



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL NEWS SUARA.COM 7 JULI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
GIGIH PERSADA PUTRA MAHMUD
2106321018
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL NEWS SUARA.COM 7 JULI 2024**



Tugas akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
GIGIH PERSADA PUTRA MAHMUD
JAKARTA
2106321018**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL NEWS SUARA.COM 7 JULI 2024

Disetujui,
Depok,

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP. 196003301994032001

Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL NEWS SUARA.COM 7 JULI 2024

Disahkan :

Depok, Agustus 2024

Penguji 1

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI KANAL NEWS

SUARA.COM 7 JULI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, pengamatan langsung di lapangan, dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenisnya di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 31 Juli 2024



Gigih Persada Putra Mahmud



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang sangat besar penulis panjatkan atas limpahan rahmat dan karunia dari Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat nikmat dan karunianya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Pada Tugas Akhir ini penulis memutuskan untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal *news* Suara.com 7 Juli 2024.

Selama perjalanan dalam menyusun Tugas Akhir, tentunya penulis banyak menghadapi tantangan serta rintangan. Namun berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak di sisi penulis, proses penyusunan Tugas Akhir menjadi lebih mudah, terarah, dan selesai tepat pada waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terimakasih sebanyak banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, diantaranya;

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Bapak Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku pembimbing materi yang banyak memberikan arahan dan saran selama proses penyusunan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ibu Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku pembimbing teknis yang banyak membantu memberikan arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
6. Seluruh pendidik dan tenaga kependidikan di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang sudah memberikan ilmunya kepada penulis selama 3 tahun masa perkuliahan.
7. Bapak Suwarjono selaku Pemimpin Redaksi Suara.com yang telah memberikan kesempatan untuk penulis menjalani kegiatan magang di Suara.com serta mengizinkan penulis melakukan kegiatan analisis berita sebagai bahan Tugas Akhir.
8. Mba Elga Maulina Putri selaku koordinator magang Sosial media Suara.com yang telah memberikan kesempatan, arahan dan bimbingan kepada penulis menjalani kegiatan magang dan menjadikan Suara.com sebagai media tempat penulis melakukan analisis.
9. Mas Dimas Sagita selaku Digital Revenue Suara.com yang telah memberikan kesempatan untuk penulis melakukan kegiatan Magang di Suara.com dan mengizinkan penulis melakukan analisis selama penyusunan Tugas Akhir.
10. Mas Chandra Iswinarno selaku Editor Redaksi Suara.com yang telah meluangkan waktu dalam melakukan kegiatan wawancara bersama penulis untuk mengetahui sistematika pembuatan berita news Suara.com.
11. Bapak Mahmud Payong Molly dan Ibu Purwati selaku orang tua yang tak hentinya memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis dari kecil hingga saat ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Gagah Perwira Putra Mahmud dan Achmad Rizal Ramadhan selaku saudara yang banyak memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
13. Argya D. Maheswara, Elmo Febrian, Fandra Hardiyon, dan Nurul Jasmine Fathia selaku teman terdekat yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
14. Tak lupa juga penulis menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya, apabila Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis akan terbuka dengan segala kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini bisa membawa manfaat bagi siapa saja.

Jakarta, 31 Juli 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Gigih Persada Putra Mahmud



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Metode Penulisan	7
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa	9
2.2 Media Online	10
2.3 Berita	11
2.4 Syarat-Syarat Berita	12
2.4.1 Syarat Kelengkapan Berita	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	18
3.1 Profil Perusahaan	18
3.1.1 Sejarah Perusahaan	18
3.1.2 Data Umum Suara.com	20
3.1.3 Logo Perusahaan	20
3.1.4 Visi dan Misi	21
3.1.5 Struktur Organisasi Perusahaan	22
3.1.6 Bagian Media dari Perusahaan	22
3.2 Gambaran Produk dan Manfaat Utama	26
3.2.1 Kanal News	27
3.2.2 Kanal Bisnis	27
3.2.3 Kanal Bola	28
3.2.4 Kanal Sport	29



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.5 Kanal <i>Lifestyle</i>	30
3.2.6 Kanal <i>Entertainment</i>	31
3.2.7 Kanal Otomotif.....	32
3.2.8 Kanal Tekno	33
3.2.9 Kanal <i>Health</i>	34
3.2.10 Kanal Foto	35
3.2.11 Kanal Video	36
3.3 Proses Penerapan Unsur 5W+1H.....	36
BAB IV HASIL ANALISA DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Pengantar.....	38
4.2 Bahan Analisis.....	38
4.3 Kriteria Analisis	42
4.4 Analisis Bahan Berita.....	44
4.4.1 Berita 1 “Kembali ke Jalur Kemenangan, Jakarta Electric PLN Tekuk Pertamina Enduro 3-1 di Final Four Proliga 2024”	44
4.4.2 Berita 2 “Gerindra dan PKS Bersatu di Pilgub Banten, Ancaman Nyata Airin Rachmi Tak Dapat Teman Koalisi?”	48
4.4.3 Berita 3 “Lawan Arah Sembari Ngebut, Pengendara Mobil Tabrak 2	51
4.4.4 Berita 4 “Politisi Gerindra Lampung Tengah Ditahan, Senjata Ilegal Jadi Bukti”	54
4.4.5 Berita 5 “Main Paralayang, Ekspresi Bocil Ini Jadi Perhatian: Antara Takut dan Pelampiasan”	57
4.4.6 Berita 6 "Unik! Lokasi Pesta Pernikahan Banjir, Tersedia Gerobak untuk 'Drive Thru' ke Pelaminan”	60
4.4.7 Berita 7 “Gelar Aksi Jalan Santai Di CFD, Kopaja Desak Pemerintah Wujudkan Sekolah Bebas Biaya”.....	63
4.4.8 Berita 8 “Viral, Video Pernikahan di Pontianak Tutup Jalan Umum, Pengendara Motor Nyaris Tak Bisa Lewat”	66
4.4.9 Berita 9 “Majukan Dunia Ketenagakerjaan, Wamenaker Dianugerahi Gelar Kehormatan dari Keraton Kasunanan Surakarta Hadiningrat”	69
4.4.10 Berita 10 “Warga Lamteng Tewas Tertembak Anak Buah Prabowo Saat Pesta Adat, Langsung Jadi Tersangka”	72



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.11 Berita 11 “Ngeri! Dampak Gempa Batang: Bangunan Roboh Hingga Batu Bata Berhamburan”	75
4.4.12 Berita 12 “Sebut Gugatan Anwar Usman Di PTUN Salah Alamat, Jimly: Dia Bukan Melanggar Hukum, Tapi Melanggar Kode Etik”	78
4.4.13 Berita 13 “Anggota DPRD Tembak Mati Warga Di Pesta Nikah Terancam 20 Tahun Penjara”	81
4.4.14 Berita 14 “Miris! Tergusur Pembangunan, Orangutan Sebesar Pohon Terpaksa Turun ke Jalan”	84
4.4.15 Berita 15 “Gempa M 4,6 Guncang Kabupaten Batang, Rumah Warga Hingga Gedung Perkantoran Rusak”	87
4.4.16 Berita 16 “Viral! Seorang Ibu Dirayu Beli Kasur Harga Sejuta, Batal Gegara Ada yang Mencurigakan”	90
4.4.17 Berita 17 “Miris! Banyak Utang Gegara Kalah Judi Online, Pria Di Tangsel Nekat Gantung Diri”	93
4.4.18 Berita 18 “Anggota OPM Tewas Ditembak Di Topo Papua”	96
4.5 Hasil Analisis	99
BAB V PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	107

