



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN KATA BAKU DALAM PENULISAN JUDUL BERITA PADA  
KANAL *CELEBRITY* MEDIA ONLINE OKEZONE.COM PERIODE 5– 7  
FEBRUARI 2024.**



**Disusun Oleh :**  
**Pasopati Baladika Salgi Putra Yuda 2106321111**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN KATA BAKU DALAM PENULISAN JUDUL BERITA PADA  
KANAL *CELEBRITY* MEDIA ONLINE OKEZONE.COM PERIODE 5– 7  
FEBRUARI 2024.**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Disusun Oleh:**

**Pasopati Baladika Salgi Putra Yuda 2106321111**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PENGGUNAAN KATA BAKU DALAM PENULISAN JUDUL BERITA PADA**  
**KANAL CELEBRITY MEDIA ONLINE OKEZONE.COM PERIODE 5- 7**  
**FEBRUARI 2024**

Disetujui

Depok, Juli 2024

Pembimbing Materi



Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis



Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP 199407302022032008

Ketua Program Studi

Penerbitan Jurnalistik



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si,

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN KATA BAKU DALAM PENULISAN JUDUL BERITA PADA  
KANAL CELEBRITY MEDIA ONLINE OKEZONE.COM PERIODE 5– 7

FEBRUARI 2024

Disahkan:

Selasa, 27 Agustus 2024

Penguji 1

Penguji 2

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 196104261997021001

Maria Septian Riasanti Mola, M.I. Kom  
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi,  
Penerbitan (Jurnalistik)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,  
Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.  
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

**PENGUNAAN KATA BAKU DALAM PENULISAN JUDUL BERITA PADA KANAL CELEBRITY MEDIA ONLINE OKEZONE.COM PERIODE 5-7 FEBRUARI 2024.**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2024

Pasopati Baladika Salgi

NIM 2106321111



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan petunjuk-Nya, yang telah memberikan penulis kesempatan untuk memperluas pengetahuan serta memberi kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "Penggunaan Kata Baku dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal *Celebrity* Media Online Okezone.com Periode 5 Februari – 7 Februari 2024".

Selama proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, motivasi, dan dukungan yang tak ternilai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan penghargaan dan terima kasih yang besar kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara moral maupun materiil.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya tugas akhir ini, khususnya kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Prodi Penerbitan (Jurnalistik)
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku pembimbing materi dalam penyusunan tugas akhir ini yang telah banyak memberikan arahan dan saran selama penyusunan.
5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku pembimbing teknis penulis dalam penyusunan tugas akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Siska Maria Eveline, selaku redaktur sekaligus pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah memberikan penulis kesempatan, bimbingan, waktu dan tempat selama melaksanakan praktik industri di Okezone.com.
7. Ibu Yogi Litasari, selaku Ibunda yang penulis cintai. Terima kasih atas doa dan dukungannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kanya dan Kanaya, selaku adik penulis yang selalu menghibur dan menemani penulis hingga menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Muhammad Naufal, Awi, Edo, Yudis, selaku teman-teman penulis yang telah memberi motivasi dan semangat selama ini.
10. Seluruh pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan.

Depok, 25 April 2024

Penulis,

Pasopati Baladika



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Media Massa.....	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis Media Massa .....	7
2.2 Media Online .....	8
2.2.1 Pengertian Media Online .....	8
2.2.2 Isi Media Online .....	8
2.3 Berita .....	9
2.3.1 Pengertian Berita .....	9
2.3.2 Struktur Berita .....	10
2.4 Judul Berita.....	11
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	11
2.4.2 Syarat Judul Berita.....	12
2.5 Kata Baku .....	16
2.5.1 Pengertian Kata baku .....	16
2.5.2 Ciri-ciri Kata Baku .....	17
2.7 Kanal.....	21
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Profil dan Sejarah Okezone.com .....	23
3.1.1 Profil .....	23
3.1.2 Sejarah .....	23
3.2 Visi dan Misi .....	24
3.2.1 Visi.....	24





