



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENGEMBANGAN STRATEGI RANCANGAN *EVENT* DI MRT JAKARTA UNTUK MEMAKSIMALKAN KENYAMANAN *RIDERSHIP*



LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

EVA PUTRI RIZKIANI

NIM: 2005413077

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN, INSENTIF, DAN PAMERAN (MICE)**

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing Penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dari mahasiswa Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE) semester VII berikut ini :

Nama : Eva Putri Rizkiani
NIM : 2005413077
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan PKL : "Pengembangan Strategi Rancangan *Event* di MRT Jakarta untuk Memaksimalkan Kenyamanan *Ridership*"

Menyatakan bahwa mahasiswa tersebut diatas telah menyelesaikan bimbingan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan dan telah memperoleh persetujuan dari Pembimbing.

Depok, 2 Februari 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Rimsky K. Judiseno SE., MM., Ph.D
NIP. 196212111989101001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini yang diajukan oleh:

Nama : Eva Putri Rizkiani
NIM : 2005413077
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan PKL : "Pengembangan Strategi Rancangan *Event* di MRT Jakarta untuk Memaksimalkan Kenyamanan *Ridership*"

telah berhasil dipresentasikan di hadapan penguji sebagai bagian dari persyaratan kelulusan semester 7 (tujuh) pada Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari : Senin
tanggal: 12 Februari 2024
waktu : 10.00-16.00 WIB

Menyetujui,
Ketua Program Studi MICE

Fauzi Mubarak, S.ST., MT
NIP. 198804182019031008

Penguji

Rimsy K. Judiseno SE., MM., Ph.D
NIP. 196212111989101001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

Dr. Dra. Iis Mariani., M.Si
NIP. 196501311989032001

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, membimbing dan membantu hamba-Nya dalam menyusun penulisan laporan praktik kerja lapangan berjudul ‘Pengembangan Strategi Rancangan *Event* di MRT Jakarta untuk Memaksimalkan Kenyamanan *Ridership*’. Laporan ini bertujuan memberikan wawasan tentang eksekusi pengadaan *event* di perusahaan korporasi BUMD, dengan harapan memberi pengetahuan yang bermanfaat bagi program studi MICE Politeknik Negeri Jakarta dan PT MRT Jakarta (Perseroda).

Selama proses praktik kerja lapangan ini, penulis dengan penuh antusiasme dan dedikasi menjalankan praktik kerja lapangan di PT MRT Jakarta (Perseroda) dengan fokus pada pengembangan strategi rancangan *event* untuk memaksimalkan kenyamanan *ridership*. Selama praktik kerja lapangan, penulis berhasil menemukan keterkaitan yang erat antara kurikulum yang telah diajarkan dalam program studi MICE di perguruan tinggi dengan praktik kerja di PT MRT Jakarta (Perseroda). Temuan ini menggambarkan betapa pentingnya integrasi *link and match* antara teori yang diperoleh di perguruan tinggi dengan implementasi di dunia kerja termasuk faktor regulasi yang ada dalam industri kerja.

Meskipun menyadari kelemahan dan kekeliruan, penulis mengharapkan kritik dan saran membangun dari program studi MICE Politeknik Negeri Jakarta dan PT MRT Jakarta (Perseroda). Terima kasih atas dukungan dan kesempatan yang diberikan, semoga laporan ini bermanfaat bagi industri pendidikan dan lapangan kerja MICE.

Jakarta, 31 Januari 2024

Eva Putri Rizkiani

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penulisan Laporan	2
1.4 Manfaat Penulisan Laporan	2
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Metode Analisis Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kualitas Pelayanan Pelanggan pada Transportasi Publik	7
2.2 Regulasi Transportasi Publik <i>Mass Rapid Transit</i> (MRT Jakarta)	8
2.2.1 Regulasi Internal PT MRT Jakarta (Perseroda) dalam Perencanaan <i>Event</i>	9
2.3 Pengembangan Strategi Rancangan <i>Event</i>	11
2.3.1 Manajemen <i>Event</i>	11
2.3.2 Strategi Rancangan <i>Event</i>	12
2.4 Kurikulum Program Studi MICE PNJ	16
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN PROFIL <i>EVENT</i>.....	17

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Gambaran Umum Perusahaan	17
3.1.1 Visi, Misi, dan Nilai-Nilai Perusahaan.....	17
3.1.2 Mandat dan Poros Bisnis	19
3.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan	20
3.1.4 Cakupan Pekerjaan Magang.....	21
3.2 Profil <i>Event</i>	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1 Kesesuaian Rancangan Strategi <i>Event</i> dengan Implementasi di PT MRT Jakarta (Perseroda).....	25
4.2 Dampak Regulasi untuk Memaksimalkan Kenyamanan <i>Ridership</i> dalam Perencanaan <i>Event</i>	30
4.3 <i>Link and Match</i> dengan Teori MICE.....	31
BAB V PENUTUP.....	34
5.1 Kesimpulan.....	34
5.2 Saran	35
5.2.1 Bagi Departemen <i>Non Farebox Expansion</i>	35
5.2.2 Bagi Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta.....	36
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan <i>Specialist</i>	42
Lampiran 2 Dokumentasi Spontan Melodi X YTТА.....	49
Lampiran 3 Dokumen <i>Passenger Persona</i>	50
Lampiran 4 <i>Permit to Work</i> Operasional Spontan Melodi X YTТА.....	54
Lampiran 5 <i>Permit to Work Loading, Unloading, Pemasangan Spontan Melodi X YTТА</i>	57
Lampiran 6 <i>Job Safety Analysis (JSA) Operasional Spontan Melodi X YTТА</i> ...	60
Lampiran 7 <i>Job Safety Analysis (JSA) Loading, Unloading, Pemasangan Spontan Melodi X YTТА</i>	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Creative Influences</i>	13
Gambar 3.1. Logo PT MRT Jakarta (Perseroda)	17
Gambar 3.2. Struktur Detail Organisasi Perusahaan PT MRT Jakarta (Perseroda)	20
Gambar 3.3. Struktur <i>Business Development</i> PT MRT Jakarta (Perseroda).....	21
Gambar 3.4. Skema Pembagian dan Presentase Nilai Bagi Hasil PT MRT Jakarta (Perseroda) dan Sony Music Indonesia.....	24
Gambar 4.1. <i>Flowchart</i> Tahapan Penyelenggaraan <i>Event Spontan Melodi X YTTA</i>	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Kesesuaian Implementasi Rancangan Strategi <i>Event</i> Spontan Melodi X YTTA	28
Tabel 5.1. Saran Rencana Pembelajaran Semester <i>Public Relations</i>	37
Tabel 5.2. Saran Rencana Pembelajaran Semester <i>Corporate Event</i>	38



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Penyelenggaraan *event* di MRT Jakarta telah menjadi salah satu cara yang efektif untuk meningkatkan kualitas pengalaman penumpang dan mempromosikan MRT Jakarta kepada masyarakat. *Event-event* yang telah diadakan oleh MRT Jakarta juga. Namun, dalam rencana penyelenggaraan *event* di MRT Jakarta, ada berbagai faktor yang mempengaruhi kenyamanan *ridership* yang harus diperhatikan. Regulasi, kebijakan, infrastruktur, dan pelayanan harus disesuaikan agar *event-event* ini berjalan sesuai harapan penumpang dan otoritas transportasi. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan strategi rancangan *event* yang terperinci dan terkoordinasi.

Penyelenggaraan *event* di MRT Jakarta bisa menjadi salah satu alat penunjang dalam upaya peningkatan kenyamanan *ridership*. Penyelenggaraan *event* tidak hanya memberikan kesempatan untuk meningkatkan *experience* yang dialami penumpang selama perjalanan, tetapi bisa menjadi sarana promosi citra positif MRT Jakarta kepada masyarakat luas. Dalam merencanakan *event*, tidak hanya semata-mata hanya memperhatikan kreativitas dan inovasi tetapi juga harus memperhatikan berbagai faktor yang mempengaruhi, termasuk regulasi yang mengatur operasi MRT Jakarta, infrastruktur, serta layanan penumpang. Regulasi ketat yang berkaitan dengan aspek-aspek seperti kepadatan penumpang, keamanan, dan kualitas pelayanan bisa membatasi perencanaan *event* tersebut.

Latar belakang masalah dari laporan praktik kerja lapangan yang penulis lakukan ini diperkuat oleh kesadaran akan ketatnya pelaksanaan pengembangan strategi rancangan *event* di MRT Jakarta, yang bertujuan untuk memaksimalkan kenyamanan *ridership*. Keputusan yang diambil dalam proses ini memerlukan mitigasi yang cermat terhadap potensi risiko yang mungkin muncul dari pelaksanaan *event* di lingkungan MRT Jakarta. Dengan demikian, laporan ini tidak hanya mencerminkan keinginan untuk mengeksplorasi dan meningkatkan strategi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

event, tetapi juga merupakan upaya untuk merespons tantangan serta keputusan-keputusan kritis yang dihadapi dalam memastikan keberhasilan setiap *event* di MRT Jakarta.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang masalah di atas, maka perumusan masalahnya berupa:

- 1) Kesesuaian rancangan strategi *event* menurut Goldblatt (2002:36) dengan implementasi di PT MRT Jakarta (Perseroda);
- 2) Regulasi untuk memaksimalkan kenyamanan *ridership* berdampak pada perancangan *event* di MRT Jakarta.

