kebun Raya Bogor tersebar pusat-pusat keilmuan yaitu Herbarium Bogoriense dan Museum Zoologi Bogor. Selain menjadi tempat wisata



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

sebenarnya Kebun Raya Bogor banyak memiliki potensi untuk di jadikan tempat edukasi lingkungan dan edukasi flora. Mulai dari ribuan koleksi tanaman dan fasilitas – fasilitas yang di miliki Kebun Raya Bogor saat ini sebagai bahan untuk di pelajari. Sesuai dengan visi dan misi baru dari Kebun Raya Bogor yang di canangkan mulai dari tahun 2014 yaitu "Menjadi salah satu Kebun Raya terbaik di dunia dalam bidang konservasi dan penelitian tumbuhan tropika, pendidikan lingkungan dan pariwisata". Kebun Raya Bogor memiliki nilai historis yang tinggi, di Kebun Raya Bogor pengunjung dapat menikmati hijaunya ribuan spesies tanaman yang menjadi koleksi di sana. Selain itu pengunjung juga bisa mengunjungi museum satwa yang ada di dalam Kebun raya tanpa dipungut biaya lagi.

Media informasi yang ada di Kebun Raya Bogor saat ini hanyalah peta yang terletak di dekat pintu masuk utama Kebun Raya Bogor, Brosur Fasilitas yang berisi harga Fasilitas yang ada di Kebun Raya Bogor, dan Peta Kebun raya Bogor pada bagian Brosur tersebut. Meski adanya informasi mengenai itu, tetapi informasi yang diberikan tidak banyak mengenai koleksi – koleksi tanaman ataupun objek-objek menarik yang berada di Kebun Raya Bogor. Kurangnya media informasi cetak yang ada di Kebun Raya Bogor menyulitkan beberapa pengunjung wisata untuk mendapatkan wisata edukasi. Dari hasil observasi ke Kebun Raya Bogor untuk melakukan survei kepada 56 orang pengunjung dapat disimpulkan bahwa masih sulitnya mendapatkan informasi terhadap fasilitas yang ada di dalam KRB selain brosur fasilitas harga dan papan informasi berupa peta yang berada di dalam KRB. Banyak dari mereka yang masih sering bertanya kepada satpam ataupun melihat *sign system* KRB untuk mengetahui letak taman ataupun tempat menarik yang berada di KRB, tetapi masih kesulitan mendapatkan informasi yang lebih pasti tentang hal apa saja yang berada di KRB. Salah satu media informasi yang dapat diberikan kepada pengunjung secara personal untuk Kebun Raya Bogor adalah buku panduan. Buku panduan adalah sebuah buku yang berisikan informasi – informasi yang dibutuhkan untuk tempat pariwisata. Dengan adanya buku panduan untuk Kebun Raya Bogor, maka pengunjung bisa

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendapatkan informasi yang dibutuhkan mengenai fasilitas, berbagai macam tumbuhan, dan lain sebagainya.

Berdasarkan uraian di atas maka penulisan tugas ini akan membahas tentang perancangan buku panduan Kebun Raya Bogor agar para pengunjung dapat memahami informasi – informasi yang dibutuhkan selama melakukan wisata ataupun sarana edukasi di Kebun Raya Bogor.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku panduan objek wisata Kebun Raya Bogor yang Informatif dan Estetis?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup dalam tugas akhir ini adalah:

1. Proses perancangan desain buku panduan Kebun raya Bogor yang Informatif dan Estetis
2. Proses penerapan prinsip dan elemen desain grafis pada buku panduan Kebun Raya Bogor
3. Proses penerapan pada media pendukung seperti Stand Banner

1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan

1.4.1 Tujuan

Adapun tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Menjelaskan proses perancangan desain buku panduan Kebun raya Bogor yang Informatif dan Estetis.
2. Menjelaskan prinsip dan elemen desain grafis pada rancangan buku panduan Kebun Raya Bogor.
3. Menjelaskan penerapan pada media pendukung Buku Panduan Kebun Raya Bogor seperti Stand Banner.

