



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DI KANAL *LIFESTYLE*
FIMELA.COM PADA 30 JUNI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DI KANAL *LIFESTYLE*
FIMELA.COM PADA 30 JUNI 2024**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MIFTAH DWI KHARUNIA

2106321003

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DI KANAL *LIFESTYLE FIMELA.COM* PADA 30 JUNI 2024

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 19600321197031001

Pembimbing Teknis

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 19900404032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DI KANAL *LIFESTYLE FIMELA.COM* PADA 30 JUNI 2024

Disahkan:

Depok, 19 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 19670917200310001

Penguji II

Ade Haryani, A.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Ketua Program Studi,

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 19900404032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN JENIS *CLICKBAIT* DI KANAL *LIFESTYLE FIMELA.COM* PADA 30 JUNI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30 Juli 2024



Miftah Dwi Kharunia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Jenis *Clickbait* di Kanal *Lifestyle Fimela.com* pada 30 Juni 2024”, berkat pertolongan-Nya penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan wajib menyelesaikan masa studi di Politeknik Negeri Jakarta guna memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama penyusunan Tugas Akhir, penulis dihadapkan pada berbagai kendala dan persoalan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung, mendoakan, memotivasi, membimbing, dan membantu, baik secara moril maupun materil. Pihak-pihak yang terkait sebagai berikut:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis selama menyusun Tugas Akhir sehingga dapat selesai dengan baik.
5. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi teknis selama menyusun Tugas Akhir sehingga dapat selesai dengan baik.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Adinda Tri Wardhani, selaku *Managing Editor* Fimela yang telah membimbing penulis selama menjalani Praktik Industri sebagai Reporter *Lifestyle* di Fimela.
8. Seluruh tim Redaksi Fimela, yaitu Mba Ellyana Mae, Kak Nabila, Kak Wulan, Kak Anisha, Kak Dian, dan Kak Hilda, yang telah membimbing penulis dalam mengenal dan mengajarkan proses kerja sebagai Reporter di Fimela.
9. Ayah tercinta, Alm. Triyanto, selaku orang tua yang sudah meninggal dunia ketika penulis masih menempuh pendidikan SMK kelas X. Alhamdulillah, penulis sudah berada di tahap ini untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Semoga Engkau bangga dengan perjuangan penulis, dan berbahagialah di alam sana.
10. Ibu tercinta, Sopiah, selaku orang tua penulis yang telah melahirkan dan memiliki pintu surga di telapak kakinya, yang tiada henti melangitkan doa, mencurahkan cinta dan kasih sayang, serta mendukung moril dan materil untuk penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Sudi Priyatin, selaku Pakde penulis yang senantiasa mendukung moril dan materil untuk penulis.
12. Yugo Prihandono, selaku Kakak kandung dan Shely Kartika, selaku Kakak ipar penulis yang senantiasa mendukung dan memberi semangat untuk penulis.
13. Kaka Arshaka Virendra Shafwan, selaku keponakan penulis yang senantiasa menemani dan menghibur selama mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, terkhusus pada saat menyelesaikan Tugas Akhir.
14. Almer Anzusa, selaku kekasih penulis yang setia mendengarkan keluh kesah, memahami, mendukung, dan mendampingi penulis selama mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, terkhusus pada saat menyelesaikan Tugas Akhir.
15. Feri Septyo Kristiando, Muhammad Fawwaz Ar Rasyid, dan Shafa Lirandini, selaku sahabat seperjuangan di kantor Majalah Property&Bank yang senantiasa memberi semangat dan membantu pekerjaan penulis saat menyelesaikan Tugas Akhir.
16. Alifio Arya Permanasari, Ardhya Fausta Karla, Arsitta Dwi Pramesti, Dimas Koswara, M. Fhandra Hardiyon, Naela Marcelina, dan Salsyabila Sukmaningrum, selaku MLeEEEenk, sahabat seperjuangan yang senantiasa mendukung, membantu, dan kebersamai penulis selama mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.
17. Sukainah Hijarani Almansuroh dan Fitania Rachma, selaku sahabat dekat yang senantiasa mendukung, memberi semangat, dan membantu penulis selama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, khususnya saat bergabung di UKM Poros FM.