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.2	Misi.....	25
3.3	Logo dan Makna.....	25
3.4	Susunan dan Struktur Redaksi Okezone.com.....	27
3.4.1	Susunan Redaksi Okezone.com.....	27
3.4.2	Struktur Redaksi Okezone.com.....	31
3.4.3	Jobdesk Redaksi Okezone.com.....	32
3.4.4	Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	34
3.5	Ragam Kanal Okezone.com.....	35
3.6	Celebrity Okezone.com.....	41
3.6.1	Susunan Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com.....	41
3.6.2	Struktur Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com.....	42
3.6.3	Jobdesk Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com.....	42
3.6.4	Alur Kerja Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com.....	43
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>44</b>
4.1	Bahan Analisis.....	44
4.2	Kriteria Analisis.....	45
4.3	Analisis Berita.....	46
4.3.1	Sampel Berita 1 “Bella Bonita Melahirkan, Netizen Ramai Ngitung Usia Kehamilan”.....	46
4.3.1.1	Penerapan.....	46
4.3.1.2	Alasan Penerapan.....	47
4.3.2	Sampel Berita 2 “Taylor Swift Dihujat Imbas Nyuekin Celine Dion di Panggung Grammy Awards 2024”.....	48
4.3.2.1	Penerapan.....	48
4.3.2.2	Alasan Penerapan.....	49
4.3.3	Sampel Berita 3 “Ternyata Aditya Zoni Bantu Nafkahi Irish Bella”.....	50
4.3.3.1	Penerapan.....	50
4.3.3.2	Alasan Penerapan.....	51
4.3.4	Sampel Berita 4 “Ria Ricis Ngegas Diminta Bikin Konten Perceraian oleh Netizen”.....	52
4.3.4.1	Penerapan.....	52
4.3.4.2	Alasan Penerapan.....	53
4.3.5	Sampel Berita 5 “Noverizky Minta Selebgram Rea Wiradinata Tak Playing Victim di Kisruh Soal Utang Piutang”.....	54
4.3.5.1	Penerapan.....	54
4.3.5.2	Alasan Penerapan.....	55
4.3.6	Sampel Berita 6 “Tak Digubris Dewi Perssik, Indah Sari Kembali Layangkan Somasi”.....	56
4.3.6.1	Penerapan.....	56
4.3.6.2	Alasan Penerapan.....	57
4.3.7	Sampel Berita 7 “Ria Ricis Gugat Cerai, Teuku Ryan Ngotot Rujuk”.....	58



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7.1	Penerapan.....	58
4.3.7.2	Alasan Penerapan.....	59
4.3.8	Sampel Berita 8 “Bucek Depp Akui Lebih Senang Kumpul Kebo daripada Menikah”.....	60
4.3.8.1	Penerapan.....	60
4.3.8.2	Alasan Penerapan.....	61
4.3.9	Sampel Berita 9 “Ivan Gunawan Ngaku Tak Diundang ke Acara Lamaran Ayu Ting Ting”.....	62
4.3.9.1	Penerapan.....	62
4.3.9.2	Alasan Penerapan.....	63
4.3.10	Sampel Berita 10 “Jessica Iskandar Merasa Bangga Pernah Ketipu Hampir Rp10 Miliar”.....	64
4.3.10.1	Penerapan.....	64
4.3.10.2	Alasan Penerapan.....	65
4.4	Kesimpulan Hasil Analisis .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>67</b>
5.1	Kesimpulan.....	76
5.1.1	Penerapan.....	76
5.1.2	Alasan Penerapan.....	77
5.1.2.1	Alasan Menerapkan.....	78
5.2	Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>81</b>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Okezone.com Tahun 2007 - 2011 .....	25
Gambar 3.2 Logo Okezone.com Tahun 2011 - 2015 .....	26
Gambar 3.3 Logo Okezone Tahun 2015 – 2017.....	26
Gambar 3.4 Logo Okezone.com Tahun 2017 - 2018 .....	26
Gambar 3.5 Logo Okezone.com Tahun 2018 - 2020 .....	26
Gambar 3.6 Logo Okezone.com Tahun 2020 – sekarang .....	26
Gambar 3.7 Tangkapan layar kanal Terkini .....	35
Gambar 3.8 Tangkapan layar kanal News .....	36
Gambar 3.9 Tangkapan layar kanal Finance .....	36
Gambar 3.10 Tangkapan layar kanal Travel.....	36
Gambar 3.11 Tangkapan layar kanal Celebrity .....	37
Gambar 3.12 Tangkapan layar kanal Sport .....	37
Gambar 3.13 tangkapan layar kanal Muslim.....	37
Gambar 3.14 Tangkapan layar kanal Lifestyle.....	38
Gambar 3.15 Tangkapan layar kanal Bola .....	38
Gambar 3.16 Tangkapan layar kanal Haji .....	38
Gambar 3.17 Tangkapan layar kanal Techno .....	39
Gambar 3.18 Tangkapan layar kanal Edukasi .....	39
Gambar 3.19 Tangkapan layar kanal Health .....	39
Gambar 3.20 Tangkapan layar kanal Otomotif .....	40
Gambar 3.21 Tangkapan layar kanal HighEnd.....	40
Gambar 3.22 Tangkapan layar kanal Infografis .....	40
Gambar 3.23 Tangkapan layar kanal Foto .....	41
Gambar 3.24 Tangkapan layar kanal Video .....	41
Gambar 4.1 Tangkapan layar berita 1 .....	46
Gambar 4.2 Tangkapan layar berita 2 .....	48
Gambar 4.3 Tangkapan layar berita 3 .....	50
Gambar 4.4 Tangkapan layar berita 4 .....	52
Gambar 4.5 Tangkapan layar berita 5 .....	54
Gambar 4.6 Tangkapan layar berita 6 .....	56
Gambar 4.7 Tangkapan layar berita 7 .....	58
Gambar 4.8 Tangkapan layar berita 8 .....	60
Gambar 4.9 Tangkapan layar berita 9 .....	62
Gambar 4.10 Tangkapan layar berita 10 .....	64

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Redaksi Okezone.com.....	31
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	34
Bagan 3.3 Struktur Kanal Celebrity Okezone.com .....	42
Bagan 3.4 Alur Kerja Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com .....	43





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Redaksi Okezone.com.....	27
Tabel 3.2 Ragam Kanal di Okezone.com .....	35
Tabel 3.3 Susunan Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com .....	41
Tabel 4.1 Bahan analisis .....	44
Tabel 4.2 Analisis berita 1 .....	46
Tabel 4.3 Analisis berita 2 .....	48
Tabel 4.4 Analisis berita 3 .....	50
Tabel 4.5 Analisis berita 4 .....	52
Tabel 4.6 Analisis berita 5 .....	54
Tabel 4.7 Analisis berita 6 .....	56
Tabel 4.8 Analisis berita 7 .....	58
Tabel 4.9 Analisis berita 8 .....	60
Tabel 4.10 Analisis berita 9 .....	62
Tabel 4.11 Analisis berita 10 .....	64
Tabel 4.12 Keimpulan hasil analisis .....	66

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Menurut buku "Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online" oleh Asep Syamsul M. Romli (2012:32-33), media online adalah media massa yang disajikan secara online melalui situs web internet. Media ini merupakan generasi ketiga setelah media cetak (koran, majalah, buku) dan media elektronik (radio, televisi, film/video).

Romli menjelaskan bahwa media online hanya bisa diakses melalui perangkat yang terhubung ke internet dan melibatkan berbagai bentuk konten seperti teks, foto, video, dan suara. Dalam era informasi yang berkembang pesat seperti saat ini, media massa menjadi salah satu sumber utama bagi masyarakat untuk mendapatkan berita dan informasi.

Dalam penulisan sebuah berita, judul berita menjadi salah satu elemen paling krusial dari piramida terbalik. Karena judul memiliki peran yang sangat penting dalam menarik minat pembaca, judul menjadi elemen utama dalam sebuah berita. Ketika seseorang pertama kali melihat sebuah berita, yang pertama dilihat adalah judulnya, yang harus mampu menarik perhatian pembaca.

Judul berita yang menarik akan memikat pembaca dan menjadi faktor penentu apakah pembaca akan melanjutkan membaca berita tersebut atau tidak. Oleh karena itu, judul berita harus mampu menggambarkan inti berita secara singkat dan jelas. Dengan

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

demikian, judul berita yang baik harus ditulis dengan memperhatikan unsur-unsur provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, menggunakan bahasa baku, dan spesifik.

Penggunaan bahasa baku dan tidak baku sangat penting untuk menarik perhatian pembaca. Keduanya digunakan sebagai metode untuk menyampaikan informasi dengan cara yang mudah dipahami oleh pembaca, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan.

Namun, penggunaan bahasa baku dan tidak baku tidak boleh sembarangan. Dalam hal ini, penulis tidak dapat menggunakan bahasa tidak baku yang dapat meragukan objektivitas berita. Kanal seperti Celebrity cenderung menggunakan bahasa tidak baku yang lebih santai dan bercerita.

Penggunaan bahasa tidak baku dianggap mempermudah pemahaman masyarakat terhadap peristiwa atau kejadian yang disampaikan. Kanal Celebrity juga memiliki kedekatan dengan publik, terutama melalui media sosial yang memungkinkan berita selebriti tersebar dengan cepat.

Terkadang, bahasa yang digunakan mungkin belum sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) dan aturan jurnalistik. Dengan ini penulis mengambil judul tugas akhir Penggunaan Kata Baku dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal Celebrity di Okezone.Com Periode 5 – 7 Februari 2024.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.2 Rumusan Masalah:**

Dalam penulisan ini, rumusan masalah yang diangkat penulis adalah: “Bagaimana penggunaan kata baku pada judul kanal Celebrity di Okezone.com selama periode 5 – 7 Februari 2024?”

**1.3 Batasan Masalah:**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah dalam penyajian tugas akhir ini hanya membahas mengenai kata baku yang dianalisis pada judul berita Kanal Celebrity Okezone.com periode 5 – 7 Februari 2024.

**1.4 Tujuan Penulisan :**

Berdasarkan batasan masalah diatas, adapun tujuan penulisan tugas akhir ini sebagai berikut :

1. Mengetahui judul berita pada kanal Celebrity Okezone.com periode 5 – 7 Februari 2024.
2. Mengetahui penerapan kata baku pada judul berita di kanal Celebrity Okezone.com periode 5 – 7 Februari 2024.

**1.5 Metode Penulisan**

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Metode ini bertujuan untuk memberikan gambaran sistematis tentang keadaan berdasarkan data, fakta, informasi, studi pustaka, dan pengamatan langsung pada kanal Celebrity di Okezone.com.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan dua metode untuk mendukung data yang akan disajikan, yaitu:

### a. Kepustakaan:

Penulis menggunakan metode studi kepustakaan untuk bahan analisis topik. Metode ini dilakukan untuk mencari dan mengumpulkan data dari berbagai referensi seperti buku, jurnal online, arsip, dan data perusahaan selama praktik industri. Langkah ini dilakukan untuk melengkapi bahan dalam penyusunan Tugas Akhir.

### b. Wawancara:

Melalui metode ini, penulis melakukan wawancara dengan jajaran redaksi pada kanal Celebrity Okezone.com untuk mendapatkan informasi yang lebih valid, dengan harapan bahwa hasil wawancara ini dapat memperkuat metode observasi dan studi kepustakaan yang penulis lakukan.

### c. Observasi:

Penulis melakukan pengumpulan data terhadap judul artikel-artikel di kanal Celebrity Okezone.com untuk periode 5 – 7 Februari 2024. Pendekatan ini bertujuan untuk mengevaluasi sejauh mana penerapan syarat judul berita di kanal tersebut.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun dengan sistematika penulisan yang terstruktur agar memudahkan pemahaman dan penguraian materi. Penulis mengorganisasi Tugas Akhir menjadi 5 bab yang saling terkait. Berikut adalah penjelasan mengenai sistematika penulisan Tugas Akhir ini:

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB I PENDAHULUAN:**

Pada bab ini, penulis menyajikan latar belakang dan tujuan penulisan Tugas Akhir. Selain itu, bab ini membahas ruang lingkup pembahasan, termasuk latar belakang rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI:**

Pada bab ini, penulis menjelaskan teori-teori yang mendukung penulisan Tugas Akhir. Teori-teori ini mencakup media massa, media daring, berita, judul berita, syarat-syarat judul berita, kata baku, dan ciri-ciri kata baku..

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI:**

Bab ini memberikan gambaran singkat tentang profil media online Okezone.com. Mulai dari sejarah perusahaan, visi dan misi, struktur redaksi, proses kerja, pembagian kanal, pada kanal Celebrity di media online Okezone.com.

**BAB IV PEMBAHASAN:**

Bab ini menguraikan permasalahan yang dibahas dan mencakup analisis mengenai penggunaan kata baku dalam penulisan judul berita di kanal Celebrity, Okezone.com periode 5—7 Februari 2024..

**BAB V PENUTUP:**

Pada bagian ini, penulis menyajikan kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab-bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga memberikan beberapa saran sebagai solusi berdasarkan tinjauan data dan teori-teori yang telah diuraikan.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

##### 5.1.1 Penerapan

Untuk menentukan persentase berita dari jumlah sampel yang menerapkan kriteria yang diberikan, kita dapat menghitung jumlah penerapan dari setiap kriteria dan membandingkannya dengan total sampel berita.

Berikut adalah tabel yang berisi informasi tentang penerapan dan tidak penerapan setiap kriteria dalam sampel berita:

Kriteria	Penerapan	Bukti	Tidak diterapkan	Bukti
Tidak dipengaruhi bahasa daerah	2 (20%)	Semua kata pada judul tersebut bukan bahasa serapan	8 (80%)	sering digunakan untuk sehari-hari.
Tidak dipengaruhi bahasa asing	6 (60%)	Semua kata pada judul tersebut bukan bahasa serapan	4 (40%)	sering digunakan untuk sehari-hari.
Bukan merupakan ragam bahasa percakapan	1 (10%)	Semua kata pada judul tersebut tidak memiliki ragam bahasa percakapan	9 (90%)	sering digunakan untuk sehari-hari.
Pemakaian imbuhan secara eksplisit	8 (80%)	Semua kata menggunakan imbuhan secara eksplisit pada judul tersebut.	2 (20%)	Tidak ada kata yang menggunakan imbuhan
Pemakaian yang sesuai dengan konteks	9 (90%)	Semua kata pada judul menjadi kesatuan konteks	1 (10%)	dapat menjadi tidak sesuai konteks bila diartikan berbeda

Kriteria	Penerapan	Bukti	Tidak diterapkan	Bukti
				dari makna dalam konteksnya.
Tidak mengandung makna ganda, tidak rancu	7 (70%)	Semua kata pada judul hanya memiliki satu makna	3 (30%)	memiliki banyak makna, sehingga membuat rancu.
Tidak mengandung arti pleonasmе	9 (90%)	Semua kata pada judul tidak menggunakan pengulangan kata.	1 (10%)	Semua kata tidak menggunakan pengulangan kata
Tidak mengandung hiperkorek	8 (80%)	Semua kata pada judul tidak memberikan peluang untuk mengoreksi kata .	2 (20%)	membuat peluang untuk mengoreksi kata tersebut

Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa :

- A. Tidak semua ciri bahasa baku diterapkan dalam penulisan judul pada kanal Celebrity media online Okezone.com
- B. Ciri bahasa baku yang paling banyak diterapkan (90%) adalah pemakaian yang sesuai konteks dan tidak mengandung arti pleonasmе.
- C. Ciri bahasa baku yang paling banyak tidak diterapkan adalah bukan merupakan ragam bahasa percakapan dan dipengaruhi bahasa daerah.
- D. Dengan demikian penulisan judul pada kanal Celebrity media online Okezone.com lebih menggunakan bahasa sehari-hari yang mengabaikan ciri bahasa baku.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.1.2 Alasan Penerapan

### 5.1.2.1 Alasan Menerapkan

1. Tidak dipengaruhi bahasa daerah hanya 20% karena tidak ada kata atau kalimat yang berasal dari bahasa daerah atau serapan bahasa daerah, dengan demikian dapat dimengerti oleh semua kalangan pembaca.
2. Tidak dipengaruhi bahasa asing hanya 40% sehingga pembaca tidak memerlukan waktu untuk menerjemahkan dan lebih lazim digunakan dalam bahasa sehari-hari.
3. Bukan merupakan ragam bahasa percakapan hanya 10% karena sebagai bahasa percakapan lebih sering digunakan sehari-hari.
4. Pemakaian imbuhan secara eksplisit sebanyak 80% karena menggunakan imbuhan memberikan kejelasan makna kalimat kepada pembaca.
5. Pemakaian yang sesuai dengan konteks kalimat sebanyak 90% karena tiap kata yang digunakan logis dan nyambung membuat pesan mudah dipahami dan lebih komunikatif bagi pembaca.
6. Tidak mengandung makna ganda, tidak rancu sebanyak 70% Semua kata hanya memiliki satu makna.
7. Tidak mengandung arti pleonasme sebanyak 90% tidak terdapat kata-kata berlebihan atau pengulangan makna dalam kalimat ini.
8. Tidak mengandung hiperkorek sebanyak 80% sehingga tidak memberi peluang pada pembaca untuk mengoreksi kata ulang.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian dapat disimpulkan, untuk menciptakan judul berita dengan syarat judul kata baku yang jelas dan mudah dipahami oleh semua kalangan pembaca:

1. penting untuk menghindari penggunaan kata atau kalimat yang berasal dari bahasa daerah dan bahasa asing
2. menghindari ragam bahasa percakapan yang lebih informal.
3. Pemakaian imbuhan harus dilakukan secara eksplisit untuk memberikan kejelasan makna.
4. setiap kata yang digunakan harus sesuai dengan konteks kalimat agar pesan yang disampaikan logis dan komunikatif.
5. tulisan harus bebas dari makna ganda dan kerancuan, tidak mengandung pleonasme, serta tidak memungkinkan adanya kesalahan hiperkorek, sehingga pembaca dapat memahami pesan dengan lugas dan tepat.

### 5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap 10 judul berita pada kanal celebrity okezone.com periode 5-7 Februari 2024

1. Penulis berharap harus selalu memastikan bahwa bahasa yang digunakan jelas, formal, dan sesuai dengan kaidah yang berlaku. Hindari penggunaan kata atau ungkapan dari bahasa daerah atau asing kecuali memang sudah lazim digunakan dalam bahasa Indonesia, serta hindari bahasa yang terlalu informal agar tulisan tetap profesional. Penting juga untuk menggunakan imbuhan secara tepat agar makna setiap kata menjadi jelas dan sesuai dengan konteks kalimat, sehingga pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik. Pastikan tidak ada makna ganda atau kerancuan dalam tulisan,

serta hindari pleonasme dan kesalahan hiperkorek yang bisa mengganggu pemahaman pembaca. Dengan menerapkan prinsip-prinsip ini, tulisan yang dihasilkan akan lebih mudah dipahami, logis, dan efektif dalam menyampaikan pesan yang diinginkan. atau seperti yang disampaikan Ernawati Waridah (2015), bahasa baku memiliki ciri-ciri utama yang mencakup tidak terpengaruh oleh bahasa daerah atau asing, bukan merupakan ragam percakapan sehari-hari, menggunakan imbuhan dan struktur kalimat yang benar dan eksplisit, sesuai dengan konteks, tidak memiliki makna ganda atau pleonasme, dan tidak mengandung hiperkorek.

2. Penulis juga berharap semoga dilakukan penelitian berikutnya yang menganalisis efektifitas penulisan judul yang dapat memikat pembaca sehingga tulisan dibaca secara menyeluruh dan tuntas seperti yang disampaikan Haris Sumadiria (2014:121) berpendapat bahwa judul merupakan identitas dari berita dan menjadi daya tarik pertama bagi pembaca untuk memutuskan membaca sebuah berita atau melewatkannya begitu saja.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Hafied Cangara. (2010). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dedi Kusuma Habibie. (2019). "Dwi Fungsi Media Massa". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 127-138.
- Inung Cahya S. (2018). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT. Citra Aji Pratama.
- Prijana Hadi, I., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. (2021). *Komunikasi Massa*. Pasuruan, Jawa Timur: CV. Penerbit Qiara Media.
- Asep Syamsul M. Romli. (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa.
- Sedia Willing Barus. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Soehoet, A.M.Hoeta. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: IISIP.
- H. Sumadiria. (2011). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Effendi, E., Sartika, I., Br. Purba, N. L. T., & Ritonga, S. (2033). *Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1).
- Azwar, M.Si. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik Tulis*. Jakarta: Kencana.
- Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya Dalam Penulisan Karya Jurnalistik Di Media Cetak, Televisi, Dan Media Online. (2020). (n.p.): Deepublish.



Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra

Aditya Bakti

Suatman Triwarsih, C. (2014). *Sari Kata Bahasa Indonesia & EYD: Ejaan Yang Disempurnakan*. Lembar Langit Indonesia.

Waridah, E., & Saeful M, A. (2015). *\*EYD dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan\**. Ruang Kata.

Fitri, D. (2017). *Pedoman Kata Baku & Tidak Baku*. Bmedia.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
	Bab 1 dan Judul	<i>[Signature]</i>
	Ganti Judul	<i>[Signature]</i>
	acc Judul	<i>[Signature]</i>
	acc bab 1	<i>[Signature]</i>
	Bab 2	<i>[Signature]</i>
	Revisi bab2 acc	<i>[Signature]</i>
	Bab 3	<i>[Signature]</i>
	Revisi	<i>[Signature]</i>
	Bab 4	<i>[Signature]</i>
	Revisi analisis	<i>[Signature]</i>
	acc bab 4	<i>[Signature]</i>
	acc bab 4 & 5	<i>[Signature]</i>