1.4.2 Manfaat

Adapun manfaat dari pembahasan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Praktis

a. Bagi Klien

Desain buku panduan diharapkan dapat menjadi media informasi yang dapat digunakan oleh Kebun Raya Bogor dalam memberitahu kepada pengunjung terhadap fasilitas yang dimiliki dan taman budidaya baru mereka.

b. Bagi Umum

Adanya buku panduan dapat membuat pengunjung mengetahui letak fasilitas yang ada, taman budidaya baru, dan berbagai macam tumbuhan yang menarik di Kebun Raya Bogor.

2. Teoritis:

a. Bagi Akademis

Melalui perancangan ini diharapkan dapat memberikan tambahan informasi bagi mahasiswa lain dalam hal perancangan media informasi Kebun Raya Bogor yang efektif.

b. Bagi Penulis

Dapat menambah wawasan dengan mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh secara teori di lapangan.

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir metode yang digunakan adalah metode deskriptif atau metode yang berupa penjelasan. Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Di dalam bab ini membahas mengenai latar belakang perlunya Buku Panduan sebagai media informasi wisata di Kebun Raya Bogor, kemudian pemaparan singkat tentang Kebun Raya Bogor. Bab ini juga memuat tentang Ruang Lingkup Pembahasan, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat, dan Sistematika Penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab ini berisi tentang teori-teori yang digunakan sebagai landasan perancangan tugas akhir dan hasil kutipan untuk membahas konsep dan eksekusi desain akhir. Teori-teori pada bab ini berasal dari beberapa buku dan jurnal yang berkaitan dengan Buku Panduan sebagai Media Informasi Kebun Raya Bogor.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan metode perancangan yang digunakan untuk mengungkapkan cara – cara perancangan dan dilakukan melalui kaidah – kaidah metodologi. Bab ini terdiri dari metode pengumpulan data & fakta, metode analisis data dan kesimpulan.

BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini menjelaskan proses desain diawali dengan pengumpulan data & fakta, analisis & kesimpulan (*brainstorming*, penentuan konsep, sketsa, digital dan penerapan pada media pendukung serta pertimbangan produksi.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang simpulan mengenai hasil desain buku panduan Kebun Raya Bogor dari pembahasan pada Bab sebelumnya serta berisi saran untuk penelitian berikutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian, didapatkan simpulan sebagai berikut:

1. Proses pembuatan buku panduan Kebun Raya Bogor dimulai dari pengumpulan data menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data yang didapat adalah ingin mendapatkan buku panduan yang efektif, menarik, informatif dengan *tone and manner* modern serta efisien bagi *target audience* 21-26 tahun laki-laki dan perempuan, SES C-A, pengunjung kebun raya bogor, suka hal-hal yang praktis dan efisien. Hasil perancangan adalah menggunakan desain yang *simple* dengan tema *nature* sehingga pengunjung tertarik untuk membaca media informasi buku, warna pada buku dibuat terang agar memudahkan pengunjung membaca informasi pada buku panduan, terdapat tata tertib pengunjung agar dapat dipahami oleh semua pengunjung dan terdapat peta Kebun Raya Bogor agar memudahkan pengunjung untuk mengetahui lokasi dari setiap tempat menarik di Kebun Raya Bogor.
2. Prinsip desain yang terdapat pada buku panduan Kebun Raya Bogor adalah prinsip *sequence, balancing, unity, dan emphasis*. Sedangkan elemen desain yang terapat dalam buku adalah elemen gambar meliputi foto, ornamen, serta *artworks* yaitu garis dan poin. Kemudian elemen teks berupa judul, *bodytext*, head, spasi antar paragraf, *header & footer*, nomor halaman, dan *grid* berupa *column grid*.
3. Material yang dipilih untuk membuat isi buku adalah *Artpaper* 120gr, kemudian untuk sampul buku yaitu *art cartoon* yang dilaminasi *glossy* yang dijilid dengan teknik *saddle stitching*.



5.2 Saran

Dengan dibuatnya tugas akhir ini diharapkan bisa menjadi masukan, terutama untuk para peneliti yang akan membuat judul yang serupa seperti perancangan buku panduan untuk memaksimalkan pembuatan buku panduan dikemudian hari. Berikut merupakan saran yang dapat membantu melakukan perancangan Buku Panduan :

1. Sebelum memulai pembuatan buku panduan sebagai media informasi, sebaiknya melakukan pengumpulan data terlebih dahulu. Selanjutnya melakukan analisa dari data yang sudah terkumpul. Tujuan dari pengumpulan dan menganalisis data supaya strategi untuk membuat suatu rancangan desain sesuai dengan kebutuhan.
2. Melakukan pencarian konsep visual dengan melakukan *mindmap* dan *moodboard* dapat membantu proses pembuatan rancangan buku panduan. Karena dengan adanya konsep visual maka akan membantu pikiran untuk memunculkan ide-ide.
3. Saat melakukan proses desain, diharapkan desain yang dibuat sesuai dengan strategi yang telah dibuat sebelumnya. Ini bertujuan untuk mengurangi kesalahan karena ketidaksesuaian data dengan rancangan yang kita buat.
4. Menentukan media pendukung yang sesuai berdasarkan kebutuhan dari suatu objek. Hal ini dimaksudkan untuk efektifitas suatu rancangan yang telah dibuat sehingga tidak ada media yang digunakan secara sia-sia.
5. Pertimbangan produksi suatu rancangan. Dengan adanya pertimbangan produksi maka proses produksi akan lebih terukur baik saat pemilihan material maupun saat proses produksi. Sehingga tidak ada kesalahan saat rancangan akan diproduksi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR REFERENSI

Buku

- Rustan, Surianto. (2017). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Rustan, Surianto. (2017). *Hurufontipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Rustan, Surianto. (2020). *Layout2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Sriwitari, Ni Nyoman dan Widnyana, I Gusti Nyoman. (2014). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung: Alfabeta.

Jurnal

- Fachriansyah, F. (2018). *PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI WISATA KARST DI KABUPATEN MAROS SULAWESI SELATAN*. *Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan (Demandia)*, 3(1), 32-45.
- Hidayat, Nadhifa Smara. (2016). *PERANCANGAN BUKU PANDUAN WISATA KABUPATEN PURWAKARTA DESIGN TOURISM GUIDE BOOK PURWAKARTA*. *e-Proceeding of Art & Design*, 3(3), 546-551.
- Pradana, Andhika Putra. (2021). *ILUSTRASI BUKU ENSIKLOPEDIA BURUNG RANGKONG DI Indonesia, ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7(1), 28-43.

Website

- Kebun Raya Bogor. (2021). *Spot menarik*. Diakses pada 09 Mei 2021, dari <https://kebunraya.id/bogor/interesting-spot>
- Kebun Raya. (2021). *Cabang Kebun Raya*. Diakses pada 09 mei 2021, dari <https://kebunraya.id/>
- Taman Bunga Nusantara. (2021). *Tentang Kami*. Diakses pada 20 Mei 2021, dari <https://www.tamanbunganusantara.com/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
 JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
 POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Prabu Bagas Sadewa
 NAMA PEMBIMBING Rian Dwi Antoro, S.Ds., M.Sn
 JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Informasi Kebun Raya Bogor

KETERANGAN:
 1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
 2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
 3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	Sabtu, 03 April 2021	Penempatan Latar Belakang, Penggantian Rumusan Masalah, dll (bab 1)	Pergantian Latar Belakang sesuai arahan Revisi dan membetulkan beberapa bagian yang di revisi (bab 1)
2	Jumat, 09 April 2021	Menghapus Teori menurut tokoh di Latar Belakang dan memperbaiki bab 2 yang belum sesuai dengan aranan	Pemberian hasil revisi bab 1 dan asistensi bab 2
3	Kamis, 15 April 2021	secara keseluruhan sudah OKay, tinggal dilengkapi dengan image pada teori layout, lanjut bab III ya	Menambahkan Foto pada Teori Layout pada bab 2 dan lanjut mengerjakan Bab 3
4	Sabtu, 15 Mei 2021	Perubahan terkait letak harga tiket dan membetulkan hasil STP	merubah posisi harga tiket dan membetulkan STP sesuai arahan
5	Kamis, 20 Mei 2021	ACC Bab 1-3	-
6	Minggu, 04 Juli 2021	Pembahasan Bab 4	-
7	Minggu, 11 Juli 2021	Revisi Bab 4 Mindmap & Moodboard	Melakukan Revisi pada Mindmap dan Moodboard
8	Senin, 26 Juli 2021	Revisi Bab 4 Sketsa Halus	Melakukan Revisi pada Sketsa Halus dan membuat Digital
9	Senin, 2 Agustus 2021	Revisi Bab 4 menambahkan Bleed, Margin & Grid pada penjelasan	Melakukan penambahan dan melanjutkan bab 4
10	Kamis, 5 Agustus 2021	Acc Full Paper	-

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
 JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
 POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Prabu Bagas Sideva
 NAMA PEMBIMBING Dra. Wivi Priastiwanti, M.M.
 JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Informasi Kebun Raya Bogor

KETERANGAN:
 1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
 2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
 3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	Rabu, 28 April 2021	Arahan terkait penulisan Tugas Akhir dan cara Menipatis Penulisan	Menerima arahan dan mengerjakan sesuai dengan arahan dosen pembimbing 2
2	Rabu, 04 Agustus 2021	Asistensi Full Paper dan perbaikan pada sitasi	Memperbaiki sitasi sesuai arahan
3	Kamis, 05 Agustus 2021	ACC Full Paper	-
4			
5			
6			
7			
8			

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Terhadap Pak Farhan selaku Staff Marketing Communication Kebun Raya Bogor
Apa saja perubahan Kebun Raya Bogor pada tahun 2021?

Narasumber : Pada tahun 2021 Kebun Raya Bogor banyak melakukan kerja sama dengan berbagai pihak sponsor untuk mengisi taman binaan yang berada di Kebun Raya Bogor, contohnya ada taman Obat yang bekerja sama dengan PT. Pertamina dan yang terbaru ada Taman Aquatik yang bekerja sama dengan Bank Mandiri sebagai Sponsor Utama taman binaan mereka.

Kenapa Media Informasi seperti Brosur masih sulit didapatkan oleh pengunjung Pak?

Narasumber : Untuk media informasi seperti brosur yang berisikan Peta Kebun Raya Bogor pada bulan Mei sudah habis dan akan diproduksi lagi dengan desain baru karena Kebun Raya Bogor akan melakukan perombakan besar – besaran terhadap desain di dalam Kebun Raya Bogor itu sendiri.

Fasilitas apa saja yang bertambah di Kebun Raya Bogor pada tahun 2021?

Narasumber : Banyak mobil keliling yang mendapatkan sponsor baru seperti dari Pertamina, ada mobil golf yang mendapatkan sponsor dari Bank Bri dan Bank Mandiri, Taman Budidaya yang berkolaborasi dengan sponsor seperti PT Pertamina, Bank Mandiri, Kementerian PUPR, dll.

Kira – kira berapa pengunjung pada bulan Puasa tahun ini Pak?

Narasumber : untuk Weekday bisa 800 dan Weekend bisa 3000-4000 orang yang kalo dirata – rata per minggu bisa 2000 orang pada bulan Ramadhan, kalau hari biasa dan hari libur bisa sampai 10.000 orang lebih.

Untuk desain Peta itu baru kenapa ya Pak?

Narasumber : Karena ada sponsor masuk dari Bri dan Mandiri membuat kita merombak Peta yang lebih informatif dan agar terlihat fresh.



LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Terhadap Pengunjung Kebun Raya Bogor

Narasumber 1 : Joshua (24 Tahun) asal Cibinong

Narasumber 2 : Memes (27 Tahun) asal Medan dan saat ini di Bogor

Dari mana Anda mengetahui Kebun Raya Bogor?

Narasumber 1 : Dulu diajak sama Keluarga

Narasumber 2 : Diajak Teman

Kesini dalam rangka apa?

Narasumber 1 : Rekreasi

Narasumber 2 : Refreshing dan foto – foto

Sudah berapa kali berkunjung ke Kebun Raya Bogor?

Narasumber 1 : lebih dari 10x

Narasumber 2 : Lebih dari 5x

Terakhir Berkunjung Kapan?

Narasumber 1 : 2 Bulan yang lalu

Narasumber 2 : 17 Agustus 2017

Menurut Anda bagaimana Media Informasi yang ada di Kebun Raya Bogor?

Narasumber 1 : Hanya ada Peta Informasi di Pintu Masuk dan tidak ada yang lain, terus sign systemnya juga jauh – jauh dan tidak informatif

Narasumber 2 : Peta Informasi saja yang ada di depan, terus tidak ada media informasi secara personal yang dibagikan kepada pengunjung

Jika dibuatkan Buku Panduan apakah akan membantu dalam mencari Informasi ketika berkunjung?

Narasumber 1 : Tentu membantu dan menambah minat pengunjung menyusuri fasilitas atau tempat baru di Kebun raya Bogor

Narasumber 2 : Pasti membantu mencari tempat yang ingin dituju dan tidak kesulitan lagi

Buku Panduan seperti apa yang diharapkan?

Narasumber 1 : yang *simple* dan informatif

Narasumber 2 : *simple* tapi semua informasi terutama peta yang lengkap

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN FOTO

Foto bersama Pak Farhan selaku Staff Marketing Communication Kebun Raya Bogor



Foto bersama Pengunjung Kebun Raya Bogor Periode April – Mei 2021





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Prabu Bagas Sadewa

Desain Grafis

Tentang Diri Saya

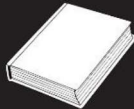
Hail Nama saya Prabu Bagas Sadewa. Saya lahir di Depok, 30 Desember 1999. Saya adalah seorang mahasiswa semester akhir, jurusan Desain Grafis di Politeknik Negeri Jakarta.

Saya merupakan seseorang yang sangat tertarik dengan dunia Desain dan Jurnalistik, terutama dalam mendesain sebuah proyek dan menulis sendiri kata - katanya. Oleh karena itu saya sangat senang sekali menimplementasikan dan berbagi apa yang saya ketahui, dan miliki kepada orang lain. Saya juga merupakan orang yang jujur, disiplin, bertanggung jawab, bisa bekerja dalam tim, cekatan, dan sopan.

Hobi



Fotografi



Membaca Buku



Bermain Game

KONTAK

+6282213164923

prabubagas88@gmail.com

Jl. Swadaya No.183, Cislak Pasar, Cimanggis, Depok

Pengalaman Kerja

2020

Menantu Idaman

Copywriter dalam label packaging Menantu Idaman

2021

PT. Pertamina Persero

Desainer Grafis, Produser dan Moderator Acara POLS periode Sept - Feb 2021

Pendidikan Saya

2017 - Saat ini

Semester 8 (D4) Desain Grafis, Politeknik Negeri Jakarta

2014 - 2017

SMAN 4 Depok, Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial

Keahlian



60%



60%



70%



85%



80%



50%



60%



60%