1.3 Tujuan Penulisan Laporan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penulisan laporan adalah sebagai berikut:

- 1) Menjalankan kewajiban sebagai mahasiswi tingkat akhir berupa melaksanakan Praktik Kerja Lapangan dan menulis laporan sebagai salah satu syarat kelulusan program D4 MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) Politeknik Negeri Jakarta;
- 2) Menganalisis kesesuaian pengembangan strategi rancangan *event* di MRT Jakarta dengan teori strategi rancangan *event* menurut Goldblatt (2002:36);
- 3) Menganalisis faktor regulasi yang berdampak pada perancangan *event* di MRT Jakarta dengan tetap memaksimalkan kenyamanan *ridership*;
- 4) Memberikan paparan mengenai *link and match* pedoman materi MICE yang diberikan oleh program studi dengan yang terjadi di industri kerja terutama PT MRT Jakarta (Perseroda).

1.4 Manfaat Penulisan Laporan

Manfaat penulisan laporan dibagi dalam tiga kategori, yaitu manfaat bagi penulis, manfaat bagi perusahaan, dan manfaat bagi dunia ilmu pengetahuan:

- 1) Manfaat Bagi Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan laporan ini, penulis bisa menerapkan ilmu pengetahuan dan pengalaman-pengalaman yang selama ini sudah dipelajari selama perkuliahan di program studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE). Dari penyusunan laporan ini juga penulis bisa berkesempatan untuk menambah wawasan yang lebih mendalam mengenai topik dan industri seputar MICE maupun di luar lingkup MICE selama melaksanakan praktik kerja lapangan. Penulis juga menemukan *link and match* dari materi-materi yang dipelajari dari program studi dengan apa yang terjadi di industri kerja secara langsung.

2) Manfaat Bagi Perusahaan

Perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik kerja lapangan bisa mendapatkan pemahaman lebih mendalam mengenai bagaimana pengembangan strategi perencanaan *event* di MRT Jakarta. MRT Jakarta bisa meningkatkan citra perusahaan karena dengan hasil *event-event* yang sukses dan menyenangkan bisa membuat *ridership* merasa lebih positif tentang MRT Jakarta. Perusahaan juga bisa mendapatkan kritik, saran, dan kesimpulan untuk pengembangan pelaksanaan *event* di masa depan.

3) Manfaat Bagi Dunia Ilmu Pengetahuan MICE

Laporan praktik kerja lapangan ini bisa menjadi wawasan bagi dunia ilmu pengetahuan mengenai bagaimana sebuah perusahaan transportasi umum bisa menyesuaikan diri dari regulasi yang ada namun tetap bisa menjalankan proyek *event* dengan memaksimalkan kenyamanan *ridership*. Hasil dari observasi dalam penulisan laporan praktik kerja lapangan ini akan memberi kesimpulan sejauh apa *link and match* yang terjadi di lapangan dengan yang diberikan oleh program studi sehingga bisa mendapatkan saran dan masukan terkait penyelenggaraan kurikulum pembelajaran di industri MICE.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam laporan praktik kerja lapangan ini ialah:

1. Wawancara

Penulis akan mewawancarai *Specialist* di divisi *Business Expansion*, departemen *Non Farebox Expansion* mengenai perencanaan strategi *event* yang akan dilakukan oleh MRT Jakarta dengan memaksimalkan kenyamanan *ridership*, faktor-faktor regulasi apa yang bisa menghambat perencanaan *event*, tantangan, dan dampak dari perencanaan strategi *event* tersebut.

2. Observasi

Penulis akan mengobservasi bagaimana perencanaan *event* yang akan dirancang oleh MRT Jakarta dengan mengikuti regulasi-regulasi yang ada. Penulis menggunakan jenis observasi partisipatif dimana penulis menjadi bagian dari perusahaan tempat observasi dilaksanakan.

1.6 Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan oleh penulis dalam laporan praktik kerja lapangan ini ialah metode analisis kualitatif. Penulis yang berperan sebagai *Intern Non-Farebox Expansion Departement* dari *Business Expansion Division* menggunakan metode analisis kualitatif karena pada prosesnya pengumpulan datanya menggunakan metode wawancara dan observasi dalam menganalisis pengembangan strategi rancangan *event* di MRT Jakarta dengan memaksimalkan kenyamanan *ridership*.

1.7 Sistematika Penulisan

Dengan tujuan dalam penulisan laporan praktik kerja lapangan ini dapat tersaji secara sistematis, maka laporan penyusunan sistematika penulisan dijabarkan sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I Pendahuluan

Bab ini akan berisi mengenai latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan laporan praktik kerja lapangan, manfaat praktik kerja lapangan, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori

Penulis akan menuliskan landasan teori yang digunakan pada laporan ini didasarkan pada berbagai konsep dan teori dalam bidang pemasaran. Teori tersebut meliputi pengertian perencanaan strategi rancangan *event* dan dampak faktor regulasi yang ada dalam PT MRT Jakarta (Perseroda) terhadap perancangan *event*.

BAB III Gambaran Umum Perusahaan

Bab ini berisikan gambaran umum mengenai perusahaan PT MRT Jakarta (Perseroda) yang menjadi tempat penulis melakukan kegiatan praktik kerja lapangan. Gambaran umum yang akan dijelaskan adalah sejarah singkat perusahaan, struktur organisasi, visi dan misi, bidang usaha perusahaan, *event* yang dilaksanakan, dan cakupan kerja penulis.

BAB IV Pembahasan

Penulis akan memaparkan mengenai hasil yang sudah diperoleh dalam kegiatan praktik kerja lapangan sekaligus menjawab rumusan masalah yang sudah dipaparkan pada bab sebelumnya mengenai bagaimana perencanaan strategi rancangan *event* di MRT Jakarta dengan memaksimalkan kenyamanan *ridership* dan faktor regulasi yang dipertimbangkan.

BAB V Penutup

Penulis akan menuliskan kesimpulan dan saran yang diusulkan penulis dari hasil observasi yang telah diperoleh pada bab sebelumnya.

Daftar Pustaka

Penulis akan menjabarkan referensi-referensi yang digunakan oleh penulis selama proses pembuatan laporan praktik kerja lapangan. Daftar pustaka



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

akan berisi buku, jurnal, majalah, surat kabar, artikel, atau *website* sebagai acuan di dalam pembahasan laporan praktik kerja lapangan.

Lampiran

Penulis akan memasukkan keterangan atau informasi tambahan yang dianggap perlu dalam menunjang kelengkapan laporan praktik kerja dan sesuai dengan pembahasan dalam laporan praktik kerja. Penulis akan memasukkan lampiran sesuai dengan kronologis bab.





BAB V PENUTUP

Berdasarkan hasil dari penjelasan yang sudah penulis berikan di Bab 4, penulis berhasil mengidentifikasi *link and match* yang terjadi dalam pelaksanaan praktik kerja lapangan di perusahaan PT MRT Jakarta (Perseroda) dengan ilmu pengetahuan yang diperoleh selama menjadi mahasiswa yang belajar di Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta (PNJ). Penulis berhasil menemukan *gap* yang perlu diperhatikan untuk meningkatkan efektivitas dan implementasi pengetahuan saat melakukan praktik kerja lapangan. Oleh karena itu, di Bab 5 ini akan disajikan kesimpulan menyeluruh yang mencakup seluruh paparan dan *link and match* yang berhasil ditemukan penulis, serta saran untuk mengatasi *gap* yang teridentifikasi. Hal ini bertujuan sebagai pemberian kontribusi positif bagi PT MRT Jakarta (Perseroda) dan Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan oleh penulis selama melakukan kegiatan praktik kerja lapangan di departemen *Non Farebox Expansion*, PT MRT Jakarta (Perseroda), MRT Jakarta sudah menjalankan tahapan-tahapan strategi perencanaan *event* berupa Riset (*research*), Desain (*design*), Perencanaan (*planning*), Koordinasi (*coordinating*), dan Evaluasi (*evaluations*) dengan baik. Tahapan yang dilakukan ini juga sesuai dengan apa yang penulis pelajari di Program Studi MICE PNJ. Namun, pada dasarnya, dari Dept. *Non Farebox Expansion* memiliki sudut pandang pengembangan lini bisnis baru dengan media penyelenggaraan *event* yang menyebabkan tidak maksimalnya implementasi dan pelaksanaan tahapan riset. Sehingga dapat dikatakan bahwa kesesuaian teori yang diberikan di Program Studi MICE PNJ dengan yang terjadi apa di lapangan adalah sebesar 83%. Angka persentase kesesuaian tersebut menjadi sebuah bukti bahwa terdapat *gap* yang bisa dipenuhi antara teori dengan apa yang terjadi di lapangan. PT MRT Jakarta (Perseroda) belum maksimal dalam melakukan tahapan riset dalam pengembangan strategi *event* untuk memaksimalkan kenyamanan *ridership*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam proses pengembangan strategi perancangan *event* untuk memaksimalkan kenyamanan *ridership*, penulis juga menemukan banyaknya regulasi-regulasi yang harus dipenuhi terutama dalam *corporate event*. Penulis mendapatkan kesesuaian antara materi mata kuliah *Corporate Event* pada semester 5 (lima), namun Program Studi MICE PNJ lebih fokus terhadap bentuk dan segmen *corporate event*. Dalam hal ini penulis bisa mengatakan bahwa kesesuaian teori yang diberikan di Program Studi MICE PNJ dengan apa yang terjadi di lapangan memiliki kesesuaian sebesar 50%. Angka persentase kesesuaian tersebut menjadi sebuah bukti bahwa terdapat *gap* yang bisa dipenuhi antara teori dengan apa yang terjadi di lapangan. Program Studi MICE PNJ belum maksimal dalam pemberian ilmu pengetahuan mengenai potensi regulasi yang harus dihadapi dalam perusahaan BUMD atau korporasi.

5.2 Saran

5.2.1 Bagi Departemen *Non Farebox Expansion*

Untuk meningkatkan pengembangan strategi rancangan *event* untuk memaksimalkan kenyamanan *ridership*, Dept. NFE dan PT MRT Jakarta (Perseroda) bisa mempertimbangkan saran berikut. Dept. NFE bisa meningkatkan fokus dan melakukan eksplorasi lebih detail pada tahapan riset. Hal ini bisa dipertimbangkan oleh departemen *Non Farebox Expansion* untuk lebih memfokuskan upaya pada tahapan riset dalam pengembangan strategi *event*. Pemahaman mendalam tentang kebutuhan dan preferensi target pengunjung maupun penonton dapat meningkatkan efektivitas *event* yang diadakan. Dept. NFE juga bisa berkolaborasi dengan pihak eksternal seperti lembaga riset atau profesional di bidang *event planning*, untuk mendukung pelaksanaan tahapan riset. Kolaborasi ini dapat memberikan perspektif baru dan membantu dalam merinci aspek-aspek yang mungkin terlewat atau belum terpikirkan. Dept. NFE juga bisa turut andil dalam regulasi-regulasi yang mengatur kenyamanan *ridership* dalam bentuk mempersiapkan seluruh mitigasi yang diperlukan dalam tahap perancangan strategi *event*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penyelenggaraan *event*, PT MRT Jakarta (Perseroda) bisa untuk bekerja sama dengan Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta seperti salah satu contohnya ialah adanya bentuk pengadaan program magang/praktik kerja lapangan bagi mahasiswa MICE PNJ untuk perencanaan dan pelaksanaan *event* yang akan diadakan oleh PT MRT Jakarta (Perseroda). Bentuk kerja sama ini bisa saling menguntungkan kedua belah pihak, PT MRT Jakarta (Perseroda) bisa mendapatkan sumber daya manusia yang sudah berpengalaman dan memiliki pengetahuan mendalam mengenai perencanaan dan pelaksanaan *event* serta Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta bisa menyediakan pengalaman industri lapangan kerja kepada mahasiswanya. Bentuk kerja sama lainnya bisa berupa kontrak pengadaan acara kepada Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta untuk mengadakan acara-acara di PT MRT Jakarta (Perseroda). Sehingga dalam saran ini PT MRT Jakarta (Perseroda) bisa menerapkan jenis kolaborasi dengan industri pendidikan seperti Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta sama seperti berkolaborasi dengan industri hiburan seperti Sony Music Indonesia dalam *event* Spontan Melodi X YTTA.

5.2.2 Bagi Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta

Saran yang penulis berikan kepada Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta mencakup pengembangan lebih lanjut terkait mata kuliah dan materi yang diajarkan. Khususnya dalam mata kuliah *Corporate Event* dan *Public Relations*. Meskipun dasar-dasar penyelenggaraan *event* dalam perusahaan berbentuk korporasi atau BUMD sudah disampaikan dalam mata kuliah *Corporate Event*, alangkah lebih bermanfaat jika materi tersebut dikembangkan dengan lebih mendalam serta spesifik terkait adanya peraturan maupun regulasi yang harus dipertimbangkan oleh perusahaan dalam perancangan *event*. Mata kuliah *Public Relations* juga memberikan pengetahuan yang cukup mendalam mengenai bagaimana implementasi teori yang dipelajari pada kenyataan yang terjadi di lapangan. Alangkah lebih bermanfaat jika pada mata kuliah ini diberikan informasi lainnya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengenai bagaimana sudut pandang korporasi menjaga *branding* perusahaannya dalam perancangan *event*.

Program studi MICE PNJ bisa menambah beberapa poin dalam RPS (Rencana Pembelajaran Semester) yang diajarkan. Berikut uraian saran RPS untuk mata kuliah *public relations* dan *corporate event*

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	
Mata Kuliah: <i>Public Relations</i>	
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu memahami dan dapat membuat program PR dan <i>press release</i> untuk kegiatan <i>event</i>
Capaian Pembelajaran Khusus (Pertemuan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami dan dapat menjelaskan ruang lingkup PR 2. Mahasiswa mampu memahami dan dapat menjelaskan proses kegiatan PR 3. Mahasiswa mampu memahami dan dapat menjelaskan kegiatan PR dalam praktek (<i>event</i>) 4. Mahasiswa mampu memahami dan dapat menjelaskan e-PR 5. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan <i>media relations</i> 6. Mahasiswa mampu memahami dan menyusun PR <i>writing</i> pada <i>event</i>
Saran Penambahan Capaian Pembelajaran Khusus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami panduan <i>public relations</i> dalam perusahaan korporasi dan pemerintah 2. Mahasiswa mampu memahami <i>branding public relations</i> dalam perusahaan korporasi dan pemerintah

Tabel 5.1. Saran Rencana Pembelajaran Semester *Public Relations*
(Sumber: RPS Corporate Event MICE PNJ Semester 4 dan Penulis)

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	
Mata Kuliah: <i>Corporate Event</i>	
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa dapat membuat perencanaan proyek <i>event</i> korporat baik dari perusahaan yang memiliki fungsi bisnis tradisional maupun yang mengadopsi fungsi bisnis <i>advance</i>
Capaian Pembelajaran	1. Mahasiswa mampu memahami perbedaan fungsi perusahaan traditional dan <i>advance</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	
Mata Kuliah: Corporate Event	
Khusus (Pertemuan)	<ol style="list-style-type: none">2. Mahasiswa mampu membuat perencanaan dan pelaksanaan <i>event</i> korporate3. Mahasiswa mampu menjelaskan <i>event board meeting</i>4. Mahasiswa mampu menjelaskan <i>event business meeting</i>5. Mahasiswa mampu memahami <i>event client appreciation</i>6. Mahasiswa mampu memahami <i>event corporate show</i>7. Mahasiswa mampu menjelaskan <i>event employee appreciation</i>8. Mahasiswa mampu menjelaskan <i>event trade shows</i>9. Mahasiswa mampu memahami <i>event custom training seminars</i>10. Mahasiswa memahami <i>event executive retreats</i>11. Mahasiswa mampu memahami <i>event gala fundraising</i>12. Mahasiswa mampu memahami <i>event incentive travel and premium program</i>13. Mahasiswa mampu memahami <i>event award presentation show</i>14. Mahasiswa mampu memahami <i>event naming rights</i>15. Mahasiswa mampu memahami <i>event product launch</i>16. Mahasiswa mampu memahami <i>event product placement</i>17. Mahasiswa mampu memahami <i>special event</i>
Saran Penambahan Capaian Pembelajaran Khusus	<ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa mampu memahami dasar hak dan kewajiban serta regulasi perusahaan2. Mahasiswa mampu memahami kebutuhan pelaksanaan <i>event</i> dalam korporasi

Tabel 5.2. Saran Rencana Pembelajaran Semester *Corporate Event*

(Sumber: RPS Corporate Event MICE PNJ Semester 5 dan Penulis)

Pengembangan materi yang diberikan pada kedua mata kuliah tersebut bisa mencakup terkait bagaimana sudut pandang perancangan *event* dari industri korporasi dan pemerintahan seperti BUMD atau BUMN. Hal ini akan memberikan pemahaman yang lebih detail dan mendalam kepada mahasiswa Program Studi MICE. Selain itu, bisa dipertimbangkan pula untuk adanya studi kasus maupun praktikum langsung ke perusahaan korporasi sebelum masa magang di semester 7 (tujuh) dilaksanakan agar

dapat memberikan informasi, pengalaman, dan kenyataan yang relevan kepada mahasiswa. Dengan begitu, Program Studi MICE PNJ dapat lebih memperkuat kesesuaian antara teori yang diajarkan di kampus dan praktik lapangan, sehingga menciptakan lulusan yang lebih siap dan berkualitas untuk memenuhi tuntutan industri MICE yang terus berkembang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Akgöz, B. E., & Engin, E. (2016). Event planning: A strategic key for uniqueness. *International Journal of Humanities and Social Science Invention*.
[https://www.ijhssi.org/papers/v5\(3\)/Version-2/A5320107.pdf](https://www.ijhssi.org/papers/v5(3)/Version-2/A5320107.pdf)
- Allen, J., Harris, R., Jago, L., Tantrai, A., Jonson, P., & D'Arcy, E. (2022). Festival and special event management. *John Wiley & Sons*.
- Carreira, R., Patrício, L., Jorge, R. N., Magee, C., & Hommes, Q. V. E. (2013). Towards a holistic approach to the travel experience: a qualitative study of bus transportation. *Transport Policy*, 25, 233-243.
- Carter, L. (2007). Event planning. *AuthorHouse*.
- Currie, G., & Fournier, N. (2020). Valuing public transport customer experience infrastructure—A review of methods & application. *Research in Transportation Economics*, 83, 100961.
- Ewing, R., & Cervero, R. (2010). Travel and the Built Environment. *Journal of the American planning association*. Retrieved from
<https://courses.washington.edu/cee500/Travel%20and%20the%20Buit%20Environment.pdf>
- Fearnley, N., J. Aarhaug, S. Flügel, J. Eliasson, and A. Madslien (2015). Measuring the patronage impact of soft quality factors in urban public transport. *Norway, Institute of Transport Economics*.
- Goldblatt, J., Dr., CSEP. (2002). Special Events (3rd ed.). *USA: John Wiley & Sons Inc.*
- Gubernur DKI Jakarta. (2019). Peraturan Gubernur Nomor 95 Tahun 2019 tentang Standar Pelayanan Minimum Angkutan Orang Dengan Moda Raya Terpadu / Mass Rapid Transit dan Lintas Raya Terpadu / Light Rail Transit. *BD Provinsi DKI Jakarta Tahun 2019 Nomor 71045*. Jakarta
- Gubernur DKI Jakarta. (2020). Peraturan Gubernur Nomor 29 Tahun 2020 tentang Perubahan Atas Peraturan Gubernur Nomor 53 Tahun 2017 tentang Penugasan kepada Perseroan Terbatas Mrt Jakarta untuk Penyelenggaraan Prasarana dan Sarana Mass Rapid Transit. *BD Provinsi DKI Jakarta Tahun 2020 Nomor 23005*. Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Kusuma, C. S. D. (2016). Modul Managemen Event. *Universitas Negeri Yogyakarta*
- Mahon, J. (2002). Corporate Reputation: Research Agenda Using Strategy and Stakeholder Literature. *Business&Society*, 41(4), 415-445.
- Morgan, Colin. & Stephen Murgatroyd. (1994) Total Quality Management in the Public Sector: An Interactive Perspective. Buckingham, Open University Press. Dikutip dari: *Jurnal Universitas Diponegoro*. (2004)
- Nuha, U. (2022). Public Transportation Transformation Towards a Smart, Efficient and Inclusive System. *Indonesia Post-Pandemic Outlook: Environment and Technology Role for Indonesia Development*, 255.
- O'Toole, W. (2000). Towards the Integration of Event Management Best Practice by the Project Management Process.
- Pemerintah Pusat Indonesia. (2007). Undang-undang (UU) Nomor 23 Tahun 2007 tentang Perkeretaapian. *Database Peraturan BPK*. Jakarta
- Preston, C. (2012). Event marketing: how to successfully promote events, festivals, conventions, and expositions. *Wiley*.
- PT MRT Jakarta. (2021). Perjanjian Angkutan dengan Penumpang. *MRT Jakarta*. Jakarta
- Tjiptono, F.dan G. Chandra. 2011. Service, Quality & Satisfication, edisi kedua. *Penerbit ANDI Yogyakarta*.Yogyakarta
- Wolf, P., Wolf, J., & Levine, D. (2005). Event Planning Made Easy. *New York: McGraw-Hill*.



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan *Specialist*

1. Apa jabatan dan cakupan kerja yang dimiliki oleh *specialist*?

Specialist yang diwawancara oleh penulis bernama Henni Rahman, jabatannya berupa *Non-Railway Expansion and Business Development Specialist*. Cakupan kerja sebagai *specialist* lebih ke teknis, namun tidak menutup kemungkinan untuk bertemu secara langsung dengan calon mitra bisnis namun *decision maker* tetap di tangan Kepala Departemen. Untuk saat ini proyek yang dikerjakan adalah *merchandise* dan *event management*. Di MRT sendiri setiap *specialist* memang sudah pegang proyek-proyeknya sendiri

2. Apakah di MRT sudah pernah membuat sebuah event yang dikerjakan oleh divisi *Business Expansion* atau departemen *Non Farebox Expansion*?

Divisi *Business Expansion* belum pernah membuat sebuah *event*, namun dari tahun 2023 departemen *Non Farebox Expansion* yang berada di dalam divisi *Business Expansion* mendapat mandat untuk mengembangkan lini bisnis baru yaitu *event management*. *Event* yang diselenggarakan sebelumnya merupakan *POV event CSR* dipegang oleh *Corporate Communication* dan *Corporate Engagement Division*, sedangkan *event management* yang sedang dikembangkan di divisi BE ini memiliki *POV* lini bisnis baru dan mendapatkan pendapatan tambahan di *Non Farebox Revenue*.

3. Apa ada regulasi yang menyatakan bahwa kenyamanan dan keutamaan *ridership* menjadi fokus utama PT MRT Jakarta (Persero)?

Dari tim Stasiun sudah menyatakan untuk acara apapun yang diselenggarakan di area stasiun dalam bentuk korporasi atau acara entertainment harus tidak mengganggu kenyamanan dan *flow* penumpang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kembali lagi kepada *core business* MRT Jakarta yang merupakan sebuah transportasi publik jadi tidak bisa membuat sebuah acara yang membuat penumpang tidak bisa datang atau tidak bisa menggunakan MRT. Contohnya saat ada kunjungan Presiden RI, Joko Widodo di MRT Jakarta, gerbong kereta yang digunakan tim Presiden hanya beberapa gerbong saja dan menyisakan gerbong lainnya yang bebas digunakan oleh penumpang. Sehingga kenyamanan dan pelayanan terhadap penumpang merupakan fokus utama dari MRT Jakarta.

4. Ada aturan terbesar apa saja di PT MRT Jakarta (Perseroda) yang menjadi fokus utama sebelum merencanakan penyelenggaraan *event*?

Pertama perizinan ke internal PT MRT Jakarta (Perseroda), karena penyelenggaraan *event* ini menggunakan area-area yang dimiliki oleh pihak internal seperti contohnya *event* Spontan Melodi X YTTA. Pengadaan *event* tersebut berada di stasiun MRT Bundaran HI, Pintu *Exit* B, area tersebut menjadi tanggung jawab *Area Authority*. Setelah tim *Area Authority* memberi konfirmasi ketersediaan area tersebut untuk digunakan maka harus mengirimkan perizinan ke tim *operational & maintenance* lainnya karena *event* tersebut bersinggungan dengan operasional MRT Jakarta itu sendiri. Dalam *event* Spontan Melodi X YTTA, divisi *Business Expansion* melibatkan 9 departemen lintas divisi dan direktorat yaitu

- a) *CSS (Commercial Safety and Security)* merupakan salah satu bagian *safety and security* di dalam direktorat *Business Development* yang membantu divisi *Business Expansion* untuk menjalin kerjasama dengan divisi dan departemen lintas direktorat lainnya
- b) *RBM (Railway Building Maintenance)* merupakan bagian yang bertanggung jawab dalam pengadaan listrik dan *maintenance* di stasiun MRT. Pada acara Spontan Melodi X YTTA kemarin dibutuhkan penyaluran aliran listrik untuk beberapa channel listrik, sehingga membutuhkan perizinan ke RBM mengenai berapa besar kebutuhan listrik dan penyambungannya dari mana ke mana. Kemudian terdapat langkah mitigasi dari bagian RBM karena risiko



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penggunaan listrik yang berlebihan bisa mengganggu operasional dari Stasiun MRT Jakarta itu sendiri

- c) *FMPM (Facility Modification and Pedestrian Management)* merupakan bagian yang bertanggung jawab terhadap *pedestrian*. Acara Spontan Melodi X YTTA kemarin terletak di Pintu *Exit B* yang ditakutkan adanya pengunjung yang berbaris sampai luar dan adanya peletakan genset yang berada di area *pedestrian* dekat gedung Indonesia One. Sehingga bagian ini bertanggung jawab dan harus mengetahui terkait perizinan penggunaan area tersebut
- d) *CRM (Customer Relationship Management)* merupakan bagian yang paling krusial karena penumpang akan langsung komplain ke departemen ini. Bagian ini harus benar-benar memastikan bahwa penyelenggaraan acara tersebut tidak akan mengganggu penumpang sama sekali
- e) *HSE (Health, Safety, and Environment)* merupakan bagian yang bertanggungjawab untuk memastikan bahwa penyelenggaraan acara ini tidak akan menimbulkan bencana maupun kecelakaan seperti kebakaran di dalam stasiun
- f) *Quality* merupakan bagian yang bertanggungjawab untuk *flow* dan jumlah kerumunan yang ada di dalam acara Spontan Melodi X YTTA
- g) *Station Service* merupakan bagian yang bertanggungjawab untuk menjaga *flow* penumpang, membuat alur *flow* penumpang dan memastikan bahwa acara ini tidak akan menghalangi alur penumpang normal bukan pengunjung acara. Seperti contohnya terdapat akses eskalator, lift prioritas, dan tangga yang berada di area Pintu *Exit B* MRT Bundaran HI, bagian *Station Service* harus memastikan bahwa akses tersebut terbuka dan tidak tertutupi penonton yang datang
- h) *Security* merupakan bagian yang bertanggungjawab untuk keamanan di dalam stasiun. Bagian ini menginstruksikan adanya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pemberitahuan atau perizinan kepada *stakeholder* setempat yaitu kepolisian terkait sebagai mitigasi jika terdapat kejadian kehilangan barang atau kecelakaan lainnya sehingga korban bisa melaporkan hal tersebut ke kepolisian dan dibantu untuk diusut

- i) *Authority* merupakan tim yang berada di stasiun seperti contohnya Mba Nungky dan Pak Chair yang berstatus sebagai *station manager* dan *station master*.
- j) Dalam sisi desain bahan promosi dan penyelenggaraan acara juga harus mendapatkan izin dari tim *Corporate Communication* dan *Program and Partnership* (PNP) karena *Corporate Communication* sudah memiliki *guidelines* untuk *branding* perusahaan dan harus diikuti untuk pembuatan materi publikasi. *Instagram @mrtjkt* dipegang oleh *Corporate Communication* kemudian *Instagram @mrtjktinfo* dan aplikasi *MyMRTJ* dipegang oleh *Program and Partnership*

Selain aturan perizinan yang harus diberikan kepada internal, kembali lagi kepada *core business* MRT Jakarta yang merupakan transportasi publik sehingga aturan terbesar lainnya ialah jangan sampai penyelenggaraan *event* ini mengganggu *flow*, kenyamanan, dan keamanan penumpang.

5. Dalam konteks pengadaan *event* di perusahaan korporasi BUMD seperti MRT Jakarta, ada perizinan apa saja yang harus dilakukan dalam internal sebelum penyelenggaraan *event*?

Setelah koordinasi dengan teman-teman internal, akan muncul 3 (tiga) dokumen yang akan diberikan. Dokumen pertama yang muncul adalah *Job Analysis Safety* (JSA) merupakan dokumen yang menganalisa risiko-risiko yang terjadi saat *event* berlangsung. Setelah dokumen pertama selesai, akan muncul dokumen kedua yaitu *Permit to Work* (PTW) yang merupakan dokumen izin melakukan pekerjaan. Setelah dokumen kedua selesai akan muncul *Form Activation* (FA) sebagai dokumen tahap akhir jika ingin menyelenggarakan *event*, namun jika penyelenggaraan yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dimaksud hanya sebatas instalasi produk maka hanya perlu sampai dokumen kedua saja.

6. Apakah ada dokumen-dokumen yang harus diisi atau dijawab sebelum melaksanakan *event*?

Perizinan internal yang sudah disebutkan di atas tadi memiliki mediana sendiri berupa dokumen CRS (*Comment Respond Sheet*) yang berisi *feedback*, kritik, dan masukan terhadap *event* yang akan dijalankan, apabila CRS tersebut sudah selesai maka bisa lanjut ke dokumen JSA dan PTW

7. Apa fokus utama PT MRT Jakarta (Perseroda) jika menyelenggarakan *event* di stasiun MRT Jakarta?

Seperti yang sudah dipaparkan di atas, yang sudah pasti adalah perizinan dan *flow* penumpang mau dalam bentuk apapun acaranya maupun siapa yang menyelenggarakan

8. Media apa yang digunakan untuk koordinasi dengan divisi lain di dalam PT MRT Jakarta (Perseroda) dalam merancang *event*?

Media yang digunakan itu menggunakan *E-mail* ke departemen yang sudah dijelaskan tadi untuk meminta mereka mengisi CRS. Jika dibutuhkan, maka akan dilaksanakan *meeting* untuk tahap koordinasi *offline*

9. Menurut teori yang ditemukan oleh penulis yaitu Goldblatt (2002:36), tahapan rancangan *event* ada riset, desain, perencanaan, koordinasi, dan evaluasi. Seberapa sesuai implementasi perencanaan di PT MRT Jakarta (Perseroda) berdasarkan tahapan tersebut?

Sudah cukup sesuai untuk pelaksanaannya di MRT Jakarta, namun khususnya di departemen *Non Farebox Expansion* ini di bagian risetnya tidak terlalu mendalam tidak seperti harus melakukan *market test* sebelum membuat program lini bisnis baru, yang diriset hanya persona penumpang karena penyelenggaraan *event* di masing-masing stasiun MRT memiliki



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perbedaan persona penumpang. Kemudian di tahapan desain seperti yang sudah dipaparkan di atas, butuh *approval* dari *Corporate Communication* yang sudah memiliki *guidelines* bahan promosi acara sehingga perlu untuk menyamakan.

10. Setelah menyelenggarakan *event* Spontan Melodi X YTTA pada akhir januari, apa evaluasi yang harus dilakukan saat menyelenggarakan *event* di masa depan?

Evaluasi yang harus dilakukan kedepannya itu ada:

- a) Harus menggunakan *Event Organizer*. Pada saat Spontan Melodi X YTTA kemarin hanya menggunakan jasa EO pada *crowd control* dan *show management*. Setelah berjalan dirasakan tidak cukup *manpower* yang dimiliki sehingga terlalu banyak pekerjaan yang harus di-handle oleh satu orang
- b) Waktu perencanaan *event*. Saat acara terakhir hanya mendapatkan waktu satu bulan untuk mematangkan konsep, mengurus perizinan, membuat RAB, kontak vendor, mencari sponsor, dan mempersiapkan bahan publikasi. Terlalu banyak hal yang dikerjakan secara paralel sehingga dirasa kurang persiapan yang seharusnya bisa disiapkan dengan lebih matang. Waktu ideal mungkin bisa dalam kurun waktu 2-3 bulan persiapan
- c) Saat *event* terakhir MRT Jakarta berkolaborasi dengan label musik. Mungkin kedepannya dari tim kolaborator bisa memberikan list tim yang akan ada di lapangan atau area panitia karena pada saat *event* terakhir cukup *chaos* dan tidak terinformasi siapa saja yang bisa masuk ke area panitia. Hal ini menyebabkan *flow* dan jalur panitia menjadi berantakan
- d) Vendor yang digunakan saat *event* terakhir salah membawa barang yang sudah disepakati kedua belah pihak di *meeting* terakhir. Mungkin kedepannya sebelum barang di-*instal* akan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dilakukan pengecekan dengan *checklist* produksi untuk memastikan barang yang diminta sudah sesuai

- e) Perencanaan *event* ini dibutuhkan *manpower* yang memang fokus untuk merancang acara dari awal hingga selesai tanpa diganggu *deadline* dari proyek yang dikerjakan lainnya

11. Jika berkolaborasi dengan pihak eksternal, berapa kurun waktu ideal untuk menyelesaikan surat perjanjian kerjasama (PKS)?

PKS ini perjanjian kerjasama yang mengatur kewajiban dan hak dari pihak MRT dan kolaborator, maksimal PKS ini selesai satu bulan sebelum perencanaan acara berlangsung. Setelah PKS selesai baru bisa dilanjutkan untuk perencanaan acara

Dokumentasi saat wawancara



Gambar 1. Dokumentasi Wawancara 1



Gambar 2. Dokumentasi Wawancara 2

(Sumber: dokumentasi pribadi penulis, 2024)

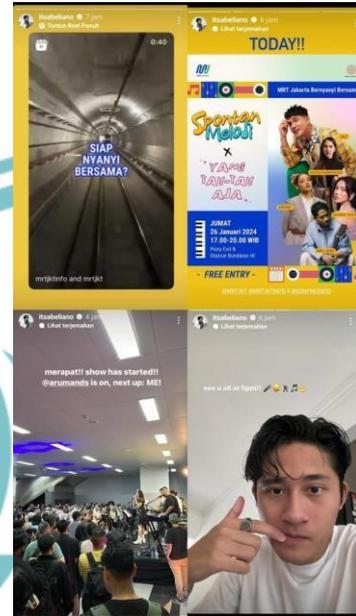


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Dokumentasi Spontan Melodi X YTTA



Gambar 3. Poster acara Spontan Melodi X YTTA



Gambar 4. Publikasi di media sosial artis



Gambar 5. Crowd Event Spontan Melodi X YTTA



Gambar 6. Crowd Event Spontan Melodi X YTTA



Gambar 11. Program *Lucky Fans*



Gambar 12. Program *Lucky Fans*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Dokumen *Passenger Persona*



PASSENGER PERSONA

Passenger persona merupakan representasi penumpang MRT Jakarta yang didapat dari riset intensif dengan menggunakan metodologi penelitian yang diterima secara umum.

Melalui *passenger persona*, MRT Jakarta dapat memetakan dan merencanakan program, inisiatif, dan kegiatan yang sesuai dengan target sehingga dapat menjaga dan meningkatkan kepuasan pelanggan.

#ubahjakarta

2

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Widya
Recreational User

BRIEF TRAVEL BEHAVIOR

Widya menggunakan MRT Jakarta di akhir pekan atau di hari libur bersama keluarga. MRT Jakarta menjadi pilihan transportasi untuk belanja, wisata, dan rekreasi karena bebas macet, nyaman, dan aman. Namun demikian, Widya merasa jumlah tenant/kafe di stasiun MRT Jakarta perlu diperbanyak.

DEMOGRAPHIC PROFILE

Widya merupakan perempuan dewasa di rentang usia 31 - 40 tahun dan berprofesi sebagai Ibu Rumah Tangga. Memiliki latar belakang pendidikan sarjana membuatnya menyadari arti penting pengenalan penggunaan transportasi publik sejak dini kepada anak-anak.

3



Rizky
Young Executive

BRIEF TRAVEL BEHAVIOR

MRT Jakarta merupakan pilihan transportasi harian oleh Rizky ke tempat kerja karena cepat, tepat waktu, dan nyaman dibandingkan dengan transportasi lain. Namun demikian, koneksi internet yang tidak stabil dan jumlah eskalator yang terbatas membuat Rizky merasa pelayanan MRT Jakarta masih dapat ditingkatkan.

DEMOGRAPHIC PROFILE

Rizky merupakan karyawan muda yang memegang posisi strategis di perusahaan, tetapi tetap mengedepankan efisiensi pengeluaran. Baginya, anggaran transportasi dapat dialokasikan untuk hal lain yang lebih penting untuk rumah tangga.

4



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Sophia
Alpha Women



Kevin
The Explorer



BRIEF TRAVEL BEHAVIOR

Sophia menggunakan MRT Jakarta karena performa ketepatan waktu yang tinggi, terjadwal, dan keandalannya. Sebagai seseorang yang independent dan memiliki mobilitas tinggi, Sophia tetap menggunakan MRT Jakarta walaupun memiliki kendaraan pribadi.

DEMOGRAPHIC PROFILE

Sophia merupakan perempuan dewasa di rentang usia 31 - 45 tahun dan berprofesi sebagai karyawan strategis di perusahaan swasta atau BUMN/BUMD. Memiliki latar belakang pendidikan Sarjana dan Magister, Sophia menyadari arti penting efektivitas waktu dalam bekerja khususnya di *fast-paced environment*.

5



BRIEF TRAVEL BEHAVIOR

Kevin menggunakan MRT Jakarta di akhir pekan untuk keperluan jalan-jalan dan mengeksplorasi tempat-tempat baru dan seru di sekitar stasiun MRT Jakarta. MRT Jakarta menjadi pilihan baginya karena bebas macet, cepat, nyaman, dan menghadirkan suasana modern layaknya di luar negeri.

DEMOGRAPHIC PROFILE

Kevin merupakan pelajar yang berusia 15 - 25 tahun dan memiliki pengeluaran harian yang terbatas karena masih bergantung kepada orang tua. Hal ini juga yang mendasari Kevin menganggap bahwa tarif MRT Jakarta dirasa masih cukup mahal untuk kalangan seperti dirinya. Di waktu senggang, Kevin memilih untuk jalan-jalan atau *hangout* bersama teman-temannya.

6



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Sakti

Family Man
Work Life Balance Seeker



Regina

Workcation Enthusiast



BRIEF TRAVEL BEHAVIOR

Sakti menggunakan MRT Jakarta setiap hari kerja sebagai moda transportasi ke kantor. Selain karena peningkatan frekuensi Work From Office, tarif MRT Jakarta lebih murah dibandingkan dengan tarif *ride hailing*. Di stasiun MRT Jakarta, Sakti merasa MRT Jakarta perlu **meningkatkan visibility dan kejelasan informasi signage yang digunakan.**

DEMOGRAPHIC PROFILE

Sakti berusia 31 – 45 tahun serta berprofesi sebagai karyawan di perusahaan swasta, BUMN, atau BUMD. Berlatar belakang pendidikan sarjana dan berstatus menikah, Sakti sangat mempertimbangkan *value for money* dari tarif transportasi. Di waktu senggangnya, Sakti banyak menghabiskan waktu untuk berkebun, berolahraga, atau menyalurkan ketertarikannya pada dunia otomotif.

7



BRIEF TRAVEL BEHAVIOR

Bekerja bisa dari mana saja. Itulah yang mendasari Regina memilih MRT Jakarta sebagai moda transportasi menuju ke tempat kerja. Mengeksplorasi tempat kerja baru di sekitar stasiun MRT Jakarta membantunya mendapatkan suasana baru dan menyenangkan untuk menyelesaikan pekerjaan.

DEMOGRAPHIC PROFILE

Regina berusia 21 – 35 tahun, berstatus lajang, dan memiliki latar belakang pendidikan sarjana. Hal ini membuatnya memiliki kebebasan dalam menentukan banyak hal dalam hidup. Di waktu senggang, Regina menghabiskan banyak waktu untuk jalan-jalan, *nongkrong*, atau sekedar membuat vlog.

8



Lampiran 4 *Permit to Work* Operasional Spontan Melodi X YTTA



FORMULIR IZIN KERJA / PERMIT TO WORK

A. POTENSI BAHAYA / POTENTIAL HAZARD		Permit No : PTW-CTFS-CSS-BHI-2024-033473	
1. Biologis / Biological 2. Psikososial 3. Ergonomi 4. Housekeeping 5. Fatigue / Kelelahan 6. Keramaian atau Keributan 7. Pengangkatan Manual/Manual Handling 8. Listrik 9. Kebisingan / Noise 10. Pembangkitan Energi/DEG/Genset 11. Bahaya Sandungan 12. Kejatuhan Benda 13. Titik jepit atau puku/ Tangan dan jari 14. Suhu / Temperature 15. Debu			
Lokasi	Stasiun Bundaran Hotel Indonesia	Area Spesifik	Concourse
Pemohon	admin.css@jakartamrt.co.id	Jabatan - Perusahaan	Staff CSS
B. DESKRIPSI KERJA /WORK DESCRIPTION		JENIS PERALATAN /TYPE OF EQUIPMENT	
Operasional Konser Spontan Melodi tanggal 26 Januari 2024		1. Alat Keselamatan 2. Listrik / Electrical 3. Peralatan Tangan / Hand Tools 4. Alat Pelindung Diri	
C. DOKUMEN YANG DIBUTUHKAN / REQUIRED DOCUMENTS			
<input checked="" type="checkbox"/> Work Order & Instruction	<input checked="" type="checkbox"/> Job Safety Analysis	<input checked="" type="checkbox"/> Gambar / Drawing. (Upload)	<input type="checkbox"/> Form Pemeriksaan
<input type="checkbox"/> Lain-lain/Others			
Catatan: -			
D. TINDAKAN PENCEGAHAN YANG DILAKUKAN / TYPE OF CONTROL			
<input checked="" type="checkbox"/> Eliminasi / Elimination	<input checked="" type="checkbox"/> Substitusi / Substitution	<input checked="" type="checkbox"/> Engineering	
<input checked="" type="checkbox"/> Administrasi / Administration	<input checked="" type="checkbox"/> APD/PPE		
Catatan: --			
E. PERNYATAAN PERSETUJUAN / APPROVAL STATEMENT			
Penyataan / Statement	Setuju / Agree	Tidak Setuju / Disagree	
Saya tidak boleh membuat kerusakan peralatan di area kerja / I must not make damage to the any equipment in the work area	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Saya tidak akan menimbulkan debu dan memperhatikan kebersihan lingkungan selama dan setelah pekerjaan./ I shall not make dust and pay attention to clean of enviroment during and after work.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Saya tidak akan menimbulkan suhu lebih dari 25 derajat dalam STER /SCR / I shall not generate heat more than 25 degree in STER/SCR.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Cover page

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika terjadi suatu gangguan, saya informasikan ke Area Authority dengan segera / If something trouble happnen, I shall inform Area Authority immidiately.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Setelah saya merubah peralatan, level atau lainnya, akan saya sampaikan dan mutakhirkan data yang diperlukan dengan segera jika (mis: hasil test, data dan as-built) / After I change the equipment, level or something, I shall submit and update the necessary data (ex. test result, data and as-built) immidiately	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jika saya menyambungkan PC ke peralatan, saya harus menjamin keamana perangkat lunaknya / When I use PC to connect equipment, I shall take care Software	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jika Otoritas Area atau OCC memerintahkan untuk menghentikan kegiatan, saya akan mengikuti perintah / When Area Authority or OCC command to stop the work, I shall follow the command.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apabila waktu bekerja saya sudah habis maka area kerja harus dalam kondisi rapih dan bersih serta sisa pekerjaan, bila ada, tidak mengganggu aktifitas disekitarnya. / If my working time has run out therefore working area have to be in neat and cleand condition also remaining works , if any, not impact to surrounding activity.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya akan memastikan keselamatan rekan kerja serta orang lain di sekitar saya / I will makesure the safety of all work team members and others peoples around me	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya menyadari bahwa saya berhak dan akan menghentikan pekerjaan segera jika terdapat sesuatu yang tidak aman dan berpotensi mengakibatkan kecelakaan / I am aware that I have authority to stop the job immidiately if there's something that potential to lead to an incident	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

F. DAFTAR PEKERJA / LIST OF WORKERS

Nama	Posisi	Perusahaan
Mirza (0811810339)	PIC dari E0 hari H	E0 Spontan Melodi
Henni	PIC dari MRT	MRT Jakarta
Prama	Tim MRT	MRT
Pahala	Tim MRT	MRT
Pekerja 2	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 6	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Vandi	Tim MRT	MRT
Pekerja 1	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 3	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 4	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 7	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 8	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 5	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 9	Security dari E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 10	Tim Teknis E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 11	Tim Teknis E0	E0 dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia

G. PENGAJUAN IZIN KERJA / PERMIT SUBMISSION

Saya menyatakan bahwa Saya telah membaca & memahami K3 & pekerjaan ini akan dilaksanakan sesuai dengan segala persyaratan yang ada / I delclare that I understand the safety procedure regarding this jobs



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Specialist/Engineer/Technician	Tanggal Approval	Jumlah Pekerja
admin.css@jakartamrt.co.id (Staff CSS)	24-01-2024	16

H. PENGELUARAN IZIN KERJA/ PERMIT ISSUANCE

Izin diberikan untuk kerja dijalankan yang tertera diatas selama / Permit is given as proposed scope above

Pemberi Izin Permit Approver (Ka. Seksi/Ka. Dept)	Tanggal Approval
Yogi Hartanto (Commercial Safety and Security Department Head)	24-01-2024

I. AREA AUTHORITY

Izin memasuki area kerja diberikan selama/Permission to enter the work area is given during

Jangka Waktu PTW	Area Authority	Additional Area Authority
Dari : 26-01-2024 Sampai : 01-02-2024	Stasiun Bundaran HI (Stasiun Bundaran HI) 24-01-2024	() 24-01-2024

J. REVALIDASI PERMIT

Pengisian kolom ini dilakukan jika terjadi perubahan kegiatan & perubahan/penggantian hari

Hari	Approval Pengajuan Izin Kerja	Approval Area Authority
Hari 1	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 2	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 3	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 4	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 5	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 6	NOT APPROVED	NOT APPROVED

K. AKHIR PEKERJAAN

Saya menyatakan bahwa pekerjaan telah selesai dan telah dilakukan pengecekan lokasi pekerjaan

Tanggal Selesai	Pengajuan Izin Kerja	NOT APPROVED
	Area Authority	NOT APPROVED
Keterangan :	Pemberi Izin	NOT APPROVED



Lampiran 5 *Permit to Work Loading, Unloading, Pemasangan Spontan Melodi X*
YTTA

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FORMULIR IZIN KERJA / PERMIT TO WORK

A. POTENSI BAHAYA / POTENTIAL HAZARD		Permit No : PTW-CTFS-CSS-BHI-2024-033472	
<ol style="list-style-type: none">1. Biologis / Biological2. Psikososial3. Ergonomi4. Fatigue / Kelelahan5. Pengangkatan Manual/Manual Handling6. Mekanis Perkakas Tangan7. Housekeeping8. Cuaca Buruk9. Hujan Lebat10. Angin kencang11. Bahaya Sandungan12. Kejatuhan Benda13. Titik jepit atau pukul/ Tangan dan jari14. Jatuh dari ketinggian15. Listrik16. Bahan Berbahaya & Beracun (B3) / Hazardous Material17. Pembangkitan Energi/DEG/Genset18. Kebisingan / Noise19. Polusi20. Bekerja Ketinggian Menggunakan Tangga Portable21. Pekerjaan Kelistrikan22. Debu			
Lokasi	Stasiun Bundaran Hotel Indonesia	Area Spesifik	Concourse
Pemohon	admin.css@jakartamrt.co.id	Jabatan - Perusahaan	Staff CSS
B. DESKRIPSI KERJA /WORK DESCRIPTION		JENIS PERALATAN /TYPE OF EQUIPMENT	
Instalasi stage/set up , lighting, sound system, dekorasi,dsb untuk persiapan konser Spontan Melodi		<ol style="list-style-type: none">1. Alat Pelindung Diri2. Mesin / Machine3. Peralatan Tangan / Hand Tools4. Alat Keselamatan5. Listrik / Electrical	
C. DOKUMEN YANG DIBUTUHKAN / REQUIRED DOCUMENTS			
<input checked="" type="checkbox"/> Work Order & Instruction	<input checked="" type="checkbox"/> Job Safety Analysis	<input type="checkbox"/> Gambar / Drawing. (Upload)	<input type="checkbox"/> Form Pemeriksaan
<input type="checkbox"/> Lain-lain/Others			
Catatan: -			
D. TINDAKAN PENCEGAHAN YANG DILAKUKAN / TYPE OF CONTROL			
<input checked="" type="checkbox"/> Eliminasi / Elimination	<input checked="" type="checkbox"/> Substitusi / Substitution	<input checked="" type="checkbox"/> Engineering	
<input checked="" type="checkbox"/> Administrasi / Administration	<input checked="" type="checkbox"/> APD/PPE		
Catatan: -			
E. PERNYATAAN PERSETUJUAN / APPROVAL STATEMENT			
Penyataan / Statement	Setuju / Agree	Tidak Setuju / Disagree	
Saya tidak boleh membuat kerusakan peralatan di area kerja / I must not make damage to the any equipment in the work area	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Cover page



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya tidak akan menimbulkan debu dan memperhatikan kebersihan lingkungan selama dan setelah pekerjaan./ I shall not make dust and pay attention to clean of enviroment during and after work.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya tidak akan menimbulkan suhu lebih dari 25 derajat dalam STER /SCR / I shall not generate heat more than 25 degree in STER/SCR.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jika terjadi suatu gangguan, saya informasikan ke Area Authority dengan segera / If something trouble happnen, I shall inform Area Authority immidiately.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Setelah saya merubah peralatan, level atau lainnya, akan saya sampaikan dan mutakhirkan data yang diperlukan dengan segera jika (mis: hasil test, data dan as-built) / After I change the equipment, level or something, I shall submit and update the necessary data (ex. test result, data and as-built) immidiately	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jika saya menyambungkan PC ke peralatan, saya harus menjamin keamana perangkat lunaknya / When I use PC to connect equipment, I shall take care Software	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jika Otoritas Area atau OCC memerintahkan untuk menghentikan kegiatan, saya akan mengikuti perintah / When Area Authority or OCC command to stop the work, I shall follow the command.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apabila waktu bekerja saya sudah habis maka area kerja harus dalam kondisi rapih dan bersih serta sisa pekerjaan, bila ada, tidak mengganggu aktifitas disekitarnya. / If my working time has run out therefore working area have to be in neat and cleand condition also remaining works , if any, not impact to surrounding activity.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya akan memastikan keselamatan rekan kerja serta orang lain di sekitar saya / I will makesure the safety of all work team members and others peoples around me	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya menyadari bahwa saya berhak dan akan menghentikan pekerjaan segera jika terdapat sesuatu yang tidak aman dan berpotensi mengakibatkan kecelakaan / I am aware that I have authority to stop the job immidiately if there's something that potential to lead to an incident	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

F. DAFTAR PEKERJA / LIST OF WORKERS		
Nama	Posisi	Perusahaan
Purnama (0818884939)	PIC Persiapan	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 2	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 9	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 5	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 4	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 7	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 8	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 6	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 10	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 11	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 1	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 3	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 12	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Vandi Ilham	Pengawas MRT	MRT Jakarta
Henni	Pengawas MRT	MRT
Pekerja 13	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

G. PENGAJUAN IZIN KERJA / PERMIT SUBMISSION

Saya menyatakan bahwa Saya telah membaca & memahami K3 & pekerjaan ini akan dilaksanakan sesuai dengan segala persyaratan yang ada / I delclare that I understand the safety procedure regarding this jobs

Specialist/Engineer/Technician	Tanggal Approval	Jumlah Pekerja
admin.css@jakartamrt.co.id (Staff CSS)	23-01-2024	16

H. PENGELUARAN IZIN KERJA/ PERMIT ISSUANCE

Izin diberikan untuk kerja dijalankan yang tertera diatas selama / Permit is given as proposed scope above

Pemberi Izin Permit Approver (Ka. Seksi/Ka. Dept)	Tanggal Approval
Yogi Hartanto (Commercial Safety and Security Department Head)	24-01-2024

I. AREA AUTHORITY

Izin memasuki area kerja diberikan selama/Permission to enter the work area is given during

Jangka Waktu PTW	Area Authority	Additional Area Authority
Dari : 25-01-2024 Sampai : 31-01-2024	Stasiun Bundaran HI (Stasiun Bundaran HI) 24-01-2024	() 23-01-2024

J. REVALIDASI PERMIT

Pengisian kolom ini dilakukan jika terjadi perubahan kegiatan & perubahan/penggantian hari

Hari	Approval Pengajuan Izin Kerja	Approval Area Authority
Hari 1	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 2	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 3	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 4	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 5	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 6	NOT APPROVED	NOT APPROVED

K. AKHIR PEKERJAAN

Saya menyatakan bahwa pekerjaan telah selesai dan telah dilakukan pengecekan lokasi pekerjaan

Tanggal Selesai	Pengajuan Izin Kerja	NOT APPROVED
Keterangan :	Area Authority	NOT APPROVED
	Pemberi Izin	NOT APPROVED



Lampiran 7 Job Safety Analysis (JSA) Loading, Unloading, Pemasangan Spontan Melodi X YTTA

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FORMULIR JOB SAFETY ANALYSIS (JSA)

Tgl Kegiatan :	25-01-2024
Tgl Expired :	23-07-2024
No JSA :	JSA-CTFS-CSS-BHT-2024-02124

1. Ringkasan Pekerjaan / Penyusun

Nama Pekerjaan :	Pemasangan booth, peralatan + Listrik
Lokasi Pekerjaan :	Stasiun Bundaran Hotel Indonesia
Area Direktorat :	Business Development

2. Pelaksana Kerja / Penyusun

Nama Perusahaan :	PT. MRT JAKARTA		
Project Manager :	Pahala Pardede	No Kontak :	082213878482
Pengawas :	Pahala Pardede	No Kontak :	+6281319758025

Penyusun

Disusun Tanggal :	23-01-2024
Project Manager :	Pahala Pardede

3. User MRTJ / Penyusun

Departemen :	Commercial Safety and Security
Kadep/Section Head :	Yogi Hartanto
Contact :	0898-7209-143

4. ERP

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Pelaksana Kerja :</td><td>User MRT (by Departemen) :</td><td>CSS MRTJ :</td></tr> <tr><td>Pahala Pardede +6281319758025</td><td>Yogi Hartanto +62 898-7209-143</td><td>admin.css@akartanrt.co.id 082213878482</td></tr> </table>	Pelaksana Kerja :	User MRT (by Departemen) :	CSS MRTJ :	Pahala Pardede +6281319758025	Yogi Hartanto +62 898-7209-143	admin.css@akartanrt.co.id 082213878482	<p>Disetujui Oleh</p>  <p>Project Manager 23-01-2024</p>	<p>Diketahui Oleh</p>  <p>User MRT (by Departemen) 23-01-2024</p>	<p>Diketahui Oleh</p>  <p>CSS 23-01-2024</p>
Pelaksana Kerja :	User MRT (by Departemen) :	CSS MRTJ :							
Pahala Pardede +6281319758025	Yogi Hartanto +62 898-7209-143	admin.css@akartanrt.co.id 082213878482							

Cover page

5. JSA

Tahapan Kegiatan	Waktu Kerja	Peralatan yang digunakan	Potensi Bahaya	Risiko	Langkah Pengendalian Risiko
Tool Box	23:30 - 00:00	+ Alat Pelindung Diri Detail Peralatan : >> Helm Safety + Strap >> Serangan Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >> Sepatu Safety/Shoes (heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + Listrik)	1. Biologis / Biological 2. Psikososial 3. Ergonomi 4. Fatigue / Kelelahan	1. Psikosial 2. ergonomi 3. miskomunikasi	NA NA NA 1. Lengkapi HIMADC, JSA, PTW 2. Toolbox meeting sebelum kegiatan 3. Memastikan bekerja sesuai PTW dan JSA/Instruksi Kerja 4. Komunikasi 2 arah yang jelas 5. Tidak bekerja sendiri (ada buddy system) 6. Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7. Hindari postur tubuh yang kaku/janggal 1. Safety helmet 2. Safety vest dengan scotlight (memantulkan cahaya) 3. Sarung tangan 4. safety shoes
		+ Mesin / Machine + Peralatan Tangan / Hand Tools + Alat Pelindung Diri + Alat Keselamatan Detail Peralatan : >> Trolley >> Alat Angkat Angkut (Hand Pallet / Hand Lift) >> obeng (Screw driver)			

Second page



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Loading Unloading Material	00:00 - 04:00	>>Tang (Pliers) >>Kunci >>Lainnya >>Alat Kebersihan Manual >>S R (Ringkas) >>Helm Safety + Strap >>Seragam Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >>Sarung Tangan Safety/Gloves (heavy duty + panas + dingin + kimia + listrik) >>Sepatu Safety/Shoes (heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik) >>Kon & Kerucut Bervarna (barricade / traffic cone) >>Safety Warning & Hazard Sign >>Cover peralatan (karet penganan) >>Lainnya >>Kotak P3K	1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Biologis / Biological 3. Mekanis Perkakas Tangan 4. Psikososial 5. Ergonomi 6. Housekeeping 7. Cuaca Buruk 8. Hujan lebat 9. Angin kencang 10. Fatigue / Kelelahan 11. Bahaya Sandung 12. Kejatuhan Benda 13. Titik jepit atau pukul/ Tangan dan jari 14. Jatuh dari ketinggian	1.. Ergonomi 2. Fatigue/Kelelahan 3. Fall/Terjatuh 4. Slip/Terpeleset 5. Tripp/Tersandung 6. Human Error 7. Gangguan Otot 8. Cidera 9. Peralatan/material sekitar rusak 10.aset milik MRT Rusak	NA NA NA 1. Lengkapi HIRADC, JSA, PTW 2. Toolbox meeting sebelum kegiatan 3. Memastikan bekerja sesuai PTW dan/JSA/Instruksi Kerja 4. Komunikasi 2 arah yang jelas 5. Tidak bekerja sendiri (ada buddy system) 6. Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7. Hindari postur tubuh yang kaku/janggal 8. Material tidak diangkat lebih bahu 9. Tidak menaksakan diri saat mengangkat benda berat 10. Pastikan setiap personel yang akan mengangkat tahu kisaran berat objek yang diangkat 11. Untuk benda yang diangkat, pastikan ikatan sudah kuat saat hendak dipindahkan 12. Menggunakan alat bantu angkat/angkut 13. Akses kerja/akses jalan mencukupi/tidak sempit/tidak ada potensi tertabrak/terjatuh 14. Survey lokasi sebelum loading unloading 15. Memberikan penandaan area 1. Safety helmet 2. Safety vest dengan scotlight (memantulkan cahaya) 3. Sarung tangan 4. safety shoes
		+ Mesin / Machine + Listrik / Electrical + Peralatan Tangan / Hand Tools + Alat Pelindung Diri + Alat Keselamatan Detail Peralatan : >>Kunci >>Trolley >>Alat Angkat Angkut (Hand Pallet / Hand			

Last Page

Instalasi Kelistrikan : Genset,....	00:00 - 04:00	Lift) >>Instalasi Power Cable >>Instalasi Penerangan >>Box >>Battery Charger >>Lainnya >>Kabel Listrik / Gulungan Kabel / Roll Kabel Listrik >>Stop Kontak / Tusuk Kontak / Box Sambungan / T >>Crimping Tools >>Obeng (Screw driver) >>Tang (Pliers) >>Cutter >>Kunci >>Alat Kebersihan Manual >>S R (Ringkas) >>Helm Safety + Strap >>Seragam Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >>Sarung Tangan Safety/Gloves (heavy duty + panas + dingin + kimia + listrik) >>Sepatu Safety/Shoes (heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik) >>Pita garis safety (barricade signage) >>Kon & Kerucut Bervarna (barricade / traffic cone)	1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Listrik 3. Bahan Berbahaya & Beracun (B3) / Hazardous Material 4. Pembangkitan Energi/06/Genset 5. Biologis / Biological 6. Kebisingan / Noise 7. Mekanis Perkakas Tangan 8. Psikososial 9. Ergonomi 10. Housekeeping 11. Cuaca Buruk 12. Hujan lebat 13. Angin kencang 14. Fatigue / Kelelahan 15. Polusi	1. 1. Tersengat Listrik 2. Hilang kesadaran/Pingsan 3. Kematian/Fatality 4. Kebakaran 5. Listrik Padam / Black Out 6. Human Error 7. Tumpahan chemical 8. Pencemaran lingkungan (tanah 2. udara) 9. Suara bising 10. Tersandung karena kabel 1. Daya listrik tidak mencukupi	NA NA NA 1. Lengkapi HIRADC, JSA, PTW 2. Toolbox meeting sebelum kegiatan 3. Memastikan bekerja sesuai PTW dan/JSA 4. Komunikasi 2 arah yang jelas 5. Tidak bekerja sendiri (ada buddy system) 6. Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7. Memastikan alat kerja dapat digunakan dengan layak (dilakukan pemeriksaan) 8. Memastikan semua kabel terisolasi dengan baik 9. Tidak memodifikasi peralatan 10. Tersedia personel di samping departemen terkait dari MRT Jakarta 11. Kapasitas listrik yang akan disediakan mencukupi 12. Menyediakan secondary containment 13. Menutup genset 14. Protector pada kabel melintang 1. Safety helmet 2. Sarung tangan listrik 3. Safety shoes anti statis 4. safety vest
-------------------------------------	---------------	--	--	--	--

Last Page



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		>>Safety Warning & Hazard Sign >>Cover peralatan (karet pengaman) >>Alat penadap api (APAR) >>Secondary Containment >>Lainnya			
		+ Mesin / Machine + Listrik / Electrical + Peralatan Tangan / Hand Tools + Alat Pelindung Diri + Alat Keselamatan ----- Detail Peralatan : >>Crimping Tools >>Exhaust Fan >>Trolley >>Alat Angkat Angkut (Hand Pallet / Hand Lift) >>Instalasi Power Cable >>Instalasi Penerangan >>Battery Charger >>Lainnya >>Kabel Listrik / Gulungan Kabel / Roll Kabel Listrik >>Stop Kontak / Tusuk Kontak / Box Sambungan / T >>Tang (Pliers) >>Kunci >>Lainnya	1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Listrik 3. Bekerja Ketinggian Menggunakan Tangga Portable 4. Biologis / Biological 5. Mekanis Perkakas Tangan 6. Psikososial	1. Cidera pergelangan tangan 2. Cidera punggung 3. Cidera lengan 4. Cidera leher/neck stiff 5. Cidera pinggang/LBP 6. Keselo/terkilir	NA NA NA 1. Lengkapi HIRADC, JSA, PTW 2. Toolbox meeting sebelum kegiatan 3. Memastikan bekerja sesuai PTW dan/atau Instruksi Kerja 4. Komunikasi 2 arah yang jelas 5. Tidak bekerja sendirian (ada buddy system) 6. Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7. Hindari postur tubuh yang kaku/janggal, hindari titik jepit/jatuh 8. Material tidak ditumpuk melebihi bahu 9. Tidak memaksakan diri saat mengangkat benda berat 10. Pastikan setiap personil yang akan mengangkat tahu
Intalasi Stage : booth,					
Last Page					
Ligthng, sound system, dekorasi, set up all	00:00 - 04:00	>>Alat Kebersihan Manual >>S R (Ringkas) >>Helm Safety + Strap >>Seragan Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >>Sarung Tangan Safety/Gloves (heavy duty + panas + dingin + kimia + listrik) >>Sepatu Safety/Shoes (heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik) >>Pita garis safety (barricade signage) >>Kon & Kerucut Berwarna (barricade / traffic cone) >>Safety Warning & Hazard Sign >>Cover peralatan (karet pengaman) >>Alat penadap api (APAR) >>Tangga >>Lainnya >>Kotak PJK	7. Ergonomi 8. Housekeeping 9. Fatigue / Kelelahan 10. Bahaya Sandungan 11. Kejatuhan Benda 12. Titik jepit atau pukul/ Tangan dan jari 13. Pekerjaan Kelistrikan	7. Cidera Lengan/anggota badan 1. Tersengat Listrik 2. Hilang Kesadaran/Pingsan 3. Kematian/Fatality 4. Kebakaran 5. Listrik Padam / Black Out 6. Human Error 7. anggota tubuh tertimpa/terjepit/tergores/tertusuk material 3. kerusakan material/aset milik MRT	kisaran berat objek yang diangkat 11. Untuk benda yang diangkat, pastikan ikatan sudah kuat saat hendak dipindahkan , 12. Saat pekerjaan diawasi oleh user/safety inspector 13. Menggunakan alas/karpet 14. Dikerjakan oleh personil berpengalaman 15. Peralatan tidak dimodifikasi 16. Kabel melintang diberi protector 16. Tata Letak peralatan tidak menghalangi peralatan darurat milik MRT dan kamera CCTV 17. Membuat jalur khusus pengangkut 18. Memasang safety line 19. Management tools 1. Safety helmet 2. Safety vest dengan scotlight (memantulkan cahaya) 3. Sarung tangan 4. safety shoes .
Housekeeping	00:00 - 04:00	+ Peralatan Tangan / Hand Tools + Alat Pelindung Diri ----- Detail Peralatan : >>Alat Kebersihan Manual >>S R (Ringkas)	1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Biologis / Biological 3. Ergonomi 4. Housekeeping	1. Slip (Tersandung) 2. Trip (Tergelincir) 3. Falls (terjatuh) 4. Terluka 5. Cidera anggota badan 6. Kecelakaan Kerja 7.	NA NA NA 1. Lengkapi HIRADC, JSA, PTW 2. Toolbox meeting sebelum kegiatan 3. Memastikan bekerja sesuai PTW dan/atau Instruksi Kerja 4. Komunikasi 2 arah yang jelas 5. Tidak bekerja sendirian (ada buddy system)
Last Page					
		>>Helm Safety + Strap >>Seragan Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >>Sepatu Safety/Shoes (heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik)	5. Debu 6. Fatigue / Kelelahan 7. Bahaya Sandungan	Kerusakan Peralatan	6. Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7. Menggunakan wadah tempat sampah dan dibuang secara mandiri oleh mitra 1. Safety helmet 2. Safety vest dengan scotlight (memantulkan cahaya) 3. Sarung tangan 4. safety shoes