



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KONSISTENSI JUDUL SIARAN PERS DENGAN *LEAD* PADA

***WEBSITE* KEMENKO MARVES**

PERIODE MEI-JUNI 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KONSISTENSI JUDUL SIARAN PERS DENGAN *LEAD* PADA
WEBSITE KEMENKO MARVES
PERIODE MEI-JUNI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Disahkan pada tanggal 29 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.

NIP. 198209062010121003

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

KONSISTENSI JUDUL SIARAN PERS DENGAN *LEAD* PADA *WEBSITE*

KEMENKO MARVES

PERIODE MEI-JUNI 2024

Disahkan pada tanggal 12 Agustus 2024

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II

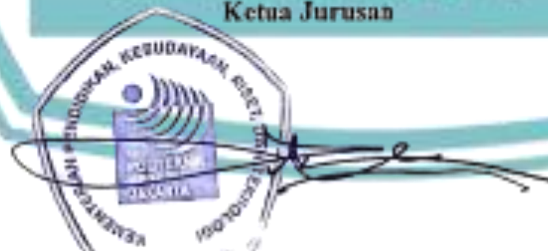
Amalia Rizky Pilonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“KONSISTENSI ISI JUDUL SIARAN PERS DENGAN ISI *LEAD* PADA *WEBSITE* KEMENKO MARVES PERIODE MEI-JUNI 2024”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 29 Juli 2024



(Azka Syaqui Fadhil)



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun hingga menyelesaikan tugas akhir sebagai salah satu syarat kelulusan dari Politeknik Negeri Jakarta. Tidak lupa juga shalawat serta salam senantiasa dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat serta kepada para pengikutnya.

Tugas Akhir merupakan salah satu kegiatan yang menjadi salah satu rangkaian wajib untuk kelulusan guna meraih gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi (A.Md.I.Kom) setelah sebelumnya penulis menyelesaikan praktik ilmiah lalu dilanjutkan dengan laporan penelitian ilmiah di Kemenko Marves.

Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menyempurnakan penelitian ilmiah yang sebelumnya telah penulis laksanakan pada awal tahun 2024 mengenai kegiatan selama proses praktik industri di Kemenko Marves.

Dalam penyusunan laporan ini penulis juga menyadari bahwa mendapatkan banyak dukungan, bantuan dari berbagai pihak secara materi maupun non materi, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang terkait saat pembuatan laporan ini. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dr. Syamsulrizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si. selaku dosen pembimbing materi laporan tugas akhir
5. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen pembimbing teknis laporan tugas akhir
6. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Ta'rif dan Almh Bunda Ika rahmawati yang penulis yakini selalu memberikan dukungan dan bantuan positif baik secara moril maupun materil dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Yanelis Prasenja, S.H., S.Si., M.Si. selaku Koordinator Humas Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Republik Indonesia
8. Bapak, Ibu serta Kakak-Kakak di Kemenko Marves yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ilmiah hingga tugas akhir ini
9. Alifio Arya Permanasari, Muhammad Fathya Al Farisi selaku teman yang menemani penulis dari hari pertama masuk kuliah hingga proses penyusunan tugas akhir ini
10. Zia Fatna yang telah memberikan dukungan, semangat dan juga selalu menenangkan serta mengingatkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menghasilkan laporan yang baik dan benar, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi materi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis kedepannya. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 3 Juli 2024


Azka Syauqi Fadhi



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Metode Penulisan	7
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7 Sistematika Penyusunan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Media Daring	10
2.1.1 Jenis-Jenis Media Daring	11
2.2 Media Massa.....	13
2.2.1 Fungsi Media Massa	14
2.3 Berita	16
2.4 Struktur Berita	19
2.5 Judul Berita.....	21
2.5.1 Syarat Judul Berita	21
2.6 Teras (<i>Lead</i>) Berita.....	23
2.7 Humas.....	25
2.7.1 Fungsi dan Peran Humas.....	25
2.8 Siaran Pers	26
2.8.1 Fungsi Siaran Pers.....	26
BAB III PROFIL KEMENKO MARVES	29
3.1 Profil dan Sejarah Kemenko Marves	29
3.2 Visi & Misi	32



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Logo dan Makna.....	33
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan.....	34
3.5	Alur Kerja Perusahaan.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....		36
4.1	Pengantar	36
4.2	Kriteria Analisis.....	36
4.3	Bahan Analisis	37
4.4	Analisis Siaran Pers	41
4.4.1	Siaran Pers 1.....	41
4.4.2	Siaran Pers 2.....	45
4.4.3	Siaran Pers 3.....	49
4.4.4	Siaran Pers 4.....	53
4.4.5	Siaran Pers 5.....	57
4.4.6	Siaran Pers 6.....	61
4.4.7	Siaran Pers 7.....	65
4.4.8	Siaran Pers 8.....	69
4.4.9	Siaran Pers 9.....	73
4.4.10	Siaran Pers 10.....	77
4.5	Kesimpulan Hasil Seluruh Analisis.....	81
BAB V PENUTUP.....		86
5.1	Kesimpulan.....	86
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN.....		91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		100



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo KEMENKO MARVES.....	33
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi KEMENKO MARVES.....	34
Gambar 4. 1 Tampilan Siaran Pers 1	41
Gambar 4. 2 Tampilan Siaran Pers 2	45
Gambar 4. 3 Tampilan Siaran Pers 3	49
Gambar 4. 4 Tampilan Siaran Pers 4	53
Gambar 4. 5 Tampilan Siaran Pers 5	57
Gambar 4. 6 Tampilan Siaran Pers 6	61
Gambar 4. 7 Tampilan Siaran Pers 7	65
Gambar 4. 8 Tampilan Siaran Pers 8	69
Gambar 4. 9 Tampilan Siaran Pers 9	73
Gambar 4. 10 Tampilan Siaran Pers 10	77



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Siaran Pers	38
Tabel 4.2 Judul dan Lead Siaran Pers	42
Tabel 4.3 Analisis Siaran Pers	42
Tabel 4.4 Judul dan Lead Siaran Pers	46
Tabel 4.5 Analisis Siaran Pers	46
Tabel 4.6 Judul dan Lead Siaran Pers	50
Tabel 4.7 Analisis Siaran Pers	50
Tabel 4.8 Judul dan Lead Siaran Pers	54
Tabel 4.9 Analisis Siaran Pers	54
Tabel 4.10 Judul dan Lead Siaran Pers	58
Tabel 4.11 Analisis Siaran Pers	58
Tabel 4.12 Judul dan Lead Siaran Pers	62
Tabel 4.13 Analisis Siaran Pers	62

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Hubungan masyarakat (Humas), atau yang juga dikenal sebagai *public relations* (PR), adalah usaha untuk mengembangkan dan mempertahankan citra, reputasi, dan komunikasi yang menguntungkan baik bagi masyarakat maupun organisasi. Membangun reputasi adalah salah satu aktivitas PR yang bertujuan untuk menyampaikan citra dan opini positif kepada publik, sehingga dapat memperoleh kepercayaan dan dukungan dari publik eksternal dan internal. Oleh karena itu, hampir semua lembaga, baik swasta maupun pemerintah, mulai menyadari pentingnya peran humas. Humas memiliki peran yang sangat vital dalam setiap organisasi, termasuk pemerintahan. Di instansi pemerintah, humas merupakan fungsi wajib yang berkaitan dengan penyebaran informasi mengenai kegiatan dan program kepada Masyarakat

Divisi hubungan Masyarakat (humas) pemerintahan menurut Peraturan Menteri (Permen) Pendayagunaan Aparatur Negara Republik Indonesia disebutkan bahwa humas di lembaga pemerintah memajemen komunikasi dan informasi secara efisien. Humas juga bertujuan untuk menciptakan hubungan dengan publik melalui berbagai cara kehumasan agar reputasi dan juga citra positif dapat dicapai.

Berkaitan dengan aspek pemerintahan, humas mendapatkan tugas menjadi pelaksana kebijakan untuk memberikan layanan kepada masyarakat. Salah satu dari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sekian banyaknya aktivitas *public relations* pada kebijakan publik adalah memberikan berbagai macam informasi seperti kebijakan dari pemerintah, selanjutnya pada pelayanan publik adalah bertindak untuk memberikan layanan yang terbaik, dengan melibatkan birokrasi yang efisien, masyarakat akan merasa puas, sehingga citra pemerintah menjadi positif.. Menurut Ardianto (2014:239) “Humas dalam mempelancar jalannya interaksi dan penyebaran informasi mengenai publikasi pembangunan nasional dapatdilakukan melalui kerja sama dengan pihak pers, media cetak atau elektronik.”

Humas pemerintah juga menjalankan tugas yang sangat penting dalam menyediakan fasilitas bagi publik umum untuk mengakses informasi yang ada. Humas juga sebagai pusat bagi setiap kegiatan pemerintah seperti memberikan informasi, dokumentasi serta memberi pemahaman pada khalayak umum terkait kebijakan dan juga kegiatan beserta prosedur yang ditetapkan oleh pemerintah secara transparan, objektif dan juga jujur. Namun, untuk memenuhi kebutuhan itu semua, humas memerlukan bantuan dari media untuk membantu menyebarluaskan informasi kepada khalayak umum.

Media massa mempunyai peran yang sangat penting dalam memberikan informasi dan kebijakan pemerintah. Seiring dengan semakin meningkatnya tingkatan pertumbuhan teknologi komunikasi, maka perkembangan metode komunikasi pun semakin pesat. Namun semua itu memiliki tujuan yang sama, yaitu sang komunikator menyampaikan pesan dan gagasannya kepada khalayak umum atau masyarakat. Jika dijelaskan lebih rinci, metode komunikasi dalam dunia



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kontemporer yang merupakan perkembangan dari komunikasi verbal dan non-verbal mencakup berbagai bidang, seperti jurnalistik, kehumasan, periklanan, pameran/eksposisi, serta publikasi yang akan mempengaruhi budaya politik.

Di era sekarang, media yang paling banyak digunakan oleh masyarakat sehari-hari adalah media daring. Media daring adalah media yang disebarluaskan melalui internet atau jaringan komputer. Istilah "daring" sendiri merupakan kepanjangan dari "dalam jaringan" atau "*online*", hal ini mengacu pada karakteristiknya yang dapat diakses melalui internet. Kehadiran media daring dianggap sangat berguna, sebab penerimaan dan penyebaran informasi dilakukan sangat efisien. Lalu, informasi yang diberikan juga sangat beragam, seperti bisnis, olahraga, hiburan sampai kehidupan selebritas ada di media daring.

Namun, media *online* tidak hanya digunakan pada sektor hiburan saja, seiring berjalannya waktu bidang pemerintahan di Republik Indonesia juga memiliki media darangnya masing-masing untuk kepentingan informasi dalam maupun luar negeri, biasanya media pemerintahan di Republik Indonesia ini berisikan laporan kegiatan, *press release* serta berita terkait pemerintahan tersebut yang dikelola langsung oleh staff *public relations* atau humas pemerintahan.

Berkembangnya media *online* di Indonesia memberikan dampak yang positif, salah satunya adalah memudahkan informasi untuk didapat, serta informasi juga menjadi cepat disebar luaskan. Oleh karena itu, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan, salah satunya adalah judul.



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul merupakan hal pertama yang menarik para pembaca untuk menentukan tulisan tersebut dibaca atau tidak, selain judul yang menarik, konsistensi antara judul dan isi juga harus diperhatikan, karena judul menggambarkan isi dari sebuah berita, jurnal ataupun *press release*. Dalam membuat sebuah judul tentu terdapat sebuah syarat-syarat, salah satunya adalah faktor relevan antara judul serta isi dari *lead* sebuah berita, jurnal ataupun *press release*.

Latar belakang penelitian ini membahas mengenai pemberitaan *press release* dalam media pemerintahan serta pentingnya sebuah humas dalam institusi pemerintahan. Pemberitaan yang dipublikasi tidak hanya mencakup berbagai informasi tentang kebijakan publik, tetapi juga melibatkan cara penyajian berita oleh media pemerintahan tersebut, termasuk juga bagaimana tingkat konsistensi isi judul dengan isi dari *lead press release* tersebut.

Press release biasanya menjadi satu cara yang digunakan oleh praktisi *PR* dalam menyampaikan informasi kepada publik organisasi melalui media (Prayudi, 2007). Siaran pers adalah salah satu produk tulisan divisi humas yang paling umum dan sering digunakan untuk menyampaikan informasi perusahaan kepada publik. Siaran pers dapat disampaikan serta dipublikasikan melalui media cetak seperti surat kabar dan majalah, atau melalui media elektronik seperti radio, televisi, dan internet.

Selain itu, citra institusi sangat penting dalam menentukan tingkat kepercayaan masyarakat terhadap pemerintah dan kebijakannya. Oleh karena itu,

pemahaman tentang syarat penulisan *press release* yang baik menjadi krusial dalam konteks evaluasi kinerja media pemerintahan.

Dengan memahami aspek-aspek tersebut, penulis tertarik untuk menggali lebih dalam tentang bagaimana konsistensi isi judul siaran pers dengan isi *lead* pada *website* Kemenko Marves. Hal ini sangat berpengaruh bagi institusi pemerintahan itu sendiri, karena keakuratan dan ketepatan merupakan dua aspek yang sama pentingnya karena harus diperhatikan dalam konteks pemberitaan. Kedua aspek ini memastikan bahwa informasi yang disampaikan kepada pembaca atau penonton dapat dinikmati, dipercaya serta bermanfaat.

Sehubungan dengan hal tersebut, penulis memutuskan untuk memilih judul **“Konsistensi Judul Siaran Pers Dengan *Lead* Pada *Website* Kemenko Marves Periode Mei-Juni 2024”**



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penulisan ini adalah “Bagaimana kesesuaian judul *press release* dengan isi *lead* pada *website* Kemenko Marves?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas, untuk mencegah masalah yang diangkat oleh penulis menjadi terlalu luas, penulis memutuskan untuk menetapkan batasan masalah yang akan dianalisis pada Tugas Akhir adalah “Konsistensi Judul Siaran Pers dengan *Lead* Pada *Website* Kemenko Marves Periode Mei-Juni 2024”.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan tugas akhir dengan berjudul “Konsistensi Judul Siaran Pers dengan *Lead* Pada *Website* Kemenko Marves Periode Mei-Juni 2024” adalah sebagai berikut:

- a) Untuk mengetahui isi judul siaran pers dan mengetahui isi *lead*
- b) Untuk mengetahui konsistensi isi judul siaran pers dan isi *lead*



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif, metode yang menjelaskan berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh melalui studi pustaka, wawancara, serta observasi langsung dari Kemenko Marves. Metode ini dilakukan untuk menunjang penelitian penulis agar setiap permasalahan dapat terselesaikan secara rinci dan tepat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis memerlukan berbagai data untuk mendukung dan meningkatkan materi untuk mendukung keberhasilan setiap masalah yang dianalisis dalam tugas akhir. Penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori sebagai bahan referensi. Teori-teori ini termasuk buku, jurnal penelitian, internet, materi perkuliahan, dan sumber lainnya yang dapat digunakan untuk melengkapi informasi yang diperlukan untuk tugas akhir.

2. Wawancara

Selain mencari referensi dari berbagai sumber pustaka, penulis juga akan menggali informasi dari narasumber. Hasil dari wawancara yang digunakan disebut sebagai pedoman wawancara yang dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur. Penulis akan melakukan wawancara dengan Koordinator



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Humas di Kemenko Marves tentang subjek yang akan dibahas dalam tugas akhir ini.

3. Pengamatan langsung (observasi)

Penulis mengumpulkan informasi dan data dengan metode pengamatan langsung terhadap konsistensi isi *lead press release* terhadap judul pada kanal Kemenko Marves periode Mei-Juni 2024.

1.7 Sistematika Penyusunan

Dalam penyusunan tugas akhir, sistematika penulisan dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain, sebagai berikut:

Pada BAB I PENDAHULUAN, penulis akan menjelaskan mengenai latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

Pada BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar media daring, pengertian berita, teknik pencaharian berita sampai dengan penggunaan bahasa agar tidak terjadi miskomunikasi antara pemerintah dan khalayak umum.

Pada BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menguraikan profil perusahaan Kemenko Marves, tempat penulis melakukan magang industri. Penulis memberikan informasi tentang sejarah singkat perusahaan, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, kanal, dan hal-hal lain yang relevan.

Pada BAB IV PEMBAHASAN, penulis memberikan penjelasan tentang diskusi dan analisis masalah tentang topik tersebut, menggunakan sampel data yang mereka kumpulkan. mengenai konsistensi judul dengan *lead* berita pada *website* Kemenko Marves periode Mei-Juni 2024.

Pada BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan kesimpulan beserta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Dalam bab ini, penulis akan memberikan kesimpulan singkat tentang topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah, serta rekomendasi untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan permasalahan, hingga hasil analisis yang telah dilakukan pada BAB IV, dapat disimpulkan bahwa dalam penulisan siaran pers ini Kemenko Marves menerapkan syarat utama seperti dengan menggunakan kalimat yang menarik, hal ini bertujuan untuk menarik minat dari para pembaca agar dapat membaca isi dari siaran pers hingga akhir, terlebih di dalam media *online* singkat dan padat juga sangat diperlukan supaya para pembaca lebih cepat memahami isi dari inti berita tersebut.

Secara keseluruhan, penulis berpendapat analisis ini menunjukkan bahwa siaran pers dari Kemenko Marves secara umum telah memenuhi kriteria yang baik dalam segi konsistensi antara judul dengan *lead*, memuat inti berita serta diterapkannya unsur 5W + 1H dalam setiap siaran pers. Semua unsur tersebut diterapkan oleh Humas Kemenko Marves agar pada proses penyampaian informasi dapat diandalkan dan juga efektif bagi pembaca.

Konsistensi isi judul dengan *lead* pada siaran pers Kemenko Marves periode Mei-Juni 2024 dinilai berdasarkan beberapa unsur, yakni unsur relevan, unsur 5W 1H dan unsur memenuhi inti berita. Dari 10 berita yang telah dianalisis, penulis mendapatkan 8 siaran pers dengan konsistensi yang sesuai antara judul dan *lead*, sementara itu terdapat 2 siaran pers yang tidak memenuhi unsur konsistensi.



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta.

Namun pada siaran pers yang telah penulis analisis masih ditemukannya siaran pers yang tidak memenuhi unsur konsistensi ataupun relevan. Hal tersebut terjadi karena minimnya kesadaran dari penulis untuk menentukan kata kunci yang tepat, sehingga pada *lead* dan juga judul tidak ditemukannya unsur relevan. Hal ini tentu saja bisa menjadi sebuah kerugian bagi Kemenko Marves, karena berdasarkan hasil wawancara yang telah penulis lakukan bersama Koordinator Humas Kemenko Marves, yakni Yanelis Prasenda beliau menyebutkan bahwa konsistensi antara judul dengan *lead* berita itu penting, khususnya di pemerintahan judul dan *lead* berita itu harus sama tidak boleh informasi yang multitafsir maupun yang *hoax*, agar informasi yang diberikan itu sejalan antara judul dengan *lead* berita.

Oleh karena itu, secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa tujuan menerapkan unsur relevan atau konsistensi adalah untuk menarik minat pembaca, selain itu juga untuk menjaga nama baik institusi terlebih Kemenko Marves adalah media pemerintahan yang dimana sikap integritas menjadi yang utama. Apabila hal itu terjadi bisa menyebabkan kerancuan antara judul, *lead*, serta isi dari berita atau siaran pers tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dan uraikan pada bab-bab sebelumnya, terdapat beberapa saran atas kesalahan ataupun kekurangan berdasarkan teori dari pimpinan perusahaan ataupun dari ahli. Tujuan ini diberikan guna meningkatkan kualitas institusi kedepannya. Saran-saran ini diharapkan dapat menjadi pertimbangan untuk evaluasi kedepannya.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan kerendahan hati, maka penulis akan menuliskan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Penulis berharap agar staff maupun pimpinan dari divisi humas Kemenko Marves dapat memperbaiki kualitasnya dalam publikasi suatu kegiatan dalam bentuk siaran pers, hal ini berfokus pada unsur relevan pada judul serta *lead*, meskipun sudah menggunakan kalimat yang menarik, tetapi alangkah baiknya jika mengutamakan unsur relevan, serta singkat dan padat agar para pembaca dengan mudah mendapatkan inti dari sebuah berita.
- b. Penulis juga berharap sebelum dipublikasi, berita ataupun siaran pers dilakukan proses *cross-checking* berulang kali, guna menghindari kesalahan sekecil mungkin.
- c. Selain itu, penulis juga berharap Kemenko Marves untuk tetap konsisten menjaga serta meningkatkan kualitas yang ada agar bisa lebih baik kedepannya serta mengharumkan nama baik perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: PENERBIT NUANSA CENDEKIA
- Nova, Firsan. 2009. *Crisis public relations: bagaimana PR menangani krisis Perusahaan*. Jakarta: Grasindo
- Silvia, Irene., Perwirawati, Elok., & Simbolon, B Rohana. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka
- Nusman, Asti., Mulyadi Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU Press
- Kemendikbud. 2021. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta: Badan Bahasa
- HALIM, Syaiful. 2012. *Reportase & Produksi Berita Televisi*. Tangerang: Matahati Production
- Manalu, Minarti. 2023. *Retorika Dalam Media Massa*. Bogor: Guepedia
- S, Amalia Nadra. Jakarta: Umsu Press
- Calicchio, Stefano, 2022. *Kantor pers digital: Cara membangkitkan minat dalam media 2.0 dan mengelola hubungan masyarakat berkat potensi web*. Stefano Calicchio
- Kriyantono, Rachmat, 2008. *Public relations writing: teknik produksi media public relations dan publisitas korporat* Jakarta: Kencana



JURNAL

Wahyudi W, *Strategi Humas Sekretariat Daerah Kabupaten Sambas Dalam Memberikan Informasi Kepada Masyarakat*. 2021:

Sumartono, *Karakteristik Isi Siaran Pers Pemerintah Kota Depok Jurnal Komunikologi, Vol 13. No 1*. 2021:41

Humaira S, *Produksi Media Public Relations- Press Release*. 2019:7

Ardaya Budiarti, Mukie., & Amalia Navi, Risyda, *Code Mixing and Code Switching in "Bumi Manusia" Movie : Sociolinguistic Study*, 2023:692

Effendy, Erwan., Zakaria., Azlisa., & Anggarana, *Dasar Dasar Penulisan Berita, Vol 5. No 2*. 2023:4041-4042

Effendy, Erwan., Hasugian F., & Harahap, Muhammad Andi, *Menulis Isi Berita dan Feature, Vol 5. No 2*. 2023:4019-4020

Setiadarma, Aan, *Pemanfaatan Media Baru Dalam Media Relations, Vol 16. No 3*. 2020:263

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkrip Wawancara dengan Koordinator Humas Kemenko Marves
2. Dokumentasi Perusahaan
3. Absensi Bimbingan Materi
4. Absensi Bimbingan Teknis



 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 1

TRANSKRIP WAWANCARA



Dokumentasi Wawancara dengan Koordinator Humas Kemenko Marves

Sumber : Yanelis Prasenja S.H., S.Si., M.Si.
 Jabatan : Koordinator Hubungan Masyarakat Kemenko Marves
 Waktu : Selasa, 16 Juli 2024
 Tempat : Gedung BPPT, Jl. M.H. Thamrin No.8 1 Lantai 3, RT.2/RW.1, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Menurut Bapak sebagai Kabag Humas, pengertian siaran pers itu seperti apa?

Jawaban: Jadi, siaran pers itu adalah narasi berupa informasi yang terkait dengan kegiatan yang telah dilaksanakan oleh Kemenko Marves untuk disebarkan kepada media.

2. Untuk siaran pers itu apakah hanya kegiatan internal saja atau eksternal juga?

Jawaban: Jadi siaran pers itu ya kegiatan yang dilaksanakan oleh Kemenko Marves, jadi semua kegiatan yang khususnya berhubungan dengan tugas pokok dan fungsinya dari Kemenko Marves

3. Pada siaran pers itu terdapat judul dan *lead* berita, menurut bapak judul itu seperti apa dan *lead* berita itu seperti apa?

Jawaban: Judul berita itu biasanya kita membuat judul tidak lebih dari 10 kata, dan sifatnya adalah informasi, sedangkan *lead* berita itu biasanya mencantumkan lebih kepada aktivitas atau kegiatan dari yang ingin kita sampaikan dari siaran pers itu tadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Lalu syarat-syarat apa saja yang diterapkan oleh humas Kemenko Marves ini ketika menentukan judul serta *lead* untuk sebuah siaran pers?

Jawaban: Jadi, syarat utamanya biasanya kita membuat dengan kalimat-kalimat yang menarik khususnya pada siaran pers yang dipublikasikan.

5. Lalu menurut Pak Senja konsistensi antara judul dengan *lead* berita apakah penting? jika penting, mengapa

Jawaban: Judul dan *lead* berita itu penting, karena dalam era digital sekarang ini orang lebih cenderung melihat tampilan di awal, ketika orang membaca di awal kurang menarik dia tidak akan meneruskan membaca sampai selesai, jadi kita memutuskan untuk selalu menerapkan antara judul dengan *lead* harus relevan.

6. Jadi menurut bapak *lead* dengan judul harus mempunyai konsistensi yang sama pak? jadi judul berita dan *lead* berita ada hubungannya pak, apakah menurut bapak penting?

Jawaban: Iya, khususnya di pemerintahan itu judul dan *lead* berita itu harus sama tidak boleh informasi yang multitafsir maupun yang *hoax*,



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

agar informasi yang diberikan itu sejalan antara judul dengan *lead* berita

7. Untuk proses pemberitaan di *website* kemenko marves alurnya itu seperti apa pak?

8. Jawaban: Kalau untuk proses pemberitaan biasanya setiap kegiatan kita langsung membuat *press release*, kemudian kita sebar, dan itu untuk proses mevalidasi itu gaboleh lebih dari satu hari.

9. Untuk proses pemberitaannya itu apakah yang meliput, mengetik dan mengupload itu satu orang atau dibagi bagi per divisinya?

10. Jawaban: Kita disini di tim humas sendiri punya tim beberapa orang yang punya tugasnya sama, namun untuk pembagian tugas kami lebih ke *rolling* saja. Jadi biasanya ketika teman-teman bertugas pada satu kegiatan, mereka akan mendokumentasikan dan membuat rilis berita, kemudian untuk yang publikasi juga dari orang yang sama dan bersangkutan kepada wartawan jika dibutuhkan.

11. Lalu, kan di Kemenko Marves ini pasti ada yang namanya ikatan dengan media, seberapa erat sih hubungan antara humas Kemenko Marves dengan para media diluar pemerintahan ini?



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban: Untuk media khususnya temen-temen wartawan kita punya grup sendiri, grup WA yang kita jalin dengan temen temen media, yang istilahnya mungkin *nge-base*, *nge-base* di Kemenko Marves artinya mereka siap mengirim informasi-informasi dari kami untuk di naikkan pada media masing-masing, dan jika ada pertanyaan mereka langsung bisa menanyakan itu lewat grup tersebut.

12. Di Kemenko Marves ini apakah pernah mengalami kendala dalam menentukan judul?

Jawaban: Kalau itu nggak, karena kita udah terbiasa. Bahkan satu hari aja mungkin lebih dari 3-4 rilis berita yang kami buat.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 2

DOKUMENTASI SELAMA DI PERUSAHAAN



Dokumentasi Gedung Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Republik Indonesia



Dokumentasi Penulis Selama Mengikuti Kegiatan Praktik Industri di Kemenko Marves

LAMPIRAN 3

ABSENSI BIMBINGAN MATERI

FORM BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23/04/24	Bimbingan materi Bab 1-2	J
14/04/24	Bimbingan materi Bab 3	J
26/06/24	Bimbingan materi Bab 3-4	J
02/07/24	Bimbingan materi Bab 4-	J
19/07/24	Bimbingan Revisi Bab 1-5	J
29/07/24	Acc Keseluruhan Tugas Akhir	J

Hak Cipta :






1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 4

ABSENSI BIMBINGAN TEKNIS

FORM BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/05 ²⁴	Perbaiki Bab I	
11/07 ²⁴	Revisi Bab 1-2	
15/07 ²⁴	Bimbingan dan Acc Bab 1-2	
21/07 ²⁴	Bimbingan Bab 4	
29/07 ²⁴	Bimbingan dan Acc keseluruhan	

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Azka Syauqi Fadhil atau yang biasa dipanggil dengan sebutan “Azka” lahir di Kota Depok pada tanggal 5 Maret 2003, merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Ta’rif dan Almarhumah Ika Rahmawati. Ketika baru berusia 2 tahun penulis diboyong ayah beserta bunda untuk

pindah ke Bogor, semenjak saat itu hingga detik ini penulis tinggal Bersama keluarga di Bogor. Masa kecil penulis bisa dibilang menyenangkan, karena ketika baru berusia 1 tahun, penulis langsung dikaruniai seorang adik berjenis laki-laki bernama Fajar.

Lalu penulis mulai memasuki dunia pendidikan di sebuah sekolah dasar swasta Bernama SDIP Nurul Fajar, lalu melanjutkan ke jenjang menengah di SMP AL-Hikmah yang berlokasi di Depok, Jawa Barat. 3 tahun tak terasa, tiba dimana penulis mulai merasa diberatkan oleh sebuah pilihan sekolah menengah, penulis masih ingat jelas kala itu ada 2 opsi sekolah yang menarik perhatian penulis seperti Man 7 Jakarta, serta SMAN 2 Cibinong, namun pilihan hati penulis jatuh pada Man 7 Jakarta karena pada saat itu penulis berfikir untuk mencari zona nyaman yang baru karena pada saat itu, baru pertama kali penulis akan menempuh ilmu yang jaraknya sekitar 15 KM dari rumah.

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Niat awal untuk mencari zona nyaman baru pada masa SMA alhamdulillah terwujud, penulis bisa lebih banyak *explore* diri lebih jauh, terbukti dengan semasa SMA penulis mengikut banyak kegiatan seperti OSIS, ekstrakurikuler basket dan juga kerap kali dipercaya oleh pihak sekolah untuk mengikuti lomba fotografi dan film pendek.

Lulus dari MAN 7 Jakarta penulis memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan. Selama di dunia perkuliahan penulis aktif pada kegiatan diluar Jurusan, karena penulis pada semester awal tertarik untuk mendaftarkan diri sebagai anggota UKM POROS FM, kala itu penulis mendaftarkan diri pada divisi Announcer dan Public Relation, dan alhamdulillah nya penulis dapat di terima pada divisi Public Relation sebagai staff social media Twitter.

Tahun kedua di dunia perkuliahan penulis ingin lebih mengembangkan bakat diri, penulis akhirnya berani untuk maju sebagai Social Media Specialist Instagram Poros FM, lalu penulis juga mendaftarkan diri untuk *Internship* selama 6 bulan di The Sounds Project & CO sebagai Staff Sponsorship, penulis belajar banyak tentang caranya bernegosiasi dengan *brand* lalu penulis juga belajar bagaimana mengelola *event* musik berskala internasional.

Penulis dapat dihubungi melalui email azkasff@gmail.com