18. Nurul Amirah Nasution, selaku sahabat seperjuangan bimbingan yang senantiasa mendukung, membantu, dan kebersamai penulis saat menyelesaikan Tugas Akhir.
19. Seluruh teman-teman Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), terkhusus kelas PB 6A, atas suka dan duka yang tidak akan terlupakan selama mengemban pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.
20. Seluruh teman-teman Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Poros FM dan Badan Otonom (BO) Gemagazine angkatan 2021, atas ilmu dan pengalaman yang sudah terjalin bersama.
21. Kepada diri sendiri, Miftah Dwi Kharunia, yang mampu berproses dan berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih sudah bertahan, percaya diri, dan memberikan yang terbaik.

Tugas Akhir ini telah disusun oleh penulis dengan semaksimal mungkin. Namun, penulis juga menyadari masih banyak kekurangan di dalamnya. Penulis sangat menghargai dan menerima kritik serta saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan ke depannya. Penulis juga berharap Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi siapa saja yang membaca, khususnya bagi penulis, amin.

Depok, 14 Mei 2024

Miftah Dwi Kharunia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI	8
2.1 Berita	8
2.2 Syarat Berita	9
2.3 Struktur Berita	12
2.4 Judul Berita	14
2.4.1 Syarat Judul Berita	15
2.4.2 Syarat Judul Berita Provokatif	20
2.5 Judul Clickbait	23
2.5.1 Jenis Judul <i>Clickbait</i>	24
BAB III	27
PROFIL PERUSAHAAN	27
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan	27
3.1.1 Sejarah	27
3.1.2 Profil Perusahaan	28
3.2 Visi dan Misi	28
3.2.1 Visi	28
3.2.2 Misi	29
3.3 Logo	29
3.4 Struktur Redaksi	30



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.1 Jobdesk Redaksi.....	30
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	34
3.5 Ragam Kanal Fimela.com.....	36
3.5.1 Lifestyle.....	36
3.5.2 Fashion.....	37
3.5.3 Beauty.....	37
3.5.4 Food.....	38
3.5.5 Entertainment.....	39
3.5.6 Zodiak.....	39
3.5.7 Parenting.....	40
3.5.8 Relationship.....	41
3.5.9 Photo.....	41
3.5.10 Video.....	42
3.5.11 Health.....	43
3.5.12 Fimela hood.....	44
3.5.13 Info.....	44
3.6 Kanal Lifestyle.....	45
3.6.1 Struktur.....	45
3.6.2 Jobdesk.....	46
3.6.3 Alur Kerja.....	46
BAB IV.....	48
HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Bahan Analisis.....	48
4.2 Kriteria Analisis Penerapan Jenis <i>Clickbait</i>	50
4.3 Analisis.....	52
4.3.1 Analisis Judul Berita 1.....	52
4.3.2 Analisis Judul Berita 2.....	53
4.3.3 Analisis Judul Berita 3.....	54
4.3.4 Analisis Judul Berita 4.....	56
4.3.5 Analisis Judul Berita 5.....	57
4.3.6 Analisis Judul Berita 6.....	58
4.3.7 Analisis Judul Berita 7.....	60
4.3.8 Analisis Judul Berita 8.....	61
4.3.9 Analisis Judul Berita 9.....	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Analisis Judul Berita 10.....	64
4.3.11 Analisis Judul Berita 11.....	65
4.3.12 Analisis Judul Berita 12.....	66
4.3.13 Analisis Judul Berita 13.....	68
4.3.14 Analisis Judul Berita 14.....	69
4.3.15 Analisis Judul Berita 15.....	70
4.3.16 Analisis Judul Berita 16.....	72
4.3.17 Analisis Judul Berita 17.....	73
4.4 Kesimpulan	74
BAB V	78
PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
1. 1 Berita judul exaggeration dan teasing yang dimuat oleh Fimela.com	4
1. 2 Berita judul teasing yang dimuat oleh Fimela.com.....	4
3. 1 Logo Fimela.....	29
3. 2 Tampilan Kanal Lifestyle Fimela	36
3. 3 Tampilan Kanal Fashion Fimela.....	37
3. 4 Tampilan Kanal Beauty Fimela	37
3. 5 Tampilan Kanal Food Fimela	38
3. 6 Tampilan Kanal Entertainment Fimela	39
3. 7 Tampilan Kanal Zodiak Fimela	39
3. 8 Tampilan Kanal Parenting Fimela	40
3. 9 Tampilan Kanal Relationship Fimela.....	41
3. 10 Tampilan Kanal Photo Fimela	41
3. 11 Tampilan Kanal Video Fimela.....	42
3. 12 Tampilan Kanal Health Fimela.....	43
3. 13 Tampilan Kanal Fimelthood Fimela.....	44
3. 14 Tampilan Kanal Info Fimela.....	44
4. 1 Tangkapan Layar Judul Berita 1	52
4. 2 Tangkapan Layar Judul Berita 2	53
4. 3 Tangkapan Layar Judul Berita 3	54
4. 4 Tangkapan Layar Judul Berita 4	56
4. 5 Tangkapan Layar Judul Berita 5	57
4. 6 Tangkapan Layar Judul Berita 6	58
4. 7 Tangkapan Layar Judul Berita 7	60
4. 8 Tangkapan Layar Judul Berita 8	61
4. 9 Tangkapan Layar Judul Berita 9	63
4. 10 Tangkapan Layar Judul Berita 10	64
4. 11 Tangkapan Layar Judul Berita 11	65
4. 12 Tangkapan Layar Judul Berita 12	66
4. 13 Tangkapan Layar Judul Berita 13	68
4. 14 Tangkapan Layar Judul Berita 14	69
4. 15 Tangkapan Layar Judul Berita 15	70
4. 16 Tangkapan Layar Judul Berita 16	72
4. 17 Tangkapan Layar Judul Berita 17	73
4. 18 Data Persentase Hasil Analisis Penerapan Jenis Clickbait.....	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4. 1 10 Judul berita di kanal lifestyle Fimela pada 30 Juni 2024	48
4. 2 Analisis Judul Clickbait 1.....	52
4. 3 Analisis Judul Clickbait 2.....	53
4. 4 Analisis Judul Clickbait 3.....	54
4. 5 Analisis Judul Clickbait 4.....	56
4. 6 Analisis Judul Clickbait 5.....	57
4. 7 Analisis Judul Clickbait 6.....	59
4. 8 Analisis Judul Clickbait 7.....	60
4. 9 Analisis Judul Clickbait 8.....	62
4. 10 Analisis Judul Clickbait 9.....	63
4. 11 Analisis Judul Clickbait 10.....	64
4. 12 Analisis Judul Clickbait 11.....	65
4. 13 Analisis Judul Clickbait 12.....	67
4. 14 Analisis Judul Clickbait 13.....	68
4. 15 Analisis Judul Clickbait 14.....	69
4. 16 Analisis Judul Clickbait 15.....	71
4. 17 Analisis Judul Clickbait 16.....	72
4. 18 Analisis Judul Clickbait 17.....	73
4. 19 Kesimpulan Analisis Judul Clickbait	74

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur Redaksi Fimela.....	30
3. 2 Alur Kerja Redaksi Fimela.....	34
3. 3 Struktur Kanal Lifestyle Fimela	45
3. 4 Alur Kerja Kanal Lifestyle Fimela.....	46





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita adalah informasi atau laporan yang disajikan untuk menarik perhatian banyak orang yang bersifat faktual dan aktual. Berita tak bisa dibuat begitu saja karena ada beragam syarat yang harus dipenuhi. Salah satunya syarat berita tersusun baik, yang penting untuk diperhatikan dalam membentuk struktur berita yang benar. Adapun struktur berita terdiri atas 4 (empat) bagian, yaitu *headline* (judul berita), *dateline* (nama tempat dan kapan berita dibuat), *lead* (teras berita), dan *body* (isi berita).

Dalam menulis berita, judul (*headline*) menjadi komponen yang sangat penting dan paling utama yang akan menarik masyarakat untuk membaca. Judul berita adalah intisari berita yang dibuat dalam satu atau dua kalimat pendek, menjadikannya bagian terpenting karena berguna untuk memberitahukan persoalan pokok peristiwa yang akan diberitakan. Penulisan judul berita yang tepat setidaknya memuat 6 (enam) syarat, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan-representatif, bahasa baku, fungsional, dan spesifik.

Salah satu upaya untuk menarik masyarakat membaca konten berita di media *online* adalah dengan membuat judul berita yang atraktif dan cenderung sensasional, hal ini sesuai dengan pengertian syarat penulisan judul provokatif. Syarat penulisan judul provokatif, artinya judul yang dibuat harus mampu membangkitkan minat dan perhatian sehingga khalayak pembaca tergoda



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seketika untuk membaca berita yang ditulis. Judul ini kemudian lebih dikenal dengan sebutan judul *clickbait*.

Clickbait adalah umpan klik yang membuat penasaran pembaca dalam mengklik suatu judul berita, sehingga berkontribusi untuk meningkatkan jumlah pengunjung ke portal berita. Fenomena *clickbait* dipengaruhi dengan format media *online* yang melihat kesuksesan dari ukuran *page view* atau jumlah klik yang masuk.

Dalam penulisan judul *clickbait*, tentu ada ciri-cirinya, di antaranya judul menggunakan kalimat atau frasa tanya, judul menggunakan kata seru (interjeksi), judul menggunakan kata ganti penunjuk, dan judul menggunakan *listicle*.

Terdapat 8 (delapan) jenis dalam penulisan judul *clickbait* menurut Prakhar Biyani, Tsioutsoulis, dan John Blackmer (2016: 96), yaitu *Exaggeration* (berlebihan), *Teasing* (menggoda), *Inflammatory* (memprovokasi), *Formatting* (pemformatan), *Graphic* (grafis), *Bait-and-switch* (umpan dan ganti), *Ambiguous* (ambigu), dan *Wrong* (tidak sesuai).

Penelitian Nur Dwi Sukmono (2021: 5-12), tentang *clickbait* judul berita *online* dalam pemberitaan Covid-19 telah meneliti 9 berita. Hasilnya, 2 berita yang menerapkan tipe *exaggeration*, 2 berita yang menerapkan tipe *teasing*, 2 berita yang menerapkan tipe *inflammatory*, 1 berita yang menerapkan tipe *formatting*, 1 berita yang menerapkan tipe *ambiguous*, dan 1 berita yang menerapkan tipe *wrong*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sementara, penelitian Rohmadtika Dita, dkk (2022: 55-63), tentang *frame* kecemasan dan *clickbait* dalam berita kesehatan terkait Covid-19 pada anak telah meneliti 6 berita. Hasilnya, ada 4 berita yang menggunakan tipe *exaggeration* dan *formatting*, 1 berita menggunakan tipe *formatting*, dan 1 berita menggunakan tipe *exaggeration*.

Berdasarkan kedua penelitian tersebut, penulis menyimpulkan bahwa 9 berita dalam Nur Dwi Sukmono (2021: 5-12), dan 6 berita dalam Rohmadtika Dita, dkk (2022: 55-63), paling banyak menggunakan tipe judul *clickbait exaggeration* dan *formatting*, kemudian diikuti tipe judul *clickbait teasing*, *inflammatory*, *ambiguous*, dan *wrong*. Sementara, tipe judul *clickbait graphic* dan *bait-and-switch* yang ada dalam teori Prakhar Biyani, Tsioutsouluklis, dan John Blackmer tidak ditemukan dalam kedua penelitian tersebut.

Memahami jenis judul *clickbait* berguna untuk mengategorikan judul berita termasuk atau tidak termasuk sebagai judul *clickbait*. Menggunakan strategi *clickbait* ini bermanfaat untuk mengejar jumlah klik di media *online*.

Salah satu media *online* yang menggunakan strategi *clickbait* adalah Fimela.com. Fimela.com memiliki 13 (tiga belas) tampilan kanal, salah satunya kanal *lifestyle*. Kanal *lifestyle* menyajikan berita seputar kehidupan yang menyangkut berbagai aspek kehidupan sehari-hari.

Berikut adalah contoh-contoh judul berita *clickbait* yang ditemukan penulis di media *online* Fimela.com.

“Lagi Stres? Cobalah Beberapa Teknik Relaksasi yang Mudah Dipraktekkan Ini” pada kanal *Lifestyle* di Fimela.com. Judul ini masuk ke



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam *clickbait* jenis *exaggeration* dan *teasing*, karena pada judul terdapat kata “cobalah” yang menggoda pembaca untuk mengklik judul berita dan kata “mudah” terkesan hiperbola untuk memperjelas fakta dari “Teknik Relaksasi”.



Gambar 1. 1 Berita judul *exaggeration* dan *teasing* yang dimuat oleh Fimela.com

“Terapkan, Ini Cara Ampuh Menghadapi Rasa Cemburu dan Iri dengan Baik” pada kanal *Lifestyle* di Fimela.com. Judul ini masuk ke dalam *clickbait* jenis *teasing*, karena pada judul terdapat kata “ampuh” yang menggoda pembaca yang merasa terkait dengan perasaan cemburu dan iri.



Gambar 1. 2 Berita judul *teasing* yang dimuat oleh Fimela.com

Berdasarkan pengamatan tersebut, membuat penulis termotivasi dalam menganalisis jenis judul berita *clickbait*, yang bermanfaat untuk mengidentifikasi penerapan jenis judul berita *clickbait* pada kanal *lifestyle* media *online* Fimela.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan memahami jenis judul berita *clickbait*, dapat menunjukkan judul-judul yang paling menarik perhatian dan mengkategorikannya sebagai judul *clickbait* atau tidak termasuk judul *clickbait*. Maka, penulis memilih judul “Penerapan Jenis *Clickbait* di Kanal *Lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan masalah dalam Tugas Akhir, yaitu “Bagaimana penerapan jenis *clickbait* di kanal *lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas agar masalah yang diangkat lebih spesifik dan hanya berfokus pada topik bahasan, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penulisan judul berita di kanal *lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024.
2. Penerapan jenis *clickbait* di kanal *lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu “Untuk mengetahui dan mengidentifikasi penerapan jenis *clickbait* di kanal *lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif untuk menggambarkan tentang penerapan jenis *clickbait* di kanal *lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024 pada keseluruhan isi Tugas Akhir ini. Hal ini karena metode tersebut cocok dalam menggambarkan hasil penelitian dengan merujuk pada teori dan informasi pendukung lainnya. Serta digambarkan secara jelas sesuai kepustakaan dan observasi.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam membuat Tugas Akhir, penulis membutuhkan data untuk memperkuat materi yang dibahas. Maka dari itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu kepustakaan dan observasi.

1. Kepustakaan

Penulis melakukan teknik kepustakaan dengan mengumpulkan teori-teori para ahli yang diperlukan dari buku referensi, jurnal *online*, dan internet. Teknik ini dilaksanakan untuk melengkapi data dengan menyesuaikan topik dan pokok permasalahan yang diteliti dalam menunjang penyusunan Tugas Akhir ini.

2. Observasi

Penulis mengamati pengolahan data secara langsung terhadap penulisan berita-berita dengan objek judul berita di kanal *lifestyle* pada 30 Juni 2024 yang ditayangkan media *online* Fimela.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini, penulis susun terdiri dari beberapa bab dengan pokok pembahasan yang saling berkaitan, agar menjadi lebih mudah penulisannya, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, berisi teori-teori mengenai pokok masalah yang membantu penulis dalam Tugas Akhir “Penerapan Jenis *Clickbait* di Kanal *Lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024”. Dengan mengumpulkan teori-teori para pakar, penulis simpulkan supaya lebih terfokus, terarah, dan jelas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, mengulas sejarah, profil perusahaan, visi dan misi, logo dan makna perusahaan, susunan dan struktur redaksi, *jobdesk* redaksi, ragam kanal dan alur kerja redaksi.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis membahas hasil meninjau dan analisis judul berita berdasarkan permasalahan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Jenis *Clickbait* di Kanal *Lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024”. Analisis didapatkan dari berbagai sumber teori yang saling melengkapi.

BAB V PENUTUP, penulis membuat kesimpulan dan saran dari Tugas Akhir yang sudah dijelaskan mulai dari keseluruhan bab. Penulis memaparkan sesuai dengan teori ataupun data pendukung lainnya yang digunakan untuk memecahkan permasalahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kepustakaan, observasi, dan analisis mengenai penerapan jenis *clickbait* di kanal *lifestyle* Fimela.com, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. *Clickbait* adalah umpan klik yang membuat penasaran pembaca dalam mengklik suatu judul berita, sehingga berkontribusi untuk meningkatkan jumlah pengunjung ke portal berita. Terdapat delapan jenis *clickbait*, yaitu *Exaggeration*, *Teasing*, *Inflammatory*, *Formatting*, *Graphic*, *Bait and Switch*, *Ambiguous*, dan *Wrong*.
2. Berdasarkan hasil analisis tujuh belas (17) judul berita di Bab IV, terdapat dua belas (12) judul berita yang menggunakan jenis *clickbait*, serta lima (5) judul berita lainnya tidak menggunakan jenis *clickbait* yang ditetapkan pada kriteria analisis.
3. Dalam bentuk persentase, 35,3% menggunakan jenis *exaggeration*, diikuti 11,8% jenis *teasing*, dan 11,8% jenis *ambiguous*. Kemudian 5,9% menggunakan jenis *exaggeration* dan *teasing*, serta 5,9% menggunakan jenis *teasing* dan *ambiguous*. Terakhir, 29,4% tidak menggunakan jenis *clickbait* yang ditetapkan pada kriteria analisis.
4. Dapat diketahui, redaksi Fimela.com lebih dominan menggunakan jenis *clickbait exaggeration* dalam penyajian berita.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan analisis terhadap 17 judul berita di kanal *lifestyle* Fimela.com pada 30 Juni 2024, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Sesuai keadaan era digital saat ini, media *online* melihat keberhasilan berita dari jumlah kunjungan atau jumlah klik yang ada pada berita tersebut, maka diharapkan Fimela.com tetap mempertahankan budaya penerapan jenis *clickbait* agar tidak tersaingi dengan media *online* lainnya.
2. Dengan lebih banyaknya jenis *clickbait exaggeration* yang digunakan, sebaiknya Fimela.com tidak terlalu berlebihan dalam memilih penggunaan kata, sehingga menghindari harapan yang tidak realistis atau informasi yang tidak ada dalam berita.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Cahya, Inung. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Muslimin, Khoirul. 2018. *Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: UNISNU PRESS.
- P, Darussalam Santika. 2018. *Jurnalistik: Sebuah Pengantar untuk Praktek*. Yogyakarta: K-Media.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sumadiria, Haris. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik: Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Internet:

Beleslin, Iva., Biljana Ratković Njegovan, dan Maja S Vukadinović. 2017.

Clickbait titles: Risky formula for attracting readers advertisers.

