



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA
KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS**

2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

ELBA TAMPATIH SOFYAN

2106321133

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA
KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS**

2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS

2024

Disetujui:

Depok, 26 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

**Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS

2024

Disahkan

Depok, 9 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 19660618199031002

Kepala Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,



Elba Tapatih Sofyan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi D-3 Penerbitan Jurnalistik, Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta dengan judul “PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS 2024”.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan serta dukungan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, di antaranya:

1. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.
2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan dan membantu penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
3. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom dan Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom selaku dosen penguji di sidang yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan penilaian serta masukan yang sangat berharga bagi penyusunan dan penyempurnaan Laporan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali ilmu selama perkuliahan.
5. Terkhusus untuk Siskawati dan Heru Sofyan selaku orang tua penulis serta kakak tercinta Bella Natya Sofyan yang telah memberikan banyak doa dan dukungan baik moral maupun material sepanjang hidup penulis.
6. Dian, Ghipe, Abril, Alifia, Rany, Abiet, Marsha, Danashya, Naufal, Akira, Shayna Kay, Seta, Mael, Poppy, Stess dan Dane yang menjadi *support system* selama menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Teman di kelas PB-6E yang sudah berjuang bersama dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Dalam menyusun Tugas akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan yang terbaik. Penulis pun menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan bahan evaluasi ke depannya. Akhir kata, penulis juga berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat dipergunakan dengan sebaik mungkin dan bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Depok, 26 Juli 2024

Elba Tampati Sofyan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Media <i>Online</i>	8
2.3 Foto Jurnalistik.....	9
2.3.1 Pengertian.....	9
2.3.2 Kriteria Fotografi Jurnalistik.....	10
2.3.3 Sudut Pandang (<i>Angle</i>) Foto Jurnalistik.....	12
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	15
3.1 Sejarah Singkat Republika.co.id.....	15
3.2 Visi dan Misi Republika.co.id.....	17
3.3 Logo dan Makna Republika.co.id.....	17
3.4 Struktur Organisasi Republika.co.id.....	18
3.5 Ragam Kanal Republika.co.id.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Bahan Analisis.....	31
4.2 Kriteria Analisis.....	32
4.2.1 Penerapan Kriteria Foto Jurnalistik.....	32
4.2.2 Alasan Penerapan Kriteria Foto Jurnalistik.....	33
4.3 Analisis Sampel Berita pada Kanal Sport Republika.co.id.....	34
4.3.1 Sampel 1 “Terapi Bekam Jadi Tren di Kalangan Atlet Olimpiade Paris 2024”.....	34
4.3.2 Sampel 2 “Satria Muda Langsung Fokus ke Gim Kedua Final IBL 2024, Antisipasi Kebangkitan Pelita Jaya”.....	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3	Sampel 3 “Belum Pernah Kalahkan An Se-young, Peluang Gregoria Tetap Terbuka di Semifinal Olimpiade”.....	38
4.3.4	Sampel 4 “Raih Satu Perunggu, PBSI Bakal Evaluasi Menyeluruh Hasil”	40
4.3.5	Sampel 5 “Setelah Paris, Gregoria Incar Gelar Juara pada Sisa Tur Tahun Ini”	42
4.3.6	Sampel 6 “An Se-young Raih Emas Tunggal Putri Olimpiade Paris”.....	44
4.3.7	Sampel 7 “Pelatih Ungkap Kondisi Cedera Carolina Marin yang Menangis Histeris di Semifinal Olimpiade”	46
4.3.8	Sampel 8 “Juara IBL 2024 Gelar Pertama Prastawa di Pelita Jaya” 48	
4.3.9	Sampel 9 “Spanyol Hadapi Prancis di Final Sepak Bola Olimpiade 2024”.....	50
4.3.10	Sampel 10 “Belum Lagi Jalani Musim Melatih Chelsea, Maresca Sudah Kritik Liga Inggris”.....	52
4.4	Tabel Analisis	54
BAB V PENUTUP		64
5.1	Kesimpulan	64
5.1.1	Penerapan Kriteria Foto Jurnalistik.....	64
5.1.2	Alasan Penerapan Kriteria Foto Jurnalistik.....	64
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Republika.co.id	17
Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal Ameera.....	21
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal Sharia	22
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Khazanah	22
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Iqra.....	23
Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Ameera.....	24
Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal News	24
Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Sport.....	25
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Internasional	26
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Tekno	26
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Ekonomi.....	27
Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Esgnow	28
Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Visual.....	28
Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal English	29
Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Republika TV	30
Gambar 4. 1 Sampel 1 “Terapi Bekam Jadi Tren di Kalangan Atlet Olimpiade Paris 2024”	34
Gambar 4. 2 Sampel 2 “Satria Muda Langsung Fokus ke Gim Kedua Final IBL 2024, Antisipasi Kebangkitan Pelita Jaya”	36
Gambar 4. 3 Sampel 3 “Belum Pernah Kalahkan An Se-young, Peluang Gregoria Tetap Terbuka di Semifinal Olimpiade”	38
Gambar 4. 4 Sampel 4 “Raih Satu Perunggu, PBSI Bakal Evaluasi Menyeluruh Hasil”	40
Gambar 4. 5 Sampel 5 “Setelah Paris, Gregoria Incar Gelar Juara pada Sisa Tur Tahun Ini”	42
Gambar 4. 6 Sampel 6 “An Se-young Raih Emas Tunggal Putri Olimpiade Paris”	44
Gambar 4. 7 Sampel 7 “Pelatih Ungkap Kondisi Cedera Carolina Marin yang Menangis Histeris di Semifinal Olimpiade”	46
Gambar 4. 8 Sampel 8 “Juara IBL 2024 Gelar Pertama Prastawa di Pelita Jaya”	48
Gambar 4. 9 Sampel 9 “Spanyol Hadapi Prancis di Final Sepak Bola Olimpiade 2024”	50
Gambar 4. 10 Sampel 10 “Belum Lagi Jalani Musim Melatih Chelsea, Maresca Sudah Kritik Liga Inggris”	52