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Logo Perusahaan	18
3. 2 Logo Suara.com	20
3. 3 Struktur Perusahaan Arkadia	22
3. 4 Anak dari Perusahaan Arkadia	23
3. 5 Keseluruhan Kanal dalam Website	26
3. 6 Kanal Berita News	27
3. 7 Kanal Berita Bisnis	28
3. 8 Kanal Berita Bola	29
3. 9 Kanal Berita Sport	30
3. 10 Kanal Lifestyle	31
3. 11 Kanal Entertainment	32
3. 12 Kanal Otomotif	33
3. 13 Kanal Tekno	34
3. 14 Kanal Health	35
3. 15 Kanal Berita Foto	35
3. 16 Kanal Berita Video	36
4. 1 Tampilan Berita 1	44
4. 2 Tampilan Berita 2	48
4. 3 Tampilan Berita 3	51
4. 4 Tampilan Berita 4	54
4. 5 Tampilan Berita 5	57
4. 6 Tampilan Berita 6	60
4. 7 Tampilan Berita 7	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 8 Tampilan Berita 8	66
4. 9 Tampilan Berita 9	69
4. 10 Tampilan Berita 10	72
4. 11 Tampilan Berita 11	75
4. 12 Tampilan Berita 12	78
4. 13 Tampilan Berita 13	81
4. 14 Tampilan Berita 14	84
4. 15 Tampilan Berita 15	87
4. 16 Tampilan Berita 16	90
4. 17 Tampilan Berita 17	93
4. 18 Tampilan Berita 18	96



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4. 1 Bahan Analisis	38
4. 2 Rincian Bahan Analisis	41
4. 3 Tabel Analisis Berita 1	46
4. 4 Tabel Analisis Berita 2	50
4. 5 Tabel Analisis Berita 3	53
4. 6 Tabel Analisis Berita 4	56
4. 7 Tabel Analisis Berita 5	59
4. 8 Tabel Analisis Berita 6	62
4. 9 Tabel Analisis Berita 7	65
4. 10 Tabel Analisis Berita 10	68
4. 11 Tabel Analisis Berita 9	71
4. 12 Tabel Analisis Berita 10	74
4. 13 Tabel Analisis Berita 11	77
4. 14 Tabel Analisis Berita 12	80
4. 15 Tabel Analisis Berita 13	83
4. 16 Tabel Analisis Berita 14	86
4. 17 Tabel Analisis Berita 15	89
4. 18 Tabel Analisis Berita 16	92
4. 19 Tabel Analisis Berita 17	95
4. 20 Tabel Analisis Berta 18	98
4. 21 Tabel Rincian Keterangan Analisis	101



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan media massa saat ini sudah tidak bisa terpisahkan dari kehidupan masyarakat sebab media massa sudah menjadi bagian dalam kebutuhan hidup.

Media massa ialah media atau alat perpindahan informasi, seperti koran, majalah, buku, film, radio, televisi, atau kombinasi dari semua jenis media tersebut yang berhubungan dengan khalayak umum dan dikelola secara profesional untuk menghasilkan keuntungan.

Dalam perkembangannya, media massa sudah terbentuk dalam tiga jenis berbeda, yaitu media cetak, media elektronik, serta media online yang sekarang terus berkembang pesat di masyarakat luas yang menjadikan sebuah informasi atau berita beredar luas kepada masyarakat.

Media online sebagai salah satu bagian media massa baru yang memiliki sifat khas dan fitur berbeda dari jurnalisme tradisional dan dapat ditemukan oleh pembaca di situs website internet. Media online saat ini menjadi yang paling banyak dan mudah diakses oleh masyarakat dalam memperoleh suatu informasi khususnya berita.

Berita merupakan sebuah laporan peristiwa baik kejadian, gagasan yang berisikan fakta atau ide terbaru, sehingga dapat menarik perhatian dan penting yang dimuat dalam surat kabar, radio, televisi maupun media massa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun menurut Asep Syamsul .M. Romli mengatakan, “Berita (*news*) adalah sajian utama sebuah media massa di samping *views* (opini). Mencari bahan berita kemudian menyusunnya merupakan tugas pokok wartawan dan bagian redaksi sebuah penerbitan pers (media massa).”

Dalam pengertiannya, berita (*news*) mengandung kata *new* yang berarti baru. Sehingga diartikan berita bukan hanya berdasarkan fakta, melainkan berita dapat disampaikan berdasarkan opini atau pendapat seseorang.

Syarat berita sebagai salah satu kriteria yang harus dipenuhi oleh sebuah berita, biasanya mencakup beberapa aspek penting dalam memastikan informasi yang diberikan sudah akurat, relevan, dan dapat dipercaya sumbernya.

Dari syarat berita di atas, berita harus lengkap serta mengandung unsur 5W+1H agar berita jelas dan tidak menimbulkan perbedaan pemahaman kepada para pembaca. Karena sebuah informasi dapat disebut sebagai berita apabila telah memenuhi unsur 5W+1H, hal ini tak hanya diterapkan dalam isi berita melainkan juga pada *lead/teras* berita.

Unsur berita merupakan bagian penting yang harus tertulis dalam sebuah berita agar informasi yang disampaikan jelas, akurat, dan mudah dipahami oleh pembaca.

Oleh karenanya, unsur 5W+1H menjadi bagian penting dan tidak boleh diabaikan dalam menulis sebuah berita. Adapun 5W+1H diantaranya :

1. *What* (Apa) ini berisikan penjelasan mengenai “apa” yang merupakan kejadian atau peristiwa itu. Hal ini mencakup isi peristiwa atau kejadian yang sedang terjadi. Umumnya terdapat pada *lead/teras* berita tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. *When* (Kapan) merupakan pengertian mengenai “kapan” kejadian atau peristiwa tersebut. Hal ini menjelaskan kapan waktu terjadinya peristiwa tersebut, biasanya menentukan hari, tanggal, dan waktu “jam” kejadian.
3. *Where* (Dimana) merupakan pengertian mengenai "dimana" terjadinya peristiwa tersebut. Hal ini mencakup keseluruhan hal terkait lokasi kejadian, seperti nama dari jalan tempat terjadinya, kelurahan, kecamatan, kota maupun provinsi, dan lain sebagainya.
4. *Who* (Siapa) mengenai “siapa” yang menjadi pelaku dalam peristiwa tersebut. Hal ini bisa mengacu kepada individu, kelompok, atau lembaga. Adapun berita yang tidak memiliki sumber secara jelas dapat ditangguhkan kebenarannya.
5. *Why* (Mengapa) yaitu menjelaskan “mengapa” peristiwa itu dapat terjadi. Hal ini meliputi apakah penyebab dari permasalahan suatu peristiwa, misalnya karena ulah manusia, atau ada faktor alam lainnya.
6. *How* (Bagaimana) bagian ini menjelaskan bagaimana terjadinya peristiwa tersebut. Hal ini bisa mengacu pada runtutan kejadian (kronologi) sebuah peristiwa. Sebuah pemahaman bagi pembaca yang mengetahui mengapa peristiwa tersebut terjadi akan mencari tahu tentang “bagaimana” peristiwa tersebut terjadi.

Hasil penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa prinsip ini belum sepenuhnya diterapkan dalam penulisan berita. Dalam penelitian yang dilakukan oleh Deksen Karisna (2020 : 101), dari 15 bahan berita yang dianalisis, ditemukan bahwa terdapat 7 berita memenuhi seluruh unsur 5W+1H, 4 teks berita diantaranya tidak menjelaskan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tentang bagaimana (*How*) proses kejadian terhadap berita yang dibuat. Kemudian terdapat 1 teks berita yang tidak menjelaskan mengapa (*Why*) peristiwa itu bisa terjadi, dan 1 teks berita lainnya tidak menjelaskan kapan (*When*) peristiwa itu terjadi.

Kemudian dalam penelitian oleh Viona Ainun Rizki As Sidiq, dkk (2022 : 261), menunjukkan bahwa dari 30 bahan berita yang dianalisis, terdapat 10 berita yang terpenuhi bagian dari unsur *what* (apa), *who* (siapa), *where* (dimana), *when* (kapan), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Sedangkan 20 berita lainnya meliputi ;

- a. berita yang tidak ditemukan unsur *why* (mengapa) sebanyak 15 berita
- b. berita yang tidak ditemukan unsur *how* (bagaimana) sebanyak 1 berita,
- c. berita yang tidak ditemukan unsur *why* (mengapa) dan *how* (bagaimana) sebanyak 4 berita

Dari kedua jurnal diatas penulis menyimpulkan bahwa keduanya memiliki kesamaan yang tidak memenuhi unsur 5W+1H dalam penulisan berita. Dalam jurnal keduanya, ditemukan bahwa unsur mengapa (*Why*) dan bagaimana (*How*) tidak ditulis, sehingga tidak memenuhi unsur kelengkapan 5W+1H..

Media yang dipilih dalam penelitian ini adalah isi berita pada kanal *News* di *Suara.com*. (*Arkadia Digital Media Tbk*). *Suara.com* sebagai sebuah portal berita yang berpusat di Jakarta, Indonesia yang dikepalai oleh PT *Arkadia Media Nusantara* dibawah naungan induk dari perusahaan PT *Arkadia Digital Media Tbk*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suara.com menyediakan informasi berita terkini mengenai politik, *News*, bisnis, hukum, hiburan, gaya hidup, sepak bola, otomotif, ilmu pengetahuan dan teknologi untuk jurnalisme warga. Menggunakan dasar berbahasa yang sederhana, lugas dan terbuka, menjadikan Suara.com sebagai platform media yang terpercaya.

Selain itu, penulis melakukan analisis 10 berita periode Februari 2024 dalam kanal *News* di Suara.com (Arkadia Digital Media Tbk) berdasarkan penerapan unsur 5W+1H sebagai kelengkapan berita. Hasilnya tertulis sebagai berikut:

1. Sebanyak 5 dari keseluruhan berita sudah menerapkan seluruh prinsip kelengkapan berita unsur 5W+1H .
2. Sebanyak 3 dari keseluruhan berita menerapkan prinsip kelengkapan berita unsur 5W+1H, namun tidak terdapat unsur Mengapa (*why*).
3. Sebanyak 2 dari keseluruhan berita menerapkan prinsip kelengkapan berita unsur 5W+1H, namun tidak terdapat unsur Dimana (*Where*).
4. Sebanyak 2 dari keseluruhan berita menerapkan prinsip kelengkapan berita unsur 5W+1H, namun tidak terdapat unsur Bagaimana (*How*).
5. Sebanyak 1 dari keseluruhan berita menerapkan prinsip kelengkapan berita unsur 5W+1H, namun tidak terdapat unsur Siapa (*Who*).

Hasil analisis pada 10 berita di kanal *News* di Suara.com menunjukkan hanya 5 berita sudah memenuhi unsur 5W+1H yang terdiri dari unsur *what* (apa), *who* (siapa), *why* (mengapa), *where* (dimana), *when* (kapan), dan *how* (bagaimana). Hasil tersebut tentunya belum mencakup untuk menggambarkan kelengkapan 5W+1H pada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suara.com dikarenakan penulis menganalisis 10 berita yang tentunya tidak mencakup keseluruhan berita kanal *news* Suara.com.

1.2 Rumusan Masalah

Berlandaskan dari latar belakang tersebut, permasalahan yang penulis angkat dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H sebagai kelengkapan berita pada teras berita di kanal News Suara.com 7 Juli 2024.”

Mengangkat dari rumusan masalah tersebut, adapun judul yang akan penulis gunakan pada tugas akhir ini adalah : **Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di News Suara.com 7 Juli 2024”**.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, dalam Tugas Akhir penulis membatasi masalah pada hal sebagai berikut :

1. Teras berita *News* di Suara.com 7 Juli 2024.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal *News* Suara.com 7 Juli 2024.

1.4 Tujuan Penelitian

Pembuatan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan unsur 5W+1H pada Teras Berita *News* di Suara.com 7 Juli 2024” memiliki tujuan, yaitu :

Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada teras berita pada kanal *News* di Suara.com 7 Juli 2024.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Adapun metode ini dipilih karena dapat memberikan gambaran analisis secara jelas dan lengkap yang berdasarkan fakta, data yang sesuai, informasi, studi Pustaka dan pengamatan langsung yang dilakukan penulis pada berita *news* Suara.com.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penulisan Tugas Akhir adalah diantaranya :

1. Studi kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data-data yang diperlukan dari bahan referensi, seperti buku-buku serta makalah yang bersangkutan dengan topik yang dibahas.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung pada berita yang ada di kanal *News* di Suara.com 7 Juli 2024. Pengamatan dilakukan dengan mengacu pada alenia pertama atau teras berita/lead.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan tujuan untuk memperoleh penjelasan teori dan data yang akurat dari sudut pandang tim Redaksi Suara.com dengan objek penelitian penulis. Hal ini dilakukan dengan mengajukan pertanyaan terkait masalah yang diangkat penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibuat untuk mempermudah penulis dalam menyusun Tugas Akhir sehingga lebih tertata. Tugas Akhir terdiri dari lima bab dengan pokok pembahasan. Berikut sistematika penulisan beserta penjelasannya :

BAB I PENDAHULUAN, didalam bab ini, penulis memberikan penjelasan mengenai latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan metode pengumpulan data, serta sistematika penulisan dalam pembuatan Tugas Akhir

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab ini, penulis menyertakan pendapat dari para ahli yang berhubungan dengan judul Tugas Akhir sebagai landasan penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, dalam bab ini penulis memberikan gambaran dari profil perusahaan, berupa sejarah, alur kerja redaksi, tugas serta struktur Perusahaan. logo dan visi misi dari media Suara.com

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini penulis akan membahas dan menyertakan hasil analisis yang dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal news Suara.com 7 Juli 2024.

BAB V PENUTUP, dalam bab ini penulis memberikan hasil dari keseluruhan pembahasan serta hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga memberikan saran yang dapat dijadikan sebagai solusi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada tugas akhir ini penulis menetapkan rumusan masalah terkait “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H sebagai kelengkapan berita pada teras berita di kanal *News Suara.com* 7 Juli 2024.”. Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah mengetahui teras berita dan penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal *News Suara.com*.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis melakukan analisis terhadap penerapan unsur 5W+1H dengan kriteria yang sudah ditentukan, diantaranya :

1. Harus memuat unsur *What* (Apa) ini berisikan penjelasan mengenai “apa” yang merupakan kejadian atau peristiwa itu. Hal ini mencakup isi peristiwa atau kejadian yang sedang terjadi. Umumnya terdapat pada *lead*/teras berita tersebut.
2. Harus memuat unsur *When* (Kapan) merupakan pengertian mengenai “kapan” kejadian atau peristiwa tersebut. Hal ini menjelaskan kapan waktu terjadinya peristiwa tersebut, ini meliputi hari, tanggal, dan jam kejadian.
3. Harus memuat unsur *Where* (Dimana) merupakan pengertian mengenai "dimana" terjadinya peristiwa tersebut. Hal ini mencakup keseluruhan hal terkait lokasi kejadian, seperti nama dari jalan tempat terjadinya, kelurahan, kecamatan, kota maupun provinsi, dan lain sebagainya.
4. Harus memuat unsur *Who* (Siapa) mengenai “siapa” yang menjadi pelaku dalam peristiwa tersebut. Hal ini bisa mengacu kepada individu, kelompok,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

atau lembaga. Adapun sebuah berita yang tidak jelas sumbernya dapat diragukan kebenarannya.

5. Harus memuat unsur *Why* (Mengapa) yaitu menjelaskan “mengapa” peristiwa itu dapat terjadi. Hal ini meliputi apakah penyebab dari permasalahan suatu peristiwa, misalnya karena *human error*, atau ada faktor faktor teknis lainnya.
6. Harus memuat unsur *How* (Bagaimana) bagian ini menjelaskan bagaimana terjadinya peristiwa tersebut. Hal ini bisa mengacu pada runtutan kejadian (kronologi) sebuah peristiwa. Sebuah pemahaman bagi pembaca yang mengetahui mengapa peristiwa tersebut terjadi akan mencari tahu tentang “bagaimana” peristiwa tersebut terjadi.

Berbekal kriteria diatas, penulis melakukan analisis terhadap 18 berita yang dijadikan sebagai bahan. Bahan yang diambil oleh penulis tentunya sudah mewakili hari dan minggu yang ada di Bulan Juli 2024. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa dari 18 berita yang dianalisis, terdapat 4 berita yang menerapkan unsur 5W+1H yang terdiri dari unsur apa (*What*), siapa (*Who*), kapan (*When*), dan dimana (*Where*).

Pada Senin, 1 Juli 2024 – Minggu, 7 Juli 2024 pada *News Suara.com*, penulis memilih 18 berita pada hari terakhir, Minggu, 7 Juli 2024 untuk dijadikan bahan analisis.

Berdasarkan hasil analisis kelengkapan unsur 5W+1H di atas, pada teras berita news di *Suara.com* periode Juli 2024 terdapat 18 berita yang dianalisis dengan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

beberapa berita yang tidak menerapkan unsur 5W+1H secara lengkap dalam beritanya.

Dari 18 berita yang dianalisis, dapat disimpulkan bahwa penerapan unsur 5W+1H pada teras berita *news* di Suara.com sudah terpenuhi dalam unsur apa (What), siapa (Who), kapan (When), dan dimana (Where).

Dapat dilihat sebagian berita telah menyajikan informasi secara komprehensif dan lengkap, mencakup siapa, apa, kapan, di mana, untuk memastikan bahwa berita tersebut memberikan gambaran yang jelas tentang peristiwa yang disampaikan.

5.2 Saran

Setelah menganalisis penerapan unsur 5W+1H pada teras berita *News* Suara.com periode Juli 2024, penulis dengan kerendahan hati ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Penerapan unsur 5W+1H pada teras berita *News* Suara.com bisa lebih difokuskan secara keseluruhan, dengan mengutamakan unsur “*Why*” dan “*Who*” yang dapat memberikan penjelasan kepada pembaca. Unsur “*Why*” dapat bertujuan dalam memberikan alasan jelas sebuah peristiwa tersebut terjadi. Adapun unsur “*Who*” bertujuan untuk memberikan gambaran kepada pembaca bagaimana runtutan peristiwa tersebut dapat terjadi.
2. Penulis juga menyarankan agar pemberitaan kanal *news* dapat meningkatkan kualitas dalam penulisan teras berita (lead) dengan berfokus untuk menerapkan unsur 5W+1H secara optimal.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Asep Syamsul . M. Romli (2012) *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Kusumaningrat, H. (2012). *Jurnalistik: Teori & Praktik*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muhtadi, A. S. (2016) *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. (2023). *Jurnalistik : Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Sumadiria, A.S.Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sedia Willing Barus. (2010) *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

JURNAL

- As Sidiq, Viona Ainun Rizki, Slamet Triyadi, Wienike Dinar Pratiwi. "Analisis Struktur dan Unsur Kelengkapan Berita Detik.com Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar". *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 2022. Vol. 11, No. 2
- Karisna, Deksen. "Analisis Unsur - Unsur Kelengkapan Berita Dalam Teks Berita Siswa MTS. Muhammadiyah Lebung Itam". *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 2020. Vol. 18 No.1

WEBSITE MEDIA

<https://www.suara.com/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/04/2024	Pembahasan Awal Jurnal	
2/5/2024	Review Jurnal	
7/5/2024	Bahasan Judul TA	
14/5/2024	Pembahasan Bab 1 dan 2	
12/6/2024	Perbaikan Bab 1 dan 2	
3/7/2024	Pembahasan Bab 4 dan 5	
9/7/2024	Perbaikan Bab 4 dan 5	
23/7/2024	Review keseluruhan	
30/7/2024	Pengusunan Daftar	
1/8/2024	Penyerahan Bab keseluruhan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/4/2024	Pengarahan Bimbingan	
30/4/2024	Pembahasan Teorisi Penulisan	
13/5/2024	Review Penulisan Bab 1	
22/5/2024	Review Penulisan Bab 2	
30/5/2024	Perbaikan Penulisan Bab 1 dan 2	
4/6/2024	Review Bab 3, 4, 5	
26/6/2024	Perbaikan Susunan Bab	
28/6/2024	Review Keseluruhan Bab	
29/7/2024	Penerimaan Revisi Bab	
2/8/2024	Pengserahan dan tanda tangan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran II

Surat Pernyataan Wawancara dan Pengambilan Data

Yang bertanda tang di bawah ini:

Nama : Chandra Iswinarno

Jabatan : Editor Redaksi Suara.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Gigih Persada Putra Mahmud

NIM 2106321018

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi (Jumalistik), benar telah melakukan wawancara dan pengambilan data untuk Tugas Akhir dengan tema mengenai penerapan unsur 5W +1H pada kanal news Suara.com Periode Juni 2024. Adapun wawancara dilakukan melalui google meeting dan pengambilan data dilakukan langsung oleh mahasiswa di situs resmi *Suara.com*. Demikian surat ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 17 Juli 2024
Narasumber

suara.com

Mengetahui,
Editor Redaksi Suara.com
Chandra Iswinarno



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Pewawancara (P) : Gigih Persada Putra Mahmud
Narasumber (N) : Chandra Iswinarno, Editor News Suara.com
Waktu dan Lokasi : Google Meet, Rabu, 17/07/2024

Pertanyaan dan Jawaban

P: Bagaimana proses pembuatan berita di kanal *news* Suara.com ?

N: Seperti pada umumnya media, kita (Suara.com) melakukan proyeksi kepada jurnalis untuk pembuatan berita, yang kemudian diolah di editorial, standar kerjanya dari lapangan oleh reporter, kemudian dilakukan proses pengeditan oleh editor kemudian di upload, proses pengeditan bisa 2-3x, karena news suara menyiapkan isu investigasi/indepth reporting, kemudian dilakukan proses penguplodan, sehingga ada perbedaan.

P: Apakah proses pembuatan berita di kanal *news* sama dengan berita di kanal lain?

N: Secara umum di news (suara.com) lebih mengandalkan isu isu dilapangan, wana yang berkembang dibuat proyeksi untuk reporter (belanja isu), khususnya di news lebih difokuskan ke arah mana, apa yang akan menjadi angle dari sebuah berita, dilihat bagaimana pendalamannya dengan sisi yang berbeda, dengan berbagai angle yang berbeda sebagai bahan proyeksi, maupun melalui media partner, lebih banyak mengolah dari proyeksi wartawan.

P: Apakah semua berita di kanal *news* mengutamakan atau menggunakan unsur berita kelengkapan 5W+1H?

N: Standar umum 5W+1H sudah pasti ada, foto, infografis, ilustrasi, bisa melalui pendalaman yang melebihi 5W+1H sendiri, adapun kami (suara.com) lebih mencari

kepada unsur (why) dan (how) sendiri, jika dilihat memakai standar segitiga terbalik sudah menjadi standar dalam penulisan berita.

P: Apakah 5W+1H selalu diterapkan secara lengkap atau hanya beberapa unsur saja?

N: Otomatis penggunaan unsur 5W+1H sudah pasti lengkap karena dalam penggunaannya, baik dari unsur what, when, where, why, who dan how, namun balik lagi terhadap penataan dalam headline berita.

P: Unsur apa saja yang paling sering diterapkan pada berita di kanal news?

N: lebih kepada angle yang menarik, khususnya pada faktor sebagai topik yang ditunggu tunggu, kemudian isu terbaru, penyebab kasus yang terjadi khususnya breaking news, kronologis yang terjadi, lebih kepada memenuhi hasrat pembaca mengenai sebuah berita atau informasi terbaru yang menonjol, tergantung kepada konteks, banyak pilihan yang bisa diolah sesuai konteks kebutuhan dari pembaca.

Jakarta, 17 Juli 2024
Narasumber

suara.com

Mengetahui,
Editor Redaksi Suara.com
Chandra Iswinarno

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RIWAYAT HIDUP**

Gigih Persada Putra Mahmud atau akrab disapa Gigih, merupakan anak kedua dari dua saudara kembar, lahir dari pasangan Mahmud Payong Molly dan Purwati. Sejak kecil mudah berbaur dengan teman, sehingga penulis disenangi oleh banyak orang. Hidup di lingkungan keluarga islami yang mengedepankan disiplin, rajin beribadah, dan taat

beragama.

Menempuh pendidikan formal di SDN Harapan Jaya, Bekasi Utara, Kota Bekasi. Kemudian melanjutkan ke jenjang selanjutnya di SMPN 25 Kota Bekasi Kemudian lanjut ke jenjang selanjutnya di SMAS Taman Harapan 2, di sekolah ini penulis mengambil jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial karena kecintaan penulis sejak kecil pada ilmu komunikasi dan lingkungan sosial.

Banyak pengalaman yang penulis dapatkan mulai dari cara berbaur dengan baik terhadap lingkungan. Di SMAS Taman Harapan 2 ini penulis banyak belajar ilmu sosial, mulai dari bergabung ke dalam OSIS Internal, IKOSI Kota Bekasi, dan juga menjabat sebagai Ketua Pramuka saat itu.

Kecintaan penulis terhadap olahraga terlebih dicabang Beladiri Pencak Silat membawa penulis ke jenjang nasional. Penulis sudah sering mengikuti perlombaan sejak SMP hingga pencapaian terbesar penulis adalah masuk kedalam TIM INTI PORSENI BANJARMASIN 2022.