<https://www.iim.ftn.uns.ac.rs/is17/papers/65.pdf> (Diakses 14 Mei 2024)

Biyani, Prakhar., Kostas Tsioutsoulis, John Blackmer. 2016. “8 Amazing

Secrets for Getting More Clicks”: *Detecting Clickbaits in News Streams*

Using Article Informality. <https://doi.org/10.1609/aaai.v30i1.9966> (Diakses

14 Mei 2024)

Fimela. <https://www.fimela.com> (Diakses 14 Mei 2024)

Kertanegara, M. Rizky. 2018. *Penggunaan Clickbait Headline pada Situs Berita*

dan Gaya Hidup Muslim Dream.co.id

<https://doi.org/10.29313/mediator.v1i1.2751> (Diakses 14 Mei 2024)

Jurnal:

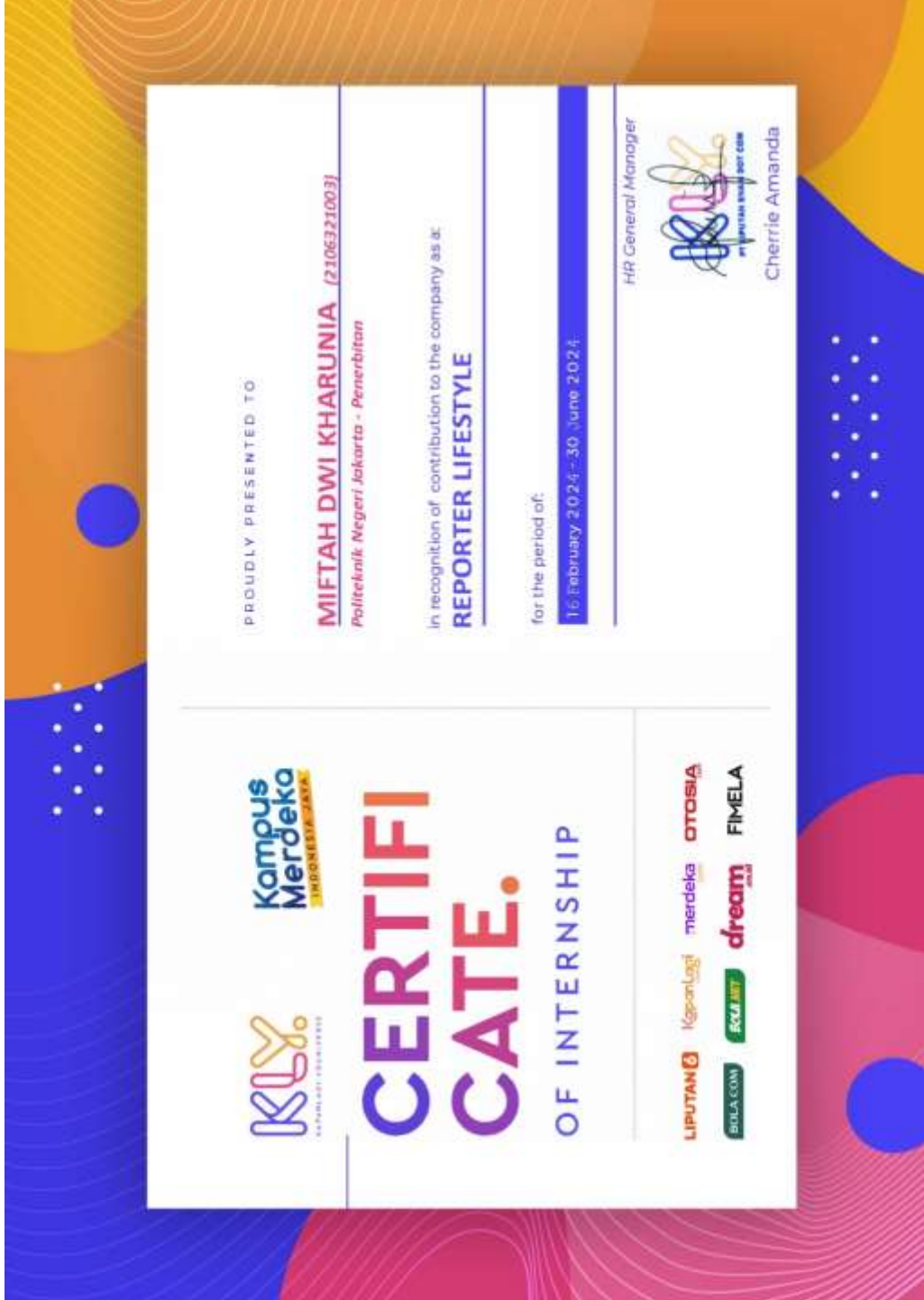
Dita, Rohamdtika, dkk. 2022. *Frame Kecemasan dan Clickbait dalam Berita*