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Republika.co.id	18
Tabel 4. 1 Populasi	31
Tabel 4. 2 Tabel Analisis	54





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penting untuk memahami penggunaan foto jurnalistik dalam berita *online*. Berita online adalah salah satu sumber informasi yang paling populer dan banyak digunakan oleh pengguna *internet*. Penerapan foto jurnalistik dalam berita *online* dapat mempengaruhi pendapat, perilaku, dan keputusan pengguna.

Menurut Liza dkk. Penggunaan foto jurnalistik dalam berita *online* juga dapat membuat konten lebih menarik dan memperjelas informasi yang diberikan. Selain itu, penggunaan foto jurnalistik dalam berita *online* juga dapat mempengaruhi tingkat kepercayaan pengguna terhadap konten berita. Jika foto jurnalistik yang digunakan tidak sesuai atau tidak memperjelas informasi, maka pengguna akan lebih susah untuk memahami informasi yang diberikan. Hal ini dapat mempengaruhi tingkat interaksi di media sosial, karena pengguna akan lebih banyak yang tidak suka akan konten berita tersebut.

Fotografi jurnalistik adalah kegiatan mengabadikan peristiwa, momen, situasi, dan kondisi, baik orang maupun lingkungan, yang penting dan harus diketahui masyarakat luas. Fotografi jurnalistik sangat diperlukan karena selain kemampuannya untuk menarik perhatian pembaca, juga dapat memberikan dampak psikologis bagi pembaca. Hal ini disebabkan kemampuan foto jurnalistik untuk menghadirkan realitas secara visual, yang kadang-kadang tidak bisa diungkapkan melalui kata-kata dalam sebuah berita. Foto jurnalistik tidak hanya sekadar memotret kejadian, tetapi juga merupakan alat untuk menyampaikan pesan yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kuat dan mendalam kepada masyarakat. Dengan menggunakan teknik dan komposisi yang tepat, foto jurnalistik mampu membangkitkan emosi, menyoroti isu-isu penting, dan menangkap esensi dari suatu kejadian. (Simanungkalit et al., n.d.)

Foto jurnalistik juga membantu menyampaikan pesan dengan cara yang lebih cepat dan efektif dibandingkan teks saja. Penerapan foto jurnalistik akhirnya meningkatkan kedekatan emosional antara pengguna dan organisasi atau brand. (Liza et al., 2024)

Bedasarkan latar belakang yang sudah dibuat, tentunya penulis menemukan suatu permasalahan yang akan dibahas dalam karya tulis tugas akhir ini. Penulis akan membahas suatu permasalahan dari karya tulis tugas akhir adalah “PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS 2024”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dibuat, tentunya penulis menemukan suatu permasalahan yang akan dibahas dalam karya tulis tugas akhir ini. Penulis akan membahas suatu permasalahan dari Karya Tulis Tugas Akhir dengan judul “PENERAPAN KRITERIA FOTO JURNALISTIK PADA KANAL SPORT REPUBLIKA.CO.ID PERIODE 1-6 AGUSTUS 2024”

1.3 Batasan Masalah

Dalam batasan masalah ini, penulis membatasi masalah karya tulis tugas akhir ini yaitu 3 kriteria produk jurnalistik yang baik, di antaranya:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Kesegaran
2. Memancing Emosi
3. Menyajikan Sudut Pandang

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari masalah yang telah dikemukakan dalam karya tulis tugas akhir ini, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk memahami penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal sport Republika.co.id periode 1-6 Agustus 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal sport Republika.co.id periode 1-6 Agustus 2024.

1.5 Metode Penulisan

1. Deskriptif

Metode penelitian yang berusaha menggambarkan objek atau subjek yang diteliti secara objektif, dan bertujuan menggambarkan fakta secara sistematis dan karakteristik objek serta frekuensi yang diteliti secara tepat. Temuan penelitian deskriptif dalam, luas dan terperinci.

(Zellatifanny & Mudjiyanto, 2018)

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Menurut Sugiyono (2019) menjelaskan bahwa observasi memiliki karakteristik unik dibandingkan dengan metode

pengumpulan data lainnya, seperti wawancara dan kuesioner. Berbeda dengan wawancara dan kuesioner yang selalu melibatkan komunikasi dengan orang, observasi dapat mencakup pengamatan terhadap objek-objek alam selain manusia. Penulis menganalisa penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal sport Republika.co.id dengan metode pengamatan langsung atau observasi.

2. Studi Pustaka

Menurut Nanang Martono (2014) studi pustaka adalah sebuah proses dalam mencari, membaca, memahami, dan menganalisis berbagai literatur, hasil kajian (hasil penelitian), atau studi yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori yang berkaitan dengan kriteria foto jurnalistik dari bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, internet dan sumber lainnya yang dapat dipercaya untuk melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang akan digunakan adalah teknik sampel dari teori Rachmat Kriyantono (2006:158) yaitu Teknik Available Sampling. Dari hasil teori ini, penulis mengambil minimal 10 sampel yang tersedia dari bulan Agustus 2024 sebanyak 22 foto sebagai populasi yang tersedia untuk mengetahui penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal sport Republika.co.id pada periode 1-6 Agustus 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1.7 Sistematika Penulisan

• BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang : Memaparkan konteks dan alasan pemilihan judul serta tema penulisan.

Rumusan Masalah : Menjabarkan permasalahan yang ingin diselesaikan dalam penelitian.

Batasan Masalah : Mengidentifikasi ruang lingkup dan batasan penelitian.

Tujuan Penulisan : Menjelaskan tujuan yang ingin dicapai melalui penelitian.

Metode Penulisan : Mendeskripsikan pendekatan dan strategi yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir.

Teknik Pengumpulan Data : Menerangkan metode yang digunakan untuk mengumpulkan informasi yang relevan.

Sistematika Penulisan : Menyajikan gambaran umum tentang bagaimana isi Tugas Akhir akan disusun.

• BAB II LANDASAN TEORI

Dasar-Dasar Teori : Menyajikan teori-teori yang mendukung penelitian, seperti teori komunikasi visual yang relevan dengan penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal sport

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Republika.co.id periode 1-6 Agustus 2024.

• **BAB III PROFIL PERUSAHAAN**

Profil Perusahaan : Memberikan gambaran tentang Republika.co.id sebagai objek studi kasus, termasuk sejarah, visi dan misi, struktur redaksi, dan karakteristik lain yang relevan.

• **BAB IV PEMBAHASAN**

Pembahasan : Uraian Temuan Penelitian: Membahas hasil analisis mengenai penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal sport Republika.co.id periode 1-6 Agustus 2024.

• **BAB V PENUTUP**

Kesimpulan : Menyajikan rangkuman temuan penelitian dan jawaban terhadap pertanyaan penelitian yang diajukan.

Saran : Memberikan rekomendasi untuk penelitian masa depan atau implikasi praktis dari temuan, serta saran untuk pengembangan lebih lanjut.

Dengan struktur ini, pembaca dapat memahami secara jelas dan teratur tentang penelitian yang dilakukan serta temuan yang diperoleh dalam kaitannya dengan penggunaan gambar dalam berita online.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 sampel yang ditemukan di kanal *sport* Republika.co.id pada periode 1-6 Agustus 2024, penulis dapat memperoleh kesimpulan dari penerapan kriteria foto jurnalistik sebagai berikut:

5.1.1 Penerapan Kriteria Foto Jurnalistik

1. Penerapan kriteria foto jurnalistik pada kanal *sport* Republika.co.id selalu diterapkan pada setiap foto jurnalistik dalam berita. Seratus persen sampel menerapkan kriteria foto jurnalistik.
2. Pada penerapan kriteria foto jurnalistik, semua foto jurnalistik menerapkan tiga kriteria foto jurnalistik yaitu: kesegaran, memancing emosi dan menyajikan sudut pandang

5.1.2 Alasan Penerapan Kriteria Foto Jurnalistik

Alasan diterapkannya kriteria foto jurnalistik:

1. Kesegaran

Karena foto ini berhasil menerapkan kriteria kesegaran. Karena pesan yang disampaikan dapat segera dimengerti.

2. Memancing Emosi

Karena foto ini berhasil menerapkan kriteria memancing emosi dengan jelas Menyajikan

3. Sudut Pandang

Karena menyajikan sudut pandang tertentu dalam sebuah foto jurnalistik penting untuk memberikan fokus dan kejelasan pada fakta yang diabadikan.

Alasan tidak diterapkannya kriteria foto jurnalistik:

1. Kesegaran

Pada penerapan kriteria foto jurnalistik, ditemukannya 1 foto jurnalistik yang tidak menerapkan kriteria foto jurnalistik. Foto ini tidak berhasil menerapkan kriteria kesegaran. Karena pesan yang disampaikan tidak dapat segera dimengerti. Foto dan judul berita tidak memiliki korelasi satu sama lain.

5.2 Saran

1. Sebaiknya, Republika.co.id lebih memperhatikan kesegaran dalam setiap foto jurnalistik yang digunakan. Foto yang tidak segar atau tidak langsung dapat dipahami oleh audiens dapat mengurangi efektivitas penyampaian pesan berita. Selain itu, penting untuk memastikan bahwa foto tersebut memiliki korelasi yang kuat dengan judul beritanya. Hal ini akan membantu audiens segera memahami pesan yang ingin disampaikan dan meningkatkan daya tarik berita secara keseluruhan sesuai dengan teori Frank P. Hoy.
2. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian dengan menjadikan tugas akhir ini sebagai referensi. Sebaiknya, penelitian berikutnya mencakup periode waktu yang lebih panjang dan lebih



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

banyak kanal berita untuk mendapatkan hasil yang lebih komprehensif dan representatif.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Allport, F. (1924). *Social Psychology*. Houghton-Mifflin. (Liza et al., 2024)
- Gardianto, G. R., & Setyanto, D. W. (2015). *KAJIAN JURNALISTIK DENGAN METODE EDFAT STUDI KASUS FOTO PILKADA 2015 HARIAN SUARA MERDEKA*.
- Kurniawansyah, E. (2020). *Peran Media Massa Dalam Pengembangan Budaya Akademik Mahasiswa Kabupaten Sumbawa*. 4(3).
- Liza, M., Sihabuddin, A., & Duku, S. (2024). *Penerapan Kode Etik Foto Jurnalistik Pada Berita Hukum Dan Kriminal Di Harian Banyuasin*. 01(03).
- Nur, E. (2021). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE THE ROLE OF MASS MEDIA IN FACING ONLINE MEDIA ATTACKS*. 2(1).
- Romadhoni, A. (2023). *PENGARUH FOTOGRAFI JURNALISTIK PADA MEDIA ONLINE. IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(2), 98–107. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>
- Simanungkalit, E. J., Sn, S., & Sn, M. (n.d.). *PENERAPAN FOTOGRAFI JURNALISTIK PADA SURAT KABAR DENPOST*.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). *TIPE PENELITIAN DESKRIPSI DALAM ILMU KOMUNIKASI. Diakom : Jurnal Media dan Komunikasi*, 1(2), 83–90. <https://doi.org/10.17933/diakom.v1i2.20>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

RIWAYAT PENULIS



Elba Tampatih Sofyan yang biasa dipanggil Elba yang lahir pada 27 Juli 2001 memulai perjalanan pendidikannya di SDN Duren Tiga 01 Pagi. Setelah menyelesaikan pendidikan dasarnya, Elba melanjutkan ke SMPN 182 Jakarta, tempat di mana ia semakin berkembang dalam hal akademik maupun kegiatan ekstrakurikuler. Selama di SMP, Elba aktif mengikuti berbagai kegiatan seperti klub basket dan juga *English* klub, yang membantunya mengasah keterampilan. Perjalanan pendidikan menengah atasnya dilanjutkan di SMAN 55 Jakarta, di mana ia menghabiskan tiga tahun untuk mengembangkan potensi akademisnya, terlibat dalam berbagai organisasi siswa, dan terus menekuni minatnya dalam bidang jurnalistik dengan mengikuti klub Fotografi.

Setelah lulus dari SMAN 55 Jakarta, Elba memutuskan untuk melanjutkan pendidikan tingginya di Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil jurusan Jurnalistik. Di sini, ia mempelajari berbagai aspek jurnalistik, mulai dari penulisan berita, teknik wawancara, hingga produksi media. Selain kegiatan akademis, Elba juga terlibat aktif dalam berbagai kegiatan kampus, seperti kegiatan pengabdian masyarakat yaitu BIGBOSS 2022 & 2023 yang diselenggarakan oleh kampus. Pengalaman ini memberinya wawasan yang luas dan jaringan profesional yang kuat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Elba memiliki cita-cita besar untuk menjadi seorang travel jurnalis, menggabungkan hobinya dalam menulis dan menjelajahi tempat-tempat baru. Impiannya semakin nyata ketika ia berhasil meraih penghargaan IISMA 2023, yang memberinya kesempatan untuk belajar dan melakukan penelitian di Republik Ceko. Penghargaan ini tidak hanya memberikan pengalaman internasional yang berharga, tetapi juga memperkuat tekadnya untuk terus mengejar karir di bidang jurnalistik, khususnya sebagai travel jurnalis. Dengan dedikasi dan semangat yang tinggi, Elba siap menghadapi tantangan dan peluang di masa depan, membawa cerita-cerita menarik dari seluruh dunia kepada para pembaca.

Elba dapat dihubungi melalui email: elbasofyan@gmail.com akun media sosial Instagram @elbatampatih dan nomor telepon 0895619903092

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta