



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR PERENCANAAN USAHA

RANCANGAN USAHA JASA PENYELENGGARA *INTIMATE MUSIC AND TALKSHOW* OLEH CV HIKARI HITO



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan Gelar Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (*MICE*)

Disusun Oleh:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Ahsanul Insani | NIM 4517010018 |
| 2. Alfriandi Rizqi Sya'bana | NIM 4517010051 |
| 3. Aulia Atari Aziza | NIM 4517010025 |

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (*MICE*)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI MICE


LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Ahsanul Insani
NIM : 4517010018
Nama : Alfriandi Rizqi Sya'bana
NIM : 4517010051
Nama : Aulia Atari Aziza
NIM : 4517010025
Program Studi : Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (*MICE*)
Judul Laporan Akhir: Rancangan Usaha Jasa Penyelenggara *Intimate Music and Talkshow* oleh CV Hikari Hito

Depok, 27 Juli 2021

Menyetujui,
Kepala Program Studi *MICE*

Pembimbing


Dr. Etty Khongrat, S.E., M.Si
NIP. 196108211988032001


Dr. Etty Khongrat, S.E., M.Si
NIP. 196108211988032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga




Dr. Iis Mariam, M.Si
NIP. 196501311989032001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ahsanul Insani
NIM : 4517010018
Nama : Alfriandi Rizqi Sya'bana
NIM : 4517010051
Nama : Aulia Atari Aziza
NIM : 4517010025
Program Studi : Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (*MICE*)
Judul Laporan Akhir: Rancangan Usaha Jasa Penyelenggara *Intimate Music and Talkshow* oleh CV Hikari Hito

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan (S.Tr) pada program studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (*MICE*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari, tanggal: Selasa, 27 Juli 2021
waktu : 8.30-11.30 WIB
tempat : *Google meet*

TIM PENGUJI

Ketua Sidang: Dr. Etty Khongrat, S.E., M.Si
NIP. 196108211988032001

Penguji I : Tuty Herawati, S.E., M.M
NIP. 195803011989032001

Penguji II : Imam Syafganti, S.Sos., M.Si
NIP. 19751022008121001



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Rancangan Usaha Jasa Penyelenggara *Intimate Music and Talkshow* oleh CV Hikari Hito”.

Tujuan penulisan laporan ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana terapan MICE (*Meeting, Incentive, Convention and Exhibition*), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan laporan ini.

Dengan demikian, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan laporan tugas akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing.HTL.m M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Iis Maryam, M.Si selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga
3. Dr. Etty Khongrat, SE., M.Si selaku Ketua Program Studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*).
4. Dr. Etty Khongrat, SE., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis dalam memberikan arahan menyusun laporan tugas akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh dosen MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) Politeknik Negeri Jakarta yang tanpa pamrih telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Keluarga masing-masing penulis yang dengan perhatian dan kasih sayangnya selalu memberikan doa dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman angkatan program studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) 2017 yang telah bersama selama empat tahun melalui masa studi baik suka maupun duka di Politeknik Negeri Jakarta.
8. Para sahabat penulis yang selalu memberikan dorongan bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Penulis

Depok, 27 Juli 2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

	Hal.
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF	1
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	3
2.1 DATA PERUSAHAAN.....	5
2.1.1 LOGO PERUSAHAAN DAN FILOSOFI.....	6
2.1.2 DESKRIPSI LOGO	7
2.1.3 <i>CORPORATE CULTURE</i> PERUSAHAAN	7
2.2 BIODATA PEMILIK.....	8
2.3 STRUKTUR ORGANISASI	11
2.3.1 DESKRIPSI PEKERJAAN.....	12
2.4 SUSUNAN PEMILIK DAN PEMEGANG SAHAM	15
2.5 JADWAL PRA OPERASIONAL.....	15
2.5.1 RISET PASAR.....	16
2.5.2 ANALISIS PASAR.....	17
2.5.3 PENYUSUNAN PROFIL PERUSAHAAN	17
2.5.4 PENENTUAN LOKASI PERUSAHAAN	18
2.5.5 PENGURUSAN PERIZINAN.....	18
2.5.6 PEMENUHAN PERALATAN DAN PERLENGKAPAN.....	26
2.5.7 PROMOSI DAN PEMBUATAN MEDIA SOSIAL PEMASARAN PERUSAHAAN	28



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III ANALISA PASAR DAN RENCANA PEMASARAN.....	29
3.1 PRODUK YANG DIHASILKAN	29
3.1.1 <i>CORE PRODUCT</i>	29
3.1.2 <i>SUPPORTING PRODUCT</i>	30
3.1.3 PAKET ATAU SPESIFIKASI PRODUK	31
3.2 GAMBARAN PASAR.....	34
3.2.1 <i>MAIN CUSTOMER</i>	36
3.2.2 TARGET PASAR	38
3.2.3 <i>MARKET SHARE</i>	42
3.2.4 POSISI CV HIKARI HITO DALAM PASAR	48
3.3 SEGMENTASI PASAR.....	48
3.4 TREN PERKEMBANGAN PASAR	52
3.4.1 TREN PERKEMBANGAN <i>INTIMATE MUSIC SHOW</i>	53
3.5 PROYEKSI PENJUALAN	60
3.6 STRATEGI PEMASARAN.....	71
3.5.1 <i>PRODUCT</i>	72
3.5.2 <i>PRICE</i>	73
3.5.3 <i>PLACE</i>	74
3.5.4 <i>PROMOTION</i>	76
3.5.5 <i>PEOPLE</i>	78
3.5.6 <i>PHYSICAL EVIDENCE</i>	78
3.5.7 <i>PROCESS</i>	79
3.7 ANALISA PESAING	81
3.8 JEJARING USAHA.....	85
BAB IV ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA	87
4.1 ANALISIS KOMPETENSI SDM.....	87
4.2 ANALISIS KEBUTUHAN DAN PENGEMBANGAN SDM	90
4.3 RENCANA KEBUTUHAN SUMBER DAYA MANUSIA.....	96
BAB V PEMANFAATAN TEKNOLOGI.....	98
5.1 ANALISIS DAN PERENCANAAN PENGEMBANGAN TEKNOLOGI	98
5.2 TAHAPAN PENGEMBANGAN TEKNOLOGI	103
BAB VI ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN	104



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.1	RENCANA KEBUTUHAN INVESTASI	104
6.2	ANGGARAN PRODUK PENJUALAN	105
6.3	PROYEKSI PENJUALAN	108
6.4	PROYEKSI ARUS KAS	109
6.5	NERACA KEUANGAN.....	111
6.6	PERKIRAAN LABA RUGI	112
6.7	PRAKIRAAN PERUBAHAN MODAL	114
6.8	ANALISA <i>PAYBACK PERIOD</i>	114
6.9	ANALISA <i>NET PRESENT VALUE</i> (NPV)	115
6.10	<i>INITIAL RATE OF RETURN</i> (IRR).....	116
6.11	<i>RETURN ON INVESTMENT</i> (ROI).....	118
6.12	PROFITABILITY INDEX (PI)	119
BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA.....		120
7.1	ASPEK HUKUM	120
7.1.1	ASPEK HUKUM PENDIRIAN PERUSAHAAN.....	121
7.1.2	ASPEK HUKUM KETENAGAKERJAAN	122
7.1.3	ASPEK HUKUM PERJANJIAN KERJASAMA.....	122
7.1.4	ASPEK HUKUM PENYELESAIAN SENGKETA.....	124
7.2	DAMPAK TERHADAP LINGKUNGAN	127
7.3	ANALISIS RISIKO USAHA	128
7.4	ANTISIPASI RISIKO USAHA.....	130
DAFTAR PUSTAKA		134



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Judul Bagan	Hal.
Bagan 2.1	Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
Bagan 3.1	Proses Serumah Intimate Music and Talkshow	80
Bagan 4.1	Tahapan Perekrutan Tenaga <i>Freelance</i>	96





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Judul Gambar	Hal.
	Gambar 2.1 Logo Perusahaan CV Hikari Hito.....	6





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Judul Tabel	Hal.
Tabel 2.1	Data Perusahaan CV Hikari Hito	5
Tabel 2.2	Biodata Pemilik Pertama.....	8
Tabel 2.3	Biodata Pemilik Kedua	9
Tabel 2.4	Biodata Pemilik Ketiga	10
Tabel 2.5	Rincian Pembagian Saham CV Hikari Hito	15
Tabel 2.6	Jadwal Operasional CV Hikari Hito	16
Tabel 2.7	Daftar Pemenuhan Perlengkapan Perusahaan	27
Tabel 2.8	Daftar Pemenuhan Peralatan Perusahaan.....	27
Tabel 3.1	Spesifikasi Tiket Serumah Intimate Music and Talkshow.....	31
Tabel 3.2	Spesifikasi <i>Supporting Product</i> Cinderamata	33
Tabel 3.3	Spesifikasi <i>Supporting Product</i> Berkunjung	34
Tabel 3.4	<i>Perusahaan Pesaing Intimate Music Show</i> di Jakarta\.....	42
Tabel 3.5	Frekuensi Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Pesaing	43
Tabel 3.6	Segmentasi Pasar Serumah Intimate Music and Talkshow.....	49
Tabel 3.7	Jumlah Penduduk Jabodetabek Tahun 2018	49
Tabel 3.8	Rencana Proyeksi Target Pengunjung Serumah Intimate Music and Talkshow Tahun 2022-2024	51
Tabel 3.9	Tren Proyeksi dan <i>Market Share</i> Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Masing-masing Pesaing 2022-2024.....	57
Tabel 3.10	Proyeksi Penjualan CV Hikari Hito Tahun 2022-2024 <i>Core Product</i> dan <i>Supporting Product</i>	61
Tabel 3.11	Target Musisi Pengisi Acara Serumah Intimate Music and Talkshow 2022-2024	62
Tabel 3.12	Rencana Proyeksi Penjualan CV Hikari Hito Tahun 2022 <i>Core Product</i> dan <i>Supporting Product</i>	63
Tabel 3.13	Rencana Proyeksi Penjualan CV Hikari Hito Tahun 2023 <i>Core Product</i> dan <i>Supporting Product</i>	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 3.14	Rencana Proyeksi Penjualan CV Hikari Hito Tahun 2024 <i>Core Product dan Supporting Product</i>	64
Tabel 3.15	<i>Market Share</i> Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> tahun 2022-2024.....	65
Tabel 3.16	<i>Market Share Core Product</i> CV Hikari Hito dengan Noisewhore Tahun 2022	66
Tabel 3.17	<i>Market Share Core Product</i> CV Hikari Hito dengan Noisewhore Tahun 2023	68
Tabel 3.18	<i>Market Share Core Product</i> CV Hikari Hito dengan Noisewhore Tahun 2024	69
Tabel 3.19	Analisis Pesaing <i>Intimate Music Show</i> Jabodetabek.....	81
Tabel 3.20	Analisa SWOT CV Hikari Hito	83
Tabel 4.1	Sumber Daya Manusia Utama Perusahaan	88
Tabel 4.2	<i>Jobdescription</i> Direktur Utama.....	88
Tabel 4.3	<i>Jobdescription</i> Direktur Pemasaran	89
Tabel 4.4	<i>Jobdescription</i> Direktur Keuangan	90
Tabel 4.5	Spesifikasi Kriteria Tenaga Kerja Freelance Administrasi	92
Tabel 4.6	Spesifikasi Kriteria Tenaga Kerja <i>Freelance Graphic Designer</i>	93
Tabel 4.7	Spesifikasi Kriteria Tenaga Kerja <i>Freelance Photographer & Videographer</i>	95
Tabel 4.8	Rencana Pemenuhan Kebutuhan SDM.....	96
Tabel 5.1	Daftar Perangkat Keras Perusahaan	99
Tabel 5.2	Daftar Perangkat Lunak Perusahaan	100
Tabel 6.1	Rencana Investasi CV Hikari Hito.....	104
Tabel 6.2	Anggaran Biaya Produk Penjualan CV Hikari Hito	105
Tabel 6.3	Jenis Tiket Serumah <i>Intimate Music and Talkshow</i>	106
Tabel 6.4	BEP Tiket Serumah <i>Intimate Music and Talkshow</i>	107
Tabel 6.5	Proyeksi Penjualan CV Hikari Hito	109
Tabel 6.6	Proyeksi Arus Kas CV Hikari Hito.....	110
Tabel 6.7	Neraca Keuangan CV Hikari Hito	111
Tabel 6.8	Perkiraan Laba Rugi CV Hikari Hito.....	113



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 6.9	Proyeksi Perubahan Modal CV Hikari Hito	114
Tabel 6.10	Analisa <i>Payback Period</i> CV Hikari Hito.....	115
Tabel 6.11	Analisis <i>Net Present Value</i> CV Hikari Hito.....	116
Tabel 6.12	Perhitungan <i>Initial Rate of Return</i> CV Hikari Hito	117
Tabel 6.13	Perhitungan <i>Return on Investment</i> CV Hikari Hito	118
Tabel 6.14	Perhitungan Profitability Index CV Hikari Hito	119





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Judul Grafik	Hal.
Grafik 3.1	Demografis Responden Kuesioner Serumah Intimate Music and Talkshow	38
Grafik 3.2	Responden Serumah Intimate Music and Talkshow Geografis	39
Grafik 3.3	Ketertarikan Musik Responden Serumah Intimate Music and Talkshow	40
Grafik 3.4	Ketertarikan Responden untuk Datang ke Serumah Intimate Music and Talkshow	41
Grafik 3.5	Frekuensi Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Pesaing Tahun 2018-2020	43
Grafik 3.6	Persentase <i>Market Share</i> Pesaing CV Hikari Hito Tahun 2018	45
Grafik 3.7	Persentase <i>Market Share</i> Pesaing CV Hikari Hito Tahun 2019	45
Grafik 3.8	Persentase <i>Market Share</i> Pesaing CV Hikari Hito Tahun 2020	46
Grafik 3.9	Proyeksi Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> Pesaing Tahun 2021-2024	54
Grafik 3.10	Proyeksi Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Pesaing Tahun 2022-2024	57
Grafik 3.11	<i>Market Share</i> Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Pesaing Tahun 2022	58
Grafik 3.12	<i>Market Share</i> Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Pesaing Tahun 2023	59
Grafik 3.13	<i>Market Share</i> Penyelenggaraan <i>Intimate Music Show</i> oleh Pesaing Tahun 2024	60
Grafik 3.14	<i>Market Share</i> Noisewhore dengan CV Hikari Hito 2022	66
Grafik 3.15	<i>Market Share</i> CV Hikari Hito Terhadap 3 Pesaing Tahun 2022	67
Grafik 3.16	<i>Market share</i> Noisewhore dengan CV Hikari Hito 2023	68
Grafik 3.17	<i>Market Share</i> CV Hikari Hito Terhadap 3 Pesaing Tahun 2023	69
Grafik 3.18	<i>Market Share</i> Noisewhore dengan CV Hikari Hito 2024	70
Grafik 3.19	<i>Market Share</i> CV Hikari Hito Terhadap 3 Pesaing Tahun 2024	71



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Judul Lampiran
Lampiran 1	Formulir Kuesioner Riset Pasar
Lampiran 2	Hasil Riset Pasar
Lampiran 3	Lokasi Perusahaan
Lampiran 4	Layout Kantor Perusahaan
Lampiran 5	Formulir Pendaftaran Perusahaan CV
Lampiran 6	Draf Anggaran Dasar CV
Lampiran 7	Surat Keterangan Domisili Perusahaan
Lampiran 8	Nomor Pokok Wajib Pajak
Lampiran 9	Nomor Izin Berusaha
Lampiran 10	Surat Izin Usaha Perdagangan
Lampiran 11	Tanda Daftar Perusahaan
Lampiran 12	<i>Talent Riset</i>
Lampiran 13	Desain Kartu Nama
Lampiran 14	Media Sosial Perusahaan
Lampiran 15	Poster Serumah
Lampiran 16	Desain Proposal Serumah
Lampiran 17	Desain <i>ID Card & Badges</i>
Lampiran 18	Desain Tiket & <i>Wristband</i>
Lampiran 19	<i>Rundown</i> Serumah
Lampiran 20	<i>Venue</i> Serumah
Lampiran 21	Surat Permohonan Kerjasama
Lampiran 22	Desain Cinderamata
Lampiran 23	Instagram Wishlist Artis
Lampiran 24	<i>Venue</i> Berkunjung



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Lampiran 25 *Database* Jejaring Usaha
- Lampiran 26 Proyeksi Penjualan Produk Per Bulan Tahun 2022-2024
- Lampiran 27 Rincian Anggaran Produk Utama Serumah Tahun 2022
- Lampiran 28 Rincian Anggaran Produk Utama Serumah Tahun 2023
- Lampiran 29 Rincian Anggaran Produk Utama Serumah Tahun 2024
- Lampiran 30 Harga Tiket Produk Utama Serumah
- Lampiran 31 *Break Even Point* (BEP) Produk Utama Serumah
- Lampiran 32 Anggaran Biaya Produk Pendukung Berkunjung
- Lampiran 33 Anggaran Biaya Produk Pendukung Cinderamata
- Lampiran 34 Beban Pokok Penjualan Produk
- Lampiran 35 Arus Kas General Per Bulan
- Lampiran 36 Beban Pendirian Perusahaan & Beban Pemeliharaan
- Lampiran 37 Beban Promosi & Beban Internet dan Telepon
- Lampiran 38 Beban Gaji & Beban BPJS Kesehatan dan Ketenagakerjaan
- Lampiran 39 Beban Peralatan
- Lampiran 40 Beban Perlengkapan
- Lampiran 41 Rekap Beban Operasional
- Lampiran 42 Analisis *Net Present Value* (NPV)
- Lampiran 43 Surat Perjanjian Kerjasama *Talent*
- Lampiran 44 Surat Perjanjian Kerjasama *Venue*
- Lampiran 45 Surat Perjanjian Kerjasama Vendor



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

RINGKASAN EKSEKUTIF

CV Hikari Hito merupakan perusahaan yang bergerak di bidang penyelenggaraan acara musik. Perusahaan didirikan pada tahun 2021 dan mulai beroperasi secara resmi dengan melakukan aktivitas penjualan pada awal tahun 2022 dengan modal awal yaitu sebesar Rp100.000.000 (seratus juta rupiah) yang berasal dari investasi 3 (tiga) orang pendiri perusahaan yaitu Ahsanul Insani sebagai Direktur Utama sebesar Rp50.000.000 (50%), Alfriandi Rizqi Sya'bana sebagai Direktur Keuangan sebesar Rp25.000.000 (25%), dan Aulia Atari Aziza sebagai Direktur Pemasaran sebesar Rp25.000.000 (25%).

Core product CV Hikari Hito adalah Serumah Intimate Music and Talkshow yang merupakan produk andalan perusahaan berupa konser musik yang dipadukan dengan gelar wicara. Hasil riset yang dilakukan kepada 120 responden menunjukkan 70% responden sangat tertarik untuk datang ke Serumah Intimate Music and Talkshow. Perusahaan juga memiliki dua *supporting product* bernama Cinderamata yang merupakan jasa pembuatan *merchandise* serta Berkunjung yang merupakan jasa perencanaan tur musik.

Segmentasi pasar Serumah Intimate Music and Talkshow adalah milenial dan generasi Z yang berusia 18-28 tahun, pekerjaan mahasiswa atau karyawan dengan pendapatan mulai dari Rp2.500.000. Sedangkan segmentasi pasar produk Cinderamata dan Berkunjung adalah perusahaan seperti manajemen *talent* atau musisi independen. *Targeting* Serumah Intimate Music and Talkshow berjumlah



200 penonton atau lebih dalam setiap kali penyelenggaraan. Kemudian *targeting* penjualan produk Cinderamata sebanyak 10 kali dan produk Berkunjung sebanyak 2 kali.

Positioning perusahaan sebagai penyelenggara Serumah Intimate Music and Talkshow yang dapat mendekatkan penggemar dengan musisi idolanya. Strategi pemasaran yang dilakukan perusahaan menggunakan 7p: *product, price, place, physical evidence, people, promotion, dan process*. Strategi promosi akan memanfaatkan teknologi digital melalui fitur GoogleAds dan InstagramAds sehingga akan menjangkau konsumen yang sesuai dengan target perusahaan.

Proyeksi penjualan dalam jangka waktu 3 tahun ke depan pada *core product* Serumah Intimate Music and Talkshow sebanyak 12 kali, *supporting product* Cinderamata sebanyak 30 kali, dan Berkunjung sebanyak 7 kali. Berdasarkan proyeksi penjualan tersebut akan memperoleh pendapatan sebesar Rp853.014.000 (delapan ratus lima puluh tiga juga empat belas ribu rupiah)

Perhitungan *Net Present Value* (NPV) CV Hikari Hito memiliki NPV sebesar Rp118.995.258 (seratus delapan belas juta sembilan ratus sembilan puluh lima ribu dua ratus lima puluh delapan rupiah). Usaha dinilai layak jika $NPV > 0$ atau bernilai positif, maka perusahaan layak dijalankan. Pada perhitungan *Payback Period* (PP), modal awal perusahaan akan kembali dalam waktu 1 tahun 1 bulan 19 hari dengan pertimbangan kondisi pasar yang stabil.

Dari seluruh analisis yang kami lakukan mulai dari analisis pasar, analisis keuangan, dan analisis resiko usaha, kami berkeyakinan bahwa *business plan* ini layak untuk dijalankan dan berpotensi menjadi perusahaan yang mampu bersaing.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II

LATAR BELAKANG PERUSAHAAN

Musik adalah media universal yang mampu berbicara dalam berbagai bahasa, mampu menyuarakan isi hati para penciptanya, dan mencerminkan kebudayaan dari berbagai macam belahan dunia. Musik juga dapat memengaruhi seseorang. Belakangan ini musik sudah menjadi kebutuhan bagi masyarakat luas. Sampai saat ini terdapat banyak aliran musik yang ada di masyarakat seperti musik pop, *rock*, *jazz* bahkan musik indie. Musik merupakan media menyenangkan untuk membawa pesan, sehingga lirik-lirik yang tertuang di dalamnya dapat mengarahkan manusia memiliki pola pikir tertentu. Lirik-lirik di luar arus utama yang disuguhkan musisi bisa menjadi alternatif hiburan yang membuka wawasan.

Penyelenggaraan konser musik merupakan salah satu cara yang relatif mudah dan cepat untuk menarik wisatawan *cross border*. Berdasarkan Badan Pusat Statistik, kontribusi sektor musik dalam Pendapatan Produk Domestik Bruto (PDB) industri kreatif tahun 2017 mencapai Rp1.000 triliun. Apalagi didukung dengan mulai tumbuhnya festival musik di Indonesia seperti Java Jazz, Synchronize Festival, We The Fest, Djakarta Warehouse Project yang memulai sekitar tahun 2007an. Pada program festival ini, ada beberapa musisi lokal Indonesia yang tampil layaknya konser tunggal seperti halnya Dewa 19 dan Ari Lasso di Synchronize Fest 2018.

Kelahiran musisi-musisi baru sebagai hiburan yang menyuguhkan musik dengan liriknya yang membuka wawasan yang kian digemari masyarakat terutama



bagi generasi milenial. Hal itu membuat permintaan pasar untuk penyelenggaraan konser pun semakin meningkat. Terlebih dengan permintaan untuk diadakannya konser solo atau tunggal dari setiap musisi yang memiliki penggemarnya sendiri.

Tren konser tunggal kemudian juga ikut diramaikan oleh Raisa sebagai artis wanita pertama yang menyelenggarakan konser tunggal, yang kemudian juga diikuti oleh Tulus. Tumbuhnya tren konser tunggal juga dibarengi dengan tumbuhnya tren *Intimate Music Concert* yang diperkenalkan pertama kali oleh para alumni Indonesian Idol tahun pertama, yang menyelenggarakan FIRE Intimate Concert The Journey pada tahun 2014. Yang kemudian ikut diramaikan oleh penyanyi Glenn Fredly pada tahun 2017 dengan tujuan mendekatkan penggemar dengan musisi. Lalu diikuti juga oleh beberapa penyanyi lainnya di Indonesia yaitu, Raisa, Tulus, Yura Yunita, Rizky Febian, dan lain-lain. Meskipun terjadi pandemi di tahun 2020, permintaan akan penyelenggaraan *Intimate Music Show* tidak memudar. Ini terlihat dari banyaknya penggemar yang ikut serta meramaikan *Virtual Intimate Music Show* yang diselenggarakan oleh Ardhito Pramono, Fourtwnty dan Devano Danendra.

Berdasarkan peluang yang ada dalam industri *event*, khususnya di bidang penyelenggaraan konser *intimate music* dan peluang tentang banyaknya permintaan dari penggemar musik yang kian meningkat, maka akan menjadi peluang untuk dibentuknya perusahaan yang bergerak di bidang penyelenggaraan musik untuk mewadahi kegemaran dari masyarakat milenial terhadap musik dan juga musisi favoritnya. Atas dasar tersebut, CV Hikari Hito berdiri untuk menciptakan pasar sebagai penyedia jasa penyelenggaraan konser *intimate music and talkshow*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



2.1 DATA PERUSAHAAN

CV Hikari Hito merupakan perusahaan yang bergerak di bidang jasa penyelenggaraan *event* yang berupa konser *intimate music*. Pada Tabel 2.1 adalah data perusahaan yang tersaji sebagai berikut:

Tabel 2.1
Data Perusahaan CV Hikari Hito

1	Nama Perusahaan	CV Hikari Hito
2	Bidang Usaha	<i>Event Organizer</i> (82302)
3	Produk Usaha	a. <i>Core product</i> : Serumah: Intimate Music and Talkshow b. <i>Supporting Product</i> : Cinderamata, Serumah: Berkunjung
4	Alamat Perusahaan	Perumahan Taman Tanah Baru. Blok E1/7 RT 04/14, Tanah Baru, Beji, Kota Depok
5	Nomor Telepon	085966181939
6	Nomor Fax	(021)-7723457
7	Bank Perusahaan	BCA a/n CV Hikari Hito
8	Bentuk Badan Hukum	<i>Commanditaire Venootschap</i> (CV)
9	Nomor Akte Pendirian	*****
10	NPWP	*****
11	Rencana Berdiri	2021
12	Visi Perusahaan	Menjadi perusahaan terdepan di bidang penyelenggaraan <i>Intimate Music and Talkshow</i> yang kreatif dan inovatif serta menjadi media untuk mendekatkan musisi dengan penggemarnya di Pulau Jawa pada tahun 2024.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13	Misi Perusahaan	<ul style="list-style-type: none"> a. Menciptakan <i>intimate music show</i> yang berkualitas agar dapat mendekatkan musisi dengan penggemar b. Melakukan inovasi dalam penyelenggaraan <i>intimate music show</i> sesuai dengan tren yang berkembang di masyarakat c. Mempromosikan musisi lokal yang memiliki potensi untuk berkembang agar lebih dikenal masyarakat. d. Menghasilkan sebuah pertunjukan yang juga peduli dan memperhatikan lingkungan.
----	-----------------	---

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

2.1.1 LOGO PERUSAHAAN DAN FILOSOFI

CV Hikari Hito memiliki sebuah logo sebagai lambang dari perusahaan yang tersaji pada Gambar 2.1 sebagai berikut:

Gambar 2.1
Logo Perusahaan CV Hikari Hito



Sumber: CV Hikari Hito, 2021

“*Hikari*” adalah kata yang berasal dari Bahasa Jepang yang berarti “cahaya; seri; semarak” yang bisa juga diartikan dengan harapan. Arti dari kata “*Hito*” adalah “manusia; orang” yang secara alamiah memiliki kelancaran rezeki dan juga

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



melambangkan daya cipta yang juga berasal dari Bahasa Jepang. Yang kemudian digabungkan menjadi Hikari Hito dengan makna bagi perusahaan untuk menjadi harapan yang sukses baik bagi karyawannya maupun bagi industri musik di Indonesia yang akan terus berkembang. Penggunaan nama perusahaan yang diambil dari Bahasa Jepang dimaksudkan untuk meneladani budaya orang Jepang yang giat untuk bekerja.

2.1.2 DESKRIPSI LOGO

Di dalam logo dituliskan “Hikari Hito” sebagai nama dari perusahaan. Kemudian terdapat lingkaran yang bermakna seperti matahari sebagai penerang dan juga harapan. Dan di dalam lingkaran tersebut terdapat huruf kanji (人) yang berarti “hito”. Penggunaan warna merah sebagai warna yang memiliki aura yang kuat di dalam logo memberi arti sebuah simbol keberanian, kekuatan dan energi untuk menyerukan terlaksananya suatu tindakan serta melambangkan kegembiraan. Selain itu, warna merah merupakan warna yang paling mendalam di antara warna-warna yang ada, warna ini termasuk golongan warna yang hangat. Makna warna merah bisa menggambarkan reaksi fisik terkuat dari diri kita sendiri.

2.1.3 CORPORATE CULTURE PERUSAHAAN

Salah satu yang menjadi kunci dari sebuah perusahaan di bidang *event organizer* adalah kreativitas dan inovasi dalam membuat suatu acara. CV Hikari Hito berusaha untuk dapat mengambil peluang dan mengatasi masalah sehingga dapat unggul dalam kompetisi yang ada. Hal ini dapat dicapai dengan peningkatan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



efektivitas dan produktivitas perusahaan dengan budaya perusahaan yang baik sebagai salah satu pendorong.

Budaya yang akan diterapkan perusahaan adalah budaya *adhocracy*, dimana budaya *adhocracy* merupakan budaya yang menuntut karyawannya untuk lebih berinovasi, berkreativitas, dan berani mengambil resiko. Sedangkan budaya yang diharapkan karyawan di masa mendatang adalah budaya *clan*, yaitu budaya yang memiliki lingkungan kerja ramah dan terbuka, serta tidak ada kesenjangan antara atasan dengan bawahan.

2.2 BIODATA PEMILIK

CV Hikari Hito didirikan oleh 3 (tiga) orang pemilik. Setiap pemilik memiliki latar belakang pendidikan yang sama pada bidang MICE. Pada Tabel 2.2 merupakan biodata dari pemilik pertama yang tersaji sebagai berikut:

Tabel 2.2
Biodata Pemilik Pertama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pemilik Pertama	
Nama	Ahsanul Insani
Jabatan	Direktur Utama
TTL	Tasikmalaya, 12 Juni 1998
Alamat Rumah	Jalan Cilembang No. 41, Tasikmalaya
Nomor Telepon	085966181939
E-mail	ahsanul.insani@gmail.com
Pendidikan Terakhir	Sarjana S1 Terapan Program Studi MICE (Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition) Politeknik Negeri Jakarta
Pengalaman Kerja	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Intern Staff</i> di Kementerian Pariwisata Ekonomi Kreatif 2020 - <i>Production Team Meet and Greet MICE 2018</i> - <i>Team Leader NOC Assistant Saudi Arabia Asian Games 2018</i>

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

Berdasarkan Tabel 2.2 diatas, pemilik pertama yang memiliki jabatan sebagai Direktur Utama dipegang oleh Ahsanul Insani. Kemudian untuk biodata pemilik kedua tersaji pada Tabel 2.3 sebagai berikut:

**Tabel 2.3
Biodata Pemilik Kedua**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pemilik Kedua	
Nama	Alfriandi Rizqi Sya'bana
Jabatan	Direktur Keuangan
TTL	Depok, 30 Desember 1995
Alamat Rumah	Jalan Tanah Baru, Beji Depok
Nomor Telepon	081290070770
E-mail	alfrizqi@gmail.com
Pendidikan Terakhir	S1 Terapan MICE
Pengalaman Kerja	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Production Team</i> Seminal Nasional Riset Terapan Online 2020 - <i>Art Director Internship</i> DKK Consulting 2020 - <i>Public Relation Meet and Greet</i> MICE 2018

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

Berdasarkan Tabel 2.3 diatas, pemilik kedua adalah Alfriandi Rizqi Sya'bana yang menjabat sebagai Direktur Keuangan. Dan untuk biodata pemilik ketiga tersaji pada Tabel 2.4 sebagai berikut:

**Tabel 2.4
Biodata Pemilik Ketiga**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

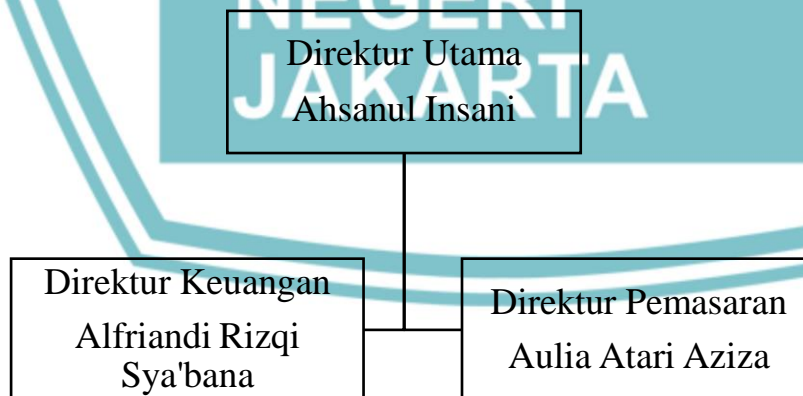
Pemilik Ketiga	
Nama	Aulia Atari Aziza
Jabatan	Direktur Pemasaran
TTL	Jakarta, 26 Juli 1999
Alamat Rumah	Kalibata City, Jakarta Selatan
Nomor Telepon	085885549449
E-mail	auliaatariaziza@gmail.com
Pendidikan Terakhir	S1 Terapan MICE
Pengalaman Kerja	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Internship Staff</i> Strategi Komunikasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif 2020 - <i>Marketing Supervisor</i> Depok Pet Expo 2020 - <i>Publication Coordinator</i> SNRT Online 2020

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

2.3 STRUKTUR ORGANISASI

Struktur organisasi yang dimiliki oleh CV Hikari Hito menggunakan bentuk struktur fungsional terdapat pada Bagan 2.1 yang tersaji sebagai berikut:

Bagan 2.1
Struktur Organisasi Perusahaan



Sumber: CV Hikari Hito, 2021



2.3.1 DESKRIPSI PEKERJAAN

Setiap bagian dalam struktur organisasi memiliki tugas, wewenang, dan tanggung jawab untuk setiap kegiatan operasional perusahaan yang ada pada CV Hikari Hito. Berikut adalah deskripsi pekerjaan dari Direktur Utama, Direktur Pemasaran, dan Direktur Keuangan.

a. Direktur Utama

Direktur Utama merupakan pemilik utama dan pemilik modal terbanyak sebesar 50% sehingga memiliki jabatan tertinggi di perusahaan. Direktur Utama bertanggung jawab dalam melakukan perencanaan, pengaturan serta pengawasan pada keberlangsungan dan kestabilan perusahaan. Tugas dan tanggung jawab seorang Direktur Utama adalah sebagai berikut:

1. Menyusun strategi atau perencanaan bisnis yang dapat mengarahkan perusahaan ke arah yang lebih baik.
2. Menyusun, mengkomunikasikan, dan menerapkan visi, misi, serta arah yang akan ditempuh perusahaan ke depannya.
3. Memimpin pertemuan rutin dengan para direktur dan karyawan.
4. Mengawasi serta mengkoordinasikan setiap kegiatan perusahaan dan kinerja karyawan.
5. Mengawasi situasi atau kompetisi bisnis internal dan eksternal.
6. Bertanggung jawab atas jalannya seluruh kegiatan serta keuntungan maupun kerugian perusahaan bersama dengan Direktur Pemasaran dan Direktur Keuangan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



b. Direktur Pemasaran

Direktur Pemasaran memiliki saham perusahaan sebesar 25% memiliki kewajiban untuk membantu Direktur Utama dalam mengembangkan perusahaan pada bidang pemasaran. Tugas dan tanggung jawab Direktur Pemasaran adalah sebagai berikut:

1. Memiliki wewenang untuk mengambil setiap keputusan yang akan diambil perusahaan bersama dengan Direktur Utama.
2. Membuat, merumuskan, menyusun dan menetapkan konsep dan rencana umum perusahaan, mengarahkan dan memberikan kebijakan/keputusan atas segala rancang bangun dan promosi ke arah pertumbuhan dan perkembangan perusahaan.
3. Menyusun, mengatur, menganalisis, mengimplementasi, dan mengevaluasi manajemen pemasaran, penjualan dan promosi secara bertanggung jawab bagi perkembangan dan kemajuan perusahaan.
4. Melakukan pengawasan dan pengendalian atas seluruh kinerja manajemen pemasaran, penjualan, dan promosi bagi kepentingan perusahaan.
5. Merealisasikan dan melaksanakan rencana-rencana pemasaran serta prosedur yang diterapkan.
6. Membuat laporan kegiatan kepada Direktur Utama secara berkala sebagai pertanggungjawaban seluruh aktivitas manajemen pemasaran, penjualan, dan promosi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



c. Direktur Keuangan

Direktur Keuangan merupakan pimpinan yang menjalankan proses pemantauan dan pengambilan keputusan mengenai perihal yang berhubungan dengan keuangan di perusahaan. Direktur Keuangan memiliki saham sebesar 25% dan memiliki tanggung jawab untuk membantu kinerja yang dijalankan oleh Direktur Utama.

1. Memiliki wewenang untuk mengambil setiap keputusan yang akan diambil perusahaan bersama dengan Direktur Utama.
2. Bekerja sama dengan direktur lainnya untuk merencanakan serta meramalkan beberapa aspek dalam perusahaan termasuk perencanaan umum keuangan perusahaan.
3. Merencanakan dan mengkoordinasikan penyusunan anggaran perusahaan, serta mengontrol penggunaan anggaran tersebut untuk memastikan penggunaan dana secara efektif dan efisien dalam menunjang kegiatan operasional perusahaan.
4. Merencanakan dan mengkoordinasikan pengembangan sistem serta prosedur keuangan dan akuntansi.
5. Mengontrol dan memastikan semua proses dan transaksi keuangan berjalan dengan tertib dan teratur.
6. Mengelola fungsi akuntansi dalam memproses data dan informasi keuangan untuk menghasilkan laporan keuangan yang dibutuhkan perusahaan secara akurat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 SUSUNAN PEMILIK DAN PEMEGANG SAHAM

CV Hikari Hito memiliki modal awal senilai Rp100.000.000 yang merupakan dana tunai yang terkumpul dari para pendiri perusahaan. Rincian nilai saham beserta presentase modal awal terdapat pada Tabel 2.5 yang tersaji sebagai berikut:

Tabel 2.5
Rincian Pembagian Saham CV Hikari Hito

NAMA	JABATAN	NILAI SAHAM	PERSENTASE
Ahsanul Insani	Direktur Utama	Rp50.000.000	50%
Alfriandi Rizqi Sya'bana	Direktur Keuangan	Rp25.000.000	25%
Aulia Atari Aziza	Direktur Pemasaran	Rp25.000.000	25%
Total		Rp100.000.000	100%

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

Berdasarkan Tabel 2.5 diatas, modal perusahaan sebesar Rp100.000.000. Modal ini merupakan dana dari para pendiri perusahaan dengan presentase nilai saham sebesar 50% dimiliki oleh Ahsanul Insani selaku Direktur Utama, 25% dimiliki Alfriandi Rizqi Sya'bana selaku Direktur Keuangan, dan 25% dimiliki oleh Aulia Atari Aziza selaku Direktur Pemasaran.

2.5 JADWAL PRA OPERASIONAL

Pendirian perusahaan CV Hikari Hito dimulai dengan proses tahapan pra operasional yang berlangsung selama tujuh bulan terhitung dari Bulan April hingga Bulan November 2020. Kegiatan pra operasional ditujukan untuk memenuhi semua kebutuhan dan persyaratan pendirian perusahaan. Berikut pada Tabel 2.6 terdapat jadwal kegiatan pra operasional perusahaan yang tersaji sebagai berikut:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 2.6
Jadwal Pra Operasional CV Hikari Hito

No.	Aktivitas	Apr	Mei	Juni	Juli	Agt	Sept	Okt	Nov
1	Riset Pasar								
2	Analisis Pasar								
3	Penyusunan Profil Perusahaan								
4	Penentuan Lokasi Perusahaan								
5	Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan								
6	Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan								
7	Promosi dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan								

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

Berikut ini adalah kegiatan pra operasional yang akan dilaksanakan oleh CV Hikari Hito.

2.5.1 RISET PASAR

Kegiatan pra operasional pertama yang dilakukan oleh CV Hikari Hito adalah melakukan riset pasar. Riset pasar dilakukan perusahaan untuk melihat keadaan pasar yang sebenarnya yaitu dengan melihat *trend* musik yang sedang berkembang di masyarakat, kemudian menganalisis permintaan pasar terhadap penyelenggaraan konser musik dan mengambil peluang yang tepat untuk membangun sebuah bisnis. Riset pasar ini dilakukan selama dua bulan dari bulan April hingga bulan Mei dengan pencarian informasi atau data secara detail dan komprehensif. CV Hikari Hito melakukan riset pasar dengan menyebarkan kuesioner secara *online* melalui

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



google form kepada responden dengan latar belakang yang berbeda-beda. Penyebaran kuesioner ini ditujukan untuk mengetahui seberapa besar permintaan pasar terhadap penyelenggaraan konser musik *intimate* serta untuk mengetahui bagaimana baiknya suatu konser *intimate* dilaksanakan sehingga penyelenggaraannya sesuai dengan yang dibutuhkan pasar. (Formulir kuesioner terdapat pada lampiran 1)

2.5.2 ANALISIS PASAR

Setelah melakukan riset pasar, hasil dari riset tersebut akan digunakan sebagai dasar alasan pendirian perusahaan. Suatu usaha akan dapat dijalankan sesuai target setelah mengetahui hasil dari analisis pasar. Kegiatan dilakukan selama dua bulan dari bulan Mei hingga bulan Juni untuk menganalisis pasar seperti membuat segmentasi dan target pasar dari hasil riset pasar yang telah dilakukan, merumuskan strategi pemasaran dalam mengambil pasar yang sudah ada serta membuat produk yang berpotensi untuk pasar yang akan dicapai. (Hasil riset terdapat pada lampiran 2).

2.5.3 PENYUSUNAN PROFIL PERUSAHAAN

Tahapan selanjutnya, CV Hikari Hito mulai menyusun profil perusahaan selama satu bulan di bulan Juni. Para pendiri perusahaan atau pemegang saham akan menentukan beberapa hal hal penting yang melatarbelakangi dan menjadi dasar serta penentu arah perusahaan didirikan, sehingga perusahaan dapat bertahan dan terus berkembang. Hal-hal yang dilakukan seperti menentukan nama dan logo perusahaan serta arti dan makna perusahaan tersebut, visi misi perusahaan,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembagian saham, struktur organisasi hingga proyeksi penjadwalan pra operasional. Proses ini dilakukan untuk membentuk suatu karakter bisnis yang kuat terhadap perusahaan.

2.5.4 PENENTUAN LOKASI USAHA

Tahap selanjutnya dalam kegiatan pra operasional CV Hikari Hito setelah membentuk profil perusahaan adalah menentukan lokasi perusahaan yang dilakukan pada bulan Juni hingga Juli. Dalam memilih lokasi perusahaan diperlukan beberapa hal yang perlu dipertimbangkan oleh para pendiri, seperti aksesibilitas dari lokasi, biaya operasional, kapasitas, dan fasilitas. Berdasarkan pertimbangan tersebut, lokasi perusahaan CV Hikari Hito adalah sebuah rumah yang dapat digunakan sebagai kantor di Perumahan Tanah Baru Blok E1/7 RT 004/014 Beji, Depok. Adapun alasan para pendiri memilih rumah sebagai kantor adalah agar meminimalisir biaya sewa yang harus dikeluarkan ketika menyewa kantor/*co-working space*. Selain itu, kegiatan operasional perusahaan tidak melibatkan banyak pihak luar dan lebih banyak kegiatan di lapangan. Kantor hanya dibutuhkan dalam beberapa kegiatan internal perusahaan yang hanya melibatkan 3 orang pendiri perusahaan. Sehingga produktivitas kinerja perusahaan akan lebih optimal dan privasi perusahaan akan lebih terjaga. (Lokasi perusahaan terdapat pada lampiran 3 dan *layout* kantor terdapat pada lampiran 4).

2.5.5 PENGURUSAN PERIZINAN

Setelah profil perusahaan terbentuk dan memiliki lokasi usaha maka dapat melakukan pengurusan perizinan pendirian perusahaan. Para pendiri perusahaan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



memilih untuk menggunakan bentuk perusahaan *Commanditaire Vennootschap* atau Perseroan Komanditer (CV). Pada dasarnya, *Commanditer Vennootschap* (CV) atau Persekutuan Perdata memiliki pengertian sebagai suatu badan usaha persekutuan yang dibentuk oleh seorang atau lebih yang mempercayakan dana atau asetnya untuk dikelola oleh perusahaan yang secara bersama-sama bertujuan untuk mencapai keuntungan. Berdasarkan KUHP Perdata, CV pada dasarnya dikonsepsikan sebagai persekutuan yang berlandaskan pada perjanjian. Lebih lanjut, Pasal 19-21 KUHD menyelipkan pengaturan CV di tengah-tengah pasal Firma dikarenakan pada dasarnya CV merupakan bentuk Firma yang lebih khusus.

Aliansi dalam CV tersusun atas dua pihak, yaitu sekutu aktif dan sekutu pasif. Sekutu aktif berperan sebagai orang yang bertanggung jawab menjalankan bisnis. Hak yang dimiliki oleh sekutu aktif adalah melakukan semua hal yang berkaitan dengan kebijakan perusahaan, termasuk perjanjian pihak ketiga. Sekutu aktif sering disebut sebagai perusahaan pengelola atau Persero. Sedangkan sekutu pasif adalah orang yang menginvestasikan modalnya pada CV. Jika perusahaan mengalami kerugian, maka tanggung jawab dari sekutu pasif hanya sebatas pada modal yang telah disetorkan. Sebaliknya, jika perusahaan berhasil memperoleh laba, sekutu pasif hanya akan menerima modal yang ditransfer. Sekutu pasif juga tidak berhak mengganggu manajemen atau aktivitas bisnis perusahaan. Dalam hal ini, ketiga pendiri yang berperan sebagai Direktur Utama, Direktur Pemasaran, dan Direktur Keuangan merupakan Persero Aktif.

Waktu yang diperlukan untuk pemenuhan persyaratan pendirian CV adalah selama 3 bulan dari bulan Agustus hingga bulan Oktober. Untuk tahapan awal, para

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



pendiri akan melakukan konsultasi kepada jasa pendirian CV untuk mengetahui ruang lingkup pendirian CV dan membantu memenuhi persyaratan-persyaratan yang dibutuhkan untuk mendirikan CV. Adapun persyaratan dan dokumen yang harus dipenuhi sebagai berikut;

- a. Minimal didirikan oleh 2 orang, yang selanjutnya disebut Sekutu Aktif dan Pasif dengan dokumen foto copy KTP sekutu aktif & sekutu pasif;
- b. Pendiri CV dan kepemilikan harus Warga Negara Indonesia (WNI);
- c. Foto copy KTP sekutu aktif & sekutu pasif (min 2 orang);
- d. Foto copy NPWP pribadi penanggung jawab perusahaan;
- e. Surat kuasa & notulen bermaterai beserta KOP perusahaan*apabila dikuasakan;
- f. Keterangan/pernyataan domisili bermaterai;
- g. Surat pernyataan KBLI bermaterai;
- h. Nomor Telepon & Email Perusahaan.

Berikut adalah tahapan prosedur yang harus dilalui dalam melakukan perizinan Perseroan Komanditer, diantaranya:

- a. Persiapan Data Pendirian CV

Pembuatan draf/notulen Anggaran Dasar CV dibuat berdasarkan informasi yang dibuat oleh para pendiri perseroan didalam formulir pendirian CV dan surat kuasa. Lamanya proses pembuatan draf/notulen Anggaran Dasar yaitu 1 (satu) hari kerja setelah permohonan diajukan (lampiran 6). Pasal 19 KUHD menyebutkan bahwa perisapan pendirian CV dihadapan notaris memerlukan dokumen-dokumen sebagai berikut;

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. Bukti Identitas (e-KTP): KTP harus dilampirkan oleh setiap orang yang terlibat dalam pembuatan CV, sebagai orang yang aktif atau pasif (nama dan nama keluarga, profesi dan tempat lahir);
 2. Nama yang akan digunakan di CV;
 3. Tempat kedudukan CV;
 4. Tujuan dan sasaran Pendirian CV (*profiling*);
 5. Nama sekutu yang berkuasa (sebagai orang yang menandatangani kontrak a.k.a sekutu aktif);
 6. Klausul pihak ketiga penting lainnya yang menentang sekutu pendiri;
 7. Pendaftaran tanggal akta pendirian ke PN;
 8. Buat uang tunai (uang) dari *resume* yang khusus ditujukan untuk pihak ketiga. Jika kosong, ambil tanggung jawab Sekutu sepenuhnya;
 9. Pengecualian satu atau lebih mitra dari kewenangan mereka untuk bertindak atas nama Persekutuan.
- b. Pengajuan Nama CV Ke Kementerian Hukum dan HAM (Kemenkumham)

Pengajuan permohonan pemesanan nama CV dilakukan sebagai langkah pertama pendirian CV. Pengajuan dilakukan melewati melalui Sistem Administrasi Badan Usaha (SABU). Ada syarat dan ketentuan yang harus dipatuhi dalam pengajuan nama CV, yaitu;

1. Ditulis dengan huruf latin;
2. Belum dipakai CV lain secara sah sebagaimana terdaftar dalam SABU;
3. Tidak bertentangan dengan ketertiban umum dan/atau kesusilaan;

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Tidak sama atau mirip dengan nama lembaga negara, lembaga pemerintah, atau lembaga internasional kecuali mendapat izin dari lembaga yang bersangkutan;
5. Tidak mengandung angka atau rangkaian angka, huruf, atau rangkaian huruf yang tidak membentuk kata, dan karakter spesial.

Direktorat Jenderal Administrasi Hukum Umum (DJAHU) akan memberikan persetujuan secara elektronik jika nama CV sudah sesuai dengan syarat dan ketentuan di atas. Sebaliknya, DJAHU dapat menolak pemakaian nama apabila nama CV didapati tidak memenuhi salah satu syarat dan ketentuan sebagaimana yang telah ditentukan. Melakukan pengecekan terlebih dahulu nama CV yang akan digunakan merupakan langkah yang sangat vital bagi pelaku usaha untuk mencegah adanya kesamaan nama atau ketidaksesuaian nama dengan peraturan yang berlaku.

- c. Pembuatan Akta Pendirian CV di Hadapan Notaris dan Penandatanganan Akta oleh Para Pendiri CV

Akta pendirian CV dapat ditandatangani oleh notaris dari wilayah manapun yang berbeda dengan tempat kedudukan CV sepanjang notaris yang terkait sudah memperoleh keputusan pengangkatan, telah disumpah dan didaftarkan pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. Semua pendiri CV (pemilik dan pengelola) akan menandatangani akta pendirian CV tersebut di hadapan notaris. Jika salah satu atau semua pendiri CV tidak dapat hadir di hadapan notaris, mereka dapat memberi kuasa.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

d. Pengurusan Surat keterangan Domisili Perusahaan (SKDP)

Surat keterangan Domisili Perusahaan (SKDP) merupakan syarat yang penting dikarenakan dibutuhkan untuk membuat NPWP maupun Izin Usaha. Permohonan Surat Keterangan Domisili Perusahaan diajukan kepada kantor kelurahan setempat sesuai dengan alamat kantor perusahaan berada, sebagai bukti keterangan/keberadaan alamat perusahaan (lampiran 7). Lama proses pembuatan Surat Keterangan Domisili Perusahaan 2 (dua) hari kerja setelah permohonan diajukan. Persyaratan lain yang dibutuhkan antara lain;

1. Copy kontrak/sewa tempat usaha atau bukti kepemilikan tempat usaha;
2. Surat keterangan dari pemilik gedung apabila berdomisili di gedung perkantoran;
3. Copy PBB tahun terakhir sesuai tempat usaha untuk perusahaan domisili ruko/rukan.

e. Pengurusan Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP)

Dalam hal pengajuan NPWP badan usaha, wajib dilakukan melalui Kantor Pelayanan Pajak (KPP) setempat sesuai dengan domisili CV. Dokumen yang diperlukan untuk mengajukan NPWP adalah: akta pendirian, peraturan menteri hukum dan HAM, SKDP, fotokopi KTP, NPWP dan KK direksi perusahaan. Setelah itu akan mendapatkan surat keterangan wajib pajak badan. Lama proses pembuatan NPWP yaitu 2 (dua) hari kerja setelah permohonan diajukan dan lama pembuatan SKT Wajib Pajak yaitu 2 (dua) hari kerja setelah permohonan diajukan. (lampiran 8)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



f. Pendaftaran CV ke Pengadilan Negeri

Proses ini dilakukan setelah akta notaris didapatkan. Pendaftaran akta notaris dilakukan di wilayah hukum tempat CV melalui Sekretaris Pengadilan Negeri setempat. Dokumen-dokumen pelengkap yang perlu dibawa saat pendaftaran adalah berupa Surat Keterangan Tinggal (SKDP) dan Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) dengan nama CV. Dibutuhkan waktu hingga 2 (dua) hari kerja setelah permohonan diajukan untuk menunggu persetujuan dari Pengadilan Negeri.

g. Pengurusan Nomor Izin Berusaha (NIB)

Langkah selanjutnya setelah akta pendirian berhasil didaftarkan di Pengadilan Negeri setempat adalah pengurusan NIB. Pengurusan NIB dapat dilakukan melalui *Online Single Submission* (OSS) (lampiran 9). Adapun NIB berlaku juga sebagai;

1. Tanda Daftar Perusahaan (TDP);
2. Angka Pengenal Impor (API), jika pelaku usaha akan melakukan kegiatan impor;
3. Akses Kepabeanan, jika pelaku usaha akan melakukan kegiatan ekspor dan/atau impor.

Selain itu, pelaku usaha dapat memperoleh dokumen pendaftaran lainnya saat pendaftaran NIB, yaitu;

1. NPWP Badan atau Perorangan, jika pelaku usaha belum memiliki;
2. Surat Pengesahan Rencana Penggunaan Tenaga Kerja Asing (RPTKA);
3. Bukti Pendaftaran Kepesertaan BPJS Ketenagakerjaan dan BPJS Kesehatan;

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



4. Notifikasi kelayakan untuk memperoleh fasilitas fiskal dan/atau syarat pendirian cv;
5. Izin Usaha, misalnya untuk Izin Usaha di sektor Perdagangan (Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP)).

h. UUG/SITU (Surat Izin Tempat Usaha)

UUG/SITU ini diperlukan untuk proses Izin Usaha Industri/Tanda Daftar Industri atau SIUP (Surat Izin Usaha Perdagangan) atau untuk kegiatan usaha yang di persyaratan adanya UUG/SITU berdasarkan Undang-Undang Gangguan.

i. SIUP (Surat Izin Usaha Perdagangan)

Permohonan SIUP diajukan kepada Dinas Perdagangan Kota/Kabupaten/Provinsi sesuai dengan keberadaan domisili perusahaan. Lamanya proses pembuatan SIUP yaitu 10 (sepuluh) hari kerja setelah permohonan diajukan (lampiran 10). Penggolongan SIUP terdiri dari SIUP Besar, Menengah dan Kecil dengan ketentuan sebagai berikut;

1. SIUP Besar untuk modal disetor diatas 500 juta;
2. SIUP Menengah untuk modal disetor diatas 200 juta s.d. 500 juta;
3. SIUP Kecil untuk modal disetor 100 juta s.d. 200 juta;

j. Tanda Daftar Perusahaan (TDP)

Bagi perusahaan yang telah terdaftar akan diberikan sertifikat tanda daftar perusahaan sebagai bukti bahwa perusahaan/badan usaha telah melakukan wajib daftar perusahaan sesuai dengan Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesia NO: 37/MDAG/PER/9/2007 tentang “Penyelenggaraan Pendaftaran

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Perusahaan”. Lama prosesnya yaitu 14 (empat belas) hari kerja setelah permohonan diajukan. (lampiran 11)

k. Pelegalisiran Dokumen oleh Notaris

Setelah semua dokumen selesai, kemudian akan diajukan ke Notaris untuk dilegalisir sesuai dengan aslinya. Lama proses pelegalisiran dokumen oleh Notaris yaitu 1 (satu) hari kerja setelah permohonan diajukan.

l. Pengumuman Ikhtisar Resmi

Publikasi ringkasan resmi dilakukan setelah akta pendirian CV disetujui oleh Pengadilan Negeri. Pendiri CV wajib mempublikasikan rangkuman resmi CV yang didirikan sebagai pelengkap Lembaran Negara Republik Indonesia.

2.5.6 PEMENUHAN PERLENGKAPAN DAN PERALATAN

Setelah perusahaan memiliki kantor untuk menjalankan kegiatan operasional perusahaan, CV Hikari Hito selaku perusahaan di bidang *Intimate Music and Talkshow* memerlukan berbagai macam peralatan dan perlengkapan untuk menunjang kelancaran aktivitas kantor perusahaan. Namun untuk pembelian peralatan tidak dilakukan secara serentak pada saat awal pembentukan perusahaan dikarenakan untuk meminimalisir pengeluaran dan perusahaan pun belum melakukan aktivitas transaksi. Untuk memenuhi kebutuhan di awal kegiatan kantor, perusahaan melakukan pembelian perlengkapan seperti perlengkapan ATK (Alat Tulis Kantor), melakukan pemasangan sambungan internet dan telepon, dan melakukan pembelian beberapa peralatan. Pada Tabel 2.7 terdapat daftar perlengkapan yang tersaji sebagai berikut:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 2.7
Daftar Pemenuhan Perlengkapan Perusahaan

Nama Barang	Jumlah	Satuan
Kertas HVS 70g	3	Rim
Tinta Printer	5	Pcs
Spidol Papan Tulis	5	Pcs
<i>Flashdisk</i>	3	Pcs
Air Mineral Galon	12	Galon
Kotak P3K	2	Pcs
Stempel	4	Pcs
Tinta Stempel	2	Pcs
Amplop	1	Pack
Pulpen	2	Pack
Gunting	2	Pcs
Kuitansi	2	Pcs
Perforator	2	Pcs

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

Sementara pemenuhan peralatan akan dilakukan secara bertahap dari tahun ke tahunnya menyesuaikan dengan kebutuhan kantor. Pada Tabel 2.8 terdapat daftar peralatan beserta tahun pembeliannya yang tersaji sebagai berikut:

Tabel 2.8
Daftar Pemenuhan Peralatan Perusahaan

Nama Barang	Jumlah	Tahun Pembelian
Printer	1	2021
<i>Hardisk Eksternal</i>	1	2021
Papan Tulis	1	2021
<i>Filling Cabinet</i>	1	2021
<i>Walkie Talkie</i>	1	2022
Laptop	1	2023
<i>Air Conditioner</i>	1	2024

Sumber: CV Hikari Hito, 2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.7 PROMOSI DAN PEMBUATAN MEDIA SOSIAL PERUSAHAAN

Produk yang dihasilkan perusahaan CV Hikari Hito berupa penyelenggaraan event *Intimate Music and Talkshow*. Untuk menunjang kesuksesan setiap produk perusahaan, maka diperlukan strategi promosi yang baik melalui media sosial yang saat ini kian digemari oleh masyarakat terutama oleh kaum milenial. Perusahaan akan membuat media sosial seperti Instagram, Tiktok, Twitter, dan Facebook untuk mempublikasikan setiap produk yang akan dikeluarkan perusahaan. Kemudian perusahaan akan membuat akun Youtube untuk mempublikasikan dalam berupa video dokumentasi dari setiap penyelenggaraan event *Intimate Music and Talkshow* yang telah dilaksanakan agar dapat menarik lebih banyak peminat pada produk atau event yang akan dilaksanakan perusahaan selanjutnya. Untuk dapat menjangkau lebih banyak peminat di media sosial, perusahaan akan menggunakan jasa promosi berupa InstagramAds dan TwitterAds. Dengan menggunakan jasa promosi tersebut, perusahaan akan menjangkau peminat sesuai dengan target yang telah ditentukan perusahaan yaitu kaum milenial, generasi Z, dan juga *fans community*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB VII

ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA

7.1 ASPEK HUKUM

CV Hikari Hito sebagai perusahaan berbadan hukum tentunya tidak terlepas dari berbagai aspek hukum. Aspek hukum bagi perusahaan memiliki tujuan yang sangat penting yakni untuk layak atau tidaknya perusahaan didirikan. Dalam hal ini berkenaan dengan keabsahan, kesempurnaan, dan keaslian dari dokumen-dokumen yang dimiliki oleh perusahaan. Aspek hukum tentang pembentukan perusahaan maupun permasalahan bidang ketenagakerjaan keduanya saling terkait. Perusahaan memilih *Commanditaire Venootschap* atau perseroan komanditer (CV) sebagai bentuk badan usaha dikarenakan memiliki ciri khas dan sifat yang tidak dimiliki oleh badan usaha lainnya. Sifat dan ciri khas CV tersaji sebagai berikut;

- a. Mudah proses pendiriannya;
- b. Kebutuhan akan modal dapat lebih dipenuhi;
- c. Persekutuan komanditer cenderung lebih mudah memperoleh kredit;
- d. Dari segi kepemimpinan, persekutuan komanditer relatif lebih baik;
- e. Sebagai tempat untuk menanamkan modal, persekutuan komanditer cenderung lebih baik, karena bagi sekutu diam akan lebih mudah untuk menginvestasikan maupun mencairkan kembali modalnya;
- f. Bentuk CV sudah dikenal masyarakat, terutama masyarakat bisnis kecil dan menengah, sehingga memudahkan perusahaan ikut dalam berbagai kegiatan;

- g. CV lebih fleksibel, karena tanggung jawab terbatas hanya pada Persero Pasif, sedangkan yang mengurus perusahaan dan mempunyai tanggung jawab tidak terbatas dimiliki oleh Persero Aktif;
- h. Pengenaan pajak hanya satu kali, yaitu pada badan usaha saja. Pembagian keuntungan atau laba yang diberikan kepada Persero Pasif tidak lagi dikenakan pajak penghasilan.

7.1.1 ASPEK HUKUM PENDIRIAN PERUSAHAAN

Dalam pendirian perusahaan dengan badan usaha CV tentunya mengikat dengan beberapa aspek hukum yang tersaji sebagai berikut;

- a. Berdasarkan KUHP Perdata, CV pada dasarnya dikonsepsikan sebagai persekutuan yang berlandaskan pada perjanjian;
- b. Dasar hukum pendirian CV diatur pada Pasal 16-35 dalam Kitab Undang-Undang Hukum Dagang (KUHD) khususnya Pasal 19 s/d 21 yang mengatur tentang Persekutuan Komanditer. Pasal tersebut menyelipkan pengaturan CV di tengah-tengah pasal Firma dikarenakan pada dasarnya CV merupakan bentuk Firma yang lebih khusus;
- c. PP No.24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik atau yang lebih dikenal dengan *Online Single Submission* (OSS);
- d. Peraturan Menteri Hukum dan HAM No. 17 Tahun 2018 tentang Pendaftaran Persekutuan Komanditer, Persekutuan Firma dan Persekutuan Perdata.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.2 ASPEK HUKUM KETENAGAKERJAAN

Perusahaan terikat dengan aspek hukum terkait ketenagakerjaan yang tersaji sebagai berikut;

- a. Kitab Undang-Undang Hukum Perdata;
- b. Undang-Undang No. 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan;
- c. Peraturan Pemerintah Nomor 8 Tahun 1981 tentang Perlindungan Upah;
- d. Keputusan Menteri Nomor KEP-100/MEN/VI/2004 tentang Ketentuan Pelaksanaan Perjanjian Kerja Waktu Tertentu;
- e. Keputusan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor KEP-49/MEN/IV/2004 Tentang Ketentuan Struktur dan Sekala Upah;
- f. Keputusan Menteri Tenaga Kerja Dan Transmigrasi Republik Indonesia No. KEP-231/MEN/2003 Tahun 2003 Tentang Tata Cara Penanguhan Pelaksanaan Upah Minimum;
- g. Pasal 6 ayat (2) dan Pasal 9 ayat (2) Undang-Undang No. 24 Tahun 2011 tentang Badan Penyelenggara Jaminan Sosial.

7.1.3 ASPEK HUKUM PERJANJIAN KERJASAMA

Dalam sebuah perjanjian kerjasama bisnis akan ada hubungan kerjasama diantara kedua belah pihak. Kerjasama adalah suatu interaksi yang sangat penting bagi manusia karena hakikatnya manusia tidak dapat hidup sendiri tanpa orang lain sehingga ia senantiasa membutuhkan orang lain. Kerjasama dapat berlangsung manakala suatu orang atau kelompok yang bersangkutan memiliki kepentingan yang sama dan memiliki kesadaran untuk bekerjasama guna mencapai kepentingan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mereka tersebut. Menurut Pasal 1313 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata suatu perjanjian adalah suatu perbuatan dengan mana satu orang atau lebih mengikatkan dirinya terhadap satu orang lain atau lebih. Perjanjian kerjasama yang dimaksud adalah kerjasama yang dilakukan perusahaan dengan pihak-pihak lain seperti klien, vendor yang membantu penyelenggaraan *event* perusahaan, dan vendor pembuatan *merchandise*.

Suatu perjanjian kerjasama juga mempunyai asas-asas yang melandasinya. Setiap perjanjian yang dibuat oleh para pihak harus memperhatikan asas-asas yang melandasinya. Dalam membuat perjanjian dikenal ada beberapa asas adalah sebagai berikut.

a. Asas Itikad Baik

Asas ini berkaitan dengan pelaksanaan perjanjian. Setiap perjanjian harus dilaksanakan dengan itikad baik. Asas itikad baik dapat disimpulkan dalam pasal 1338 ayat (3) KUHPerdota bahwa perjanjian harus dilaksanakan dengan itikad baik. Pentingnya itikad baik tersebut sehingga dalam perundingan atau perjanjian antara para pihak, kedua belah pihak akan berhadapan dalam suatu hubungan khusus yang dikuasai oleh itikad baik.

b. Asas Konsesualisme

Berdasarkan asas ini suatu perjanjian telah dianggap lahir pada detik adanya kata sepakat diantara para pihak. Suatu perjanjian cukup ada kata sepakat dari mereka yang membuat perjanjian itu tanpa diikuti dengan perbuatan hukum lain kecuali perjanjian yang bersifat formal.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

c. Asas Kebebasan Berkontrak

Asas kebebasan berkontrak terdapat di dalam ketentuan pasal 1338 ayat (1) KUHPerdara bahwa semua perjanjian yang dibuat secara sah berlaku sebagai undang-undang bagi mereka yang membuatnya. Kebebasan berkontrak memberikan jaminan kebebasan kepada seseorang untuk secara bebas dalam beberapa hal yang berkaitan dengan perjanjian.

d. Asas Kepatutan

Asas ini dituangkan dalam pasal 1339 KUHPerdara yang menyatakan bahwa persetujuan tidak hanya mengikat untuk hal-hal yang secara tegas dinyatakan di dalamnya, tetapi juga untuk segala sesuatu yang menurut sifat perjanjian, diharuskan oleh kepatutan, kebiasaan dan undang-undang. Jadi dalam membuat suatu perjanjian harus diperhatikan kepatutan, kebiasaan dan undang-undang.

7.1.4 ASPEK HUKUM PENYELESAIAN SENGKETA

Pertumbuhan ekonomi yang pesat dan kompleks melahirkan berbagai macam bentuk kerjasama bisnis, yang meningkat dari hari ke hari. Semakin meningkatnya kerjasama bisnis, menyebabkan semakin tinggi pula tingkat sengketa diantara para pihak yang terlibat didalamnya. Sengketa bisnis dapat diselesaikan melalui jalur litigasi dan non litigasi, penyelesaian sengketa melalui litigasi adalah penyelesaian melalui pengadilan, sedangkan penyelesaian melalui jalur non litigasi adalah penyelesaian melalui arbitrase dan alternatif penyelesaian sengketa (*Alternatif Dispute Resolution*). Aspek hukum penyelesaian sengketa tercantum dalam Pasal 1 angka 10 Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Penyelesaian Sengketa Melalui Pengadilan

Penyelesaian sengketa melalui pengadilan, prosedur dan prosesnya mengacu pada ketentuan hukum acara yang berlaku di Indonesia, yaitu Hukum Acara Perdata. Tujuan dari Hukum Acara Perdata adalah untuk melindungi hak seseorang dan mempertahankan hukum materiil, perlindungan terhadap hak seseorang diberikan oleh Hukum Acara Perdata melalui peradilan perdata. Pilihan cara penyelesaian sengketa bisnis melalui pengadilan kurang diminati oleh para pelaku bisnis karena waktu penyelesaiannya sangat lama dan bertahun-tahun atau dengan kata lain penyelesaian sengketa berlarut-larut, apalagi bila sampai Peninjauan Kembali (PK).

b. Penyelesaian Sengketa Melalui Arbitrase

Arbitrase berasal dari kata *arbitrare* (latin) yang berarti kekuasaan untuk menyelesaikan sesuatu menurut kebijaksanaan. Keberadaan arbitrase di Indonesia sudah dikenal sejak sebelum perang dunia kedua, namun masih jarang digunakan oleh masyarakat karena disamping kurang dimengerti juga masih diragukan manfaatnya.

c. Alternatif Penyelesaian Sengketa

Penyelesaian sengketa melalui jalur alternatif adalah cara termurah, termudah, dan tercepat serta tertutup bila dibandingkan dengan arbitrase atau pengadilan bila para pihak yang bersengketa benar-benar beriktikad baik. Cara ini juga menutup kemungkinan sengketa ini diketahui pihak luar. Frans Winarta dalam bukunya menguraikan pengertian masing-masing lembaga penyelesaian sengketa di atas sebagai berikut:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. **Negosiasi**, suatu bentuk pertemuan antara dua pihak, yaitu pihak perusahaan dan pihak lawan dimana kedua belah pihak bersama-sama mencari hasil yang baik, demi kepentingan kedua pihak.
2. **Mediasi**, proses penyelesaian sengketa melalui proses perundingan atau mufakat para pihak dengan dibantu oleh mediator yang tidak memiliki kewenangan memutus atau memaksakan sebuah penyelesaian.
3. **Konsiliasi**, merupakan suatu proses penyelesaian sengketa berupa negosiasi untuk memecahkan masalah melalui pihak luar yang netral dan tidak memihak yang akan bekerja dengan pihak bersengketa untuk membantu menemukan solusi dalam menyelesaikan sengketa tersebut secara memuaskan kedua belah pihak. Pihak ketiga yang netral tersebut dengan konsiliator. Karena antara mediasi dengan konsiliasi banyak persamaannya, maka dalam praktek kedua istilah tersebut sering dicampuradukkan.
4. **Penilaian Ahli**, segala sesuatu yang merupakan, dasar pemikiran dan indikator dan penyelesain sengketa bisnis, karena dalam penyelesaian sengketa harus melihat aspek – aspek hukum , sosial dan budaya. Bagaimana Ahli Hukum dapat memberikan kontribusi yang positif dalam penyelesaian sengketa bisnis. Penyelesaian sengketa pada umumnya harus menggunakan prinsip keadilan dalam penyelesaian, tidak menggunakan pendapat seseorang saja dan harus melibatkan beberapa pihak yang betul – betul kompeten dalam hukum bisnis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.2 DAMPAK TERHADAP LINGKUNGAN

CV Hikari Hito merupakan perusahaan yang bergerak di bidang penyelenggaraan *event* konser musik dengan produk utama Serumah Intimate Music and Talkshow. Kegiatan operasional kantor perusahaan berlangsung di dalam rumah pada area kompleks perumahan dan hanya melibatkan sedikit orang. Dengan kegiatan dan produk perusahaan tersebut, dampak pencemaran lingkungan yang dihasilkan oleh perusahaan dalam menjalankan usahanya terbilang cukup minim.

Dalam aktivitas kantor, perusahaan akan memperhatikan pembuangan limbah dapur seperti sampah makanan dan minuman melalui kerja sama dengan RT dan petugas kebersihan setempat. Kemudian dalam penjualan produk yang dihasilkan perusahaan, limbah sampah terbilang cukup minim dikarenakan dalam penyelenggaraan *event* tersebut perusahaan menerapkan aturan kepada pengunjung untuk tidak membawa makanan maupun minuman dari luar yang dapat menyebabkan banyaknya limbah sampah plastik dari bekas makanan dan minuman tersebut. sebagai gantinya, perusahaan akan menyediakan makanan dan minuman untuk para pengunjung yang sudah termasuk ke dalam biaya tiket. Dan penyediaan makanan dan minuman tersebut menggunakan alat makan yang dapat dipakai kembali (*reusable*). Sampah lainnya yang akan dihasilkan dari penyelenggaraan *event* tersebut, perusahaan akan bekerja sama dengan pihak *venue* untuk mengelola pembuangan dari setiap sampah sehingga dapat meminimalisir dampak kerusakan lingkungan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.3 ANALISIS RISIKO USAHA

Dalam menjalankan bisnis, tentunya tidak terlepas dan dihadapkan pada risiko yang akan dihadapi. Risiko tidak hanya muncul karena adanya faktor internal perusahaan melainkan juga dari faktor eksternal perusahaan yang menuntut perusahaan agar lebih peduli akan risiko tersebut. Risiko ini tidak hanya muncul pada perusahaan besar, tetapi risiko ini juga muncul pada perusahaan kecil, ataupun bisnis kecil. Risiko akan muncul kapan saja, dan pada siapa saja, karena pada dasarnya semua hal sangat berkaitan erat dengan risiko, umumnya risiko ini diartikan sebagai suatu hal yang memicu akan terjadi kerugian atas kejadian tertentu. Perusahaan perlu menerapkan manajemen risiko dengan metode yang terorganisasi secara sistematis dan logis yang dilakukan untuk mengarahkan, mengidentifikasi, memonitor, menetapkan solusi, melaporkan risiko, dan mengelola perusahaan dalam rangka untuk menangani risiko. Terdapat beberapa jenis risiko yang akan dihadapi perusahaan tersaji sebagai berikut:

a. Risiko Keuangan

Risiko Keuangan (*leverage*) merupakan risiko yang khususnya memengaruhi pendapatan suatu usaha. Risiko keuangan berkaitan dengan permodalan, pendapatan, dan kerugian suatu usaha. Modal utama terbatas yang dimiliki perusahaan dapat memperlambat perusahaan dalam melakukan ekspansi bisnis. Kemudian laju inflasi yang akan berpengaruh terhadap harga produk yang ditawarkan perusahaan menjadi membesar. Kemudian adanya biaya tidak terduga lainnya yang harus dikeluarkan menjadi risiko keuangan yang harus dihadapi perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Risiko Operasional

Dalam aktivitas operasional penjualan produk perusahaan dapat menyebabkan berbagai jenis risiko yang dapat terjadi. Perusahaan memiliki sumber daya utama yang minim dan dalam menjalankan setiap penjualan produk perusahaan merekrut pekerja lepas harian. Hal ini dapat berisiko pada hasil kualitas produk yang berupa penyelenggaraan *event* konser musik menjadi kurang maksimal. Kemudian dalam operasional penyelenggaraan *event* dapat terjadi kesalahan-kesalahan teknis pada teknologi yang digunakan dan dapat mengganggu jalannya acara. Hal-hal tersebut dapat menurunkan kepuasan pengunjung yang datang pada penyelenggaraan *event* yang dilaksanakan perusahaan.

c. Risiko Pemasaran

Pertumbuhan produk konser *Intimate Music and Talkshow* akan terus meningkat setiap tahunnya. Para musisi pun dapat menyelenggarakan konser *intimate* nya sendiri tanpa perlu bantuan *event organizer*. Kemudian dengan bertumbuhnya perusahaan baru yang memiliki produk serupa dan juga perusahaan lama dengan keunggulannya akan terus meningkatkan kualitas produk mereka membuat daya saing dari produk semakin meningkat. Hal itu pun berdampak pada kepercayaan dari konsumen yang dapat berubah jika produk perusahaan tidak sesuai dengan ekspektasi yang diharapkan konsumen membuat perusahaan harus semakin meningkatkan aktivitas promosi dan juga kualitas produk yang dihasilkan harus semakin baik. Selain itu, kepercayaan dari rekan – rekan yang bekerja sama dengan perusahaan pun dapat berubah dan memilih untuk bekerja sama dengan perusahaan pesaing.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

d. Risiko Eksternal

Risiko eksternal yang dimaksud adalah risiko yang tidak dapat diprediksikan akan terjadinya seperti keadaan *force majeure* atau bencana alam, terorisme, cuaca buruk, dan juga ancaman dari pihak luar yang dapat menyebabkan kegagalan dari penyelenggaraan *event* perusahaan yang telah direncanakan dengan baik.

7.4 ANTISIPASI RISIKO USAHA

Untuk menghindari risiko yang timbul terhadap aktivitas perusahaan yang dilakukan perlu dilakukan alternatif-alternatif dalam pengambilan keputusan. Alternatif keputusan yang diambil adalah yang dianggap realistis dan tidak akan menimbulkan masalah nantinya. Tindakan seperti ini dianggap sebagai bagian strategi perusahaan. Bahwa berbagai keputusan-keputusan strategis akan menghasilkan nilai yang lebih besar bagi perusahaan. Tindak lanjut dari keputusan strategis ini adalah dengan melibatkan secara maksimal sumber daya yang ada untuk mengimplementasikan keputusan yang dimaksud dan menentukan pihak-pihak yang bertanggung jawab atas implementasi ini. Artinya adalah risiko yang timbul merupakan bentuk dari realita yang terjadi yang mana risiko itu selalu saja sulit untuk dihindari namun di usahakan terjadi dalam jumlah yang sangat minim. Setiap jenis resiko perlu adanya strategi untuk mengantisipasi atau meminimalisir akan terjadinya risiko tersebut.

a. Antisipasi Risiko Keuangan

Risiko keuangan menjadi tantangan terbesar yang harus dihadapi perusahaan agar mampu bertahan menjalankan bisnis ke depannya. Strategi yang akan dilakukan untuk mengantisipasi risiko tersaji sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Memanfaatkan semaksimal mungkin dalam menggunakan modal utama untuk aktivitas penjualan produk dan menghindari pengeluaran yang tidak diperlukan.
2. Memperhatikan laju inflasi dalam setiap pengeluaran yang dibutuhkan dan menyeimbangkan harga jual produk dengan kenaikan inflasi.
3. Adanya laporan pembukuan keuangan secara teratur.
4. Menyisihkan sebagian dana dari modal utama untuk kebutuhan tak terduga yang harus siap di hadapi perusahaan.

b. Risiko Operasional

Risiko operasional lebih mengarah pada sebuah kegagalan yang sangat tidak diharapkan dan biasanya terjadi dalam kegiatan sehari-hari dalam perusahaan dan juga dalam aktivitas penjualan produk. Untuk mengantisipasi risiko operasional tersaji sebagai berikut;

1. Memilih pekerja harian lepas atau *freelance* yang professional dan memiliki kompetensi sesuai dengan bidang yang dibutuhkan perusahaan.
2. Pelaksanaan sistem kerja yang sesuai dengan peraturan perundang - undangan yang berlaku sebagai pedoman untuk berperilaku secara formal.
3. Adanya gladi resik dan rangkaian teknis kegiatan yang detail untuk menghindari kesalahan yang bersifat teknis pada saat penyelenggaraan *event*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

c. Risiko Pemasaran

Masalah-masalah yang terjadi pada pemasaran dapat mengakibatkan turunnya penjualan serta rusaknya citra perusahaan. Antisipasi yang dapat dilakukan tersaji sebagai berikut:

1. Melakukan riset produk yang diminati masyarakat kemudian membuat produk yang berkualitas dan memiliki diferensiasi tersendiri serta harga yang bersaing dengan produk pesaing lainnya.
2. Menciptakan produk-produk yang lebih bervariasi dan unik namun tetap berbobot tanpa mengurangi nilai estetika dari produk *Intimate Music and Talkshow*.
3. Membuat strategi pemasaran yang tepat untuk menarik kepercayaan para musisi untuk menggunakan jasa perusahaan dalam menyelenggarakan konser.
4. Adanya perjanjian yang tertulis untuk menjalin kerja sama melalui komunikasi yang baik dengan klien, vendor pendukung konser, dan rekan lainnya.

d. Risiko Eksternal

Pengelolaan risiko eksternal adalah pengelolaan risiko yang berhubungan dengan lingkungan di luar perusahaan dan tidak dapat diprediksi sejak awal termasuk hal-hal berupa perubahan iklim dan *force majeure* seperti bencana alam. Manajemen risiko diperlukan oleh perusahaan untuk menghindari atau mengurangi besarnya kerugian perusahaan karena adanya ketidakpastian terjadinya suatu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peristiwa. Diperlukan adanya sistem mitigasi bencana yang bekerja sama dengan pihak venue dan melakukan sosialisasi secara menyeluruh kepada para pengunjung.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Amstrong, Gary & Philip, Kotler. 2012. *Dasar-Dasar Pemasaran*. Jilid I, Alih Bahasa Alexander Sindoro dan Benyamin Molan. Jakarta: Penerbit Prenhalindo.

Armstrong dan Philip Kotler. 2003. *Manajemen Pemasaran*, Edisi Kesembilan. Jakarta: PT. Indeks Gramedia.

Strauss, J., El-Ansary, A., & Frost, R. 2013. *E-marketing International*, Edition 3rd, New Jersey: Upper Saddle River.

WEBSITE

Ada 22 Juta Pengguna Aktif Instagram di Indonesia (<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20160623112758-185-140353/ada-22-juta-pengguna-aktif-instagram-dari-indonesia> diakses 14 Juni 2021)

Dasar Hukum Pendirian CV (<https://pendirianpt.id/tag/dasar-hukum-pendirian-cv/> diakses 18 Mei 2021)

Kenapa Tiket Konser Kian Mahal, Tapi Tetap Habis Terjual? (<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20190920191621-33-101129/kenapa-tiket-konser-kian-mahal-tapi-tetap-habis-terjual> diakses 2 Juni 2021)

Litigasi dan Alternatif Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan (<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt52897351a003f/litigasi-dan-alternatif-penyelesaian-sengketa-di-luar-pengadilan/> diakses 18 Mei 2021)

Prosedur dan Syarat Pendirian CV di Tahun 2021 (<https://greenpermit.id/2021/01/15/prosedur-dan-syarat-pendirian-cv-di-tahun-2021/> diakses 6 Mei 2021)

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Umbas, R. 2014. *Aspek Hukum Dalam Perjanjian Kerja Bersama Lex Privatum*, Vol.II (<https://media.neliti.com/media/publications/154962-ID-aspek-hukum-dalam-perjanjian-kerja-bersa.pdf> diakses 18 Mei 2021 dari Repisitori Ilmiah Indonesia)

Serba-serbi Hukum Perburuhan dan Ketenagakerjaan di Indonesia (<https://bplawyers.co.id/2018/06/05/serba-serbi-hukum-perburuhan-dan-ketenagakerjaan-di-indonesia/> diakses 18 Mei 2021)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 1

FORMULIR KUESIONER RISET

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Analisis Pasar "Intimate Music and Talkshow"

Halo kami mahasiswa semester akhir Politeknik Negeri Jakarta program studi MICE/Event Management sedang melakukan riset untuk mengetahui ketertarikan diselenggarakannya Intimate Music and Talkshow. Penelitian ini akan digunakan untuk tugas akhir perkuliahan berupa business plan.

Intimate Music and Talkshow adalah sebuah event penampilan musik yang dipadukan dengan gelar wicara yang bersifat intim atau dekat antara musisi dengan penggemarnya. Event ini merupakan sebuah produk yang akan dilaksanakan dengan mengambil konsep yang menggambarkan suasana layaknya rumah dimana para penggemar dapat menikmati sebuah pertunjukan musik disertai gelar wicara yang memberikan esensi keakraban serta kehangatan dengan berinteraksi langsung bersama musisi idolanya dan juga dengan sesama penggemar.

Terima kasih atas bantuan dan waktunya!

* Wajib

E-mail *

Jawaban Anda _____

Gender *

- Laki-laki
- Perempuan

Umur *

- 15-18
- 19-22
- 23-27
- 28-35
- >35

Pekerjaan *

- Pelajar/mahasiswa
- Pegawai negeri/swasta
- Wirausaha/wiraswasta
- Lainnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Domisili *

- Jabodetabek
- Luar Jabodetabek, tolong tuliskan Kota di opsi lainnya
- Yang lain: _____

Seberapa sering Anda datang ke konser musik? *

- Tidak pernah
- Jarang
- Sering
- Sangat sering

Seberapa sering Anda datang ke intimate music show? *

- Tidak pernah
- Jarang
- Sering
- Sangat sering

Alasan Anda jika datang ke intimate music show? *

- Music performance dari artis
- Intimate concept
- Mengikuti tren
- Ajakan teman
- Mengisi waktu luang

Genre apa yang paling Anda minati untuk menonton intimate music show? *

Jawaban Anda _____

Musisi lokal yang Anda inginkan untuk tampil intimate music show *

Jawaban Anda _____



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seberapa tertarik kah Anda jika diadakan intimate music show dari artis favorit Anda? *

Tidak tertarik 1 2 3 4 5 Sangat tertarik

Program pendukung yang Anda inginkan untuk ada di intimate music show *

- Talkshow
- Games
- Barbeque party
- Photo session
- Yang lain: _____

Menurut Anda, tempat yang cocok untuk penyelenggaraan intimate music show *

- Indoor
- Outdoor

Kirim



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

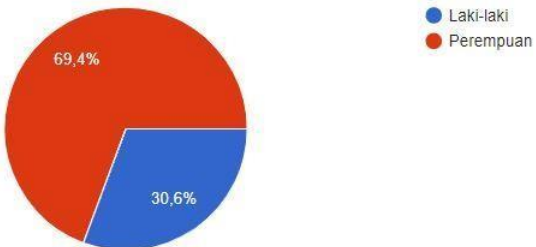
E-mail

124 jawaban

mufiidah081001@gmail.com
mhmdemmyr@gmail.com
yoanvanabilaa19@gmail.com
miadeea1818@gmail.com
glennfelix240401@gmail.com
jesrasiburian@gmail.com
faradina.salsabila18@gmail.com
aumayra20@gmail.com
dindapa.dpa@gmail.com

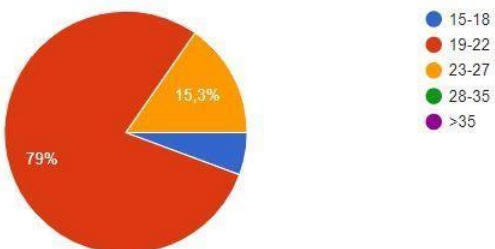
Gender

124 jawaban



Umur

124 jawaban



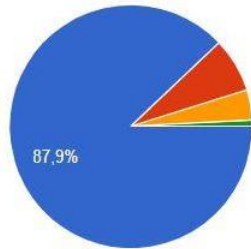


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

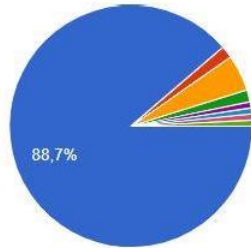
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pekerjaan
124 jawaban



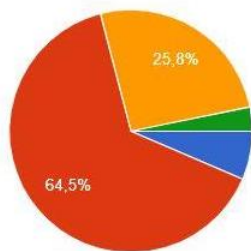
- Pelajar/mahasiswa
- Pegawai negeri/swasta
- Wirausaha/wiraswasta
- Lainnya

Domisili
124 jawaban



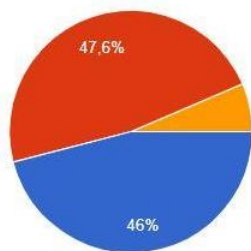
- Jabodetabek
- Luar Jabodetabek, tolong tuliskan Kota di opsi lainnya
- Bandung
- Medan
- Cilegon
- bandung
- surabaya
- Semarang

Seberapa sering Anda datang ke konser musik?
124 jawaban



- Tidak pernah
- Jarang
- Sering
- Sangat sering

Seberapa sering Anda datang ke intimate music show?
124 jawaban



- Tidak pernah
- Jarang
- Sering
- Sangat sering



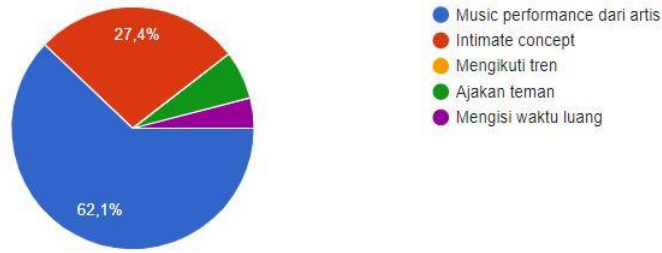
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Alasan Anda jika datang ke intimate music show?

124 jawaban



Genre apa yang paling Anda minati untuk menonton intimate music show?

124 jawaban

Pop
pop
J-Pop
Jazz
Indie
indie
Rnb
J-pop
Pop rock

Musisi lokal yang Anda inginkan untuk tampil intimate music show

124 jawaban

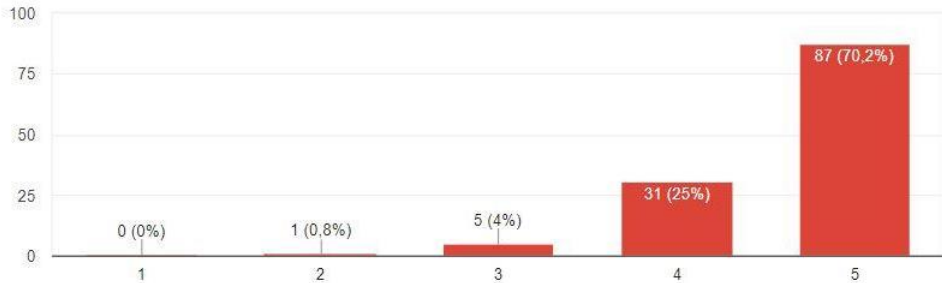
Tulus
Nadila
Nadila Cindi Wantari
Indie
tulus
Guyon waton, kahitna
Afgan
Pamungkas
Raisa

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

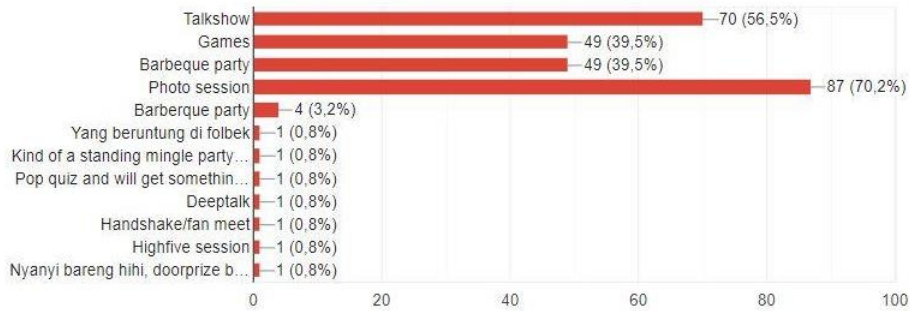
Seberapa tertarik kah Anda jika diadakan intimate music show dari artis favorit Anda?

124 jawaban



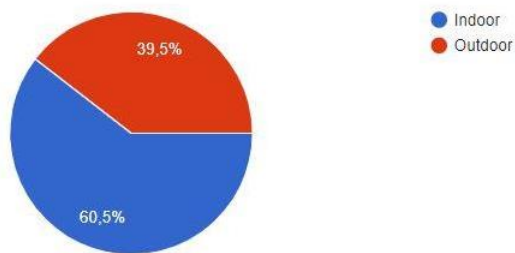
Program pendukung yang Anda inginkan untuk ada di intimate music show

124 jawaban



Menurut Anda, tempat yang cocok untuk penyelenggaraan intimate music show

124 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



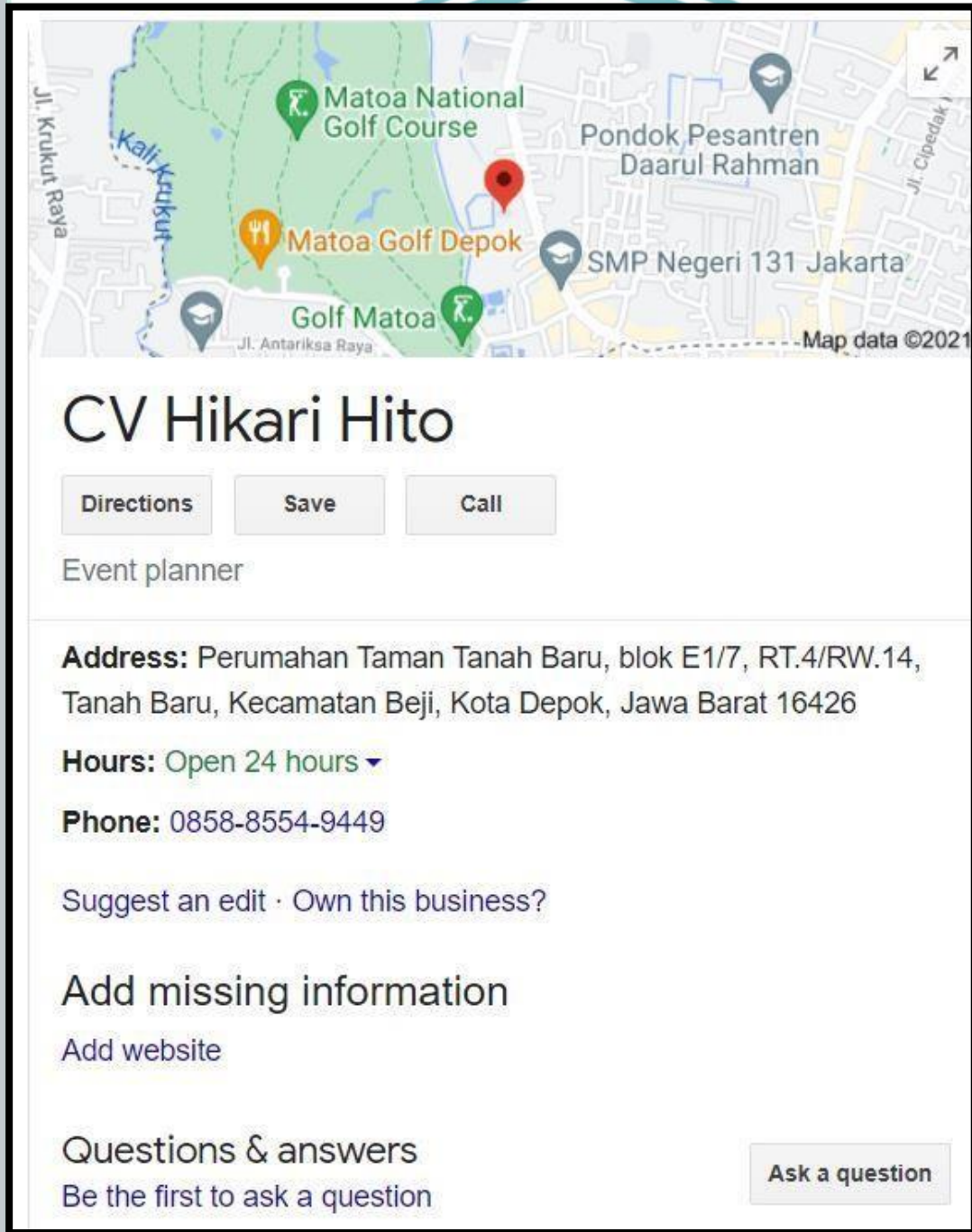
LAMPIRAN 3

LOKASI PERUSAHAAN
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LOKASI PERUSAHAAN

Perumahan Taman Tanah Baru, Blok E1/7, RT 4/RW.14,
Tanah Baru, Kecamatan Beji, Kota Depok, Jawa Barat 16426



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



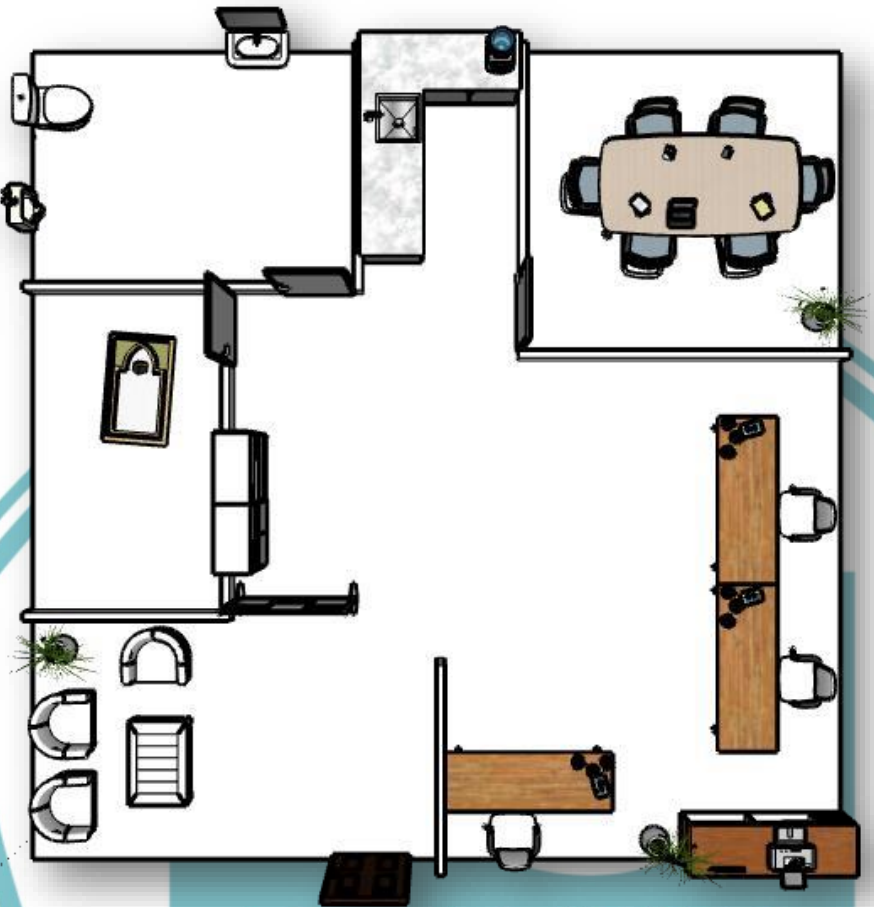
LAMPIRAN 4
LAYOUT KANTOR
PERUSAHAAN
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

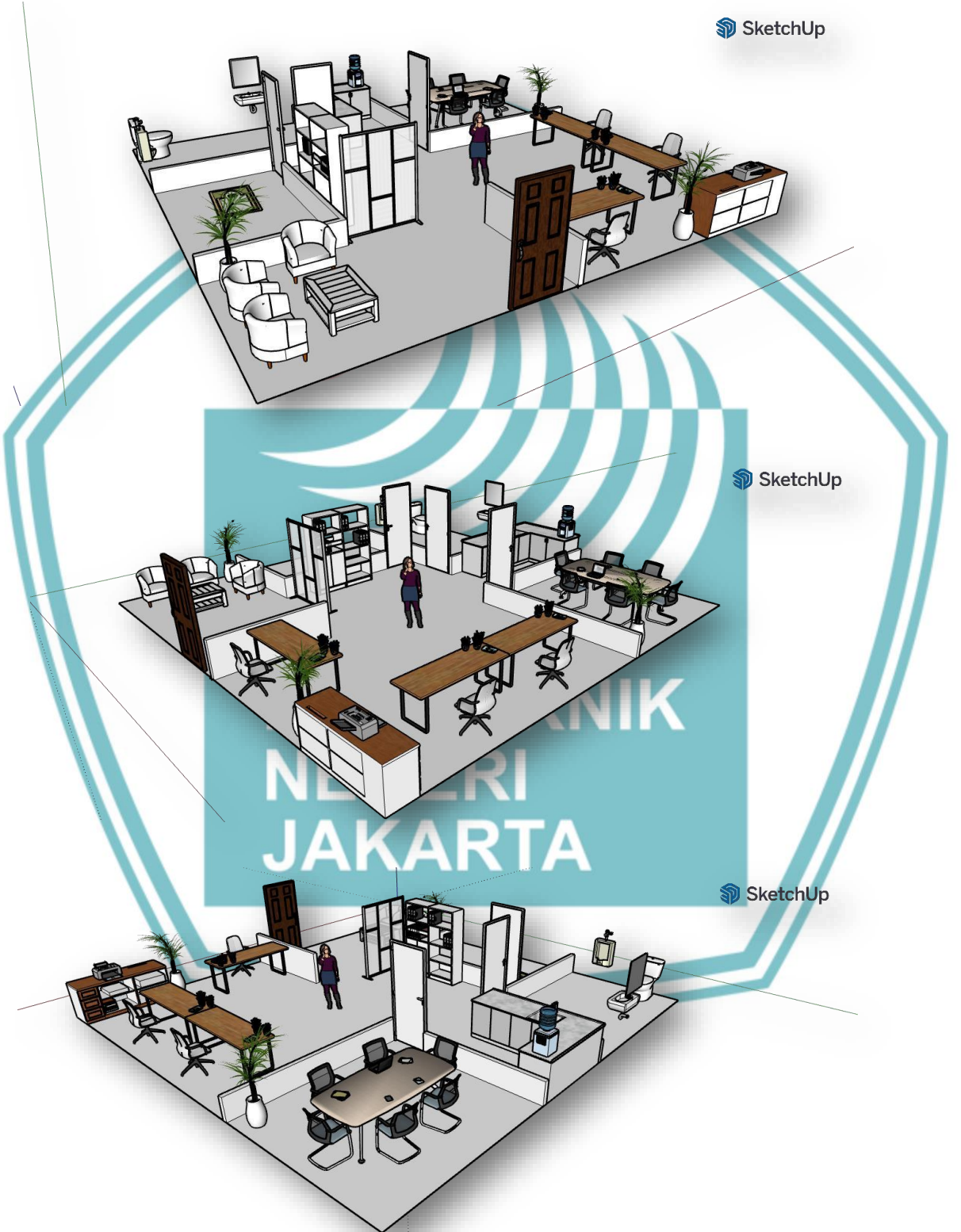




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





PEMERINTAH KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA..... DINAS/SUKU DINAS.....

FORMULIR PENDAFTARAN PERUSAHAAN PERSEKUTUAN KOMANDITER (CV)

Kepada Yth.

Selaku Kepala Kantor Pendaftaran Perusahaan Kabupaten/Kota/Kotamadya..... di -

Yang bertanda tangan di bawah ini mengajukan permintaan pendaftaran perusahaan sebagaimana dimaksud Undang-undang Nomor 3 Tahun 1982 tentang Wajib Daftar Perusahaan :

- 1. Pendaftaran : Baru [] Pembaharuan/Perpanjangan [] Perubahan [] ?
2. Pembaharuan/Perpanjangan ke []
Dilisi dengan huruf cetak

BAGIAN I : DATA PEMILIK

Form fields for owner data: 1. Nama Pengurus/ Penanggungjawab, 2. Tempat Lahir, 3. Alamat rumah, Propinsi, Kab/Kota/Kodya, Kecamatan, Kelurahan, 4. Nomor Telp./HP, 5. Nomor KTR/Paspor, 6. Kewarganegaraan

BAGIAN II : LOKASI PERUSAHAAN

Form fields for company location: 1. Nama Perusahaan, 2. Alamat Perusahaan, Propinsi, Kabupaten, Kecamatan, Kelurahan, Kode Pos, No. Telp, Fax, E-mail

BAGIAN III : DATA UMUM PERUSAHAAN

Form fields for general company data: 1. Nama Kelompok Perusahaan/Group, 2. Status Perusahaan, 3. Lokasi Unit Produksi, 4. Nasabah Bank, 5. NPWP, 6. Bentuk Penanaman Modal, 7. Tanggal Pendirian, 8. Bentuk kerjasama, 9. Merek Dagang, Pemegang Hak Paten, Pemegang Hak Cipta

BAGIAN IV : LEGALITAS PERUSAHAAN

Form fields for legal aspects: A. AKTA PENDIRIAN (Apabila ada), Nomor, Tanggal Pengesahan, Nama Notaris, Alamat Perusahaan, No. Telp

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 6

DRAFT ANGGARAN DASAR CV



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSEROAN KOMANDITER

CV. HIKARLHITO

NOMOR : .-

-Pada hari ini, ---, tanggal, pukul WIB (Waktu Indonesia Bagian Barat).-----

----- Berhadapan dengan saya, --- Sarjana Hukum, Magister Kenotariatan,

Notaris di ----, Notaris dan akan disebut pada bagian akhir akta ini:-----

1. Tuan Ahsanul Insani, Swasta, bertempat tinggal di Depok, Apartemen Taman Melati 2 Rukun Tetangga 07, Rukun Warga 001, Pemegang Kartu Penduduk Nomor 3278011206980003, Warga Negara Indonesia, untuk sementara berada di Kota Depok.

2. Tuan Alfriandi Rizqi Sya'bana, Swasta, bertempat tinggal di Depok, Perumahan Taman Tanah Baru blok E1 Rukun Tetangga 004 Rukun Warga 014, Pemegang Kartu Penduduk Nomor ---327*****, Warga Negara Indonesia, untuk sementara berada di Kota Depok.

3. Nona Aulia Atari Aziza, Swasta, bertempat tinggal di Jakarta, Apartemen Kalibata City, Rukun Tetangga 004 Rukun Warga 014, Pemegang Kartu Penduduk Nomor ---327*****, Warga Negara Indonesia, untuk sementara berada di Jakarta.

-Para penghadap menerangkan dan menyatakan bahwa para penghadap telah setuju dan mufakat untuk mendirikan Perseroan Komanditer dengan anggaran dasar sebagai berikut:-----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pasal 1.

-Perseroan ini bernama : “ CV HIKARI HITO”-----
berkedudukan di Depok----- dan dapat mempunyai kantor cabang dan atau
Perwakilan di tempat-tempat lain, atas permufakatan ----- para persero.-----

Pasal 2.

- Maksud dan tujuan Perseroan ini ialah:-----
- a. –Melakukan usaha jasa di bidang Event Organizer, dimana kegiatannya meliputi:-----
 - b. Melayani pembuatan system informasi dan manajemen, serta ----- System administrasi perusahaan dan/atau instansi pemerintah baik pusat maupun daerah, baik secara manual maupun komputerisasi;---
 - c. -Melayani pemasangan implementasi perangkat keras dan perangkat lunak computer; -----
 - d. -Melakukan kegiatan di bidang pendidikan, pelatihan, riset dan menyelenggarakan seminar serta pekerjaan-pekerjaan yang berhubungan dengan kegiatan peningkatan sumber daya manusia lainnya.-----

 - e. –Menjalankan usaha perdagangan ekspor-import,-----interinsuler dan local, terutama memperdagangkan komputer dan perihaperal, obat-obatan dan farmasi, alat-alat kedokteran, toiletries, kerajinan tangan (handicraft), garment, makanan dan minuman ringan, barang-barang elektronika, elektrikal, mekanikal,-telekomunikasi, alat-alat tulis dan kantor, barang-barang cetakan dan material



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- percetakan, furniture, bahan-bahan bangunan, baik untuk perhitungan sendiri maupun secara komisi atau secara amanat; ...
- f. bertindak sebagai leveransir, supplier, komisioner, grosser, distributor dan keagenan/perwakilan baik dari perusahaan- perusahaan dalam maupun luar negeri.---
 - g. Menjalankan usaha di bidang percetakan penerbitan buku (publishing), penjilidan dan, pembuatan karton box, pengepakan, dan cartonage (packaging).-----
 - h. Menjalankan usaha dibidang industri, antara lain, industri kayu, makan, minim, tekstil, kertas, pakaian jadi, furniture, peralatan tulis dan kantor, alat-alat rumah tangga, serta barang-barang kerajinan tangan.-----
 - i. Menjalankan usaha-usaha pemborong/kontraktor untuk semua pekerjaan bangunan, antara lain gedung-gedung, rumah-rumah (Real Estate), jalanan, jembatan, konstruksi bangunan besi dan kayu, pengairan pekerjaan-pekerjaan penggalian tanah dan pengurangan, instalasi air, listrik gas dan telepon serta semua pekerjaan yang berhubungan dengan itu.-----
 - j. Menjalankan usaha di bidang jasa boga dan/atau catering, jasa teknik dan biro jasa umum, antara lain pengurusan pembuatan Surat Ijin Mengemudi (SIM), STNK, cleaning service, pemeliharaan gedung-gedung, dan kantor-kantor beserta peralatannya, perbengkelan, pemeliharaan air conditioning (A.C.), pemeliharaan pompa-pompa air, pemeliharaan listrik dan lain sebagainya yang berhubungan dengan itu kecuali bidang Hukum dan pajak.-----
 - k. Menjalankan usaha pengangkutan darat dan menerima serta mengangkut orang dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

atau barang dan bertindak sebagai agen dari perusahaan-perusahaan lainnya.-----

l. Berusaha dalam bidang industri dalam arti kata yang seluas- luasnya.-----

m. -dan selanjutnya melakukan segala tindakan dan kegiatan yang berhubungan dengan maksud dan tujuan tersebut, semuanya dalam arti kata yang seluas-luasnya, dengan mengindahkan Undang-undang dan Peraturan-peraturan yang berlaku.-----

Pasal 3.

-Perseroan ini dimulai pada hari dan tanggal akta ini, dan didirikan untuk Waktu yang tidak ditentukan lamanya.-----

-Masing-masing persero sewaktu-waktu berhak untuk mengundurkan diri dari perseroan, asal saja persero yang bersangkutan memberikan maksudnya itu kepada persero lainnya dua bulan sebelumnya.-----

Dalam hal demikian, maka bagian dari persero yang mengundurkan diri itu dalam perseroan dikeluarkan dan di bayarkan secara tunai kepadanya dalam 3 (tiga) bulan, terhitung dari dan menurut keadaan pada hari dan tanggal ke luarnya/pengunduran diri persero tersebut, sedang untuk selanjutnya perseroan diteruskan oleh para persero lainnya.-----

Pasal 4.

-Modal dasar perseroan ini tidak ditentukan besarnya, dan sewaktu-waktu akan ternyata dan dapat dilihat dalam buku perseroan; demikian juga bagian dari masing-masing persero dalam modal perseroan.-----

-Tiap-tiap penyeteran dalam modal oleh para persero dilakukan atas persetujuan mereka bersama dan dimasukkan sebagai kredit dalam buku- buku perseroan, dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada pesero yang berkenaan diberikan suatu tanda pembayaran yang sah dan ditanda-tangani oleh semua pesero.-----

-Selain modal, pesero tersebut juga memberikan tenaga, kecakapan dan keahlian serta Waktunya kepada perseroan.---

Pasal 5.

-Peserotersebut adalah pesero pengurus yang bertanggung-jawab penuh dengan gelaran **DIREKTUR**.----- Pesero adalah pesero komanditer yang bertanggung-jawab hanya sampai jumlah pemasukan modalnya dalam perseroan.-----

Pasal 6.

-Direktur mewakili perseroan di dalam dan di luar Pengadilan, dan karenanya berhak menanda-tangani untuk atas nama perseroan, mengikat perseroan terhadap pihak lain, atau pihak lain pada pesero, serta menjalankan semua hak dan kekuasaan, baik mengenai tindakan pengurusan maupun mengenai tidakan pemilikan, akan tetapi dengan pembatasan bahwa untuk:-----

- a. meminjam atau meminjamkan uang atas nama perseroan (dalam hal ini tidak termasuk pengambilan uang dari kredit yang telah dibuka);-----
- b. menjual atau melepaskan hak atas barang-barang milik perseroan;-----
- c. membeli asset perseroan yang nilainya lebih dari Rp.25.000.000,--(dua puluh lima juta rupiah); -----
- d. mengikat perseroan sebagai penanggung/avalist;-----haruslah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendapat persetujuan tertulis terlebih dahulu dari dan atau bertindak bersama-sama dengan persero komanditer.-----

- e. Persero Komanditer atau kuasanya yang sah berhak, asal saja pada waktu dan dari kerja untuk memeriksa buku-buku dan barang-barang perseroan serta memasuki tempat yang dimiliki dan dikuasai oleh perseroan, dan persero pengurus berkewajiban untuk memberi keterangan tentang segala sesuatu yang ditanyakan oleh persero komanditer.-----
- f. -Pesero pengurus berhak pula mengangkat seorang atau lebih kuasa, dengan memberikan kepadanya kekuasaan-kekuasaan yang dianggapnya perlu; demikian pula mencabut kekuasaan-kekuasaan yang dianggapnya perlu; demikian pula mencabut kekuasaan-kekuasaan tersebut.-----

Pasal 7.

-Pesero pengurus mendapat gaji dan jaminan-jaminan lainnya yang jumlahnya ditetapkan oleh para pesero bersama ----- Gaji dan jaminan-jaminan lainnya tersebut akan dimasukkan dalam buku- buku perseroan sebagai pengeluaran/biaya perseroan.-----

Pasal 8.

-Buku-buku perseroan ditutup pada akhir bulan Desember tiap-tiap tahun; untuk pertama kalinya pada tanggal.....

Selambat-lambatnya pada akhir bulan Maret tahun berikutnya, untuk pertama kalinya selambat-lambatnya pada akhir bulan Maret dua ribu delapan (2008), para pesero Pengurus harus membuat neraca perhitungan laba rugi, dan untuk sahnya harus ditanda-tangani oleh semua pesero.-----

-Pembagian keuntungan harus segera dilakukan setelah neraca dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perhitungan laba-rugi tersebut disahkan, sedangkan jika terdapat kerugian, maka kerugian tersebut segera ditutup dengan cara mengurangi atau menambah modal perseroan.

Pasal 9.

-Keuntungan – keuntungan yang diperoleh atau kerugian-kerugian yang diderita oleh perseroan dibagi antara atau dipikul oleh para pesero menurut perbandingan penyeteran masing-masing pesero dalam modal perseroan; akan tetapi dalam hal perseroan menderita rugi, maka pesero komanditer hanya turut bertanggung-jawab sampai jumlah pemasukan/penyeterannya dalam modal perseroan.

Pasal 10.

- Jika salah seorang pesero meninggal dunia, maka perseroan tidak bubar, akan tetapi diteruskan oleh para pesero lainnya dengan ahli waris pesero yang meninggal dunia tersebut, atau dengan mereka yang mendapat hak darinya.

-Para ahli waris tersebut diwajibkan mengangkat seorang diantara mereka sendiri, atau mereka menunjuk orang lain sebagai wakil mereka dalam semua urusan perseroan.

Pasal 11.

-Jikalau seorang pesero jatuh pailit atau ditaruh dibawah pengampuan (curatele), maka pesero tersebut dianggap telah keluar satu hari sebelum ditetapkan keputusan yang berkenaan terhadap pesero dimaksud diatas, dan usaha – usaha perseroan diteruskan oleh para pesero lainnya; sedangkan bagian/hak dari pesero tersebut akan dikeluarkan/diserahkan/dibayarkan dalam waktu satu tahun dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tunai kepada wakilnya yang sah menurut hukum, terhitung dari dan menurut keadaan pada hari dianggap keluarnya pesero tersebut.-----

Pasal 12.

-Masing-masing pesero dilarang untuk memindahkan bagiannya baik sebagaimana maupun seluruhnya kepada orang lain, kecuali jikalau mengenai hal tersebut telah mendapat persetujuan terlebih dahulu dari para pesero lainnya; demikian pula halnya untuk menerima orang lain sebagai pesero baru.---Yang dapat diterima atau yang berhak untuk menjalankan hak-hak sebagai pesero dalam perseroan ini hanyalah Warga Negara Indonesia.-----

Pasal 13.

-Menguasai persoalan-persoalan yang timbul kemudian dan tidak atau tidak cukup diatur dalam akta ini, akan diputuskan oleh para pesero secara musyawarah untuk mufakat.-----

Pasal 14.-----

-Mengenai akta ini dan segala akibat serta pelaksanaannya, para penghadap memiliki domisili di Kantor Kepaniteraan Pengadilan Negeri di Jakarta.----

-Para penghadap menyatakan dengan ini menjalin akan kebenaran identitas para penghadap sesuai tanda pengenal yang disampaikan kepada saya, Notaris dan bertanggung jawab sepenuhnya atas hal tersebut dan selanjutnya para penghadap juga menyatakan telah mengerti dan memahami isi akta ini.-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-Akta ini diselesaikan pada pukulWIB (... Waktu Indonesia bagian Barat).....Para penghadap dikenal oleh saya, Notaris.....

DEMIKIAN AKTA INI

-Dibuat dan diselesaikan dipada hari, tanggal dan jam tersebut pada bagian awal akta ini, dengan di hadiri oleh:-----

- 1.
- 2.

-keduanya pegawai Kantor Notaris, sebagai saksi-saksi.-----

-Setelah saya, Notaris membacakan akta ini kepada para penghadap dan para saksi, maka segera para penghadap, para saksi dan saya, Notaris menanda-tangani akta ini.-----



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





PEMERINTAH KOTA DEPOK
KECAMATAN BEJI
KELURAHAN TANAH BARU

Alamat : Jl. Palakali Raya No. 67 Telp.: 7271404 Depok 16425

SURAT KETERANGAN DOMISILI USAHA/PERUSAHAAN

Nomor : 510 / 042 - Ekbang

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Kelurahan Kukusan Kecamatan Beji Kota Depok, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ahsanul Insani
Jenis Kelamin : Pria
Tempat/Tgl Lahir : Tasikmalaya, 12 Juni 1998
Kebangsaan/Agama : Indonesia / Islam
Pekerjaan : Wiraswasta
Nomor KTP : 3278011206980003
Alamat : Jalan Cilembang 41 A RT/RW 002/015 Kelurahan Cilembang Kecamatan Cihideung Kota Tasikmalaya

Nama tersebut diatas pada saat ini benar-benar membuka/mempunyai Usaha sebagai berikut :

Nama Perusahaan : CV Hikari Hito
Jenis Usaha : Jasa Penyelenggaraan Acara
Lokasi Usaha : Perumahan Taman Tanah Baru, Blok E1 RT/RW 004/014
Kelurahan Tanah Baru, Kecamatan Beji, Kota Depok
Jumlah Pegawai : 3 (tiga) orang
Tanda Bukti/Surat : *****
Nomor : *****
Tanggal : *****
Penanggung Jawab : *****

Surat Keterangan ini berlaku selama 1 (satu) tahun sejak tanggal dikeluarkan .

Demikian Surat Keterangan ini dibuat , untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 8

NOMOR POKOK WAJIB PAJAK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NOMOR POKOK WAJIB PAJAK CV HIKARI HITO



**NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 9

NOMOR INDUK BERUSAHA

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

NOMOR INDUK BERUSAHA (NIB)



Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara OSS berdasarkan ketentuan Pasal 24 ayat (1) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, menerbitkan NIB kepada:

Nama Perusahaan	: CV Hikari Hito
Alamat Perusahaan	: PERUMAHAN TAMAN TANAH BARU BLOK E1 RT/RW 004/014 KELURAHAN TANAH BARU KECAMATAN BEJI KOTA DEPOK
NPWP	:
Nomor Telepon	: 085966181939
Nomor Fax	: 085966181939
Email	: hikari.hitoEO@gmail.com
Nama KBLI	: Event Organizer
Kode KBLI	: 82302
Status Penanaman Modal	: PMDN

NIB merupakan identitas Pelaku Usaha dalam rangka pelaksanaan kegiatan berusaha dan berlaku selama menjalankan kegiatan usaha sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

NIB adalah bukti Pendaftaran Penanaman Modal/Berusaha yang sekaligus merupakan pengesahan Tanda Daftar Perusahaan.

OSS berwenang untuk melakukan evaluasi dan/atau perubahan atas izin usaha (izin komersial/operasional) sesuai ketentuan perundang-undangan.

Seluruh data yang tercantum dalam NIB dapat berubah sesuai dengan perkembangan kegiatan berusaha

Ditetapkan tanggal : 12 September 2021



Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.

1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 10
**SURAT IZIN USAHA
PERDAGANGAN**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA

(Surat Izin Usaha Perdagangan)

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara OSS berdasarkan ketentuan Pasal 32 ayat (1) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha berupa **Surat Izin Usaha Perdagangan** kepada:

Nama Perusahaan	:	CV Hikari Hito
Nomor Induk Berusaha	:	9120000261749
Alamat Perusahaan	:	PERUMAHAN TAMAN TANAH BARU E1 KELURAHAN TANAH BARU KECAMATAN BEJI KOTA DEPOK
Nama KBLI	:	Event Organizer
Kode KBLI	:	82302
Lokasi Usaha	:	
- Alamat	:	Perumahan Taman Tanah Baru blok E1
- Desa/Kelurahan	:	Kelurahan Tanah Baru
- Kecamatan	:	Kecamatan Beji
- Kabupaten/Kota	:	Kota Depok
- Provinsi	:	Jawa Barat

Surat Izin Usaha Perdagangan **ini BELUM berlaku efektif.**

1. Dengan telah dimilikinya Izin Usaha berdasarkan komitmen (belum efektif) maka perusahaan dapat melakukan kegiatan sebagaimana diatur pada Pasal 38 PP 24/2018;
2. Agar Izin Usaha **dapat berlaku efektif** Perusahaan wajib melakukan :
 - a. pemenuhan komitmen prasarana dasar sesuai kebutuhan usaha yaitu Izin Lokasi, Izin Lingkungan (UKL/UPL atau AMDAL) dan/atau Izin Mendirikan Bangunan (IMB) dan SLF kepada DPMPTSP sesuai lokasi proyek;
 - b. pemenuhan komitmen sesuai prasyarat izin usaha kepada Kementerian/Lembaga/ DPMPTSP sesuai kewenangannya; dan/atau
 - c. pembayaran Penerimaan Negara Bukan Pajak atau Pajak Daerah/Retribusi Daerah sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

Dikeluarkan tanggal :





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 11
TANDA DAFTAR
PERUSAHAAN
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta

Lampiran IV.C Peraturan Menteri Perdagangan R.I.
Nomor : 37/M-DAG/PER/9/2007
Tanggal : 4 September 2007

PEMERINTAH KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA.....
DINAS/SUKU DINAS.....KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA...

TANDA DAFTAR PERUSAHAAN

PERSEKUTUAN KOMANDITER (CV)

BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 3 TAHUN 1982
TENTANG WAJIB DAFTAR PERUSAHAAN

NOMOR TDP	BERLAKU S/D TGL	PENDAFTARAN : PEMBAHARUAN KE :
NAMA PERUSAHAAN	: CV HIKARI HITO	STATUS :
NAMA PENGURUS/ PENANGGUNG JAWAB	: AHSANUL INSANI	
ALAMAT PERUSAHAAN	: PERUMAHAN TAMAN TANAH BARU E1 KELURAHAN TANAH BARU KECAMATAN BEJI KOTA DEPOK	
NPWP	:	
NOMOR TELEPON	: 085966181939	FAX :
KEGIATAN USAHA POKOK	: EVENT ORGANIZER	KBLI : 82302

.....
KEPALA DINAS/SUKU DINAS ...
KABUPATEN/KOTA/KOTAMADYA...
SELAKU
KEPALA KANTOR PENDAFTARAN PERUSAHAAN

(.....)
NIP

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NADILA ON SPOTIFY

The screenshot shows the Spotify profile for the artist Nadila. At the top, there's a header with "SIGN UP" and "LOG IN" buttons. Below that, a "Verified Artist" badge is visible next to the name "Nadila" and "11,765 monthly listeners". A "FOLLOW" button and a menu icon are also present. The "Popular" section lists two tracks: "Suar" with 15,313 plays and a duration of 3:58, and "Reminisce" with 124,452 plays and a duration of 3:48. Below this, the profile statistics are shown: 1,796 Followers and 11,765 Monthly Listeners. A list of cities with listener counts follows: Jakarta, ID (3,602 listeners), Surabaya, ID (1,436 listeners), Bandung, ID (1,193 listeners), Semarang, ID (598 listeners), and Yogyakarta, ID (383 listeners). A bio paragraph describes Nadila Wantari's background as a former member of JKT48 and her solo career. A "Posted By Nadila" section with a profile picture is also visible.

1,796
Followers

11,765
Monthly Listeners

Jakarta, ID
3,602 listeners

Surabaya, ID
1,436 listeners

Bandung, ID
1,193 listeners

Semarang, ID
598 listeners

Yogyakarta, ID
383 listeners

Nadila Wantari well known as "Nadila". Previously she was member of JKT48 for 8 years. on 7th of February 2021 Nadila Wantari officially graduate from JKT48. And establish herself to become a solo singer. In her room in downtown South Jakarta she wrote "grow up" as a symbol of her depart from her past world. With some help from her producers, "grow up" is packed and completely loaded into songs. And has been renamed as "Reminisce" to be her first song. So this is new journey of your left handed sister

Posted By Nadila



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NADILA ON YOUTUBE

The screenshot shows the YouTube channel page for Nadila Wantari. At the top, there is a banner image of her holding a blue guitar. Below the banner, her name "Nadila" is displayed. The channel name is "Nadila Wantari" with 7,03 rb subscribers. There is a "DISUBSCRIBE" button and a notification bell icon. Navigation tabs include BERANDA, VIDEO, PLAYLIST, KOMUNITAS, CHANNEL, and TENTANG. The "TENTANG" tab is selected, showing a description: "The official YouTube channel of Nadila Cindi Wantari. Well known as NADILA. Subscribe for the latest music videos, performances, and more." There is also a "Detail" section with a "LIHAT ALAMAT EMAIL" button and a location of "Indonesia". On the right, a "Statistik" section shows "Bergabung pada 20 Jan 2021" and "109.305 x ditonton".

TWITTER PROFILE

The screenshot shows the Twitter profile of Nadila Wantari. At the top, there is a back arrow, her name "Nadila Wantari", and "17,5 rb Tweet". Below this is a header image with the text "E P I D I O L O G I" in blue. To the left is a circular profile picture of her playing a guitar. To the right are three icons: a menu icon, a notification bell, and a blue "Mengikuti" button. Below the header, her name "Nadila Wantari" and handle "@nadilawantari_" are shown. Her bio reads: "a nice cat. ----- •Music business & Activity (08118893212 Ilham). •SocMed Endorsement (082116350934 Santi)". Her location is "Indonesia", website is "Ink.to/Nadila-Suar", and birth date is "Lahir 23 September". She joined Twitter "Bergabung Oktober 2012". At the bottom, it shows "193 Mengikuti" and "448,1 rb Pengikut".

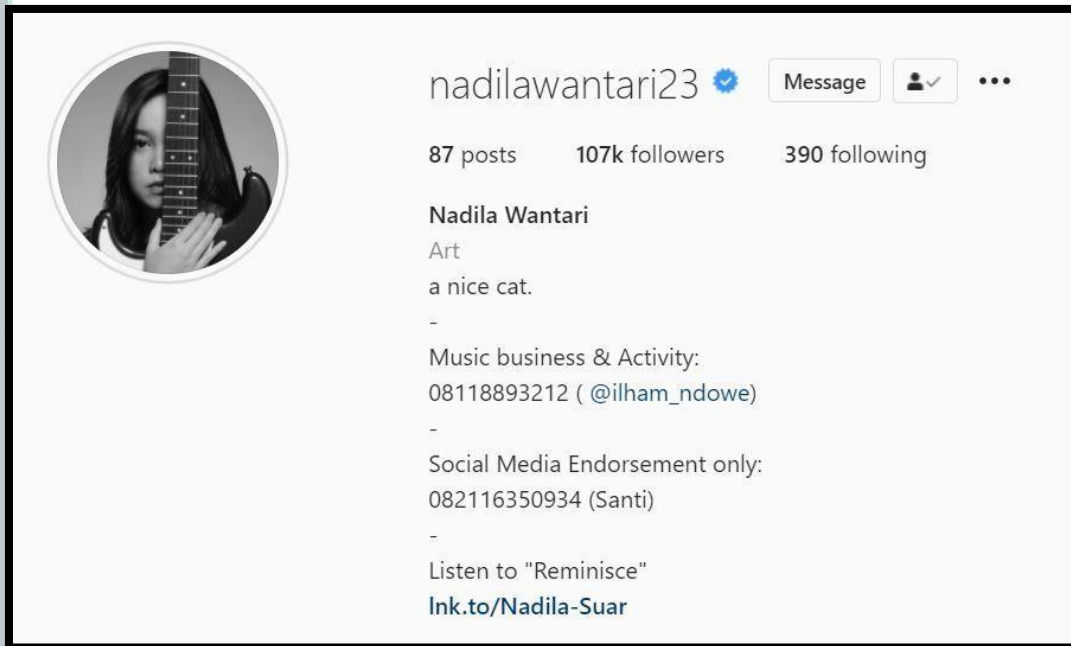



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INSTAGRAM PROFILE

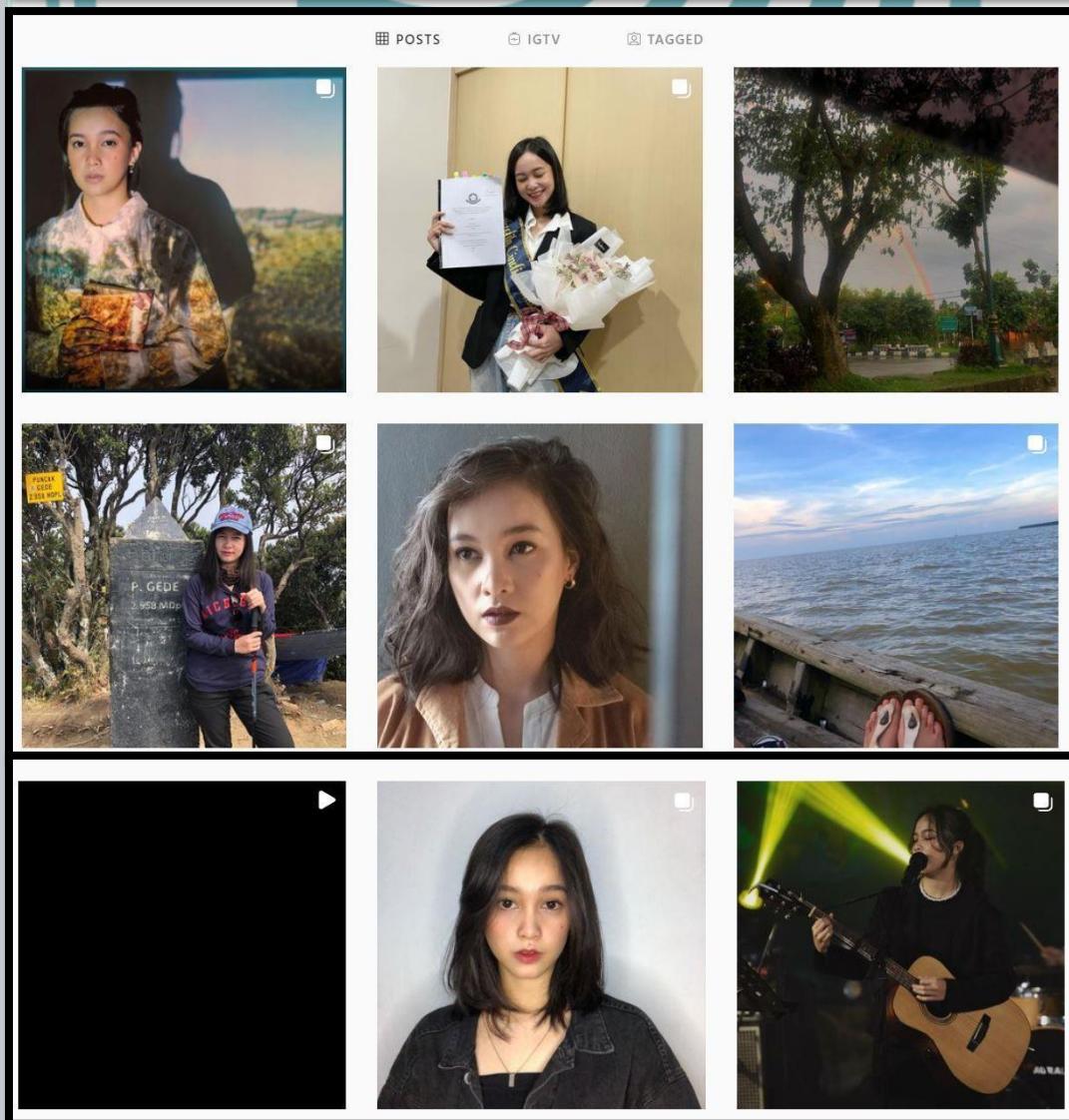


nadilawantari23 

Message  

87 posts 107k followers 390 following

Nadila Wantari
Art
a nice cat.
-
Music business & Activity:
08118893212 (@ilham_ndowe)
-
Social Media Endorsement only:
082116350934 (Santi)
-
Listen to "Reminisce"
[Ink.to/Nadila-Suar](https://www.instagram.com/nadilawantari23)



POSTS IGTV TAGGED

Grid of 9 posts:

- 1. A woman in a patterned top holding a book.
- 2. A woman holding a certificate and a bouquet of flowers.
- 3. A large tree in a park.
- 4. A woman in a blue hoodie standing next to a stone marker labeled 'P. GEDE'.
- 5. A close-up portrait of a woman.
- 6. A view of the ocean from a boat.
- 7. A woman in a black jacket.
- 8. A woman playing an acoustic guitar on stage.
- 9. A black video thumbnail with a play button icon.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



AHSANUL INSANI
President Director

Mobile: 0859 6618 1939

E-mail: ahsanul.insani@gmail.com



ALFRIANDI RIZQI SYA'BANA
Accountant Director

Mobile: 0812 9007 0770

E-mail: alfrizqi@gmail.com



AULIA ATARI AZIZA
Marketing Director

Mobile: 0858 8554 9449

E-mail: auliaatariaziza@gmail.com

CV HIKARI HITO
www.hikarihito.com

hikarihito

serumah.music

serumah.music



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

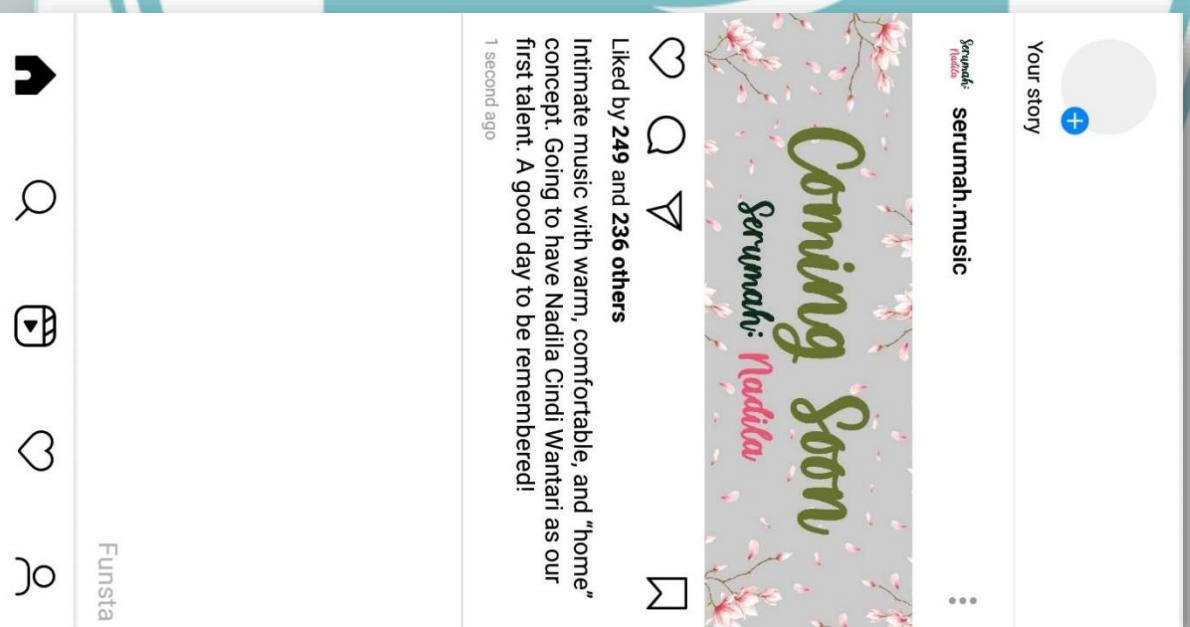
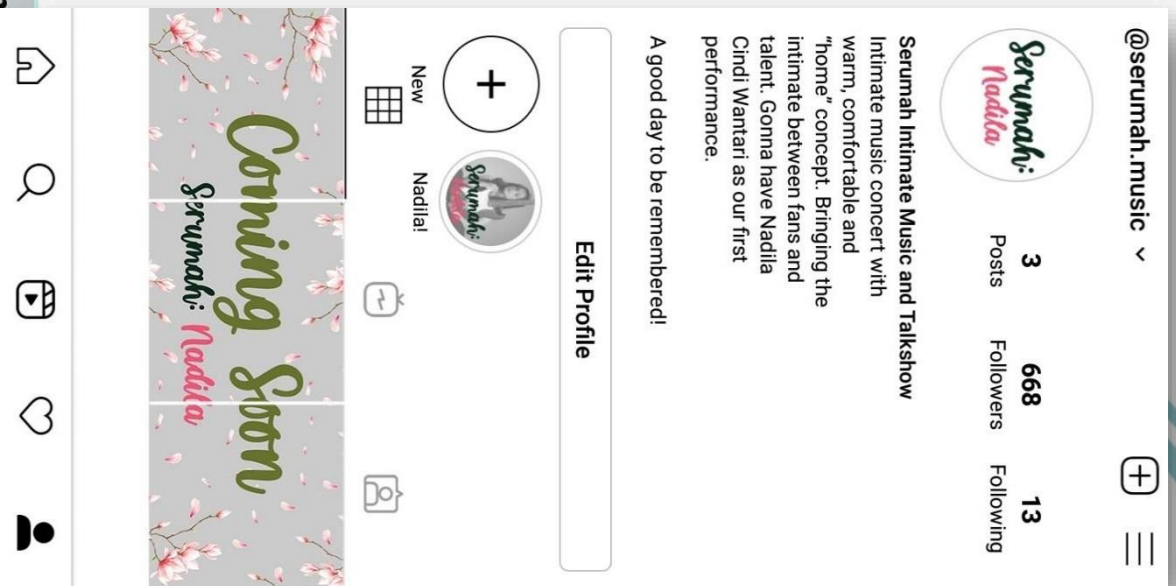
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 14

MEDIA SOSIAL PERUSAHAAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 15

Poster Serumah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 16

Desain Proposal Serumah

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Seruni Nadi

Nadila



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



CV Hikari H... e to g... in the... specially
music co... We are specializ... and
Talkshow... also offering service for merchandise making, and music an
tour to various cities in Indonesia. Our company resources are from
event management bachelor, which already experienced making
events and certified from LSP MICE in the year 2020.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABOUT SERUMAH INTIMATE MUSIC AND TALKSHOW

Serumah Intimate Music and Talkshow, is an music event that is combined with singing and taking intimate concert between talent and their fans. The main goal of this event is to be look "home" that has warm and intimate atmosphere. Serumah Intimate Music and Talkshow which show Daulia Cindi Wati as our first guest star and performance. Also with the presence of JKT48, Rachel and Satrio who will be the moderator of this event more fun and memorable.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROGRAMS

MAKUP PROGRAM

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NADILA CINDI WANTARI PERFORMANCES

SUPPORTING PROGRAM

TALKSHOW
Hosted by Roommate (Rachel & Saktia), Including QnA to Nadila

GAMES
Fun bonding games between talent and fans

BARBEQUE PARTY
Afternoon activities where talent join fans to enjoy the meal and having chit chat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

EVENT DETAILS

CV Hikmah... presents the first
Serumah... talkshow
Nadila... JKT48
performe... was having a job career as our
first mai...
from Roc... te Podens...
mber, ...

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Tagline : A Day in A Lifetime

Theme :

Venue : Amana Venue, Jakarta

Date : Sunday, April 17th 2022

Time : 02 PM—08 PM





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

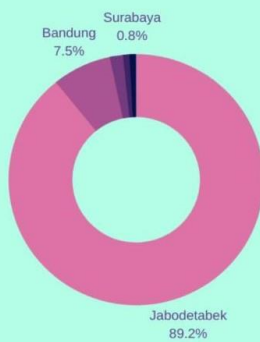
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SEGMENTATION VISITOR TARGET



Domisili Tempat Tinggal Responden





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ARTIST PROFILE

Nadila

Nadila is a young Indonesian singer-songwriter. She was born in Jakarta on 7th of February 2001. She is currently a student at Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS). She has been writing songs since she was in high school. Her first single, "Suar", was released in 2021. She is currently working on her debut album. She is a very talented and hardworking artist. She has a lot of fans and is very popular in Indonesia. She is a very talented and hardworking artist. She has a lot of fans and is very popular in Indonesia.



Reminiscence
2021



Suar
2021





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Source: Spotify

Access Date: July 12th 2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ARTIST SOCIAL MEDIA

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA JAKARTA

Instagram Profile:
Wantari23
Followers: 390, Following: 390

YouTube Profile:
Nadila Wantari
7,03 rb subscriber
Channel description: The official YouTube channel of Nadila Cindi Wantari. Well known as NADILA. Subscribe for the latest music videos, performances, and more.

Instagram Bio:
a nice cat. ----- •Music business & Activity (08118893212 Ilham). •SocMed Endorsement (082116350934 Santi)
Indonesia | lnk.to/Nadila-Suar | Lahir 23 September
Bergabung Oktober 2012
193 Mengikuti 448,1 rb Pengikut



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SPONSOR BENEFITS

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

1. **Expand your market with our media coverage**
 We offer you a chance to increase the scope of your target market through our extensive coverage through placing your company logo on our website, magazine, and make your brand integrated with our social media through our publications. Website, magazine, and online media coverage.
2. **Connect with our audience**
 We offer you a chance to increase the engagement and advocacy of our audience through your brand logo on our publications, booth and/or stand, food court, or Programs, you can also gain brand awareness by giving your product through in-kind sponsorship.
3. **Engage with various brand activities**
 Activations activities to gain usership and/or buyers of your product through doing booth activities, mini events, games, gimmicks on our events venue or program. We offer you the chance of engage and captivate our customers, through your brand.
4. **Give back to the community**
 Giving back to the community through contributing to our charity and/or doing activities for your charity found raising needs on our venue



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROMOTIONAL PLAN

MONTH	ACTIVITY	THEME	FREQUENCY
March	Podcast Roomate (Rachel & Saktia) with Nadila	Podcast Roomate (Rachel & Saktia) with Nadila	1 take record, First Week
	Instagram Post & Story	Funfact about Nadila	2 post, First Week
	Instagram Post & Story	Venue Location Profile	2 post, First Week
	Instagram Post & Story	Single Song of Nadila	4 post, First Week
	Instagram Post, Story, and Ads	Presale 2 (online)	3 post, First Week
	Instagram Post & Story	H-7 Announcement	2 post, Second Week
	Instagram Post & Story	Sponsorship & Partnership Profile	2 post, Second Week
April	Instagram Post, Story, and Ads	Giveaway Ticket	3 post, Second Week
	Instagram Post & Story	H-1 Announcement	3 post, Second Week
	Instagram Post & Story + Live	D-Day Live Report	> 10 post on D-day
	Instagram Post, Story, TV, Youtube	Documentation After Event (Post Event)	> 10 post After Event



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SPONSORSHIP PACKAGES

PRE-EVENT	ON-AREA EXPOSURE	GOLD	SILVER	BRONZE
Serumah	Activities			
Serumah		XL		M
Serumah				M
Serumah:	Live Post	XL		M
Sponsorsh	st	XL		M
Guest Star	al Media			M
Banner &	iner at the Event			M
Ad Lips Po	ntervy w		es	No
DURING EVENT				
Serumah	Nadila Live Post	XL	L	M
Guest Star	Social Media	XL	L	M
Media Partner	Page	XL	L	M
Backdrop Stage &	Photobooth	XL	L	M
Banner & X Banner		XL	L	M
ID Card/Badges		XL	L	M
Ticket		XL	L	M
T-shirt Merchandise		XL	L	M
Ad Lips by Talent & MC		Yes	Yes	No
Post Event				
Thank You Post		XL	L	M
Documentation Post Instagram		XL	L	M
Documentation Video Youtube		XL	L	M

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

IN-KIND SPONSORSHIP

FOOD & BEVERAGE CONSUMPTION Rp 5.000.000
Provide the cost for the charge consumption or directly provide the consumption for Serumah: Nadila, which is BBEQ for performance committees.

DECORATION Rp 5.000.000
Provide the cost for decoration or directly provide the decoration for Serumah: Nadila, which is BBEQ for performance committees.

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA MERCHANDISE Rp 5.000.000
Provide the cost for producing merchandise of Serumah: Nadila or directly produce those merchandise.

PUBLICATION Rp 5.000.000
Provide the cost for publication or directly providing the publication, in form of television, billboard, radio, media/magazine appearance needed for Serumah: Nadila.

TRANSPORTATION Rp 5.000.000
Provide the needed transportations for Serumah: Nadila activities and program in the form of bus or car.

SPONSOR ADV TALK ON STAGE Rp 5.000.000
Sponsor have 15 minutes at the stage to present their product and can do the giveaway directly



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TERMS AND CONDITION

Payment Required for Content & Advertising Material

Sponsors are required to provide 70% of sponsorship fee in advance after signing an agreement and the remaining 30% must be paid one week before the event.

For the event, Politeknik Negeri Jakarta has the right to collect, modify, and use the content in any form, including but not limited to, print, audio, video, and digital. All publications produced, including but not limited to, banners and brochures, will be the property of Politeknik Negeri Jakarta.

Company must provide high resolution and compatible quality and file extension.

On behalf of the Serantau Media

Bank BCA : ***** (a.n CV Hikari Hito)





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CONTACT DETAILS

Public Relation & Sponsorship

Aulia Atar
0858 855

General Information

Ahsanul In
0859 661 029

Administrasi

Alfriand Rizqi Sya'bana
0812 9007 0770

e-mail:

hikarihito@gmail.com

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 17

Desain *ID Card & Badges*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Serumah: *Nadila*

CREW

Amanda Venue
17 04 22



hikarhito



serumah.music



serumah.music

www.hikarhito.com



Serumah: *Nadila*

ORGANIZER

Amanda Venue
17 04 22



hikarhito



serumah.music



serumah.music

www.hikarhito.com



Serumah: *Nadila*

VOLUNTEER

Amanda Venue
17 04 22



hikarhito



serumah.music



serumah.music

www.hikarhito.com

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 18

Desain Tiket & *Wristband*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Ha

Desain Tiket

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak seb
tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



CV HIKARI HITO PRESENTS

Serumah: Nadila



SUNDAY, APRIL 17 2022

ONE DAY PASS



CATEGORY A

karta

Desain Wristband

CAT A
NO. 007



17
04
22

Serumah: Nadila



dan menyebutkan sumber :
h, penulisan laporan, penulisan kriti
s ini dalam bentuk apapun

NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN 19

Rundown Serumah

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Serumahi:
Nadila



RUNDOWN
SERUMAH : NADILA CINDI WANTARI

TIME		DURATION	PROGRAM	ACTIVITY	REMARKS	SPOT
Start	End					
14.00	16.00	2 hour	Ticket Exchange & Sales			Registration Area
15.00	16.00	1 hour	"Ramah Tamah"	Chit-chat, Photo Session	Nadila, Rachel & Saktia	Indoor Area
16.00	17.00	1 hour	Sesi 1	Opening MC, Opening Performance, Talkshow & Games	MC (Rachel & Saktia), Performance Nadila (5 songs), Talkshow & Games with audience	Outdoor Area
17.00	18.00	1 hour	BBO Party	Chit-chat, Photo Session	Nadila, Rachel & Saktia	Outdoor Area
18.00	19.00	1 hour	Sesi 2	Opening MC, Opening Performance, Talkshow & Games	MC (Rachel & Saktia), Performance Nadila (5 songs), Talkshow & Games with audience	Outdoor Area
19.00	19.30	30 minutes	"Encore"	Closing Performance	MC (Rachel & Saktia), Performance Nadila (3 songs), Photo Session	Outdoor Area

© Hak Cipta

Hal
1. D

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LAMPIRAN 20

Venue Serumah

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





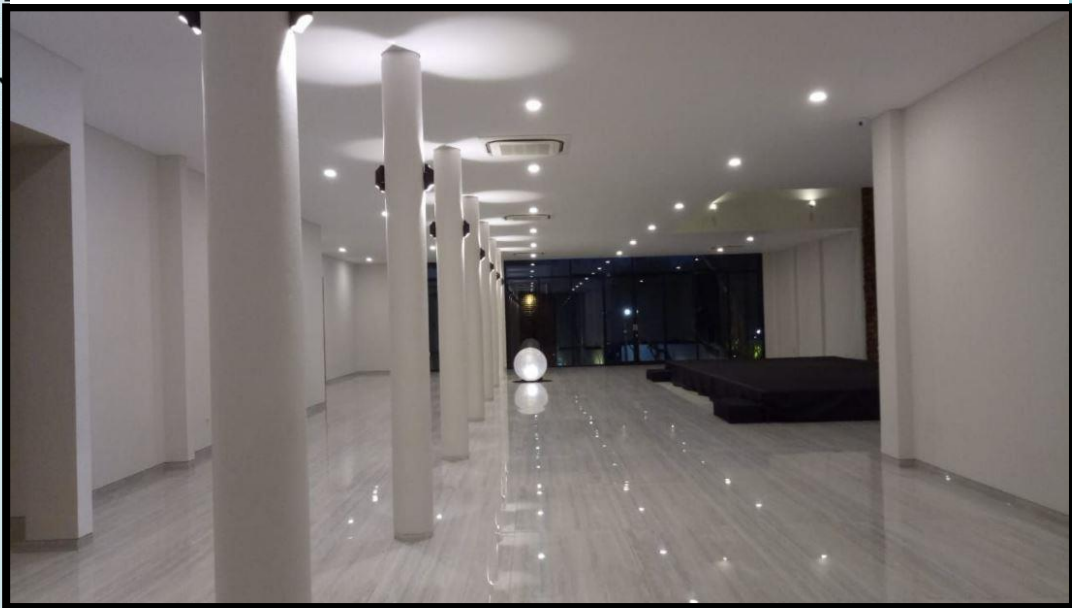
© Hak Cipta

VENUE AMANA



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

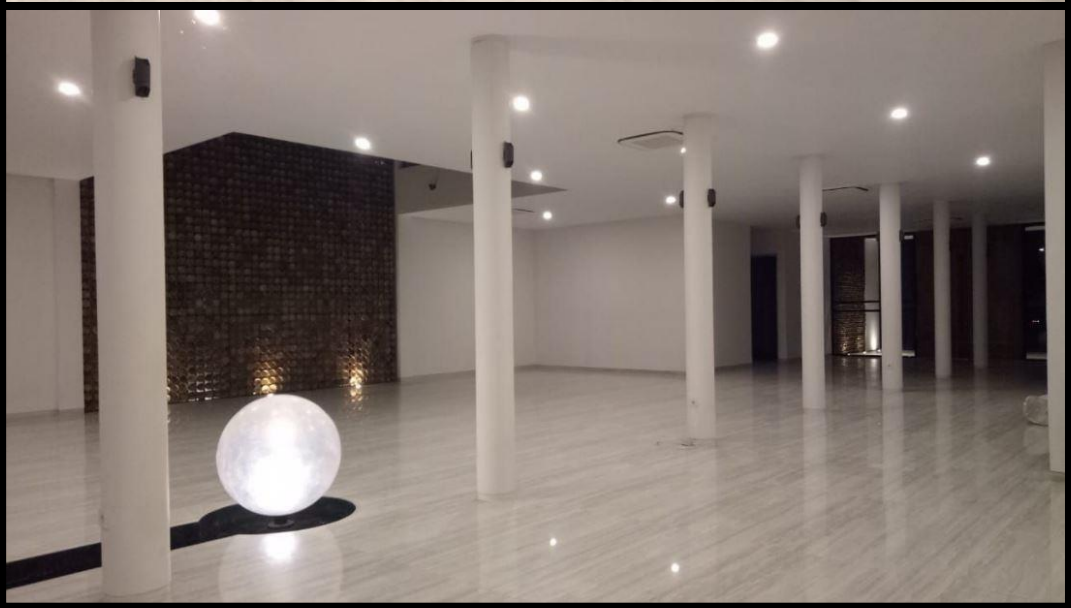
AREA INDOOR





© Hak Cipta milik P

AREA INDOOR



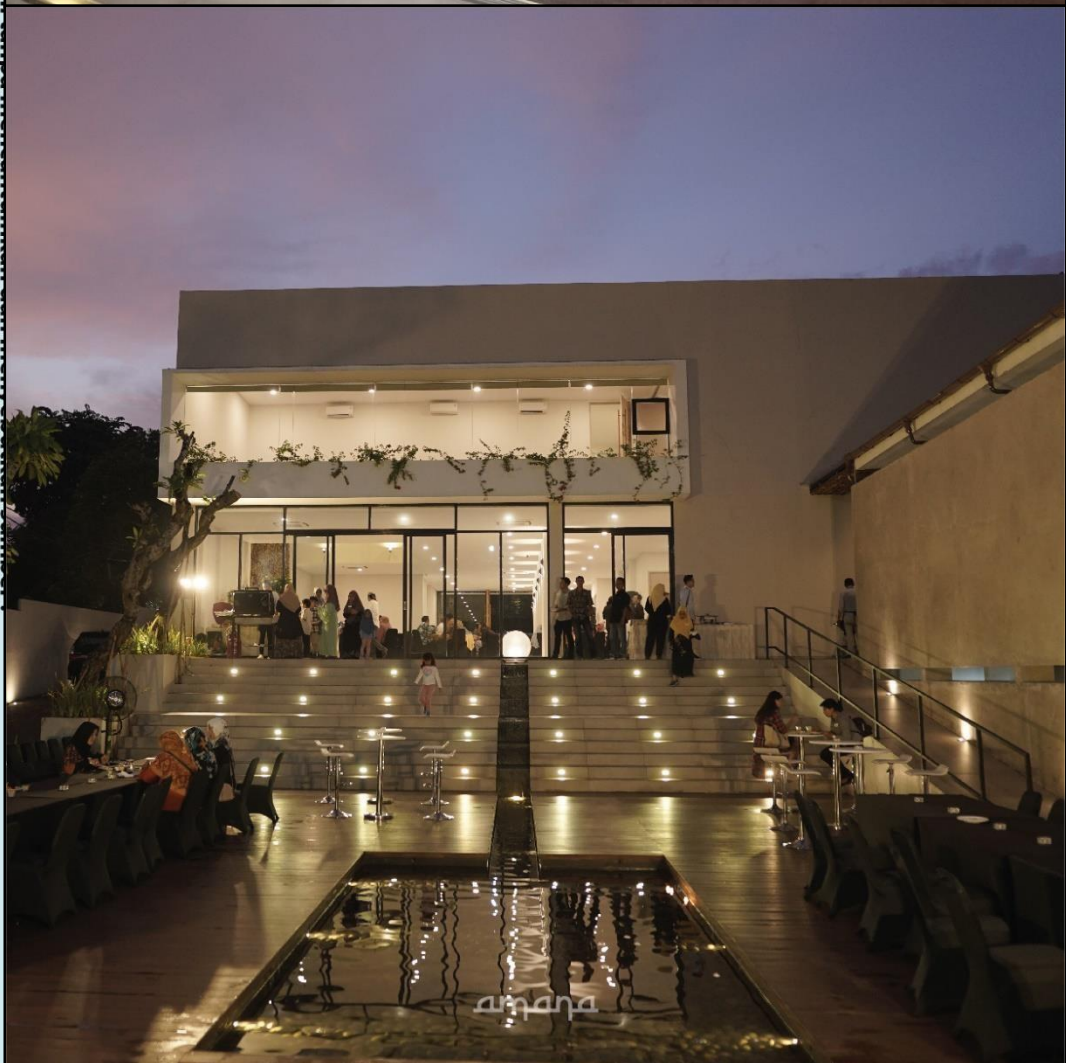
Hak Cipta :

1. Dilarang men
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta n

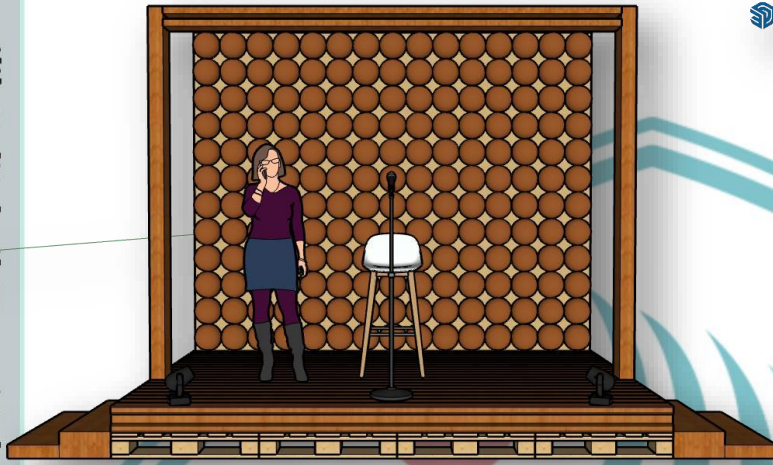
AREA OUTDOOR



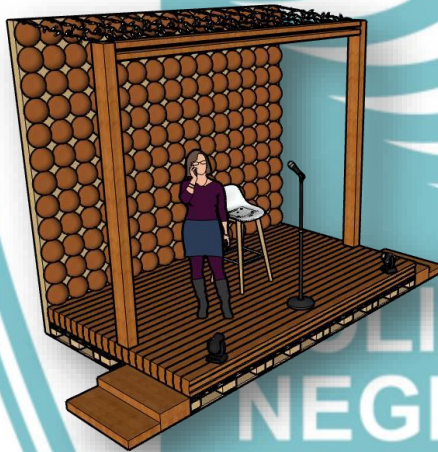
- Hak Cipta n
1. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

MOCK UP STAGE

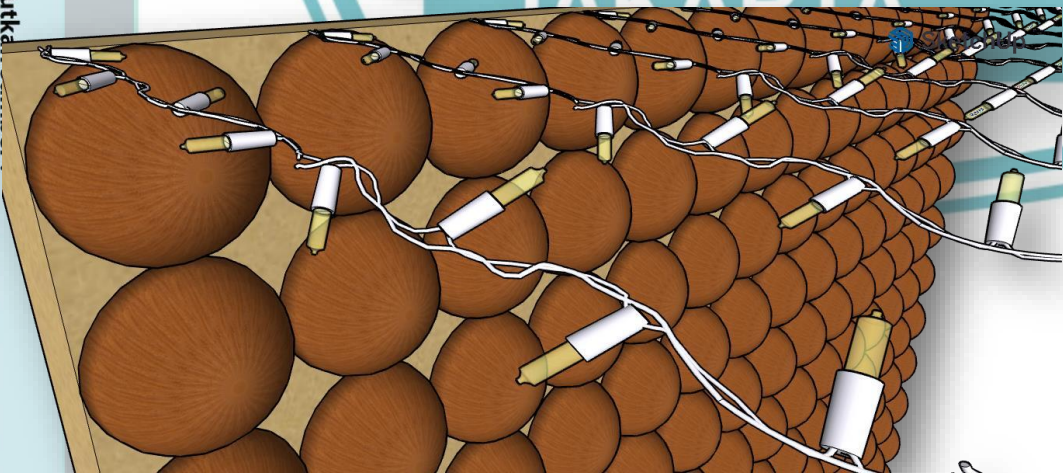
SketchUp



SketchUp



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Ha milik Politeknik Negeri Jakarta

ik Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 21
SURAT PERMOHONAN
KERJASAMA
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



©



Serumah: Nadila

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

No :
Perihal : Surat Pengantar Proposal
Lampiran : 1 (satu) berkas proposal

Kepada
Yth. Bapak

Yang terhormat,
Sehubungan dengan akan diselenggarakannya “Serumah: *Intimate Music and Talkshow*” yang menyuguhkan penampilan music oleh Nadila Wantari akan diselenggarakan pada:

Hari, Tanggal :
Berkas :
Lampiran : empat

Maka demi kelancaran acara tersebut, kami selaku penyelenggara bermaksud menawarkan perusahaan Bapak/Ibu untuk berpartisipasi dalam kegiatan ini dengan menjadi sponsor. Adapun bentuk Kerjasama yang kami tawarkan terlampir pada proposal Serumah: *Intimate Music and Talkshow*.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Kami berharap kerjasama yang baik dapat terjalin dalam kegiatan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,
Depok, 2021

Ahsanul Insani
Panitia





LAMPIRAN 22 DESAIN CINDERAMATA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© H

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

men
ulisa
knik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmi
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



masalah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 23

INSTAGRAM WISHLIST ARTIST

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta



[_dere](#)

Follow



95 posts

43.1k followers

512 following

D E R E

Kontak Bisnis:

tigaduasatu.management@gmail.com

Tiur Tobing +6287821127502

linktr.ee/TigaDuaSatu

Followed by [fiersabesari](#) and [faisaljar](#)



[morad.___](#)



Follow



122 posts

11.5k followers

1,119 following

Morad

Musician

[@beritaangkasa](#)

[✉: moradmusik@gmail.com](mailto:moradmusik@gmail.com)

[☎: 081246863430](tel:081246863430) (Natha)

linktr.ee/moradmusik



[daramudaproject](#)

Follow



117 posts

37.8k followers

12 following

DARAMUDA project

Dengan santun, selamat tinggal.

Daramuda

(2017-2020)

CP: Doly +62 812-2234-6976

[✉: salamkenal.daramuda@gmail.com](mailto:salamkenal.daramuda@gmail.com)

open.spotify.com/track/460Lg6me9w81akahEBF8Zg?si=



[_starsandrabbit](#)



Message



652 posts

195k followers

175 following

Stars and Rabbit

Musician/Band

A journey of different kind of magic.

New album On Different Days out now on digital & vinyl.

lnk.bio/starsandrabbit



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta





osloibrahim  [Follow](#)  


455 posts 30.6k followers 1,167 following


LORD OSLO
 Musician
 yes i'm the man with that buns.
 📞 : +62 856 7660881 (balian)
 STREAM MY VERY FIRST ALBUM
 📄📄📄📄📄📄📄📄📄📄
open.spotify.com/album/3SpFqyFxoLOamUvIoIMGFGW






penerbangroket  [Message](#)  

1,314 posts 128k followers 417 following

Kelompok Penerbang Roket.
 Musician/Band
 #MeroketBersama
 +6287864902960
 "Roda Gila" 
linktr.ee/kelompokpenerbangroket



thechangcuters  [Follow](#)  

3,643 posts 73k followers 104 following

The Changcuters
 Musician/Band
 Hubungi:
 Asep Sondary +628157125910 / +6281213531909
 thechangcutersofficial@gmail.com
 Sony Music: +6285719287099
 —
 Produk Resmi @sandangwowma
linktr.ee/thechangcuters



moccoofficial  [Message](#)  

1,514 posts 118k followers 403 following

Mocca
 Musician/Band
 Your lovely Story Telling Pop Band |  contact@mymocca.com |
 Goodnight 
ffm.to/ev496y7



Hak Cipta

- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

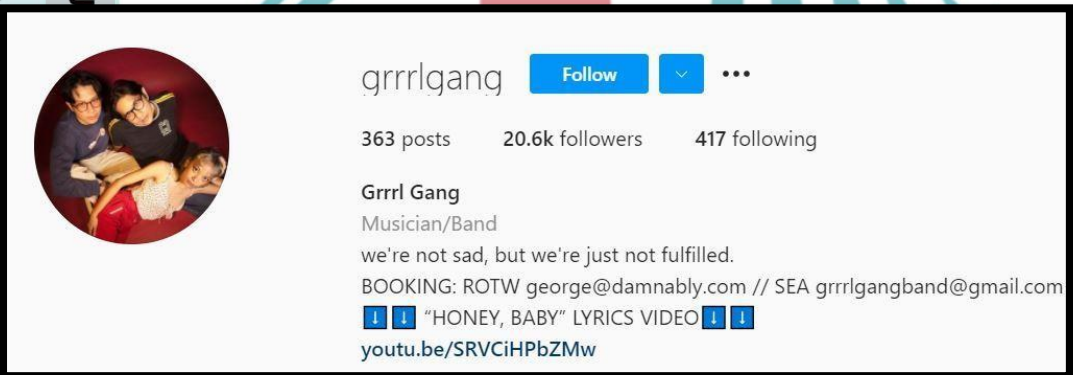


bandaneira_official

Follow

174 posts 59.9k followers 66 following

Banda Neira
Akun resmi duo Banda Neira. Proyek iseng bertanggungjawab spirit amateurisme.
youtube.com/dibandaneira

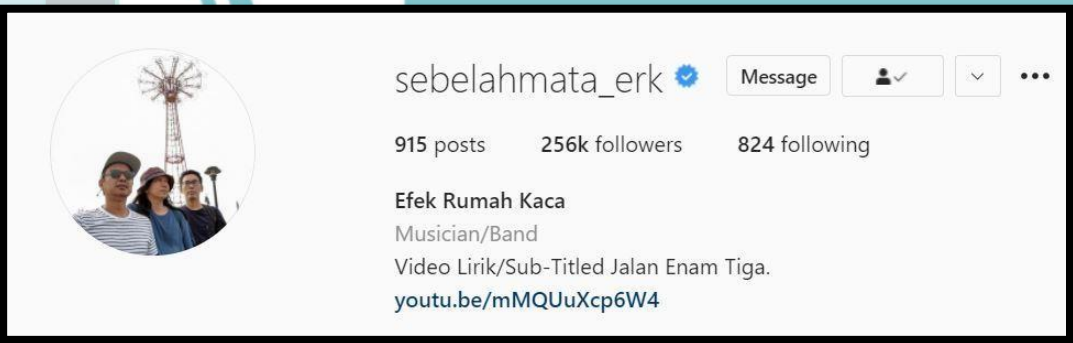


grrrlgang

Follow

363 posts 20.6k followers 417 following

Grrrl Gang
Musician/Band
we're not sad, but we're just not fulfilled.
BOOKING: ROTW george@damnably.com // SEA grrrlgangband@gmail.com
[↓ ↓](#) "HONEY, BABY" LYRICS VIDEO [↓ ↓](#)
youtu.be/SRVCiHPbZMw



sebelahmata_erk

Message

915 posts 256k followers 824 following

Efek Rumah Kaca
Musician/Band
Video Lirik/Sub-Titled Jalan Enam Tiga.
youtu.be/mMQUuXcp6W4



LAMPIRAN 24

VENUE BERKUNJUNG

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BANDUNG – SAUNG ANGKLUNG MANG UDJO



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



YOGYAKARTA – LANGGENG ART FONDATION



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SEMARANG – BESTCAMP BEER



1. H
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak cipta milik Politeknik negeri Jakarta

MALANG – BUKIT DELIGHT



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURABAYA - KUPPEL BIERGARTEN & BAR

- a. Pengumpulan riwaya untuk keperluan penulisan, penemuan, penemuan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau uraian suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 25

DATABASE JEJARING USAHA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DATABASE VENUE			
NO	NAMA	ALAMAT	NO. TELEPON
1	Amana Venue	Jl. Wr. Sila No. 1, RT. 1/ RW.5, Cipedak Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan 12630	+62 813-1586-3086
2	Felfest IFC UI	Kampus UI, Jl. Prof. DR. Miriam Budiarjo, RW. 3, Srengseh Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan 12640	+62 812-9684-9495
3	Kopi Kotak	Jl. Tebet Barat IX No. 33, RT. 4/ RW. 4, Tebet Barat, Kec. Tebet, Kota Jakarta Selatan 12810	+62 811-9255-566
		Jl. Margonda Raya No. 488, Pondok Cina, Kec. Beji, Kota Depok 16424	+62 811-8992-956
4	Urbanest Inn Clubhouse	Jl. Villa Jatipadang No. 52 RT. 3/RW. 8, Jati Padang Kec. Ps. Minggu Kota Jakarta Selatan 12540	+62 812-9397-8618
5	Nubi Coffe	Jl. Gaharu 1 No. 6a, RT. 6/RW. 4, Cipete Selatan, Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan 12410	+62 812-6653-6232
6	The Swillhouse	Fairgrounds, SCBD lot 14, Jl. Jendral Sudirman, RT. 5/ RW. 3, Senayan, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan 12410	+62 857-8260-2771
7	Raffles Hills Venue	Raffles Hills blok HA, Jl. Alternatif Cibubur No. 1, Sukatani, Kec. Cimanggis, Kota Depok 16454	(021) 8453333



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

VENDOR LOGISTIK

	NAMA	ALAMAT	NO. TELEPON
1	Sound Jakarta	Jl. Asem Dua Cipete Kec. Cilandak Kota Jakarta Selatan, 12410	+62 882-1184-3532
2	Bayusvara	Jl. Ketapang No 6 RT 3 RW 9 Pondok Cina, Kec. Beji, Kota Depok	+62 811-9994-301
3	Barva	Ampera Building Jl. Ampera Raya No. 18B Jakarta Selatan, 12410	+62 856-9250-3387
4	Red White Indonesia	Jl. Taman Brawijaya 3 No. 4A, RT. 4/ RW. 3, Cipete Utara, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan 12150	+62 812-2123-0980
5	Star Dekorasi	Pesona Asri, Kalibaru, Kec. Cilodong, Kota Depok 16413	+62 852-1750-5353
6	Akusewa	Jl. Deposito No. 12 A Kel. Pejaten Barat Kec. Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan	+62 821-2345-6789
7	Infinite Live	Jl. Palem VII No.78, Petungkungan Utara, Kec. Pesanggrahan, Jakarta Selatan, 12260	+62 821-4968-6866
8	Harper Production	Jl. H. Midi I No.1/77, Limo, Kec. Limo, Kota Depok, Jawa Barat 16514	+62 817-4948-441
9	Rental Alat	Jl. Antena V No.22, Radio Dalam, Jakarta Selatan	021-722 7748
10	Bageur 5	Jl. Laut Arafuru II Blok V. No.8, Kel. Abadijaya, Kec. Sukmajaya, Kota Depok 16417	+62 857-1446-6241

- Hak Cipta:**
1. Dilakukannya pengutipan sebagian atau seluruhnya atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

11	Fajar Rental	Jl. Sono Keling No.1 No.263, RT.1/RW.11, Bakti Jaya, Kec. Sukmajaya, Kota Depok 16412	+62 878-8889-7847
12	Swara Yasmin	Gg. Musholla Gg. M. Saleh No.RT 10, RT.14/RW.6, Jati Padang, Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan 12540	+62 857-7713-9748
13	Batavia Group	Jl. Pelita No.34, Limo, Kec. Limo, Kota Depok, 16564	0858-8318-0355
14	MBI Rental Sound System	Jalan Banjaran Pucung No.186, RT.003 RW.010 Cilangkap, Tapos, Depok	+62 813-8895-4338
16	Welcome Creative Décor	jalan gg masjid II, Jl. Blk. B kecamatan No.9, Mampang, Kec. Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat 16433	0812-9550-6274
18	Fiore & Co	Jl. Merawan, Pangkalan Jati, Kec. Cinere, Kota Depok, Jawa Barat 16513	0878-7473-8884
19	Rich Art Decoration	Jl. Mesjid 1 No.103, RT.5/RW.5, Kb. Baru, Kec. Tebet, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12830	0813-8057-6800
20	The Holograil	Jl. Suryopranoto No.67A, RT.2/RW.7, Petojo Sel., Jakarta, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10160	0812-1888-4833

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

FINANCIAL TECHNOLOGY

	NAMA	ALAMAT	NO. TELEPON
1	GoPay/GoTix (PT Aplikasi Karya Anak Bangsa)	Pasaraya Blok M Gedung B Lt. 6, Jalan Iskandarsyah II No.7, RW. 2, Melawai, Kebayoran Baru, RT.3/RW.1, Melawai, Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan 12160	(021) 50849000
2	Goers	Menara MTH, Jl. Letjen M.T. Haryono, RT.10/RW.9, Tebet Tim., Kec. Tebet, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota	0811-1961-996
3	Tiket.com	Menara BCA, Jl. M.H. Thamrin No.1, RT.1/RW.5, Menteng, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10310	(021) 21390006
4	KiosTix	Jl. Pejaten Barat Raya No.5, RT.1/RW.8, Pejaten Bar., Jakarta, Kota Jakarta Selatan 12510	(021) 71793750
5	ShopeePay	Pacific Century Place Tower Lt. 26 SCBD Lot 10, Jl. Jend. Sudirman No.52-53, RT.5/RW.3, Senayan, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, 12190	(021) 80864200
6	OVO (PT Visionet Internasional)	Lippo Kuningan Lt. 20, Jl. HR. Rasuna Said Kav. B-12 Setiabudi, Jakarta 12940	(021) 1500696
7	DANA (PT Espay Debit Indonesia Koe)	Capital Place Lt. 18 Jl. Gatot Subroto, RT.6/RW.1, Kuningan Bar., Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan 12790	1500 445
8	LinkAja (PT Fintek Karya Nusantara)	Jatisari, Buahbatu, Bandung City, West Java 40286	150911
9	DOKU (PT Nusa Satu Inti Artha)	Menara Mulia, 8th Floor, Jl. Gatot Subroto No.Kav. 9-11, RT.2/RW.4, Karet Semanggi, Setiabudi, South Jakarta City, Jakarta 12930	(021) 29201448

- Hak Cipta :**
1. Dilakukannya pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

VENDOR MERCHANDISE			
NO.	NAMA	ALAMAT	NO. TELEPON
1	Souvia	Jl. Raya Cibungbulang – Bogor No.26, Leuweung Kolot, Cibungbulang, Bogor – Jawa Barat 16630	(0251) 8428805
2	PT Hanata Pratama Indonesia	Jl. Joglo Raya No.70A, RT.9/RW.3, Joglo, Kec. Kembangan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11640	0897-8007-800
3	Valma Konveksi	Jl. B2 Rawa Bambu No.11B Pasar Minggu, Jakarta Selatan	0878-7817-6644
4	PT Maxindo Inti Calson	Jl. Raya Merdeka No.51, RT.003/RW.001, Sukajadi, Kec. Karawaci, Kota Tangerang, Banten 15113	0812-9500-7676
5	PT Valunvi Cipta Sejahtera	Ruko D'mansion Blok A No. 17 Jl. Perumahan Jatinegara Indah RT 13/RW 12, Jatinegara, Kec. Cakung, Kota Jakarta Timur	0821-1417-8425
6	Total Gifts Indonesia	Jl. Kebahagiaan No. 31 Jakarta Barat 11140	+6221 2263 4742
7	Lotus	Rukan Crown blok J no.22 Greenlake City, Banten, Kota Tangerang	+62 822-1111-0007
8	Megan Konveksi Jakarta	Jalan Pratama No. 6A, Srengseh Sawah, Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan 10240	+62 813-1077-7760
9	Reglan	Jl. H. Goden, Pd. Pinang, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan	+62 812-9477-2189



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. **Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :**
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. **Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta**

DATABASE MEDIA EVENT					
	NAMA	ALAMAT	CP/Email	IG	KET
1	Gilana	Fikom Unpad, Jatinangor	marketing@gilana.com	gilana	1.738 Followers
2	GigsJournal		gigsjournal@gmail.com	gigsjournal	5361 Followers
3	Whiteboard Journal	COMO Park, Jl. Kemang Timur No.998, RT.1/RW.3, Bangka, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, 12730	(021) 7197319	whiteboardjournal	71.4K Followers
4	Indie Accent		indieaccent@gmail.com	indieaccent	9807 Followers
5	Gigsplay	Jl. Sawah Kurung No.32, Ciateul, Kec. Regol, Kota Bandung, Jawa Barat 40252	gigsplay@gmail.com	gigsplay	5227 Followers
6	Stage Culture Indonesia		stageculture.id@gmail.com	stageculture.id	2325 Followers
7	Event JABODETA BEK		Line: @jia7188x	eventjabodetabek	2381 Followers
8	Event Banget		0878-8443-1270	eventbanget	68.5k Followers
9	EventJakarta	Jl. HOS. Cokroaminoto No.79, RT.3/RW.5, Menteng, Kota Jakarta Pusat, 10310	+62 821-3229-4600	eventjakarta	131k followers
10	LookEvent.ID		lookeventid@gmail.com	lookeventid	7561 Followers



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

13	eventHunter. ID	0281-6222-34	eventhunter indonesia	490k Follow ers
14	EVENT SERU	0813 6112 5716	event.seru	33.1k followe rs
15	Locker Radio	admin@lockergro up.co	lockerradio	5675 followe rs
16	The Display Net	Line: @thedisplay	thedisplayn et	2601 followe rs
17	Media Event	+62 831-1957- 7738	mediaevent -	32.2k followe rs
18	eventmedia.id	+62 813-3520- 6389	eventmedia .id	1700 followe rs
19	Mading Event		Madingeve nt.id	73.8k followe rs
20	Jakarta Gigs Info	jakartagigsinfo@ gmail.com	Jakartagigs info	7830 Follow ers
21	Bicara Musik ID	info@bicaramusi k.id	Bicaramusi k.id	22k followe rs
22	Music Vibe	087809285749	Musicvibec om	5361 followe rs

- Hak Cipta**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN 26


PROYEKSI PENJUALAN PRODUK PER BULAN TAHUN 2022 – 2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 27
RINCIAN ANGGARAN BIAYA
PRODUK UTAMA SERUMAH
TAHUN 2022
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN BIAYA INTIMATE KONSER SERUMAH CV. HIKARI HITO

TAHUN 2022

NO	URAIAN	DESKRIPSI	QTY	VOLUME	HARGA SATUAN	TOTAL BIAYA
FIX COST						
I.	VENUE					
	Coffee Villa	Outdoor/Indoor	1	Hari	Rp 5.000.000	Rp 5.000.000
II.	TALENT					
	Main Talent Performance	Genre Indie, New Comer	1		Rp 15.000.000	Rp 15.000.000
	Roomate Podcast	Rachel & Saktia	1	Tim	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000
III.	LOGISTIK					
	Soundsystem	5000W	1	set	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000
	Podcast Equioment	Microphone set	1	set	Rp 1.500.000	Rp 1.500.000
	Dekorasi panggung/stage/rigging		1	set	Rp 5.000.000	Rp 5.000.000
	Walkie Talkie		5	unit	Rp 20.000	Rp 100.000
	Welcome Gate	Meja,Kursi + dekorasi	1	set	Rp 350.000	Rp 350.000

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



© Hak Cipta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6	Photo Booth		1	set	Rp	2.500.000	Rp	2.500.000
IV. PERCETAKAN								
	Backdrop	1.5m x 1m flexi jerman	1	unit	Rp	150.000	Rp	150.000
	Backdrop	3.5 m x 3 m flexi outdoor	1	unit	Rp	200.000	Rp	200.000
	Kaos Tim	Cotton Combat 30s	5	pcs	Rp	45.000	Rp	225.000
V. PROMOSI								
	Social Media Ads		2	Month	Rp	750.000	Rp	300.000
	Social Media KOL		10	Account	Rp	150.000	Rp	1.500.000
	Promosi Tiket		5	Platform	Rp	100.000	Rp	500.000
VI. DESIGN								
	Poster design		3	design	-		-	
	Video Promosi		1	video	Rp	500.000	Rp	500.000
	Backdrop Design		2	design	-		-	
VII. MEN POWER								
	Designer	Freelance	1	Project	Rp	1.000.000	Rp	1.000.000
	Social Media Specialist	Freelance	1	Project	Rp	550.000	Rp	550.000

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta

Politeknik

Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4	Volunteer	Outsource	3	Person	Rp	200.000	Rp	600.000
Viii. FOOD & BAVARAGE								
	Makanan Talent	Hokben	3	pcs	Rp	50.000	Rp	150.000
	Makanan Crew Talent	Nasi box	5	pcs	Rp	40.000	Rp	200.000
	Makanan Panitia	Nasi Box	10	pcs	Rp	20.000	Rp	200.000
VARIABLE COST								
I. TALENT								
	Raiders Main Talent	Customable	1	person	Rp	500.000	Rp	500.000
	Raiders Roommate Talent	Customable	2	person	Rp	150.000	Rp	300.000
II. LOGISTIK								
	Wristband	Glow in the dark wristband	200	pcs	Rp	2.500	Rp	500.000
	Sofa Ruang tamu	Sofa Panjang 3 Seat	1	set	Rp	600.000	Rp	600.000
	Bean Bag	Multi Color bean bag	20	unit	Rp	50.000	Rp	1.000.000
III. MERCHENDISE								
	Custom e-money	Customable	100	pcs	Rp	40.000	Rp	4.000.000
IV. FOOD & BAVARAGE								

NEGERI
JAKARTA




1	BBQ Buffet	makanan berat	200	Pax	Rp	80.000	Rp	16.000.000
2	Makan Soundman	Nasi Box	5	persom	Rp	15.000	Rp	75.000
V. MEN POWER								
	Kearifan		4	Person	Rp	50.000	Rp	200.000
	Keberanian		2	Person	Rp	50.000	Rp	100.000
FIX COST					Rp	40.525.000		
VARIABLE COST					Rp	23.275.000		
TOTAL COST					Rp	63.800.000		
CONTINGENCY COST					Rp	6.380.000		
TAX 0,5%					Rp	670.000		

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

is ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kriti
wajar Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 28
RINCIAN ANGGARAN BIAYA
PRODUK UTAMA SERUMAH
TAHUN 2023

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta

1.0

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN BIAYA INTIMATE KONSER SERUMAH CV. HIKARI HITO

TAHUN 2023

NO	URAIAN	DESKRIPSI	QTY	VOLUME	HARGA SATUAN	TOTAL BIAYA
FIX COST						
I.	VENUE					
	Caffe/ Villa	Outdoor/Indoor	1	Hari	Rp 5.150.000	Rp 5.150.000
II.	TALENT					
	Main Talent Performance	Genre Indie, New Comer	1		Rp 15.450.000	Rp 15.450.000
	Roomate Podcast	Rachel & Saktia	1	Tim	Rp 2.575.000	Rp 2.575.000
III.	LOGISTIK					
	Soundsystem	5000W	1	set	Rp 2.575.000	Rp 2.575.000

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2	Podcast Equioment	Microphone set	1	set	Rp 1.545.000	Rp 1.545.000
2	Dekorasi panggung/stage/rigging		1	set	Rp 5.150.000	Rp 5.150.000
	Walkie Talkie		5	unit	Rp 20.600	Rp 103.000
	Welcome Gate	Meja,Kursi + dekorasi	1	set	Rp 360.500	Rp 360.500
	Photo Booth		1	set	Rp 2.575.000	Rp 2.575.000
IV.	PERCETAKAN					
	X Banner	1.5m x 1m flexi jerman	1	unit	Rp 154.500	Rp 154.500
	Backdrop	3.5 m x 3 m flexi outdoor	1	unit	Rp 206.000	Rp 206.000
	Kaos tim	Cotton Combat 30s	5	pcs	Rp 46.400	Rp 232.000
V.	PROMOSI					
	Social Media Ads	Instagram Ads	2	Month	Rp 772.500	Rp 1.545.000
	Social Media KOL	Instagram KOL	10	Account	Rp 154.500	Rp 1.545.000
	Promosi Tiket		1	Platform	Rp 103.000	Rp 103.000





Hak

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

VII.	MEN POWER						
	Photo Grapher	Freelance	2	Person	Rp	300.000	Rp 600.000
	Video Grapher	Freelance	1	Person	Rp	550.000	Rp 550.000
	Volunteer	Outsource	5	Person	Rp	206.000	Rp 1.030.000
Viii.	FOOD & BAVARAGE						
	Makan Talent	Hokben	3	pcs	Rp	51.500	Rp 154.500
	Makan Crew Talent	Nasi box	5	pcs	Rp	41.200	Rp 206.000
	Makan Panitia	Nasi Box	10	pcs	Rp	20.600	Rp 206.000
VARIABLE COST							
I.	TALENT						
	Raiders Main Talent	Customable	1	person	Rp	515.000	Rp 515.000
	Raiders Roommate Talent	Customable	2	person	Rp	154.500	Rp 309.000
II.	LOGISTIK						
	Wristband	Glow in the dark wristband	200	pcs	Rp	2.575	Rp 515.000
	Sofa Ruang tamu	Sofa Panjang 3 Seat	1	set	Rp	618.000	Rp 618.000

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta m

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4	1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta	Hak Cipta m	Bean Bag	Multi Color bean bag	20	unit	Rp	51.500	Rp 1.030.000
III.			MERCHENDISE						
		Polite	Custom e-money	Customable	100	pcs	Rp	41.200	Rp 4.120.000
IV.			FOOD & BAVARAGE						
		Negeri Ja	BBQ Buffet	daging sapi/ayam/crab nasi/tomyum	100	Pax	Rp	82.400	Rp 8.240.000
			Makan Soundman	Nasi Box	5	persom	Rp	15.450	Rp 77.250
V.			MEN POWER						
		a	Keamanan		4	Person	Rp	51.500	Rp 206.000
			Kebersihan		4	person	Rp	51.500	Rp 206.000
FIX COST						Rp		42.015.500	
VARIABLE COST						Rp		15.836.250	
TOTAL COST						Rp		57.851.750	
CONTINGENCY COST						Rp		5.786.000	
TAX 0,5%						Rp		608.000	

menyebutkan sumber :
nulis laporan, penulisan kriti

NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN 29

RINCIAN ANGGARAN BIAYA PRODUK UTAMA SERUMAH TAHUN 2024

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta m

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN BIAYA INTIMATE KONSER SERUMAH CV. HIKARI HITO
TAHUN 2024

NO	URAIAN	DESKRIPSI	QTY	VOLUME	HARGA SATUAN	TOTAL BIAYA
FIX COST						
I.	VENUE					
	Caffe/ Villa	Outdoor/Indoor	1	Hari	Rp 5.304.500	Rp 5.304.500
II.	TALENT					
	Main Talent Performance	Genre Indie, New Comer	1		Rp 15.913.500	Rp 15.913.500
	Roommate Podcast	Rachel & Saktia	1	Tim	Rp 2.652.300	Rp 2.652.300
III.	LOGISTIK					
	Soundsystem	5000W	1	set	Rp 2.652.300	Rp 2.652.300
	Podcast Equioment	Microphone set	1	set	Rp 1.591.400	Rp 1.591.400

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Dekorasi panggung/stage/rigging		1	set	Rp	5.304.500	Rp	5.304.500
	Walkie Talkie		5	unit	Rp	21.300	Rp	106.500
	Welcome Gate	Meja,Kursi + dekorasi	1	set	Rp	371.400	Rp	371.400
	Photo Booth		1	set	Rp	2.652.300	Rp	2.652.300
IV.	PERCETAKAN							
	X Banner	1.5m x 1m flexi jerman	1	unit	Rp	159.200	Rp	159.200
	Backdrop	3.5 m x 3 m flexi outdoor	1	unit	Rp	212.200	Rp	212.200
	Kaos tim	Cotton Combat 30s	5	pcs	Rp	47.800	Rp	239.000
V.	PROMOSI							
	Social Media Ads	Instagram Ads	2	Month	Rp	795.700	Rp	1.591.400
	Social Media KOL	Instagram KOL	10	Account	Rp	159.200	Rp	1.592.000
	Promosi Tiket		1	Platform	Rp	106.100	Rp	106.100
VII.	MEN POWER							
	Photographer	Freelance	2	Project	Rp	310.000	Rp	620.000
	Social Media Specialist	Freelance	1	Project	Rp	566.500	Rp	566.500

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4	Hal 1-D	Volunteer	Outsource	5	Person	Rp	212.200	Rp	1.061.000
Viii. FOOD & BAVARAGE									
	Hal 1-D	Makan Talent	Hokben	3	pcs	Rp	53.100	Rp	159.300
	Hal 1-D	Makan Crew Talent	Nasi box	5	pcs	Rp	42.500	Rp	212.500
	Hal 1-D	Makan Panitia	Nasi Box	10	pcs	Rp	21.300	Rp	213.000
VARIABLE COST									
I. TALENT									
	Hal 1-D	Raiders Main Talent	Customable	1	person	Rp	530.500	Rp	530.500
	Hal 1-D	Raiders Roommate Talent	Customable	2	person	Rp	159.200	Rp	318.400
II. LOGISTIK									
	Hal 1-D	Wristband	Glow in the dark wristband	200	pcs	Rp	2.700	Rp	540.000
	Hal 1-D	Sofa Ruang tamu	Sofa Panjang 3 Seat	1	set	Rp	636.600	Rp	636.600
	Hal 1-D	Bean Bag	Multi Color bean bag	20	unit	Rp	53.100	Rp	1.062.000
III. MERCHENDISE									
	Hal 1-D	Custom e-money	Customable	100	pcs	Rp	42.500	Rp	4.250.000
IV. FOOD & BAVARAGE									



© Hak Cipta milik

1. Ditarang a. Penguti b. Pengut	Hak Cipta :	BBQ Buffet	daging sapi/ayam/crab nasi/tomyum	100	Pax	Rp	84.900	Rp	8.490.000
		Makan Soundman	Nasi Box	5	persom	Rp	16.000	Rp	80.000
V. MEN POWER									
1. Ditarang a. Penguti b. Pengut		Keamanan		4	Person	Rp	53.100	Rp	212.400
		Kebersihan		4	person	Rp	53.100	Rp	212.400
FIX COST					Rp 43.280.900				
VARIABLE COST					Rp 16.332.300				
TOTAL COST					Rp 59.613.200				
CONTINGENCY COST					Rp 5.962.000				
TAX 0,5%					Rp 626.000				

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
titan , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kriti
ar Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



HARGA TIKET PRODUK UTAMA
SERUMAH: INTIMATE MUSIC AND TALKSHOW

1. Dilarang mengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengutipan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAHUN 2022			
JENIS TIKET	QTY	HARGA TIKET	TOTAL
TIKET A	100	Rp 440.000	Rp 44.000.000
TIKET B	100	Rp 390.000	Rp 39.000.000
TOTAL PENDAPATAN TIKET		Rp	83.000.000
PENERIMAAN SPONSOR		Rp	7.050.000
BEBAN EVENT		Rp	63.800.000
CONTINGENCY COST		Rp	6.380.000
PAJAK		Rp	670.000
LABA EVENT		Rp	19.200.000
TAHUN 2023			
JENIS TIKET	QTY	HARGA TIKET	TOTAL
TIKET A	100	Rp 455.000	Rp 45.500.000
TIKET B	100	Rp 405.000	Rp 40.500.000
TOTAL PENDAPATAN TIKET		Rp	86.000.000
PENERIMAAN SPONSOR		Rp	6.394.000
BEBAN EVENT		Rp	57.851.750
CONTINGENCY COST		Rp	5.786.000
PAJAK		Rp	608.000
LABA EVENT		Rp	28.148.250
TAHUN 2024			
JENIS TIKET	QTY	HARGA TIKET	TOTAL
TIKET A	100	Rp 470.000	Rp 47.000.000
TIKET B	100	Rp 420.000	Rp 42.000.000
TOTAL PENDAPATAN TIKET		Rp	89.000.000
PENERIMAAN SPONSOR		Rp	6.588.000
BEBAN EVENT		Rp	59.613.200
CONTINGENCY COST		Rp	5.962.000
PAJAK		Rp	626.000
LABA EVENT		Rp	29.386.800



LAMPIRAN 31

Break Even Point (BEP) Produk Utama Serumah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEP TIKET TAHUN 2022		
KETERANGAN	TIKET A	TIKET B
Harga Tiket	Rp 440.000	Rp 390.000
Kuota Tiket	100	100
Fix Cost	Rp 20.262.500	Rp 20.262.500
Variable Cost	Rp 13.637.500	Rp 9.637.500
Total Cost	Rp 33.900.000	Rp 29.900.000
Contingency Cost	Rp 3.190.000	Rp 3.190.000
Pajak 0,5%	Rp 335.000	Rp 335.000
Harga Pokok Penjualan	Rp 374.250	Rp 334.250
Variable Cost/Unit	Rp 136.375	Rp 96.375
BEP	66,73528201	69,00808855
BEP Rupiah	Rp 29.363.524	Rp 26.913.155
BEP TIKET TAHUN 2023		
KETERANGAN	TIKET A	TIKET B
Harga Tiket	Rp 455.000	Rp 405.000
Kuota Tiket	100	100
Fix Cost	Rp 21.007.750	Rp 21.007.750
Variable Cost	Rp 9.978.125	Rp 5.858.125
Contingency Cost	Rp 2.893.000	Rp 2.893.000
Pajak 0,5%	Rp 304.000	Rp 304.000
Total Cost	Rp 34.182.875	Rp 30.062.875
Harga Pokok Penjualan	Rp 341.829	Rp 300.629
Variable Cost/Unit	Rp 99.781	Rp 58.581
BEP	59,14031847	60,64264709
BEP Rupiah	Rp 26.908.845	Rp 24.560.272
BEP TIKET TAHUN 2023		
KETERANGAN	TIKET A	TIKET B
Harga Tiket	Rp 470.000	Rp 420.000
Kuota Tiket	100	100
Fix Cost	Rp 21.640.450	Rp 21.640.450
Variable Cost	Rp 10.286.150	Rp 6.046.150
Contingency Cost	Rp 2.981.000	Rp 2.981.000
Pajak 0,5%	Rp 313.000	Rp 313.000
Total Cost	Rp 35.220.600	Rp 30.980.600
Harga Pokok Penjualan	Rp 352.206	Rp 309.806
Variable Cost/Unit	Rp 102.862	Rp 60.462
BEP	58,94355945	60,18952073
BEP Rupiah	Rp 27.703.473	Rp 25.279.599



LAMPIRAN 32
RINCIAN ANGGARAN PRODUK
PENDUKUNG BERKUNJUNG
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**RINCIAN ANGGARAN BIAYA PRODUK BERKUNJUNG CV. HIKARI HITO
TAHUN 2022**

NO	URAIAN	FASE	FREKUENSI				HARGA SATUAN	TOTAL BIAYA
			QTY	VOLUME	QTY	WAKTU		
HARGA JASA								
I. JASA								
1	Jasa Planning & Project Management Event	Planning & During Event					Rp 5.000.000	
2	Jasa Promosi Event	Planning & During Event					Rp 250.000	
3	Jasa Admin	Planning & During Event					Rp 500.000	
4	Jasa Desain	Planning & During Event					Rp 1.000.000	
5	Jasa Pelaksanaan Event	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 500.000	Rp 2.500.000
6	Jasa Logistik Management	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 50.000	Rp 250.000
HARGA PRODUK PENJUALAN								
I. JASA								
1	Jasa Dokumentasi	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp550.000	Rp 2.750.000
II. AKOMODASI								

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis dan sebagainya yang tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1	Penginapan Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 100.000	Rp 2.500.000
2	Transportasi Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 55.000	Rp 1.375.000
3	Makan Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 15.000	Rp 375.000
4	Volunteer	During Event	5	orang	5	hari	Rp 250.000	Rp 6.250.000
TOTAL COST							Rp 22.750.000	
TARGET LABA							Rp 2.275.000	
HARGA PENAWARAN							Rp 25.025.000	

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RINCIAN ANGGARAN BIAYA PRODUK BERKUNJUNG CV. HIKARI HITO								
TAHUN 2023								
NO	URAIAN	FASE	FREKUENSI				HARGA SATUAN	TOTAL BIAYA
			QTY	VOLUME	QTY	WAKTU		
HARGA JASA								
I.	JASA							
1	Jasa Planning & Project Management Event	Planning & During Event					Rp 5.150.000	
2	Jasa Promosi Event	Planning & During Event					Rp 257.500	
3	Jasa Admin	Planning & During Event					Rp 515.000	
4	Jasa Desain	Planning & During Event					Rp 1.030.000	
5	Jasa Pelaksanaan Event	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 515.000	Rp 2.575.000
6	Jasa Logistik Management	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 51.500	Rp 257.500
HARGA PRODUK PENJUALAN								
I.	JASA							
1	Jasa Dokumentasi	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 566.500	Rp 2.832.500
II.	AKOMODASI							

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis dan lain-lain, dan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1	Penginapan Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 103.000	Rp 2.575.000
2	Transportasi Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 56.650	Rp 1.416.250
3	Makan Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 15.450	Rp 386.250
4	Volunteer	During Event	5	orang	5	hari	Rp 257.500	Rp 6.437.500
TOTAL COST							Rp 23.432.500	
TARGET LABA							Rp 2.400.000	
HARGA PENAWARAN							Rp 25.832.500	

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN BIAYA PRODUK BERKUNJUNG CV. HIKARI HITO								
TAHUN 2024								
NO	URAIAN	FASE	FREKUENSI				HARGA SATUAN	TOTAL BIAYA
			QTY	VOLUME	QTY	WAKTU		
HARGA JASA								
I. JASA								
1	Jasa Planning & Project Management Event	Planning & During Event					Rp 5.305.000	
2	Jasa Promosi Event	Planning & During Event					Rp 266.000	
3	Jasa Admin	Planning & During Event					Rp 531.000	
4	Jasa Desain	Planning & During Event					Rp 1.061.000	
5	Jasa Pelaksanaan Event	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 530.500	Rp 2.652.500
6	Jasa Logistik Management	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 53.100	Rp 265.500
BIAYA PRODUK PENJUALAN								
I. JASA								
1	Jasa Dokumentasi	During Event	1	Tim	5	Kota	Rp 583.500	Rp 2.917.500
II. AKOMODASI								

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1	Penginapan Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 106.100	Rp 2.652.500
2	Transportasi Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 58.400	Rp 1.460.000
3	Makan Crew Hikari Hito	During Event	5	orang	5	hari	Rp 16.000	Rp 400.000
4	Volunteer	During Event	5	orang	5	hari	Rp 265.300	Rp 6.632.500
TOTAL COST							Rp 24.143.500	
TARGET LABA							Rp 2.500.000	
HARGA PENAWARAN							Rp 26.643.500	

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



LAMPIRAN 33

RINCIAN ANGGARAN PRODUK PENDUKUNG CINDERAMATA POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**RENCANA ANGGARAN BIAYA CINDERAMATA CV. HIKARI HITO
TAHUN 2022**

RAIAN	QTY	VOLUME	HARGA BELI SATUAN	TOTAL HARGA SATUAN	BEBAN PENGIRIMAN	BEBAN JASA
AKTIVITAS 1						
Hak Cipta :						
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber :						
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis						
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta						
2. Dilarang menggunakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta						
AKTIVITAS 2						
T Shirt	100	pcs	Rp 35.000	Rp 3.500.000	Rp 180.000	Rp 50.000
Totebag	150	pcs	Rp 45.000	Rp 6.750.000		
Sticker	300	pcs	Rp 650	Rp 195.000		
AKTIVITAS 3						
Totebag	100	pcs	Rp 35.000	Rp 3.500.000	Rp 180.000	Rp 50.000
Sticker	200	pcs	Rp 650	Rp 130.000		
Tumblr	100	pcs	Rp 45.000	Rp 4.500.000		
Topi	100	pcs	Rp 25.000	Rp 2.500.000		
AKTIVITAS 4						
T Shirt	150	pcs	Rp 35.000	Rp 5.250.000	Rp 180.000	Rp 50.000
Totebag	150	pcs	Rp 35.000	Rp 5.250.000		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta mil

Hak Cipta

3	1-	Tumbler	150	pcs	Rp 45.000	Rp 6.750.000		
---	----	---------	-----	-----	--------------	-----------------	--	--

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LABA 2022

NAMA BARANG	HARGA BELI	HARGA JUAL	LABA
PAKET 1	Rp 10.675.000	Rp 14.500.000	Rp 3.825.000
PAKET 2	Rp 10.860.000	Rp 14.700.000	Rp 3.840.000
PAKET 3	Rp 17.480.000	Rp 21.000.000	Rp 3.520.000

2023

NAMA BARANG	HARGA BELI		HARGA JUAL		LABA
	Harga inflasi 3%	Pembulatan	Harga Inflasi 3%	Pembulatan	
PAKET 1	Rp 10.995.250	Rp 10.995.250	Rp 14.843.588	Rp 14.850.000	Rp 3.854.750
PAKET 2	Rp 11.185.800	Rp 11.185.800	Rp 15.100.830	Rp 15.110.000	Rp 3.924.200
PAKET 3	Rp 18.004.400	Rp 18.004.400	Rp 21.655.280	Rp 21.660.000	Rp 3.655.600

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2024					
A B A R A N G	H A R G A B E L I		H A R G A J U A L		L A B A
	Harga inflansi 3 %	Pembulatan	Harga inflansi 3 %	Pembulatan	
A K E T 1	Rp 11.325.108	Rp 11.325.200	Rp 15.288.895	Rp 15.290.000	Rp 3.964.800
A K E T 2	Rp 11.521.374	Rp 11.521.400	Rp 15.553.855	Rp 15.560.000	Rp 4.038.600
A K E T 3	Rp 18.544.532	Rp 18.544.600	Rp 22.253.438	Rp 22.260.000	Rp 3.715.400





LAMPIRAN 34 BEBAN POKOK PENJUALAN PRODUK

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PENJUALAN CV HIKARI HITO									
NAMA PRODUK	TAHUN								
	2022			2023			2024		
	TRANSAKSI	HARGA	TOTAL BEBAN	TRANSAKSI	HARGA	TOTAL BEBAN	TRANSAKSI	HARGA	TOTAL BEBAN
SERUMAH	2	Rp 63,800,000	Rp 127,600,000	4	Rp 57,851,750	Rp 231,407,000	6	Rp 59,613,200	Rp 357,679,200
BERKUNJUNG	1	Rp 15,525,000	Rp 15,525,000	2	Rp 16,047,500	Rp 32,095,000	4	Rp 16,562,500	Rp 66,250,000
CINDERAMATA 1	3	Rp 10,675,000	Rp 32,025,000	4	Rp 10,995,250	Rp 43,981,000	4	Rp 11,325,108	Rp 45,300,430
CINDERAMATA 2	3	Rp 10,860,000	Rp 32,580,000	3	Rp 11,185,800	Rp 33,557,400	4	Rp 11,521,374	Rp 46,085,496
CINDERAMATA 3	2	Rp 17,480,000	Rp 34,960,000	3	Rp 18,004,400	Rp 54,013,200	4	Rp 18,544,532	Rp 74,178,128
TOTAL			Rp 242,690,000	TOTAL		Rp 395,053,600	TOTAL		Rp 589,493,254



siluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
in pendidikan, penelitian, - penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kriti
entingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 35
ARUS KAS GENERAL PER
BULAN
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© H

ARUS KAS CV HIKARI HITO
TAHUN 2021

KETERANGAN	BULAN												TOTAL											
	JANUARI	FEBRUARI	MARET	APRIL	MEI	JUNI	JULI	AGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DESEMBER												
Saldo Awal	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	92.037.500	Rp	83.883.200	Rp	79.620.700						
Penerimaan																								
Modal														Rp	100.000.000				Rp	100.000.000				
Pendapatan Penjualan																								
Sejarah																				Rp	-			
Beasiswa																					Rp	-		
Keuntungan																					Rp	-		
Keuntungan 1																					Rp	-		
Keuntungan 2																					Rp	-		
Keuntungan 3																					Rp	-		
Total Pendapatan Penjualan	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-		
Penerimaan Sponsor																								
Total Penerimaan	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-		
Pengeluaran																								
Beban Pokok Penjualan																						Rp	-	
Beban pendirian perusahaan														Rp	5.500.000							Rp	5.500.000	
Beban Sewa														Rp	2.000.000	Rp	2.000.000	Rp	2.000.000	Rp	2.000.000	Rp	8.000.000	
Beban Gaji Karyawan																							Rp	-
Beban THR																							Rp	-
Beban BPJS																							Rp	-
Beban Ketenagakerjaan																							Rp	-
Beban internet & telepon														Rp	112.500	Rp	112.500	Rp	112.500	Rp	112.500	Rp	450.000	
Beban Listrik, air, kebersihan, keamanan														Rp	350.000	Rp	350.000	Rp	350.000	Rp	350.000	Rp	1.400.000	
Beban Perlengkapan																Rp	1.807.800						Rp	1.807.800
Beban Promosi																		Rp	1.800.000	Rp	750.000	Rp	2.550.000	
Beban Peralatan																	Rp	3.884.000					Rp	3.884.000
Sub Total Pengeluaran	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	23.591.800
Pajak Final UMKM (0,5%)	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-
Total Pengeluaran	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	23.591.800
SALDO KAS AKHIR	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	-	Rp	76.408.200

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan menyebutkan sumber : ah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

NEGERI
JAKARTA



© H

ARUS KAS CV HIKARI HITO
TAHUN 2022

KEPERAWATAN	BULAN												TOTAL
	JANUARI	FEBRUARI	MARET	APRIL	MEI	JUNI	JULI	AGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DESEMBER	
Saldo Awal	Rp 76.408.200	Rp 72.286.133	Rp 63.476.567	Rp 75.474.500	Rp 87.747.433	Rp 84.152.867	Rp 80.895.800	Rp 83.338.733	Rp 76.251.542	Rp 97.665.975	Rp 100.550.408	Rp 91.090.003	
Penerimaan													
Modal													Rp -
Pendapatan Penjualan													
Sejarah			Rp 44.000.000	Rp 39.000.000					Rp 44.000.000	Rp 39.000.000			Rp 166.000.000
Bantuan							Rp 9.500.000	Rp 15.525.000					Rp 25.025.000
Penjualan			Rp 14.500.000	Rp 14.500.000		Rp 14.500.000							Rp 43.500.000
Penjualan 1													Rp 44.100.000
Penjualan 2	Rp 14.700.000								Rp 14.700.000	Rp 14.700.000			Rp 42.000.000
Penjualan 3					Rp 21.000.000							Rp 21.000.000	Rp 42.000.000
Total Pendapatan Penjualan	Rp 14.700.000	Rp -	Rp 58.500.000	Rp 53.500.000	Rp 21.000.000	Rp 14.500.000	Rp 9.500.000	Rp 15.525.000	Rp 58.700.000	Rp 53.700.000	Rp -	Rp 21.000.000	Rp 320.625.000
Penerimaan Sponsor			Rp 12.000.000						Rp 12.000.000				Rp 24.000.000
Total Penerimaan	Rp 14.700.000	Rp -	Rp 70.500.000	Rp 53.500.000	Rp 21.000.000	Rp 14.500.000	Rp 9.500.000	Rp 15.525.000	Rp 70.700.000	Rp 53.700.000	Rp -	Rp 21.000.000	Rp 344.625.000
Pengeluaran													
Beban Pokok Penjualan	Rp 10.860.000		Rp 51.200.000	Rp 33.950.000	Rp 17.480.000	Rp 10.675.000		Rp 15.525.000	Rp 41.982.500	Rp 43.537.500		Rp 17.480.000	Rp 242.690.000
Beban Pengendalian Perusahaan													Rp -
Beban Sewa	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 2.000.000	Rp 24.000.000
Beban Gaji Karyawan	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 4.347.000	Rp 52.164.000
Beban THR													Rp -
Beban BPJS	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 16.000	Rp 192.000
Beban Ketenagakerjaan	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 71.567	Rp 858.800
Beban Internet & telepon	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 225.000	Rp 2.700.000
Beban Listrik, air, kebersihan, keamanan	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 350.000	Rp 4.200.000
Beban Perlengkapan											Rp 1.700.839		Rp 1.700.839
Beban Promosi		Rp 1.800.000									Rp 750.000		Rp 2.550.000
Beban Peralatan	Rp 879.000												Rp 879.000
Sub Total Pengeluaran	Rp 18.748.567	Rp 8.809.567	Rp 58.209.567	Rp 40.959.567	Rp 24.489.567	Rp 17.684.567	Rp 7.009.567	Rp 22.534.567	Rp 48.992.067	Rp 50.547.067	Rp 9.460.406	Rp 24.489.567	Rp 331.934.639
PPN 2%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Pajak Final UMKM (0,5%)	Rp 73.500	Rp -	Rp 292.500	Rp 267.500	Rp 105.000	Rp 72.500	Rp 47.500	Rp 77.625	Rp 293.500	Rp 268.500	Rp -	Rp 105.000	Rp 1.603.125
Total Pengeluaran	Rp 18.822.067	Rp 8.809.567	Rp 58.502.067	Rp 41.227.067	Rp 24.594.567	Rp 17.757.067	Rp 7.057.067	Rp 22.612.192	Rp 49.285.567	Rp 50.815.567	Rp 9.460.406	Rp 24.594.567	Rp 333.537.764
SALDO KAS AKHIR	Rp 72.286.133	Rp 63.476.567	Rp 75.474.500	Rp 87.747.433	Rp 84.152.867	Rp 80.895.800	Rp 83.338.733	Rp 76.251.542	Rp 97.665.975	Rp 100.550.408	Rp 91.090.003	Rp 87.495.436	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan menyebutkan sumber : ah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.





© H

ARUS KAS CV HIKARI HITO
TAHUN 2023

KEPERAWAN	BULAN												TOTAL
	JANUARI	FEBRUARI	MARET	APRIL	MEI	JUNI	JULI	AGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DESEMBER	
Saldo awal	Rp 87.495.436	Rp 72.501.689	Rp 70.456.593	Rp 103.500.596	Rp 107.342.924	Rp 101.368.940	Rp 138.261.594	Rp 130.635.997	Rp 124.509.050	Rp 142.553.054	Rp 146.162.182	Rp 138.203.133	
Penerimaan													Rp -
Pendapatan Penjualan													
Sebagian			Rp 86.000.000			Rp 86.000.000			Rp 86.000.000			Rp 86.000.000	Rp 344.000.000
Beasiswa				Rp 9.785.000	Rp 16.047.500					Rp 9.785.000	Rp 16.047.500		Rp 51.665.000
Beasiswa 1	Rp 14.850.000	Rp 14.850.000		Rp 14.850.000	Rp 14.850.000								Rp 59.400.000
Beasiswa 2		Rp 15.110.000				Rp 15.110.000	Rp 15.110.000						Rp 45.330.000
Beasiswa 3								Rp 21.660.000	Rp 21.660.000	Rp 21.660.000			Rp 64.980.000
Total Pendapatan Penjualan	Rp 14.850.000	Rp 29.960.000	Rp 86.000.000	Rp 24.635.000	Rp 30.897.500	Rp 101.110.000	Rp 15.110.000	Rp 21.660.000	Rp 86.000.000	Rp 31.445.000	Rp 37.707.500	Rp 86.000.000	Rp 565.375.000
Penerimaan Sponsor			Rp 15.000.000			Rp 15.000.000							Rp 30.000.000
Total Penerimaan	Rp 14.850.000	Rp 29.960.000	Rp 101.000.000	Rp 24.635.000	Rp 30.897.500	Rp 116.110.000	Rp 15.110.000	Rp 21.660.000	Rp 86.000.000	Rp 31.445.000	Rp 37.707.500	Rp 86.000.000	Rp 595.375.000
Pengeluaran													
Biaya Pokok Penjualan	Rp 10.995.250	Rp 22.181.050	Rp 57.851.750	Rp 10.995.250	Rp 27.042.750	Rp 69.037.550	Rp 11.185.800	Rp 18.004.400	Rp 57.851.750	Rp 18.004.400	Rp 34.051.900	Rp 57.851.750	Rp 395.053.600
Biaya Pendirian Perusahaan													Rp -
Biaya Sewa	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 2.500.000	Rp 30.000.000
Biaya Gaji Karyawan	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 6.485.400	Rp 77.824.800
Biaya THR													Rp -
Biaya BPJS	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 23.200	Rp 278.400
Biaya Ketenagakerjaan	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 73.397	Rp 880.760
Biaya Internet & telepon	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 231.750	Rp 2.781.000
Biaya Listrik, air, kebersihan, keamanan	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 360.500	Rp 4.326.000
Biaya Perlengkapan											Rp 1.751.864		Rp 1.751.864
Biaya Promosi							Rp 1.800.000						Rp 1.800.000
Biaya Peralatan	Rp 9.100.000												Rp 9.100.000
Sub Total Pengeluaran	Rp 29.769.497	Rp 31.855.297	Rp 67.525.997	Rp 20.669.497	Rp 36.716.997	Rp 78.711.797	Rp 22.660.047	Rp 27.678.647	Rp 67.525.997	Rp 27.678.647	Rp 45.478.011	Rp 67.525.997	Rp 523.796.424
Biaya Pajak Final UMKM (0,5%)	Rp 74.250	Rp 149.800	Rp 430.000	Rp 123.175	Rp 154.488	Rp 505.550	Rp 75.550	Rp 108.300	Rp 430.000	Rp 157.225	Rp 188.538	Rp 430.000	Rp 2.826.875
Total Pengeluaran	Rp 29.843.747	Rp 32.005.097	Rp 67.955.997	Rp 20.792.672	Rp 36.871.484	Rp 79.217.347	Rp 22.735.597	Rp 27.786.947	Rp 67.955.997	Rp 27.835.872	Rp 45.666.548	Rp 67.955.997	Rp 526.623.299
SALDO KAS AKHIR	Rp 72.501.689	Rp 70.456.593	Rp 103.500.596	Rp 107.342.924	Rp 101.368.940	Rp 138.261.594	Rp 130.635.997	Rp 124.509.050	Rp 142.553.054	Rp 146.162.182	Rp 138.203.133	Rp 156.247.137	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan menyebutkan sumber :
ah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.





© H

ARUS KAS CV HIKARI HITO
TAHUN 2024

KETERANGAN	BULAN												TOTAL
	JANUARI	FEBRUARI	MARET	APRIL	MEI	JUNI	JULI	AGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DESEMBER	
SALDO AWAL	Rp 156.247.137	Rp 144.135.706	Rp 164.893.692	Rp 166.657.660	Rp 197.488.030	Rp 189.304.215	Rp 222.134.585	Rp 227.502.721	Rp 265.937.258	Rp 263.812.784	Rp 294.286.496	Rp 292.162.021	
Penerimaan													Rp -
Pendapatan Penjualan													
Sejarah		Rp 89.000.000		Rp 89.000.000		Rp 89.000.000		Rp 89.000.000		Rp 89.000.000		Rp 89.000.000	Rp 534.000.000
Bantuan			Rp 26.643.500				Rp 26.643.500		Rp 26.643.500		Rp 26.643.500		Rp 106.574.000
Pelanggan 1		Rp 15.290.000	Rp 15.290.000		Rp 15.290.000		Rp 15.290.000						Rp 61.160.000
Pelanggan 2	Rp 15.560.000			Rp 15.560.000		Rp 15.560.000		Rp 15.560.000					Rp 62.240.000
Pelanggan 3							Rp 22.260.000	Rp 22.260.000		Rp 22.260.000		Rp 22.260.000	Rp 89.040.000
Sub Total Pendapatan	Rp 15.560.000	Rp 104.290.000	Rp 41.933.500	Rp 104.560.000	Rp 15.290.000	Rp 104.560.000	Rp 64.193.500	Rp 126.820.000	Rp 26.643.500	Rp 111.260.000	Rp 26.643.500	Rp 111.260.000	Rp 853.014.000
Penerimaan Sponsor				Rp 10.000.000		Rp 12.000.000		Rp 14.000.000		Rp 10.000.000		Rp 10.000.000	Rp 56.000.000
Total Penerimaan	Rp 15.560.000	Rp 104.290.000	Rp 41.933.500	Rp 114.560.000	Rp 15.290.000	Rp 116.560.000	Rp 64.193.500	Rp 140.820.000	Rp 26.643.500	Rp 121.260.000	Rp 26.643.500	Rp 121.260.000	Rp 909.014.000
Pengeluaran													
Beban Pokok Penjualan	Rp 11.521.374	Rp 70.938.308	Rp 27.887.608	Rp 71.134.574	Rp 11.325.108	Rp 71.134.574	Rp 46.432.140	Rp 89.679.106	Rp 16.562.500	Rp 78.157.732	Rp 16.562.500	Rp 78.157.732	Rp 589.493.254
Beban Perencanaan perusahaan													Rp -
Beban Sewa	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 3.000.000	Rp 36.000.000
Beban Gaji Karyawan	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 8.208.000	Rp 98.496.000
Beban PPH	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban BPJS	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 29.000	Rp 348.000
Beban Ketenagakerjaan	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 74.871	Rp 898.450
Beban Internet & telepon	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 238.703	Rp 2.864.430
Beban Listrik, air, kebersihan, keamanan	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 371.315	Rp 4.455.780
Beban Perlengkapan	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 150.368	Rp 1.804.420
Beban Promosi	Rp 1.800.000												Rp 1.800.000
Beban Peralatan	Rp 2.200.000												Rp 2.200.000
Sub Total Pengeluaran	Rp 27.593.631	Rp 83.010.564	Rp 39.959.864	Rp 83.206.831	Rp 23.397.364	Rp 83.206.831	Rp 58.504.396	Rp 101.751.363	Rp 28.634.757	Rp 90.229.989	Rp 28.634.757	Rp 90.229.989	Rp 738.360.334
Beban Pajak Final UMKM (0,5%)	Rp 77.800	Rp 521.450	Rp 209.668	Rp 522.800	Rp 76.450	Rp 522.800	Rp 320.968	Rp 634.100	Rp 133.218	Rp 556.300	Rp 133.218	Rp 556.300	Rp 4.265.070
Total Pengeluaran	Rp 27.671.431	Rp 83.532.014	Rp 40.169.532	Rp 83.729.631	Rp 23.473.814	Rp 83.729.631	Rp 58.825.364	Rp 102.385.463	Rp 28.767.974	Rp 90.786.289	Rp 28.767.974	Rp 90.786.289	Rp 742.625.404
SALDO KAS AKHIR	Rp 144.135.706	Rp 164.893.692	Rp 166.657.660	Rp 197.488.030	Rp 189.304.215	Rp 222.134.585	Rp 227.502.721	Rp 265.937.258	Rp 263.812.784	Rp 294.286.496	Rp 292.162.021	Rp 322.635.733	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan menyebutkan sumber : ah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. karta





LAMPIRAN 36
**BEBAN PENDIRIAN
PERUSAHAAN & BEBAN
PEMELIHARAAN**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PENDIRIAN PERUSAHAAN				
CV. HIKARI HITO				
KETERANGAN	TAHUN			
	2021	2022	2023	2024
Pendirian CV	Rp 5.000.000			
Jasa Konsultasi	Rp 500.000			
TOTAL	Rp 5.500.000			

BEBAN SEWA PERUSAHAAN CV. HIKARI HITO				
KETERANGAN	TAHUN			
	2021	2022	2023	2024
Sewa Kantor	Rp 8.000.000	Rp 24.000.000	Rp 30.000.000	Rp 36.000.000
TOTAL	Rp 8.000.000	Rp 24.000.000	Rp 30.000.000	Rp 36.000.000

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 37

BEBAN PROMOSI & BEBAN INTERNET DAN TELEPON

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PROMOSI CV. HIKARI HITO					
KETERANGAN	TAHUN				
	2021	2022	2023	2024	
Google Ads	Rp 1.800.000	Rp 1.800.000	Rp 1.800.000	Rp 1.800.000	
Instagram Ads	Rp 750.000	Rp 750.000			
TOTAL	Rp 2.550.000	Rp 2.550.000	Rp 1.800.000	Rp 1.800.000	

BEBAN TELEPON & INTERNET PERUSAHAAN CV. HIKARI HITO					
KETERANGAN	TAHUN				
	2021	2022	2023	2024	
Telepon	Rp 600.000	Rp 3.600.000	Rp 3.708.000	Rp 3.819.240	
Internet	Rp 450.000	Rp 2.700.000	Rp 2.781.000	Rp 2.864.430	
TOTAL	Rp 1.050.000	Rp 6.300.000	Rp 6.489.000	Rp 6.683.670	



LAMPIRAN 38

BEBAN GAJI & BEBAN BPJS KESEHATAN DAN KETENAGAKERJAAN

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN GAJI CV HIKARI HITO 2021

No.	NAMA	JABATAN	GAJI POKOK	PTKP/BULAN	TUNJANGAN	UMP DEPOK	PKP/BULAN	PPH 5% PER-BULAN	THR	GAJI BERSIH/BULAN	GAJI BERSIH/TAHUN	GAJI KOTOR/BULAN	GAJI KOTOR/TAHUN
1	HASANUL INSANI	DIREKTUR UTAMA	Rp -	Rp 4,500,000	Rp -	Rp4,339,514.73			Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	DIREKTUR PEMASARAN	Rp -	Rp 4,500,000	Rp -	Rp4,339,514.73			Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
3	ALIA ATARI AZIZA	DIREKTUR KEUANGAN	Rp -	Rp 4,500,000	Rp -	Rp4,339,514.73			Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
TOTAL										Rp -	Rp -	Rp -	Rp -

BEBAN BPJS KESEHATAN DAN BEBAN KETENAGA KERJAAN 2021

No.	NAMA	POTONGAN KETENAGAKERJAAN								POTONGAN BPJS KESEHATAN			
		JKK		JKM	JHT		JP		SUB TOTAL		(Perusahaan) 4%	(Karyawan) 1%	SUB TOTAL
		GOLONGAN	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P)	(K)			
1	HASANUL INSANI	1.27%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	0.89%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
3	ALIA ATARI AZIZA	0.89%	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
TOTAL			Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -

BEBAN GAJI CV HIKARI HITO 2022

No.	NAMA	JABATAN	GAJI POKOK	PTKP/BULAN	TUNJANGAN	UMP DEPOK	PKP/BULAN	PPH 5% PER-BULAN	THR	GAJI BERSIH/BULAN	GAJI BERSIH/TAHUN	GAJI KOTOR/BULAN	GAJI KOTOR/TAHUN
1	HASANUL INSANI	DIREKTUR UTAMA	Rp 1,600,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 1,449,000	Rp 17,388,000	Rp 1,680,000	Rp 20,160,000
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	DIREKTUR PEMASARAN	Rp 1,600,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 1,449,000	Rp 17,388,000	Rp 1,680,000	Rp 20,160,000
3	ALIA ATARI AZIZA	DIREKTUR KEUANGAN	Rp 1,600,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 1,449,000	Rp 17,388,000	Rp 1,680,000	Rp 20,160,000
TOTAL										Rp 4,347,000	Rp 52,164,000	Rp 5,040,000	Rp 60,480,000

BEBAN BPJS KESEHATAN DAN BEBAN KETENAGA KERJAAN 2022

No.	NAMA	POTONGAN KETENAGAKERJAAN								POTONGAN BPJS KESEHATAN			
		JKK		JKM	JHT		JP		SUB TOTAL		(Perusahaan) 4%	(Karyawan) 1%	SUB TOTAL
		GOLONGAN	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P)	(K)			
1	HASANUL INSANI	1.27%	Rp 20,320	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 290,320	Rp 135,000	Rp 64,000	Rp 16,000	Rp 80,000
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	0.89%	Rp 14,240	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 284,240	Rp 135,000	Rp 64,000	Rp 16,000	Rp 80,000
3	ALIA ATARI AZIZA	0.89%	Rp 14,240	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 284,240	Rp 135,000	Rp 64,000	Rp 16,000	Rp 80,000
TOTAL			Rp 48,800	Rp 40,500	Rp 499,500	Rp 270,000	Rp 270,000	Rp 135,000	Rp 858,800	Rp 405,000	Rp 192,000	Rp 48,000	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN GAJI CV HIKARI HITO 2023

No.	NAMA	JABATAN	GAJI POKOK	PTKP/BULAN	TUNJANGAN	UMP DEPOK	PKP/BULAN	PPH 5% PER-BULAN	THR	GAJI BERSIH/BULAN	GAJI BERSIH/TAHUN	GAJI KOTOR/BULAN	GAJI KOTOR/TAHUN
1	SANUL INSANI	DIREKTUR UTAMA	Rp 2,320,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,161,800	Rp 25,941,600	Rp 2,436,000	Rp 29,232,000
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	DIREKTUR PEMASARAN	Rp 2,320,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,161,800	Rp 25,941,600	Rp 2,436,000	Rp 29,232,000
3	ALIA ATARI AZIZA	DIREKTUR KEUANGAN	Rp 2,320,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,161,800	Rp 25,941,600	Rp 2,436,000	Rp 29,232,000
TOTAL										Rp 6,485,400	Rp 77,824,800	Rp 7,308,000	Rp 87,696,000

BEBAN BPJS KESEHATAN DAN BEBAN KETENAGA KERJAAN 2023

No.	NAMA	POTONGAN KETENAGAKERJAAN								POTONGAN BPJS KESEHATAN			
		JKK		JKM	JHT		JP		SUB TOTAL		(Perusahaan) 4%	(Karyawan) 1%	SUB TOTAL
		GOLONGAN	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P)	(K)			
1	SANUL INSANI	1.27%	Rp 29,464	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 299,464	Rp 135,000	Rp 92,800	Rp 23,200	Rp 116,000
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	0.89%	Rp 20,648	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 290,648	Rp 135,000	Rp 92,800	Rp 23,200	Rp 116,000
3	ALIA ATARI AZIZA	0.89%	Rp 20,648	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 290,648	Rp 135,000	Rp 92,800	Rp 23,200	Rp 116,000
TOTAL			Rp 70,760	Rp 40,500	Rp 499,500	Rp 270,000	Rp 270,000	Rp 135,000	Rp 880,760	Rp 405,000	Rp 278,400	Rp 69,600	

BEBAN GAJI CV HIKARI HITO 2024

No.	NAMA	JABATAN	GAJI POKOK	PTKP/BULAN	TUNJANGAN	UMP DEPOK	PKP/BULAN	PPH 5% PER-BULAN	THR	GAJI BERSIH/BULAN	GAJI BERSIH/TAHUN	GAJI KOTOR/BULAN	GAJI KOTOR/TAHUN
1	SANUL INSANI	DIREKTUR UTAMA	Rp 2,900,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,736,000	Rp 32,832,000	Rp 3,045,000	Rp 36,540,000
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	DIREKTUR PEMASARAN	Rp 2,900,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,736,000	Rp 32,832,000	Rp 3,045,000	Rp 36,540,000
3	ALIA ATARI AZIZA	DIREKTUR KEUANGAN	Rp 2,900,000	Rp 4,500,000	Rp -	Rp 4,339,515	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2,736,000	Rp 32,832,000	Rp 3,045,000	Rp 36,540,000
TOTAL										Rp 8,208,000	Rp 98,496,000	Rp 9,135,000	Rp 109,620,000

BEBAN BPJS KESEHATAN DAN BEBAN KETENAGA KERJAAN 2024

No.	NAMA	POTONGAN KETENAGAKERJAAN								POTONGAN BPJS KESEHATAN			
		JKK		JKM	JHT		JP		SUB TOTAL		(Perusahaan) 4%	(Karyawan) 1%	SUB TOTAL
		GOLONGAN	(P)	(P) 0,30%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P)	(K)			
1	SANUL INSANI	1.27%	Rp 36,830	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 306,830	Rp 135,000	Rp 116,000	Rp 29,000	Rp 145,000
2	FRIANDI RIZQI SYA'BANA	0.89%	Rp 25,810	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 295,810	Rp 135,000	Rp 116,000	Rp 29,000	Rp 145,000
3	ALIA ATARI AZIZA	0.89%	Rp 25,810	Rp 13,500	Rp 166,500	Rp 90,000	Rp 90,000	Rp 45,000	Rp 295,810	Rp 135,000	Rp 116,000	Rp 29,000	Rp 145,000
TOTAL			Rp 88,450	Rp 40,500	Rp 499,500	Rp 270,000	Rp 270,000	Rp 135,000	Rp 898,450	Rp 405,000	Rp 348,000	Rp 87,000	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sumber :
n, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.



LAMPIRAN 39 BEBAN PERALATAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





BEBAN PERALATAN TAHUN 2021

TANGGAL PEMBELIAN	NAMA BARANG	SPESIFIKASI	QTY	VARIABLE	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	NILAI RESIDU	UMUR EKONOMIS		BEBAN PENYUSUTAN/TAHUN	BEBAN PENYUSUTAN/BULAN	NILAI ASET (per Desember)	KETERANGAN
								QTY	VARIABLE				
2021-09-21	Printer	HP InkTank	1	Unit	Rp 529.000	Rp 529.000	Rp 52.900	4	Tahun	Rp 119.025	Rp 9.919	Rp 499.244	ASET
2021-09-21	Hardisk	WD Element 1TB	1	Unit	Rp 700.000	Rp 700.000	Rp 70.000	4	Tahun	Rp 157.500	Rp 13.125	Rp 660.625	ASET
2021-09-21	Papan Tulis	90x120 Custom	1	Unit	Rp 180.000	Rp 180.000	Rp 18.000	4	Tahun	Rp 40.500	Rp 3.375	Rp 169.875	ASET
2021-09-21	Filling Cabinet	LG Little Black	3	Unit	Rp 825.000	Rp 2.475.000	Rp 247.500	8	Tahun	Rp 278.438	Rp 23.203	Rp 2.405.391	ASET
TOTAL						Rp 3.884.000	Rp 388.400			Rp 595.463	Rp 49.622	Rp 3.735.134	

BEBAN PERALATAN TAHUN 2022

TANGGAL PEMBELIAN	NAMA BARANG	SPESIFIKASI	QTY	VARIABLE	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	NILAI RESIDU	UMUR EKONOMIS		BEBAN PENYUSUTAN/TAHUN	BEBAN PENYUSUTAN/BULAN	KETERANGAN
								QTY	VARIABLE			
Jan-22	Laptop	HP Pavillion 14"	1	Unit	Rp 10.300.000	Rp 10.300.000	Rp 1.030.000	4	Tahun	Rp 2.317.500	Rp 193.125	PEMBELIAN
Jan-22	Laptop	HP Pavillion 14"	1	Unit		Rp 7.982.500		4	Tahun	Rp 2.317.500	Rp 193.125	ASET
Sep-21	Printer	HP InkTank	1	Unit		Rp 380.219		3	Tahun	Rp 119.025	Rp 9.919	ASET
Sep-21	Hardisk	WD Element 1TB	1	Unit		Rp 503.125		3	Tahun	Rp 157.500	Rp 13.125	ASET
Sep-21	Papan Tulis	90x120 Custom	1	Unit		Rp 129.375		3	Tahun	Rp 40.500	Rp 3.375	ASET
Sep-21	Filling Cabinet	LG Little Black	3	Unit		Rp 2.126.953		7	Tahun	Rp 278.438	Rp 23.203	ASET
TOTAL						Rp 11.122.172				Rp 2.912.963	Rp 242.747	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan penulisan karya ilmiah, pengalihan, pengabdian masyarakat, dan lain-lain.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PERALATAN TAHUN 2023

TANGGAL PEMBELIAN	NAMA BARANG	SPESIFIKASI	QTY	VARIABLE	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	NILAI RESIDU	UMUR EKONOMIS		BEBAN PENYUSUTAN/TAHUN	BEBAN PENYUSUTAN/BULAN	KETERANGAN
								QTY	VARIABLE			
Jan-23	Laptop	Samsung 540U 14"	2	Unit	Rp 4.550.000	Rp 9.100.000	Rp 910.000	4	Tahun	Rp 2.047.500	Rp 170.625	PEMBELIAN
Jan-23	Laptop	Samsung 540U 14"	2	Unit	Rp 7.052.500			4	Tahun	Rp 2.047.500	Rp 170.625	ASET
Jan-22		HP Pavillion 14"	2	Unit	Rp 5.665.000			3	Tahun	Rp 2.317.500	Rp 193.125	ASET
Sep-21	Printer	HP InkTank	1	Unit	Rp 261.194			2	Tahun	Rp 119.025	Rp 9.919	ASET
Sep-21	Hardisk	WD Element 1TB	1	Unit	Rp 345.625			2	Tahun	Rp 157.500	Rp 13.125	ASET
Sep-21	Papan Tulis	90x120 Custom	1	Unit	Rp 88.875			2	Tahun	Rp 40.500	Rp 3.375	ASET
Sep-21	Filling Cabinet	LG Little Black	3	Unit	Rp 1.848.516			6	Tahun	Rp 278.438	Rp 23.203	ASET
TOTAL					Rp 15.261.709					Rp 4.960.463	Rp 413.372	



1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber : hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PERALATAN TAHUN 2024

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL PEMBELIAN	NAMA BARANG	SPESIFIKASI	QTY	VARIABLE	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	NILAI RESIDU	UMUR EKONOMIS		BEBAN PENYUSUTAN/TAHUN	BEBAN PENYUSUTAN/BULAN	KETERANGAN
								QTY	VARIABLE			
Jan-24	Air Conditioner	Daikin Multi S	1	Unit	Rp 2.200.000	Rp 2.200.000	Rp 220.000	8	Tahun	Rp 247.500	Rp 20.625	PEMBELIAN
Jan-24	Air Conditioner	Daikin Multi S	1	Unit		Rp 1.952.500		8	Tahun	Rp 247.500	Rp 20.625	ASET
Jan-23	Laptop	Samsung 540U 14"	1	Unit		Rp 5.005.000		3	Tahun	Rp 2.047.500	Rp 20.625	ASET
Jan-22		HP Pavillion 14"	2	Unit		Rp 3.347.500		2	Tahun	Rp 2.317.500	Rp 193.125	ASET
Sep-21	Printer	HP InkTank	1	Unit		Rp 142.169		1	Tahun	Rp 119.025	Rp 9.919	ASET
Sep-21	Hardisk	WD Element 1TB	1	Unit		Rp 188.125		1	Tahun	Rp 157.500	Rp 13.125	ASET
Sep-21	Papan Tulis	90x120 Custom	1	Unit		Rp 48.375		1	Tahun	Rp 40.500	Rp 3.375	ASET
Sep-21	Filling Cabinet	LG Little Black	3	Unit		Rp 1.570.078		5	Tahun	Rp 278.438	Rp 23.203	ASET
TOTAL						Rp 12.253.747				Rp 5.207.963	Rp 283.997	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta

BEBAN PERLENGKAPAN CV. HIKARI HITO

1. Diketahui bahwa bagian ini merupakan beban perolehan yang akan digunakan untuk keperluan operasional. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta.

NO	NAMA BARANG	SPESIFIKASI	QTY	VARIABLE	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA				
						2021	2022	2023	2024	
I. PERLENGKAPAN ALAT TULIS KANTOR										
1.	Keras HVS 70g	Paper One Copier	3	Rim	Rp 36.500	Rp 109.500	Rp 112.785	Rp 116.169	Rp 119.654	
2.	Tinta Printer	Dye Ink for HP	5	Pcs	Rp 38.000	Rp 190.000	Rp 195.700	Rp 201.571	Rp 207.618	
3.	bidol papan tulis	Snowman BG-12	5	Pcs	Rp 6.250	Rp 31.250	Rp 32.188	Rp 33.153	Rp 34.148	
4.	Pulpen	Standart AE7	2	Packs	Rp 15.850	Rp 31.700	Rp 32.651	Rp 33.631	Rp 34.639	
5.	Isi Stepler	Joyko 10	4	Packs	Rp 1.900	Rp 7.600	Rp 7.828	Rp 8.063	Rp 8.305	
6.	Stepler	MX HD-10	2	Pcs	Rp 12.500	Rp 25.000	Rp 25.750	Rp 26.523	Rp 27.318	
7.	Gunting	Joyko SC-838	2	Pcs	Rp 5.700	Rp 11.400	Rp 11.742	Rp 12.094	Rp 12.457	
8.	Double tape	Kenko 2"	2	Pcs	Rp 15.000	Rp 30.000	Rp 30.900	Rp 31.827	Rp 32.782	
9.	Lakban Hitam	Daimaru 2"	3	Pcs	Rp 16.000	Rp 48.000	Rp 49.440	Rp 50.923	Rp 52.451	
10.	Lakban Bening	Ivan 2" 72yrd	3	Pcs	Rp 5.000	Rp 15.000	Rp 15.450	Rp 15.914	Rp 16.391	
11.	Double Tape Foam	Nippon 1"	2	Pcs	Rp 8.000	Rp 16.000	Rp 16.480	Rp 16.974	Rp 17.484	
12.	Stempel	Customstempel	4	Pcs	Rp 25.000	Rp 100.000	Rp 103.000	Rp 106.090	Rp 109.273	
13.	Tinta Stempel	Nobu Ink	2	Pcs	Rp 35.000	Rp 70.000	Rp 72.100	Rp 74.263	Rp 76.491	
14.	Sticky Notes	Tom & Jerry Post it 654	2	Packs	Rp 28.500	Rp 57.000	Rp 58.710	Rp 60.471	Rp 62.285	
15.	Amplop	Paperline 104	1	Pack	Rp 15.000	Rp 15.000	Rp 15.450	Rp 15.914	Rp 16.391	
16.	Kuintansi	Paparline	2	Pcs	Rp 5.000	Rp 10.000	Rp 10.300	Rp 10.609	Rp 10.927	
17.	Paper Clip	Trigonal Clip no 3	5	Pcs	Rp 1.400	Rp 7.000	Rp 7.210	Rp 7.426	Rp 7.649	
18.	Map	Diamond 5002	10	Pcs	Rp 1.400	Rp 14.000	Rp 14.420	Rp 14.853	Rp 15.298	
19.	Perforator	Punch 30	2	pcs	Rp 12.500	Rp 25.000	Rp 25.750	Rp 26.523	Rp 27.318	
20.	Marker	Swan Stabilo Boss	3	Pcs	Rp 5.000	Rp 15.000	Rp 15.450	Rp 15.914	Rp 16.391	
21.	Flashdisk	Sandisk Cruzer Blade 16GB	3	Pcs	Rp 26.500	Rp 79.500	Rp 81.885	Rp 84.342	Rp 86.872	
22.	Ordner	Prizet F4	5	Pcs	Rp 12.000	Rp 60.000	Rp 61.800	Rp 63.654	Rp 65.564	
TOTAL						Rp 967.950	Rp 996.989	Rp 1.026.898	Rp 1.057.705	
II. PERLENGKAPAN PANTRY										
1.	Kopi sachet	ABC Susu	2	Box	Rp 18.000	Rp 36.000	Rp 37.080	Rp 38.192	Rp 39.338	
2.	Teh celup	Sariwangi	5	Box	Rp 7.000	Rp 35.000	Rp 36.050	Rp 37.132	Rp 38.245	
3.	Air mineral galon	Aqua 19L	12	Gallon	Rp 15.000	Rp 180.000	Rp 185.400	Rp 190.962	Rp 196.691	
4.	Gelas/Mug	Custom	5	Pcs	Rp 15.000	Rp 75.000	-	-	-	
5.	Piring	IKEA Oftast	5	pcs	Rp 14.500	Rp 72.500	-	-	-	
6.	Sendok	Lionstar	5	pcs	Rp 900	Rp 4.500	-	-	-	
7.	Garpu		5	pcs	Rp 900	Rp 4.500	-	-	-	
TOTAL						Rp 407.500	Rp 258.530	Rp 266.286	Rp 274.274	
III. PERLENGKAPAN KEBERSIHAN										
1.	Sapu	Nilon	1	Pcs	Rp 8.750	Rp 8.750	Rp 9.013	Rp 9.283	Rp 9.561	
2.	Pel	Pel lantai sumbu	1	Pcs	Rp 11.800	Rp 11.800	Rp 12.154	Rp 12.519	Rp 12.894	
3.	Ember	Lion Start 2,5 Gallon	2	Pcs	Rp 19.600	Rp 39.200	Rp 40.376	Rp 41.587	Rp 42.835	
4.	Keset	Terry Palmer	2	Pcs	Rp 19.900	Rp 39.800	Rp 40.994	Rp 42.224	Rp 43.491	
5.	Lap Serbet		1	Pcs	Rp 1.300	Rp 1.300	Rp 1.339	Rp 1.379	Rp 1.421	
6.	Tissue	Tissue Passeo 250 sheet	5	Pack	Rp 6.600	Rp 33.000	Rp 33.990	Rp 35.010	Rp 36.060	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8	Sabun Cuci Piring	Mama lemon 475ml	2	Pcs	Rp	9.500	Rp	19.000	Rp	19.570	Rp	20.157	Rp	20.762	
9	Sabun Suci Tangan	Inuoi 500ml	2	Pcs	Rp	12.700	Rp	25.400	Rp	26.162	Rp	26.947	Rp	27.755	
10	Handsantizer	Antis gel cair 500ml	1	Pcs	Rp	48.900	Rp	48.900	Rp	50.367	Rp	51.878	Rp	53.434	
11	Pengharum Ruangan	Stella sakura 350ml	2	Pcs	Rp	21.900	Rp	43.800	Rp	45.114	Rp	46.467	Rp	47.861	
12	Pewangi lantai	Wipol cemara 780ml	1	Pcs	Rp	14.600	Rp	14.600	Rp	15.038	Rp	15.489	Rp	15.954	
13	Korban Sampah	Keranjang medium 25cm	1	Pcs	Rp	5.000	Rp	5.000	Rp	5.150	Rp	5.305	Rp	5.464	
14	Trash Bag	40x60	1	Pcs	Rp	9.300	Rp	9.300	Rp	9.579	Rp	9.866	Rp	10.162	
TOTAL								Rp	299.850	Rp	308.846	Rp	318.111	Rp	327.654
IV. PERLENGKAPAN KESEHATAN															
15	Obat Merah	Betadine 30ml	1	bottle	Rp	23.000	Rp	23.000	Rp	23.690	Rp	24.401	Rp	25.133	
16	Plester	Handsablast isi 10	2	pack	Rp	4.000	Rp	8.000	Rp	8.240	Rp	8.487	Rp	8.742	
17	Alkohol	IKA 70% 100ml	1	bottle	Rp	12.500	Rp	12.500	Rp	12.875	Rp	13.261	Rp	13.659	
18	Minyak Kayu Putih	Caplang 60ml	1	bottle	Rp	19.000	Rp	19.000	Rp	19.570	Rp	20.157	Rp	20.762	
19	Obat Herbal	Tolak Angin isi 12	2	Box	Rp	35.000	Rp	70.000	Rp	72.100	Rp	74.263	Rp	76.491	
TOTAL								Rp	132.500	Rp	136.475	Rp	140.569	Rp	144.786
GRAND TOTAL BEBAN PERLENGKAPAN								Rp	1.807.800	Rp	1.700.839	Rp	1.751.864	Rp	1.804.420





LAMPIRAN 41 REKAPAN BEBAN OPERASIONAL

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN OPRASIONAL CV. HIKARI HITO					
KETERANGAN	TAHUN				
Beban pendirian perusahaan	Rp	5.500.000			
Beban Sewa	Rp	8.000.000	Rp	24.000.000	Rp 30.000.000 Rp 36.000.000
Beban Gaji Karyawan	Rp	-	Rp	52.164.000	Rp 77.824.800 Rp 98.496.000
Beban THR	Rp	-	Rp	-	Rp - Rp -
Beban BPJS	Rp	-	Rp	192.000	Rp 278.400 Rp 348.000
Beban Ketenagakerjaan	Rp	-	Rp	858.800	Rp 880.760 Rp 898.450
Beban Internet & telepon	Rp	450.000	Rp	2.700.000	Rp 2.781.000 Rp 2.864.430
Beban Listrik, air, kebersihan, keamanan	Rp	1.400.000	Rp	4.200.000	Rp 4.326.000 Rp 4.455.780
Beban Perlengkapan	Rp	1.807.800	Rp	1.700.839	Rp 1.751.864 Rp 1.804.420
Beban Promosi	Rp	2.550.000	Rp	2.550.000	Rp 1.800.000 Rp 1.800.000
TOTAL	Rp	19.707.800	Rp	88.365.639	Rp 119.642.824 Rp 146.667.080



LAMPIRAN 42

ANALISIS *NET PRESENT VALUE* (NPV)

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS NET PRESENT VALUE (NPV)					
NET PRESENT VALUE (NPV)					
	$Fv = 1:(1+i)^n$	$i =$ Suku bunga (8%=0,08) $n =$ Tahun, n (pangkat)			
	Tahun 1	0,925925926			
	Tahun 2	0,85733882			
	Tahun 3	0,793832241			
Tahun	Diskonto	x	Arus Kas Bersih	Present Value	
Initial Investment					
1 (2022)	0,925925926	x	Rp 11.966.236	Rp	11.079.848
2 (2023)	0,85733882	x	Rp 87.787.087	Rp	75.263.277
3 (2024)	0,793832241	x	Rp 167.103.483	Rp	132.652.133
PV Proceeds		=	Rp	218.995.258	
PV Outlays		=	Rp	100.000.000	
Net Present Value = PV Proceeds - PV Outlays		=	Rp	118.995.258	
NPV=			Rp	118.995.258	
NPV>0, Perusahaan Layak dijalankan					
ANALISIS NET PRESENT VALUE (NPV)					
(Dengan nilai suku bunga tertinggi)					
NET PRESENT VALUE (NPV)					
	$Fv = 1:(1+i)^n$	$i =$ Suku bunga tinggi (60%=0,6) $n =$ Tahun, n (pangkat)			
	Tahun 1	0,625			
	Tahun 2	0,390625			
	Tahun 3	0,244140625			
Tahun	Diskonto	x	Arus Kas Bersih	Present Value	
Initial Investment					
1 (2022)	0,625	x	Rp 11.966.236	Rp	7.478.898
2 (2023)	0,390625	x	Rp 87.787.087	Rp	34.291.831
3 (2024)	0,244140625	x	Rp 167.103.483	Rp	40.796.749
PV Proceeds				Rp	82.567.477



LAMPIRAN 43
SURAT PERJANJIAN
KERJASAMA *TALENT*

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





©



Serumah:
Nadila

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis-tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah dan penyediaan sumber
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

Pada hari ini, hari.....tanggalbulan.....tahun 202.. di..... telah ditandatangani perjanjian kerjasama antara:

Nama :
Alamat :
No KTP:
No Telp:
Email :

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Penyelenggara Acara selanjutnya disebut **Pihak Pertama.**

Nama :
Alamat :
No KTP:
No Telp:
Email :

Dalam hal ini bertindak selaku Management Artist untuk Artis selanjutnya disebut **Pihak Kedua.**

Kedua belah pihak telah sepakat untuk mengikatkan diri dalam suatu Perjanjian Kerjasama dengan ketentuan sebagai berikut :





Serumah: Nadila

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

Pasal 1

LINGKUP PERJANJIAN

Perjanjian Kerjasama ini adalah perjanjian kerja pemberian jasa dimana **Pihak Pertama** menggunakan jasa artis yang berada dalam hak pengelolaan **Pihak Kedua** **Pihak Pertama** menggunakan jasa **Pihak Kedua** dalam:

Nama Acara : Serumah: Intimate Music and Talkshow

Hari, Tanggal:

Tempat Acara: Amana Venue, Jagakarsa, Jakarta Selatan

Jasa yang diberikan **Pihak Kedua** adalah Artis Penyanyi untuk lingkup pekerjaan sebagaimana disebutkan dalam butir 2 di atas.

Pihak Pertama wajib memberitahu **Pihak Kedua** bentuk acara, susunan acara (*rundown*) beserta pengisi acara lainnya dan KONSEP SAAT PENAMPILAN UNTUK SI ARTIS. Dalam hal terjadinya pergantian bentuk acara, susunan acara (*rundown*) dan/atau tambahan pendukung acara setelah ditandatanganinya perjanjian ini, maka **Pihak Kedua** memiliki hak untuk Menyetujui Atau Tidak perubahan perubahan atau tidak di tambahan tersebut.

5. Jika pekerjaan yang disebut pada pasal 1 dan 2 diatas dinyatakan dibatalkan atau ditunda dengan jangka waktu yang tidak dapat dipastikan untuk alasan yang disebabkan oleh **Pihak Pertama** maka **Pihak Pertama** harus memberikan kepastian tempat, tanggal dan waktu yang baru dalam jangka waktu 10 (sepuluh) hari kalender. Jika **Pihak Pertama** tidak dapat memberikan kepastian tanggal pengganti kepada **Pihak Kedua** maka **Pihak Kedua** akan menerima Honor secara FULL 100 % yang menjadi hak **Pihak Kedua** seperti tercantum dalam pasal 3.1 Perjanjian ini.



Serumah:
Nadila

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 2

JANGKA WAKTU PERJANJIAN

Perjanjian berlaku sejak ditandatanganinya surat perjanjian ini oleh kedua belah pihak dan tetap berlaku sampai masing-masing pihak telah menjalankan kewajibannya masing-masing dan telah memperoleh haknya masing-masing.

PASAL 3

HAK DAN KEWAJIBAN PIHAK PERTAMA

Membayar jasa **Pihak Kedua** sebesar Rp.00.000.000 (Terbilang.....), yang akan dibayarkan oleh **Pihak Pertama** kepada **Pihak Kedua** dengan perincian sebagai berikut:

- Pembayaran pertama sebesar 50% yaitu Rp.00.000.000 (Terbilang) nett, akan dibayarkan pada saat penandatanganan kontrak sebagai penetapan tanggal acara. (by Transfer).
- Pembayaran Kedua sebesar 50% yaitu Rp.00.000.000 (Terbilang) nett, akan dilunaskan paling lambat pada Hari H-7 yaitu Tanggal;..... (by transfer).

2. Memenuhi *technical riders* (kebutuhan) talent yang diperlukan.
3. Melakukan transfer ke nomor rekening berikut ini apabila pembayaran melalui bank :
BCA a.n
4. Menjaga keamanan dan kenyamanan selama **Pihak Kedua** berada di kota pementasan / pertunjukkan, termasuk menyediakan tim keamanan selama **Pihak Kedua** berada di venue atau tempat acara (sebelum, saat dan sesudah acara berlangsung).





Serumah:
Nadila

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

Wajib bertanggung jawab secara penuh biaya perawatan dan pengobatan kelas utama atau yang terbaik yang ditentukan oleh Pihak Kedua akibat kelalaian Pihak Pertama pada saat pelaksanaan acara sehingga mengakibatkan terlukanya atau timbulnya keadaan yang tidak diharapkan.

PASAL 4

HAK DAN KEWAJIBAN PIHAK KEDUA

Pihak Kedua dalam Perjanjian Kerjasama ini sepakat untuk:

Berhak mendapatkan pembayaran dari Pihak Pertama tepat pada waktunya sesuai dengan ketentuan Pasal 3.

Wajib untuk menyediakan jasa sebagaimana diatur dalam ketentuan Pasal 1.

Melakukan *sound check* atau Gladi Resik (GR) minimal 2 (dua) jam sebelum acara diselenggarakan. (Dikondisikan).

4. Pihak Kedua bersedia untuk mengikuti semua rangkaian acara yang telah disusun oleh Pihak Pertama.....akan tampil dengan Maximal .. (....) lagu dalam 1(satu) kali Tampil Naik Panggung / Perform acara “.....” sebagaimana disebutkan dalam pasal 1.2 diatas.

5. Pihak Kedua bersedia untuk berinteraksi secara langsung dengan seluruh penonton.





©



Serumah:
Nadila

1. Dilarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dan mempublikasikannya atau menggunakannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

Berlaku untuk menolak mengikuti semua kegiatan berupa press conference, seminar atau acara tambahan apapun yang diadakan oleh **Pihak Pertama** tanpa persetujuan secara tertulis antara **Pihak Pertama** dengan **Pihak Kedua**.

Acara ini tidak disiarkan oleh media elektronik baik televisi maupun radio dalam bentuk siaran atau pun tayangan khusus (blocking time). Untuk itu, apabila terdapat rencana untuk menyiarkan dan atau menayangkan Acara ini dalam bentuk blocking time, bukan untuk kebutuhan dokumentasi, berita ataupun promosi, maka **Pihak Kedua** berhak mengetahui dari **Pihak Pertama** dan menyetujui seluruh kegiatan tersebut tanpa terkecuali dan selanjutnya akan dibicarakan mengenai kemungkinan adanya penambahan honorarium dari penyiaran atau pun penayangan komersil.

PASAL 5

PEMBATALAN DAN SANKSI

Setiap perubahan dan atau *addendum* terhadap ketentuan dan syarat-syarat dalam Perjanjian ini hanya dapat dilakukan dan dinyatakan sah berdasarkan persetujuan tertulis kedua belah pihak. Perubahan dan atau *addendum* tersebut menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari Perjanjian ini.

2. Perjanjian ini tidak dapat dibatalkan secara sepihak tanpa sanksi nilai kontrak yang dikenakan kepada pihak yang membatalkan, kecuali salah satu pihak telah melanggar salah satu pasal dalam Perjanjian ini.



©



Serumah:
Nadila

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian karya tulis ilmiah dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

Pihak yang melanggar ketentuan dalam Perjanjian ini wajib membayar ganti rugi kepada pihak lainnya yang dirugikan sebesar 1 (satu) kali nilai kontrak sebagaimana disebutkan dalam ketentuan Pasal 3 butir 1 dan Perjanjian ini dapat dibatalkan oleh pihak yang dirugikan dengan menyampaikan secara tertulis berupa penjelasan pasal yang telah dilanggar kepada pihak yang melanggar.

Setiap perubahan atau pembatalan terhadap ketentuan dan syarat-syarat dalam perjanjian kerjasama ini hanya dapat dilakukan dan dinyatakan syah berdasarkan kesepakatan dan persetujuan tertulis dari kedua belah pihak. Perjanjian ini tidak bisa dibatalkan secara sepihak. Jika tidak terjadi kesepakatan maka pembatalan perjanjian diharuskan mengganti 100 persen dari perjanjian ini.

PASAL 6

KEADAAN KAHAR

Keadaan memaksa (force majeure) yang dimaksud perjanjian ini yang dapat mengganggu terlaksananya perjanjian adalah hal-hal yang berada diluar batas kemampuan kedua belah pihak seperti bencana alam, epidemi, perang, pemogokan, sabotase, pemberontakan masyarakat, blokade, kebijaksanaan pemerintah khususnya dibidang moneter atau keterlambatan yang disebabkan karena keadaan diluar kemampuan.



Serumah:
Nadila

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

Segala kerugian yang disebabkan atas hal-hal yang disebut dalam butir 1 di atas tidak dapat dituntut oleh pihak lainnya dalam Perjanjian ini, Downpaymet atau pelunasan tidak bisa di kembalikan kalau ada pembatalan dari **Pihak Pertama**.

PASAL 7

PENYELESAIAN PERSILISIHAN

Seandainya terjadi perselisihan dalam pelaksanaan Perjanjian ini, maka kedua belah pihak akan menyelesaikannya secara musyawarah untuk mufakat.

Apabila dengan jalan musyawarah untuk mufakat tidak juga terselesaikan, maka kedua belah pihak menunjuk dan menetapkan Kantor Pengadilan Negeri.....sebagai domisili hukum tetap dan tidak berubah sebagai tempat penyelesaian.

Demikianlah Perjanjian Kerjasama ini dibuat untuk dilaksanakan dan dimengerti sepenuhnya oleh Kedua Belah Pihak, dibuat dalam rangkap dua masing-masing dibubuhi materai secukupnya dan mempunyai kekuatan hukum yang sama, satu rangkap untuk **Pihak Pertama** dan satu rangkap untuk **Pihak Kedua**, ditandatangani di.....pada hari dan tanggal yang telah disebutkan di atas oleh Kedua Belah Pihak tanpa adanya paksaan atau tekanan dari mana pun juga.

....., 202..

PIHAK PERTAMA

PIHAK KEDUA

(.....)

(.....)

(CV HIKARI HITO)

(MANAJEMEN TALENT)



LAMPIRAN 44
SURAT PERJANJIAN
KERJASAMA *VENUE*

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Serumah:
Nadila

SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

Politeknik Negeri Jakarta
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penggunaan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

.....
O:.....

ada ha ini, hari.....tanggalbulan.....tahun 202.. di..... telah ditandatangani

erjanjian kerjasama antara:

ama :
alamat :
o KTP:
o Telp:
mail :

alam hal ini bertindak untuk dan atas nama CV Hikari Hito sebagai Penyelenggara
cara selanjutnya disebut **Pihak Pertama**.

ama :
alamat :
o KTP:
No Telp:
Email :

Dalam hal ini bertindak selaku Penyedia Tempat Acara (AMANA Venue)

selanjutnya disebut **Pihak Kedua**.

Pihak Pertama dan **Pihak Kedua** menerangkan terlebih dahulu hal-hal sebagai berikut:





Serumah: Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa **Pihak Pertama** adalah *Event Organizer* yang akan mengadakan kegiatan Serumah: *Intimate Music and Talkshow*. Jangka waktu penyelenggaraan ini dilakukan selama 1 (satu) hari yaitu pada Hari, Tanggal

Bahwa **Pihak Pertama** meminta izin kepada **Pihak Kedua** untuk menyediakan tempat untuk kegiatan yang diselenggarakan oleh **Pihak Pertama**. Bahwa **Pihak Kedua** bersedia mengizinkan tempat kepada **Pihak Pertama** untuk kegiatan yang diselenggarakan oleh **Pihak Pertama**.

Untuk pelaksanaan Perjanjian ini, **Pihak Pertama** dan **Pihak Kedua** sepakat untuk mengikatkan diri dalam Perjanjian ini dengan syarat-syarat dan ketentuan sebagai berikut:

Pasal 1

LINGKUP PERJANJIAN

Perjanjian Kerjasama ini adalah perjanjian kerja pemberian jasa dimana **Pihak Pertama** menggunakan tempat AMANA Venue yang berada dalam hak pengelolaan **Pihak Kedua**.

7. **Pihak Pertama** menggunakan jasa **Pihak Kedua** dalam:

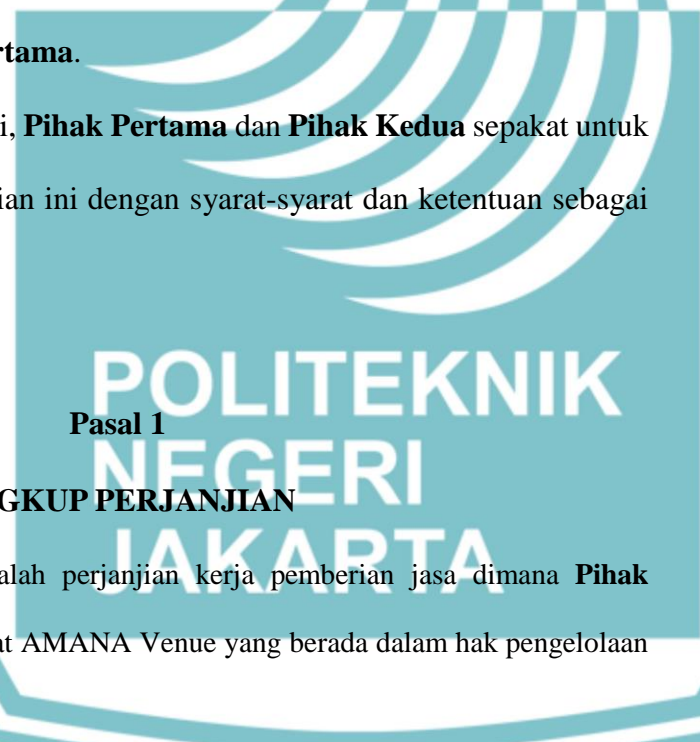
Nama Acara : Serumah: Intimate Music and Talkshow

Hari, Tanggal :

Tempat Acara : Amana Venue, Jagakarsa, Jakarta Selatan

8. Jasa yang diberikan **Pihak Kedua** adalah Penyediaan Tempat yaitu AMANA Venue sebagai tempat penyelenggaraan acara **Pihak Pertama**.

9. **Pihak Pertama** wajib memberitahu **Pihak Kedua** bentuk acara, susunan acara (*rundown*) beserta pengisi acara lainnya dan KONSEP SAAT PENAMPILAN





Serumah:
Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

UNTUK SI ARTIS. Dalam hal terjadinya pergantian bentuk acara, susunan acara (*run-down*) dan/atau tambahan pendukung acara setelah ditandatanganinya perjanjian ini, maka **Pihak Kedua** memiliki hak untuk Menyetujui Atau Tidak perubahan perubahan atau tidak di tambahan tersebut.

PASAL 2

JANGKA WAKTU PERJANJIAN

Perjanjian berlaku sejak ditandatanganinya surat perjanjian ini oleh kedua belah pihak dan tetap berlaku sampai masing-masing pihak telah menjalankan kewajibannya masing-masing dan telah memperoleh haknya masing - masing.

PASAL 3

HAK DAN KEWAJIBAN PIHAK PERTAMA

Membayar jasa **Pihak Kedua** sebesar Rp.00.000.000 (Terbilang.....), yang akan dibayarkan oleh **Pihak Pertama** kepada **Pihak Kedua** dengan perincian sebagai berikut:

- Pembayaran pertama sebesar 50% Rp.00.000.000 (Terbilang) nett, akan dibayarkan pada saat penandatanganan kontrak sebagai penetapan tanggal acara. (by Transfer).

- Pembayaran Kedua sebesar 50% Rp.00.000.000 (Terbilang) nett, akan dilunaskan paling lambat pada Hari H-7 yaitu Tanggal; (by transfer).

6. Melakukan transfer ke nomor rekening berikut ini apabila pembayaran melalui bank :
BCA a.n

7. Berhak untuk menggunakan area venue yaitu area indoor, outdoor, 1 ruangan kamar untuk *talent*, area parkir kendaraan, dan juga mushola beserta fasilitas di AMANA Venue.



Serumah:
Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

Pihak Pertama bertanggung jawab sepenuhnya atas persiapan dan pelaksanaan kegiatan yang diselenggarakan di tempat **PIHAK KEDUA**, dan **Pihak Pertama** menyediakan perangkat yang tidak termasuk dalam fasilitas yang disediakan Pihak Kedua.

Pihak Pertama menyediakan sendiri tenaga-tenaga lain yang diperlukan dalam penyelenggaraan kegiatan tersebut.

Menggunakan tempat tersebut dengan sebaik-baiknya dan sesuai dengan peruntukannya menurut Perjanjian ini.

PASAL 4

HAK DAN KEWAJIBAN PIHAK KEDUA

Pihak Kedua dalam Perjanjian Kerjasama ini sepakat untuk :

Berhak mendapatkan pembayaran dari **Pihak Pertama** tepat pada waktunya sesuai dengan ketentuan Pasal 3.

PIHAK KEDUA berkewajiban menyediakan tempat acara dengan fasilitas sebagai berikut:

- Area *outdoor* dan *indoor*
- 1 kamar (lantai 2) untuk talent
- Toilet dan Musholla
- Area parkir motor dan mobil
- Tim Keamanan dan Tim Kebersihan
- Kursi beserta cover putih sebanyak 100 unit
- Sound system* dengan kapasitas 5000watt



Serumah:
Nadila

PASAL 5

PEMBATALAN DAN SANKSI

Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkan dan menyerahkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Setiap perubahan dan atau *addendum* terhadap ketentuan dan syarat-syarat dalam perjanjian ini hanya dapat dilakukan dan dinyatakan sah berdasarkan persetujuan tertulis kedua belah pihak. Perubahan dan atau *addendum* tersebut menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari Perjanjian ini.

Perjanjian ini tidak dapat dibatalkan secara sepihak tanpa sanksi nilai kontrak yang dikenakan kepada pihak yang membatalkan, kecuali salah satu pihak telah melanggar salah satu pasal dalam Perjanjian ini.

Pihak yang melanggar ketentuan dalam Perjanjian ini wajib membayar ganti rugi kepada pihak lainnya yang dirugikan sebesar 1 (satu) kali nilai kontrak sebagaimana disebutkan dalam ketentuan Pasal 3 butir 1 dan Perjanjian ini dapat dibatalkan oleh pihak yang dirugikan dengan menyampaikan secara tertulis berupa penjelasan pasal yang telah dilanggar kepada pihak yang melanggar.

4. Setiap perubahan atau pembatalan terhadap ketentuan dan syarat-syarat dalam perjanjian kerjasama ini hanya dapat dilakukan dan dinyatakan sah berdasarkan kesepakatan dan persetujuan tertulis dari kedua belah pihak. Perjanjian ini tidak bisa dibatalkan secara sepihak. Jika tidak terjadi kesepakatan maka pembatalan perjanjian diharuskan mengganti 100 persen dari perjanjian ini.



Serumah:
Nadila

PASAL 6

KEADAAN KAHAR

Keadaan memaksa (force majeure) yang dimaksud perjanjian ini yang dapat mengganggu terlaksananya perjanjian adalah hal-hal yang berada diluar batas kemampuan kedua belah pihak seperti bencana alam, epidemi, perang, pemogokan, sabotase, pemberontakan masyarakat, blokade, kebijaksanaan pemerintah khususnya dibidang moneter atau keterlambatan yang disebabkan karena keadaan diluar kemampuan.

Segala kerugian yang disebabkan atas hal-hal yang disebut dalam butir 1 di atas tidak dapat dituntut oleh pihak lainnya dalam Perjanjian ini, Downpaymet atau kelunasan tidak bisa di kembalikan kalau ada pembatalan dari Pihak Pertama.

PASAL 7

PENYELESAIAN PERSILISIHAN

Seandainya terjadi perselisihan dalam pelaksanaan Perjanjian ini, maka kedua belah pihak akan menyelesaikannya secara musyawarah untuk mufakat.

2. Apabila dengan jalan musyawarah untuk mufakat tidak juga terselesaikan, maka kedua belah pihak menunjuk dan menetapkan Kantor Pengadilan Negeri.....sebagai domisili hukum tetap dan tidak berubah sebagai tempat penyelesaian.

Demikianlah Perjanjian Kerjasama ini dibuat untuk dilaksanakan dan dimengerti sepenuhnya oleh Kedua Belah Pihak, dibuat dalam rangkap dua masing-masing

Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Serumah: Nadila

Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

...materi secukupnya dan mempunyai kekuatan hukum yang sama, satu rangkap untuk Pihak Pertama dan satu rangkap untuk Pihak Kedua, ditandatangani di.....pada hari dan tanggal yang telah disebutkan di atas oleh kedua belah Pihak tanpa adanya paksaan atau tekanan dari mana pun juga.

....., 202..

PIHAK PERTAMA

PIHAK KEDUA

(.....)
(CV HIKARI HITO)

(.....)
(MANAJEMEN TALENT)





LAMPIRAN 45 SURAT PERJANJIAN KERJASAMA VENDOR

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Serumah:
Nadila

SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengutip sebagian dan mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan Politeknik Negeri Jakarta
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di antara kami ini, hari.....tanggalbulan.....tahun 202.. di..... telah ditandatangani perjanjian kerjasama antara:

Perjanjian kerjasama antara:

Nama :

Alamat :

No KTP :

No Telp :

mail :

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama CV Hikari Hito sebagai Penyelenggara cara selanjutnya disebut **Pihak Pertama**.

Nama :

Alamat :

No KTP :

No Telp :

Email :

Dalam hal ini bertindak selaku Penyedia Peralatan yang disewakan selanjutnya disebut **Pihak Kedua**.

Pihak Pertama dan **Pihak Kedua** menerangkan terlebih dahulu hal-hal sebagai berikut:





Serumah: Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politeknik Negeri Jakarta

Pihak Pertama adalah *Event Organizer* yang akan mengadakan kegiatan serumah: *Intimate Music and Talkshow*. Jangka waktu penyelenggaraan ini dilakukan selama 1 (satu) hari yaitu pada Hari, Tanggal

Pihak Kedua menyewakan peralatan kepada Pihak Pertama berupa:

- a.
- b.
- c.

Untuk pelaksanaan Perjanjian ini, Pihak Pertama dan Pihak Kedua sepakat untuk mengikatkan diri dalam Perjanjian ini dengan syarat-syarat dan ketentuan sebagai berikut:

PASAL 1

Perjanjian sewa-menyewa ini berlaku untuk jangka waktu 1 hari lamanya, terhitung tanggal,20.. Jangka waktu tersebut atas kesepakatan kedua belah pihak dan dapat diperpanjang dengan pemberitahuan sebelum perjanjian sewa-menyewa ini berakhir , dengan memakai syarat dan harga sewa – menyewa yang akan disetujui oleh kedua belah pihak sebelum sewa-menyewa yang baru.

PASAL 2

Uang sewa atas BARANG SEWAAN tersebut diatas adalah sebesar (.....) dengan rincian harga :

- a.
- b.
- c.



Serumah:
Nadila

PASAL 3

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Membayar jasa **Pihak Kedua** sebesar Rp.00.000.000 (Terbilang.....), yang akan dibayarkan oleh **Pihak Pertama** kepada **Pihak Kedua** dengan perincian sebagai berikut:
 - Pembayaran pertama sebesar 50% Rp.00.000.000 (Terbilang) nett, akan dibayarkan pada saat penandatanganan kontrak sebagai penetapan tanggal sewa. (by Transfer).
 - Pembayaran Kedua sebesar 50% Rp.00.000.000 (Terbilang) nett, akan dilunaskan paling lambat pada Hari H-7 yaitu Tanggal; (by transfer).
2. Melakukan transfer ke nomor rekening berikut ini apabila pembayaran melalui bank :
BCA a.n
3. Barang sewaan yang disewakan dengan ini harus digunakan oleh **Pihak Pertama** dan tidak diperkenankan menyewakan barang sewaan tersebut kepada orang lain atau badan lain sebagai maupun seluruhnya.
4. **Pihak Pertama** tidak diperkenankan untuk mengadakan perbaikan dan perubahan jika tidak mendapatkan persetujuan tertulis dari **Pihak Kedua**.
15. Apabila persewaan ini berakhir, maka **Pihak Pertama** menyerahkan kembali barang sewaan tersebut diatas dalam keadaan baik dan lengkap kepada **Pihak Kedua**.

PASAL 4

Pihak Kedua dalam Perjanjian Kerjasama ini sepakat untuk :

1. Berhak mendapatkan pembayaran dari **Pihak Pertama** tepat pada waktunya sesuai dengan ketentuan Pasal 3.
2. **Pihak Kedua** berkewajiban menyediakan peralatan dengan rincian sebagai berikut:



Serumah:
Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

Pihak Kedua menjamin bahwa **Pihak Pertama** dapat menggunakan hak-haknya atas apa yang disewanya tersebut tanpa mendapat gangguan hukum dari pihak lainnya mengenai pemakaian BARANG SEWAAN dimaksud diatas.

Pihak Kedua mengantarkan peralatan yang disewakan kepada **Pihak Pertama** menuju tempat dan waktu yang telah ditentukan.

Pihak Kedua menyediakan tenaga SDM sebagai operator untuk semua peralatan yang akan dipakai oleh **Pihak Pertama**.

PASAL 5

Setiap perubahan dan atau *addendum* terhadap ketentuan dan syarat-syarat dalam perjanjian ini hanya dapat dilakukan dan dinyatakan sah berdasarkan persetujuan tertulis kedua belah pihak. Perubahan dan atau *addendum* tersebut menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari Perjanjian ini.

2. Perjanjian ini tidak dapat dibatalkan secara sepihak tanpa sanksi nilai kontrak yang dikenakan kepada pihak yang membatalkan, kecuali salah satu pihak telah melanggar salah satu pasal dalam Perjanjian ini.

3. Pihak yang melanggar ketentuan dalam Perjanjian ini wajib membayar ganti rugi kepada pihak lainnya yang dirugikan sebesar 1 (satu) kali nilai kontrak sebagaimana disebutkan dalam ketentuan Pasal 3 butir 1 dan Perjanjian ini dapat dibatalkan oleh





Serumah:
Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan memperbahyuk sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Perjanjian ini dibuat sebagai at a seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

ihak yang dirugikan dengan menyampaikan secara tertulis berupa penjelasan pasal yang telah dilanggar kepada pihak yang melanggar.

Setiap perubahan atau pembatalan terhadap ketentuan dan syarat-syarat dalam perjanjian kerjasama ini hanya dapat dilakukan dan dinyatakan syah berdasarkan kesepakatan dan persetujuan tertulis dari kedua belah pihak. Perjanjian ini tidak bisa dibatalkan secara sepihak. Jika tidak terjadi kesepakatan maka pembatalan perjanjian diharuskan mengganti 100 persen dari perjanjian ini.

PASAL 6

KEADAAN KAHAR

Keadaan memaksa (force majeure) yang dimaksud perjanjian ini yang dapat mengganggu terlaksananya perjanjian adalah hal-hal yang berada diluar batas kemampuan kedua belah pihak seperti bencana alam, epidemi, perang, pemogokan, sabotase, pemberontakan masyarakat, blokade, kebijaksanaan pemerintah khususnya dibidang moneter atau keterlambatan yang disebabkan karena keadaan diluar kemampuan.

2. Segala kerugian yang disebabkan atas hal-hal yang disebut dalam butir 1 di atas tidak dapat dituntut oleh pihak lainnya dalam Perjanjian ini, Downpaymet atau Pelunasan tidak bisa di kembalikan kalau ada pembatalan dari **Pihak Pertama**.

PASAL 7

PENYELESAIAN PERSILISIHAN



Serumah: Nadila

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seandainya terjadi perselisihan dalam pelaksanaan Perjanjian ini, maka kedua belah pihak akan menyelesaikannya secara musyawarah untuk mufakat.

Apabila dengan jalan musyawarah untuk mufakat tidak juga terselesaikan, maka kedua belah pihak menunjuk dan menetapkan Kantor Pengadilan Negeri.....sebagai domisili hukum tetap dan tidak berubah sebagai tempat penyelesaian.

Demikianlah Perjanjian Kerjasama ini dibuat untuk dilaksanakan dan dimengerti sepenuhnya oleh Kedua Belah Pihak, dibuat dalam rangkap dua masing-masing dibubuhi materai secukupnya dan mempunyai kekuatan hukum yang sama, satu rangkap untuk **Pihak Pertama** dan satu rangkap untuk **Pihak Kedua**, ditandatangani di.....pada hari dan tanggal yang telah disebutkan di atas oleh kedua Belah Pihak tanpa adanya paksaan atau tekanan dari mana pun juga.

....., 202..

PIHAK PERTAMA

PIHAK KEDUA

(.....)

(CV HIKARI HITO)

(.....)

(VENDOR PERALATAN)