Kesehatan Terkait Covid-19 pada Anak. (Diakses pada 14 Mei 2024)

Dwi Sukmono, Nur. 2021. *Clickbait Judul Berita Online dalam Pemberitaan*

Covid-19. (Diakses 14 Mei 2024)

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/4/2024	Pertemuan pertama (Proposal)	
2/5/2024	Mencari jurnal untuk pembahasan	
7/5/2024	Riview jurnal	
14/5/2024	Menyusun Bab 2	
12/6/2024	Revisi Bab 2, Menyusun Bab 1	
3/7/2024	Revisi Bab 1 dan 2	
9/7/2024	Revisi Bab 1 dan 2, Menyusun Bab 3	
23/7/2024	Revisi Bab 1 dan 2, Menyusun Bab 4	
30/7/2024	Revisi Bab 4, Menyusun Bab 5	
1/8/2024	ACC	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
12/7/2024	Revisi Bab 1, 2, dan 3	<i>Hand</i>
24/7/2024	ACC Bab 1, 2, dan 3	<i>Hand</i>
25/7/2024	Bimbingan Bab 4	<i>Hand</i>
1/8/2024	Revisi: Bab 4 dan 5	<i>Hand</i>
2/8/2024	ACC	<i>Hand</i>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Miftah Dwi Kharunia, akrab disapa Miftah, lahir di Bekasi, pada 14 Mei 2004. Penulis merupakan anak dari pasangan Triyanto dan Sopiah, serta anak kedua dari dua bersaudara.

Penulis mengenyam pendidikan di SD Negeri Jatirahayu 03, kemudian melanjutkan di SMP Negeri 06 Bekasi, dan di SMK Prestasi Prima, Jurusan *Broadcasting*.

Ketika SMK, penulis mengikuti organisasi Oren's Studio dan menjabat sebagai Ketua Oren's Studio periode 2019-2020. Di bawah nama organisasi dan sekolah, penulis pernah Juara 3 Lomba Video Promosi: *The Remarkable of East Jakarta – Ragam Ekowisata atau Agrowisata di Jakarta Timur*, yang diselenggarakan oleh Suku Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Jakarta Timur.

Lulus pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Dipilihnya program studi tersebut karena penulis tertarik mempelajari lebih dalam dunia penyiaran, khususnya jurnalistik.

Selama kuliah, penulis aktif mengikuti berbagai organisasi kampus seperti Badan Otonom GEMA sebagai Staf Reporter periode 2021-2023, dan Unit Kegiatan Mahasiswa Poros FM, sebagai Kepala Divisi Reporter periode 2022-2023. Penulis juga pernah mengikuti acara BIGBOSS 2023 yang diselenggarakan Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan, sebagai Staf Acara.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Bersamaan dengan perkuliahan, penulis juga bekerja sebagai Reporter dan *Social Media Specialist* di Majalah Property&Bank dan Majalah MyHome. Kemudian pernah melakukan *internship* di PT Omnitech Meta Kreasi sebagai *Script Writer* pada 2021, di tvOne sebagai Staf Produksi Divisi *Sport* pada 2024, dan di Fimela sebagai Reporter *Lifestyle* pada 2024.

Penulis dapat dihubungi melalui email miftahdk4@gmail.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta