

**PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE*
PADA KANAL *BEAUTY* DI *FIMELA.COM*
PERIODE 1-28 MEI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
NAELA MARCELINA
2106321011
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE*
PADA KANAL *BEAUTY* DI *FIMELA.COM*
PERIODE 1-28 MEI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE*
PADA KANAL *BEAUTY* DI *FIMELA.COM*
PERIODE 1-28 MEI 2024**

Disetujui:

Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE* PADA KANAL *BEAUTY* DI *FIMELA.COM* PERIODE 1-28 MEI 2024

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2024

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si
NIP. 23002015091419750708

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**“PENERAPAN KARAKTERISTIK *FEATURE*
PADA KANAL *BEAUTY* DI *FIMELA.COM*
PERIODE 1-28 MEI 2024”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2024



Naela Marcelina





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat serta karunianya yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Karakteristik *Feature* Pada Kanal *Beauty* di *Fimela.com* Periode 1–28 Mei 2024”.

Selain itu, penulis juga mengirimkan selawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat yang telah menjadi sumber motivasi dan inspirasi selama ini. Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan pendidikan perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, program studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik).

Pengangkatan topik *feature* telah menjadi keseharian saat melaksanakan magang di Fimela, sehingga penulis mempelajari teknik penulisan yang baik. Tugas Akhir ini juga bertujuan untuk memahami penerapan karakteristik *feature* di kanal *beauty Fimela.com* melalui metode penulisan deskriptif.

Perjalanan menyusun Tugas Akhir ini diwarnai dengan tantangan demi tantangan, tetapi penulis berhasil melewatinya berkat bantuan, dukungan, doa dari pihak terkait. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan pikiran untuk membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu dalam perbaikan kepenulisan Tugas Akhir dengan baik.
6. Ellyana Mayasari, selaku Editor In Chief di Fimela yang telah membantu penulis dalam kegiatan magang selama kurang lebih lima bulan.
7. Adinda Tri Wardhani, selaku Managing Editor Fimela yang telah membimbing penulis selama proses magang dan turut membantu dalam menyempurnakan informasi terkait profil perusahaan untuk Tugas Akhir ini.
8. Nabila Mecadinisa, Anisa Wulan, Vinsensia Dianawati, dan Anisha Saktian Putri selaku mentor penulis saat magang di Fimela yang telah banyak membantu dalam mengasah kemampuan menulis dan teknik peliputan lapangan yang baik.
9. Alm. Machmud Arief, selaku Ayahanda penulis tercinta yang telah berpulang ke pangkuan Allah SWT, 18 hari setelah penulis mengumpulkan proposal Tugas Akhir. Namun, cinta dan kasih sayang masih mengalir deras di dalam hati dan membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis terus melangkah hingga di titik ini untuk mewujudkan keinginan Ayahanda yang ingin melihat putri bungsunya menuntaskan studi di Perguruan Tinggi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Asmiati, selaku Ibunda tercinta yang telah memberikan perhatian, kasih sayang, dan doa kepada penulis untuk menuntaskan penulisan Tugas Akhir. Semoga putri terakhirmu bisa sukses dunia dan akhirat.
11. Veronica, Dheasy, Budi Henandie, Karmila, dan Anna Octavia, selaku kakak penulis yang telah mencurahkan kasih sayang dan mendukung penuh untuk terus melangkah menggapai mimpi untuk adik bungsunya.
12. Siska Agustina, selaku kakak keenam penulis yang telah banyak membantu penulis dalam melewati tantangan demi tantangan serta memberi dukungan tiada hentinya agar penulis bisa menyelesaikan studi.
13. Salsyabila Sukmaningrum, Arsitta Dwi Pramestri, M Fhandra Hardiyon, Alifio Arya Permanasari, Miftah Dwi Kharunia, Dimas Koswara, dan Ardy Fausta Karla, selaku sahabat penulis yang telah memberikan semangat, dukungan, dan membantu penulis saat masa terpuruk hingga bisa bangkit lagi. Semoga persahabatan ini bisa terjalin hingga masa tua.
14. Sarah Tri Wulandari dan Lutfi Sheykal, selaku teman seperjuangan dari semester satu hingga masa bimbingan Tugas Akhir yang telah banyak memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis.
15. Teman-teman seperjuangan kelas PB 6A yang telah memberikan warna- Warni kehidupan kampus dan saling membantu satu sama lain.
16. Satria Bintang Paningit dan Rayhaan Ramadhan K.P., selaku kakak tingkat yang telah menguatkan penulis saat masa berkabung dan senantiasa memberikan arahan dan dukungan di setiap langkah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17. Tak lupa kepada diri sendiri yang telah berjuang melawan rasa kesedihan dan ketidakpercayaan diri serta telah berani menghadapi tantangan demi tantangan yang membangun diri menjadi sosok yang lebih dikenal inspiratif oleh beberapa orang. Teruslah melangkah walaupun ribuan pisau siap menghadang karena Allah akan senantiasa membantu hambanya.

Penulis menyadari, dalam penyusunan Tugas Akhir ini terdapat beberapa kekurangan baik dalam konten materi maupun dalam teknik penyajian. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Semoga melalui keterbukaan untuk menerima kritik dan saran, penulis dapat terus berkembang dan memberikan kontribusi yang lebih baik pada masa yang akan datang. Terima kasih.

Jakarta, 07 Juli 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Naela Marcelina



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan Karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|----------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | |
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR BAGAN | ix |
| DAFTAR TABEL | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah | 3 |
| 1.4 Tujuan | 3 |
| 1.5 Metode Penulisan | 4 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data | 4 |
| 1.6.1 Metode pengumpulan Data | 4 |
| 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel | 5 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1 Media Massa | 7 |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa | 7 |
| 2.1.2 Jenis Media Massa | 8 |
| 2.2 Media <i>Online</i> | 9 |
| 2.2.1 Pengertian Media Online | 9 |
| 2.2.2 Isi Media <i>Online</i> | 9 |
| 2.3 Kanal | 11 |
| 2.4 <i>Feature</i> | 11 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|-----------|
| 2.4.1 Pengertian <i>Feature</i> | 11 |
| 2.4.2 Karakteristik <i>Feature</i> | 12 |
| 2.5 Kreatif..... | 14 |
| 2.5.1 Pengertian Kreatif | 14 |
| 2.5.2 Unsur-Unsur Kreatif | 15 |
| 2.6 Subjektif | 15 |
| 2.5.1 Pengertian Subjektif..... | 15 |
| 2.5.2 Unsur-Unsur Subjektif..... | 16 |
| 2.7 <i>Timeless</i> | 17 |
| 2.7.1 Pengertian <i>Timeless</i> | 17 |
| 2.7.2 Unsur-Unsur <i>Timeless</i> | 18 |
| 2.8 Fakta | 19 |
| 2.5.1 Pengertian Fakta..... | 19 |
| 2.5.2 Unsur-Unsur Fakta..... | 20 |
| BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI | 22 |
| 3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan..... | 22 |
| 3.1.1 Sejarah..... | 22 |
| 3.1.2 Profil Perusahaan | 23 |
| 3.2 Visi dan Misi | 23 |
| 3.2.1 Visi..... | 24 |
| 3.2.2 Misi | 24 |
| 3.3 Logo dan Makna <i>Fimela.com</i> | 24 |
| 3.4 Struktur Redaksi..... | 25 |
| 3.4.1 Jobdesk Redaksi..... | 25 |
| 3.4.2 Alur Kerja Redaksi | 29 |
| 3.5 Ragam Kanal <i>Fimela.com</i> | 31 |
| 3.6. Kanal <i>Beauty</i> | 40 |
| 3.6.1 Struktur Kanal <i>Beauty</i> | 40 |
| 3.6.2 Jobdesk..... | 41 |
| 3.7 <i>Feature</i> Menurut Redaksi..... | 42 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---|------------|
| BAB IV PEMBAHASAN | 43 |
| 4.1 Bahan Analisis..... | 43 |
| 4.2 Kriteria Analisis | 44 |
| 4.2.1 Kriteria Analisis | 45 |
| 4.3 Analisis Sampel..... | 45 |
| 4.3.1 Analisis <i>Feature</i> 1..... | 45 |
| 4.3.2 Analisis <i>Feature</i> 2..... | 51 |
| 4.3.3 Analisis <i>Feature</i> 3..... | 59 |
| 4.3.4 Analisis <i>Feature</i> 4..... | 67 |
| 4.3.5 Analisis <i>Feature</i> 5..... | 73 |
| 4.3.6 Analisis <i>Feature</i> 6..... | 79 |
| 4.3.7 Analisis <i>Feature</i> 7..... | 85 |
| 4.3.8 Analisis <i>Feature</i> 8..... | 90 |
| 4.3.9 Analisis <i>Feature</i> 9..... | 100 |
| 4.3.10 Analisis <i>Feature</i> 10..... | 106 |
| 4.4 Tabel Hasil Analisis | 114 |
| BAB V PENUTUP | 137 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 137 |
| 5.1.1 Penerapan Karakteristik <i>Feature</i> | 137 |
| 5.1.2 Alasan Penerapan Karakteristik <i>Feature</i> | 138 |
| 5.2 Saran..... | 139 |
| DAFTAR PUSTAKA | 140 |
| LAMPIRAN | 142 |
| a. Transkrip Wawancara Redaksi..... | 143 |
| b. Sertifikat MSIB 6..... | 149 |
| c. Dokumentasi..... | 150 |
| d. Tabel Populasi Sampel..... | 152 |
| e. Absensi Bimbingan | 165 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 167 |



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Fimela..... 24
3.2 Tampilan kanal lifestyle Fimela.com 31
3.3 Tampilan kanal fashion Fimela.com 32
3.4 Tampilan kanal beauty Fimela.com 32
3.5 Tampilan kanal food Fimela.com 33
3.6 Tampilan kanal entertainment Fimela.com 34
3.7 Tampilan kanal zodiak Fimela.com 35
3.8 Tampilan kanal parenting Fimela.com 35
3.9 Tampilan kanal relationship Fimela.com 36
3.10 Tampilan kanal photo Fimela.com 37
3.11 Tampilan kanal video Fimela.com 38
3.12 Tampilan kanal health Fimela.com 38
3.13 Tampilan kanal fimelahoood Fimela.com 39
3.14 Tampilan kanal info Fimela.com 40
4.15 Tangkapan layar sampel feature 1 45
4.16 Naskah sampel feature 1 46
4.17 Tangkapan layar sampel feature 2 51
4.18 Naskah analisis feature 2 54
4.19 Tangkapan layar sampel feature 3 59
4.20 Naskah sampel feature 3 61
3.21 Tangkapan layar sampel feature 4 67
3.22 Naskah sampel feature 4 68
4.23 Tangkapan layar sampel featue 5 73
4.24 Naskah sampel feature 5 74
4.25 Tangkapan layar sampel feature 6 79
4.26 Naskah sampel feature 6 80
4.27 Tangkapan layar sampel feature 7 85
4.28 Naskah sampel feature 7 86
4.29 Tangkapan layar sampel feature 8 90
4.30 Naskah sampel feature 8 94
4.31 Tangkapan layar sampel feature 9 100
4.32 Naskah sampel feature 9 101
4.33 Tangkapan layar sampel feature 10 106
4.34 Naskah feature sampel 10 107

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| 3.1 Struktur redaksi <i>Fimela.com</i> | 25 |
| 3.2 Alur kerja redaksi <i>Fimela.com</i> | 29 |
| 3.3 Struktur kanal <i>beauty Fimela.com</i> | 40 |
| 3.4 Alur kerja kanal <i>beauty Fimela.com</i> | 41 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| 4.1 Daftar sampel analisis..... | 43 |
| 4.2 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 1 | 47 |
| 4.3 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 2 | 55 |
| 4.4 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 3 | 62 |
| 4.5 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 4 | 69 |
| 4.6 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 5 | 75 |
| 4.7 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 6 | 81 |
| 4.8 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 7 | 87 |
| 4.9 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 8 | 95 |
| 4.10 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 9 | 102 |
| 4.11 Hasil analisis sampel <i>feature</i> 10 | 108 |
| 4.12 Hasil analisis 10 sampel <i>feature</i> | 114 |



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi telah berkembang dengan pesat, mengubah cara manusia menyampaikan dan menerima informasi. Jika ditarik ke belakang, metode penyebaran informasi telah mengalami evolusi yang cukup signifikan. Awalnya, informasi hanya disampaikan secara lisan, di mana cerita, berita, dan pengetahuan ditransmisikan langsung dari orang ke orang melalui percakapan.

Kemudian, muncul surat kabar yang diikuti oleh telegraf dan telepon. Semakin berkembangnya teknologi, membuat radio dan televisi menjadi alat yang kuat untuk menyiarkan berita. Kedatangan internet menjadi perubahan besar, membuka era baru di mana informasi dapat diakses kapan saja dan di mana saja.

Saat ini, media *online* telah mendominasi distribusi berita. Salah satu faktor utama di balik popularitas media *online* adalah kemudahan akses informasi melalui perangkat seluler. Kemajuan teknologi seluler telah memungkinkan manusia untuk dengan cepat dan mudah mengakses berita dan informasi terbaru hanya melalui telepon genggam, yang sekarang sudah menjadi kebutuhan utama.

Media *online* dengan kecepatan dan kemudahan aksesnya telah menggantikan peran media cetak sebagai sumber utama informasi. Informasi yang tersaji diperbaharui setiap beberapa menit sekali, memastikan bahwa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masyarakat mengetahui perkembangan terbaru di beberapa sektor bidang yang diminati.

Asep Saeful Muhtadi (2016:77) mengemukakan bahwa biasanya masyarakat memperoleh informasi melalui media cetak, seperti koran atau majalah. Kini dapat dengan mudah dan murah mengakses berbagai informasi yang diperlukan melalui jaringan internet, sehingga kemunculan media *online* menjadi perbendaharaan media baru (*new media*) untuk membantu pembaca mendapatkan informasi yang diperlukan.

Selain menyajikan sebuah berita, media *online* juga memuat tulisan *feature* dalam penyampaian informasi agar lebih menarik. Menurut Azhmy Fawzi My (2023:12) *feature* merupakan karangan khas yang berisikan fakta baik itu peristiwa maupun pendapat yang disajikan berdasarkan sudut pandang penulis.

Feature memiliki beberapa karakteristik yang membedakannya dari karya jurnalistik lainnya, seperti yang diungkapkan oleh Asep Syamsul M. Romli (2018:83) , yang mencakup elemen kreatif, subjektif, informatif, menghibur, dan awet (*timeless*).

Fimela.com, sebagai salah satu media yang fokus pada gaya hidup, kecantikan, mode, kesehatan, dan hiburan, kerap menyajikan konten dalam bentuk soft news maupun *feature*. Di antara ragam tulisan tersebut, banyak yang berupa tips dan trik yang termasuk dalam kategori *feature* kiat, serta *feature* sosok yang disajikan dalam rubrik khusus seperti "Fimela Figure".

Setiap *feature* disusun dengan memperhatikan detail karakteristik yang penting untuk memberikan informasi dengan gaya yang berbeda, menghibur,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

serta menawarkan alternatif dari berita keras (*straight news*). Meskipun *feature* memiliki tempat khusus dalam jurnalisme, penelitian tentangnya masih jarang di kalangan mahasiswa D3 Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Pada tahun 2023, hanya dua mahasiswa yang mengangkat topik *feature*, yaitu mengenai unsur *timeless* di Historia.ID dan *unsur human interest* di Liputan 6 Semarang.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengangkat topik karakteristik *feature* pada kanal *beauty* di *Fimela.com* dengan judul “Penerapan Karakteristik *Feature* Pada Kanal *Beauty* di *Fimela.com* Periode 1–28 Mei 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berlandaskan latar belakang di atas, maka timbul rumusan masalah yaitu, “Bagaimana penerapan karakteristik *feature* Pada kanal *beauty* di *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dibuat agar pembahasan tidak keluar dari topik pembahasan, untuk itu penulis membatasi masalah pembahasan yakni sebagai berikut:

1. Penerapan karakteristik *feature* Pada Kanal *Beauty* di *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024.
2. Alasan penerapan karakteristik *feature* Pada Kanal *Beauty* di *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024.

1.4 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah dan batasan masalah dalam penulisan Tugas Akhir yang dipaparkan di atas, adapun tujuan penulis sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk memahami penerapan karakteristik *feature* pada kanal *beauty* di *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan karakteristik *feature* pada kanal *Beauty* di *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024.

1.5 Metode Penulisan

Penyusunan Tugas Akhir ini ditulis dengan metode penulisan deskriptif. Menurut Moh. Nazir (2011:54) metode deskriptif merupakan salah satu cara dalam meneliti status manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas. Metode ini bertujuan untuk memberikan deskripsi, gambaran, atau lukisan dengan sistematis. Penulis akan menganalisis sampel berdasarkan batasan masalah melalui teori yang didapatkan dan wawancara redaksi.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode pengumpulan Data

Data-data yang dibutuhkan penulis akan dikumpulkan dengan beberapa teknik, yaitu:

1. Metode Observasi

Penulis akan mengamati *feature* yang tersaji di *Fimela.com* khususnya kanal *beauty* yang dijadikan bahan sampel unik penulis melakukan observasi mengenai penggunaan karakteristik *feature* pada penulisannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Metode Kepustakaan

Penulis akan melakukan metode ini melalui tinjauan studi pustaka melalui jurnal *online* dan buku-buku terkait jurnalistik dan penulisan *feature*.

3. Metode Wawancara

Terakhir, penulis akan melakukan wawancara dengan Adinda Tri Wardhani, selaku Managing Editor Fimela dan Nabila Mecadinisa, selaku Asisten Managing Editor Fimela mengenai topik *feature* dan karakteristiknya menurut redaksi.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan teknik sampling random sistematis. Dijelaskan oleh Rachmat Kriyantono (2006:153) teknik ini dimulai dengan mengacak sampel pertama, kemudian memilih sampel berikutnya berdasarkan interval tertentu. Misalnya, dari populasi sebanyak 1000, akan diambil 100 sampel dengan rasio atau interval sampel sebesar $1000:100 = 10$.

Berdasarkan periode 1-28 Mei yang penulis tentukan pada judul, penulis mendapatkan 103 populasi. Melalui teknik sampling random sistematis, jumlah sampel untuk interval populasi dibagi jumlah sampel. Yakni, $103:10$ lalu hasilnya adalah 10,3 dan dibulatkan menjadi 10. Selanjutnya penulis melakukan undian *online* angka 1 sampai 10 untuk menentukan angka pertama yang akan dijadikan sampel, didapat angka 4,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kemudian sampel berikutnya ditambahkan angka 10. Hasilnya, penulis mendapatkan sampel dengan nomor angka 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74,84,94.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun secara terstruktur untuk memudahkan pembaca memahami serta memperoleh pengetahuan dari topik yang akan dibahas. Berikut daftar bab yang akan disusun secara berkesinambungan:

Bab I Pendahuluan, membahas latar belakang yang mendasari tugas akhir ini dengan menjelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, menjelaskan landasan-landasan yang menjadi bahan analisis mengenai topik yang dipilih dengan menyertakan pendapat para ahli.

Bab III Profil Perusahaan dan Wawancara Redaksi, memaparkan profil Fimela.com sebagai objek penelitian yang mencakup visi dan misi perusahaan, logo, alur kerja, struktur organisasi, kanal, dan hasil wawancara mengenai penerapan karakteristik *feature*.

Bab IV Pembahasan, penulis akan membahas analisis sampel terkait penerapan karakteristik *feature* pada kanal *beauty* di *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024 melalui teori.

Bab V Penutup, penulis akan memberikan kesimpulan dari hasil analisis dan saran untuk menjadi bahan evaluasi dalam penulisan *feature* kedepannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Penulis telah menyajikan teori pada Bab II dan analisis pada Bab IV, untuk menuntaskan penelitian tugas akhir berjudul “Penerapan Karakteristik *Feature* Pada Kanal *Beauty* di *Fimela.com* Periode 1-28 Mei 2024.” Penulis akan menyampaikan kesimpulan dan memberikan saran dari hasil analisis ini.

5.1 Kesimpulan

Pada Bab IV telah dibahas mengenai penerapan karakteristik *feature* pada 10 sampel. Berdasarkan hasil tabel analisis, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Penerapan Karakteristik *Feature*

- a. 10 sampel *feature* yang dianalisis pada periode 1-28 Mei 2024, seluruhnya menerapkan setidaknya tiga dari empat kriteria analisis karakteristik *feature*.
- b. Sebanyak 4 sampel *feature* diantaranya telah menerapkan semua kriteria analisis yakni kreatif, subjektif, *timeless*, dan fakta.
- c. Sebanyak 10 *feature* yang dianalisis telah menerapkan karakteristik kreatif dan fakta, sementara 7 *feature* berhasil menerapkan karakteristik subjektif dan 7 *feature* menerapkan karakteristik *timeless*.
- d. Terdapat 3 *feature* yang tidak menerapkan karakteristik subjektif dan 3 *feature* tidak menerapkan karakteristik *timeless*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.12 Alasan Penerapan Karakteristik *Feature*

Melalui analisis yang telah dilakukan, terdapat alasan penerapan karakteristik *feature* di kanal *beauty* pada *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024, yakni sebagai berikut:

- a. Penerapan karakteristik kreatif dikarenakan tulisan-tulisan tersebut memiliki ide yang khas dan unik, menjadikannya berbeda dari tulisan lainnya. Kreativitas ini muncul melalui pengungkapan informasi atau tips yang tidak umum dan menarik perhatian pembaca.
- b. Penerapan karakteristik subjektif dikarenakan sebuah tulisan memiliki sudut pandang pribadi dan emosi dari penulis. Ketika sebuah tulisan tidak memenuhi kriteria subjektif, ini berarti tulisan tersebut lebih fokus pada fakta tanpa melibatkan pandangan atau perasaan pribadi penulis.
- c. Penerapan *timeless* dalam sampel-sampel di penelitian ini dikarenakan tidak ditemukannya penulisan yang menunjukkan waktu. Sementara itu, Tulisan *feature* yang tidak menerapkan karakteristik *timeless* dikarenakan membahas isu fenomenal dan memuat penulisan kata yang merujuk pada penulisan waktu, sehingga tidak memenuhi unsur *timeless*.
- d. Penerapan karakteristik fakta dikarenakan *feature* tersebut mengandung unsur *human interest* dan didukung oleh fakta-fakta yang kuat dalam tulisannya, sehingga membuat informasi yang disampaikan lebih terpercaya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap penerapan karakteristik *feature* dengan 10 sampel di kanal *beauty* pada *Fimela.com* periode 1-28 Mei 2024, penulis ingin menyampaikan beberapa saran.

1. Sebaiknya penulisan *feature* dapat dimuat dengan menghibur. Menurut Tjahjono Widarmanto (2017:97), *feature* termasuk karya jurnalistik yang ringan dan bersifat menghinur. Pembaca bisa memahaminya dengan menggunakan emosi daripada pikirannya.
2. Sebuah *feature* juga bisa ditulis dengan gaya sastra untuk meningkatkan daya tarik dan kualitas tulisan, tetapi harus tetap mudah dipahami oleh pembaca. Isnawijayani (2019:117) menyatakan bahwa semakin banyak unsur sastra dalam sebuah *feature*, semakin baik kualitas bahasa yang dihasilkan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Cangara, H. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers: Depok.
- Daulay, Hamdan. 2016. *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Harahap, Arifin S dan Hamida Syari Harahap. 2022. *Penulisan Feature dan Praktik*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik Literary Journalism*. Prenadamedia Group: Rawamangun.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Penerbit Andi: Yogyakarta
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Diandra Kreatif:Yogyakarta.
- Kriyantono, R. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Prenadamedia Group: Jakarta.
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik Yang Kreatif*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- My, Azhmy Fawzi, Amalia Rizky Fatona dan Fitri Nur Adiantika. 2023. *Mengenal Karya Jurnalistik: Feature*. PNJ Press: Depok.
- Nasril, Zulhasril. 2010. *Menulis untuk Dibaca: Feature dan Kolom*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta Pusat.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor.
- Nugroho, Sigit Sapto. 2018. *Dimensi Hukum Media Massa*. Penerbit Lakeisha: Klaten.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*.
- Silviani, Irene, Elok Perwirawati dan Besti Rohana Simbolon. 2021. *Manajemen Media Massa*. Scopindo Media Pustaka: Surabaya.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, AS Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Araska: Bantul.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Jakarta.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Tri Wardhani

Jabatan : Managing Editor Fimela.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Naela Marcelina

NIM : 2106321011

Hari/Tanggal : Rabu, 12 Juni 2024

Merupakan mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara secara daring mengenai profil perusahaan dan penulisan *feature*.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 12 Juli 2024

PT LIPUTAN ENAM DOT COM

Adinda Tri Wardhani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA REDAKSI

Penanya : Naela Marcelina, Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Adinda Tri Wardhani, Managing Editor Fimela.com

Waktu : Rabu, 12 Juni 2024

Lokasi : Google Meet

Naela : Bagaimana sejarah berdirinya Fimela?

Adinda : Fimela awalnya didirikan oleh Ibu Dian Soedarjo tahun 2010. Sebelumnya, Ibu Dian Soedarjo menjabat sebagai pemimpin redaksi Bazaar Indonesia, sebuah majalah fashion asal Amerika Serikat yang mulai terbit di Indonesia pada tahun 2000. Oleh karena itu, Fimela pada saat itu juga membahas tentang kecantikan dan fashion, dengan fokus utama pada fashion.

Perubahan perusahaan terjadi empat tahun kemudian, tepatnya pada tahun 2014 ketika Fimela merger dengan Kapanlagi Network (KLN) dan menjadi bagian dari Kapanlagi Network. Pada tahun 2018, Kapanlagi Network dibeli oleh PT Elang Mahkota Teknologi dan namanya diubah menjadi Kapanlagi Youniverse (KLY). Fimela, yang saat itu sudah berada di bawah KLN, ikut berpindah menjadi salah satu media di bawah naungan KLY bersama liputan6.com, merdeka.com, dream.co.id, kapanlagi.com, bola.com, bola.net, brilio.net, vemale.com, bintang.com, dan famous.id.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Pada 16 Oktober 2018, Fimela bergabung dengan vemale.com, bintang.com, dan lifestyle liputan6 menjadi Fimela yang baru. Dari tahun 2018 hingga 2022, Fimela terus melakukan revamp untuk menyesuaikan dengan perkembangan kebutuhan industri media digital. Saat ini, Fimela memiliki konten yang lebih luas dengan penggabungan media-media tersebut, seperti konten selebriti, zodiak, lifestyle, dan lain-lain. Struktur redaksi Fimela pun terus menyesuaikan dan memiliki tim serta struktur yang semakin tepat hingga saat ini.

Naela : Tujuan dari Fimela sendiri itu apa?

Adinda : Kami menyasar banyak target market dan komunitas. Jika melihat di peta KLY, pembaca perempuan terletak di Fimela, karena media lain memiliki target yang berbeda. Misalnya, bola.com ditargetkan untuk pecinta olahraga yang mayoritas pria, sedangkan merdeka.com dan liputan6.com menyasar pembaca yang menyukai berita politik nasional, yang target utamanya laki-laki dan target kecilnya perempuan.

Fimela sendiri menargetkan perempuan, jadi kemungkinan besar targetnya bukan laki-laki. Tujuan kami adalah menjadi salah satu media portal perempuan digital di Indonesia yang sudah ada sejak tahun 2010. Pada saat itu, belum banyak media portal untuk perempuan, sehingga Fimela menjadi salah satu pionirnya. Dulu hanya membahas fashion dan beauty, namun sekarang diperluas karena pembacanya beragam, termasuk perempuan first jobber, perempuan berkarir, dan ibu rumah tangga. Kami ingin memberikan wadah untuk perempuan dengan beragam profesi dan hobi untuk bersama-sama menjadi komunitas Fimela.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Naela : Apa alasan menyajikan feature *tips and trick*?

Adinda : Tujuannya selalu ingin mengedukasi para perempuan untuk mendapatkan informasi yang akurat dan membuat perempuan lebih berdaya. Contohnya, untuk ibu rumah tangga yang ingin mengetahui cara membesarkan anak-anak dengan ilmu yang tepat. Kami ingin membuat perempuan berdaya dan terus mengedukasi mereka.

Naela : Menurut Mbak Dinda, *feature* itu seperti apa?

Adinda : *Feature* harus bisa menjadi informasi yang tepat dan tidak beropini.

Naela : Lalu menurut Mbak Dinda, karakteristik dalam *feature* apa saja?

Adinda : Saat menulis sebuah *feature*, kita harus tahu sumber dari masalah yang dibahas itu apa. Lalu, cari tahu juga dari beberapa sisi dan bagaimana cara mengatasinya.

Naela : Kalau menurut Mba Dinda *timeless* itu seperti apa?

Adinda : Ya, kalau *timeless* artinya sebuah tulisan tidak lekang oleh waktu. Artinya tulisan tersebut dapat dibaca sampai kapanpun. Sifatnya biasanya *tips and non breaking news*. Contohnya “Tips Merawat Wajah Berjerawat”, “Tips Diet”, “Tips Makeup”, “Tips Makeup”, dan “Tips Rambut Rontok”.



Adinda Tri Wardhani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Mecadinisa

Jabatan : Assistant Managing Editor Fimela.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Naela Marcelina

NIM : 2106321011

Hari/Tanggal : Kamis, 13 Juni 2024

Merupakan mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara secara daring mengenai penulisan *feature*, pengertian *timeless*, dan karakteristik *timeless*.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 12 Juli 2024



Nabila Mecadinisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA REDAKSI

Penanya : Naela Marcelina, Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta
Narasumber : Nabila Mecadinisa, Assistant Managing Editor Fimela.com
Waktu : Kamis, 13 Juni 2024
Lokasi : Google Meet

Naela : Bagaimana penulisan naskah untuk website Fimela.com?

Nabila : Tulisan yang disajikan adalah yang up-to-date, tapi bukan artikel gosip yang hanya mengutamakan clickbait. Kami mengesampingkan clickbait dalam penyampaian informasi. Narasi kami lebih santun dan informatif. Sebagian besar tulisan kami berfokus pada fashion, kecantikan, gaya hidup, dan pemberdayaan perempuan.

Naela : Menurut Mbak Nabila, *feature* itu seperti apa?

Nabila : *Feature* sebenarnya adalah sebuah tulisan panjang, tapi di website kami, kami terbatas untuk menulis panjang. *Feature* di Fimela salah satunya adalah tips dan trik yang mengandung unsur human interest. Tulisan tentang kesehatan juga termasuk yang membahas aspek ilmiah, lalu "Fimela Lady Boss" yang membahas figur wanita inspiratif juga masih bisa dikategorikan sebagai *feature*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Naela : Salah satu karakteristik *feature* kan *timeless*, menurut Mbak Nabila itu seperti apa?

Nabila : Di Fimela, banyak sekali tulisan yang menerapkan unsur *timeless*, contohnya tulisan kecantikan yang membahas kesehatan kulit yang kapanpun dibaca tidak akan basi. Namun, tips dan trik yang mengikuti tren bukanlah *timeless*. Jika membahas informasi yang happening seperti "girl core," itu bukan artikel *timeless* karena tren tersebut akan berubah seiring waktu.

Naela : Adakan kata yang membuat tulisan tidak *timeless*?

Nabila : Kata "kekinian." Jika penulis merujuk pada detail waktu, itu tidak *timeless*.

Naela : Apa alasan yang membuat suatu tulisan bisa *timeless*?

Nabila : Karena artikel tersebut pastinya informatif dan tidak ada matinya kapanpun dibaca. Artikel *timeless* tidak terpatok pada saat ini saja.

Naela : Bagaimana jika tidak ada tulisan atau *feature* yang tidak *timeless*?

Nabila : Tulisan yang *timeless* itu sebagai pendukung, karena di platform online ini ada *page view* dan berita harus di-update setiap beberapa jam. Kami harus memiliki berita yang *happening* dengan menggunakan *keyword trending topic*. Tulisan tersebut didukung oleh tulisan yang *timeless*, sehingga kedua hal tersebut berkesinambungan.



Nabila Mecedinisa



TABEL POPULASI SAMPEL PENELITIAN

| No | JUDUL <i>Feature</i> | TANGGAL | LINK | KET. |
|----|--|-------------|---|----------|
| 1. | Pertama di Indonesia, Cosmetic Reverse Vending Machine dari Erha Hadir untuk Mengatasi Limbah Kemasan Plastik Kecantikan | 01 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5581993/pertama-di-indonesia-cosmetic-reverse-vending-machine-dari-erha-hadir-untuk-mengatasi-limbah-kemasan-plastik-kecantikan | - |
| 2. | Rekomendasi Sunscreen dari Dokter Kulit Agar Tidak Salah Pilih | 01 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5585700/rekomendasi-sunscreen-dari-dokter-kulit-agar-tidak-salah-pilih | - |
| 3. | 4 Varian Parfum Terbaru dari Hipnoza yang Wajib Dicoba, Manakah Pilihamu? | 01 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5544327/4-varian-parfum-terbaru-dari-hipnoza-yang-wajib-dicoba-manakah-pilihamu | - |
| 4. | 4 Tips Sederhana Memanfaatkan Wadah Kosong Bekas Skincare | 02 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5579076/4-tips-sederhana-memanfaatkan-wadah-kosong-bekas-skincare | Sampel 1 |
| 5. | #AksiCantik Unilever Indonesia Gandeng Para Santri Tebar Kebaikan dalam Kehidupan Sehari-hari | 02 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5586593/aksicantik-unilever-indonesia-gandeng-para-santri-tebar-kebaikan-dalam-kehidupan-sehari-hari | - |
| 6. | Rutinitas Skincare Afgan yang Wajib Ditiru Para Pria Agar Punya Pesona Menawan | 02 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5586958/rutinitas-skincare-afgan-yang-wajib-ditiru-para-pria-agar-punya-pesona-menawan | - |
| 7. | KAJA Beauty, Koleksi Makeup Viral yang Kini Hadir di Sephora Indonesia | 3 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5587124/kaja-beauty-koleksi-makeup-viral-yang-kini-hadir-di-sephora-indonesia | - |
| 8. | 6 Potret Awet Muda Anggun C Sasmi Saat Rayakan Ulang Tahun ke-50 di Prancis | 3 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5587359/6-potret-awet-muda-anggun-c-sasmi-saat-rayakan-ulang-tahun | - |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|--|------------|---|----------|
| | Bersama Suami Bulenya | | ke-50-di-prancis-bersama-suami-bulenya | |
| 9. | Penuaan di Kulit Kepala dan Rambut Picu Kebotakan, Begini Cara Mengatasinya | 3 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5587511/penuaan-di-kulit-kepala-dan-rambut-picu-kebotakan-begini-cara-mengatasinya | - |
| 10. | Menghirup Aroma Masa Depan dari Metaverse di Parfum Lokal Terbaru | 4 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5588221/menghirup-aroma-masa-depan-dari-metaverse-di-parfum-lokal-terbaru | - |
| 11. | Cegah Penuaan Kulit di Usia Muda, Ini Tips Anti Aging dari Pasangan Dokter Reza Gladys dan Dokter Attaubah Mufid | 4 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5588262/5-tips-pakai-skincare-yang-maksimal-untuk-mencerahkan-kulit-tak-perlu-pakai-produk-mahal | - |
| 12. | 5 Tips Pakai Skincare yang Maksimal untuk Mencerahkan Kulit, Tak Perlu Pakai Produk Mahal | 4 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5588262/5-tips-pakai-skincare-yang-maksimal-untuk-mencerahkan-kulit-tak-perlu-pakai-produk-mahal | - |
| 13. | Resmi Diluncurkan Merz Aesthetics, Belotero Revive Menjadi Solusi Kulit Glowing Tanpa Makeup | 5 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5581047/resmi-diluncurkan-merz-aesthetics-belotero-revive-menjadi-solusi-kulit-glowing-tanpa-makeup | - |
| 14. | Tampil Awet Muda! Inilah Jenis dan Tips Pijat Wajah yang Tepat untuk Mengurangi Kerutan | 5 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5581001/tampil-awet-muda-inilah-jenis-dan-tips-pijat-wajah-yang-tepat-untuk-mengurangi-kerutan | Sampel 2 |
| 15. | Tips Menjaga Kondisi Kulit Wajah Sebelum Penerbangan Jarak Jauh | 5 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5588880/tips-menjaga-kondisi-kulit-wajah-sebelum-penerbangan-jarak-jauh | - |
| 16. | L'OCCITANE Divine Youth Oil Bantu Kuatkan Kulit Wajah dengan Berbagai Cara | 6 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5562564/loccitane-divine-youth-oil-bantu-kuatkan-kulit-wajah-dengan-berbagai-cara | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|--|-------------|---|----------|
| 17. | Cara Memilih Warna Eyeshadow yang Tepat untuk Membuat Mata Terlihat Lebih Hidup | 6 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5541745/cara-memilih-warna-eyeshadow-yang-tepat-untuk-membuat-mata-terlihat-lebih-hidup | - |
| 18. | 7 Tips Awet Muda, Mulai dari Menjaga Pola Makan hingga Merawat Kesehatan Mental | 6 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5586830/7-tips-awet-muda-mulai-dari-menjaga-pola-makan-hingga-merawat-kesehatan-mental | - |
| 19. | 5 Skincare Terbaik di Indonesia 2024, Ada Favoritmu? | 6 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5589769/5-skincare-terbaik-di-indonesia-2024-ada-favoritmu | - |
| 20. | Vorta Beauty Clinic Hadirkan Solusi Perawatan Kulit Glowing di Jakarta Selatan | 07 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5589962/vorta-beauty-clinic-hadirkan-solusi-perawatan-kulit-glowing-di-jakarta-selatan | - |
| 21. | Adu Pesona Punya Kulit Super Glowing Tzuyu TWICE, Dian Sastrowardoyo dan Pevita Pearce di POND'S SKIN INSTITUTE Time Capsule | 07 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5589993/adu-pesona-punya-kulit-super-glowing-tzuyu-twice-dian-sastrowardoyo-dan-pevita-pearce-di-ponds-skin-institute-time-capsule | - |
| 22. | Perbaiki Skin Barrier Rusak dengan Tips Mudah Ini, Kembalikan Kulit Sehat dan Lembapmu Yuk | 08 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5591721/perbaiki-skin-barrier-rusak-dengan-tips-mudah-ini-kembalikan-kulit-sehat-dan-lembapmu-yuk | - |
| 23. | Rutinitas Membersihkan Makeup Semakin Menyenangkan dengan Kesegaran Aroma Parfum Kitschy pada Blendie Bar Aeris | 09 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592351/rutinitas-membersihkan-makeup-semakin-menyenangkan-dengan-kesegaran-aroma-parfum-kitschy-pada-blendie-bar-aeris | - |
| 24. | 7 Cara Terbaik Atasi Kulit Terbakar Akibat Sinar Panas Matahari, Salah Satunya Pakai Teh Hijau! | 10 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592900/7-cara-terbaik-atasi-kulit-terbakar-akibat-sinar-panas-matahari-salah-satunya-pakai-teh-hijau | Sampel 3 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|--|-------------|---|---|
| | | | hijau# | |
| 25. | Saingi K-Beauty, C-Beauty Jadi Tren Baru di Dunia Kecantikan | 10 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592532/saingi-k-beauty-c-beauty-jadi-tren-baru-di-dunia-kecantikan | - |
| 26. | Ajak Mahasiswa Percaya Diri dengan #RambutTetapMuda, Intip Serunya Ellips Shine Sister Goes to Campus Perdana di Universitas Padjadjaran | 10 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592686/ajak-mahasiswa-percaya-diri-dengan-rambuttetapmuda-intip-serunya-ellips-shine-sister-goes-to-campus-perdana-di-universitas-padjadjaran | - |
| 27. | Pesona Makeup Adat Sunda Mahalini di Hari Pernikahan, Berikan Kesan Segar dan Manglingi | 10 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592756/pesona-makeup-adat-sunda-mahalini-di-hari-pernikahan-berikan-kesan-segar-dan-manglingi | - |
| 28. | 9 Penyebab Cat Rambut Pudar Lebih Cepat dan Tips Perawatan agar Warnanya Tahan Lama | 10 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592861/9-penyebab-cat-rambut-pudar-lebih-cepat-dan-tips-perawatan-agar-warnanya-tahan-lama | - |
| 29. | 5 Tips Jitu Menyamarkan Dark Circle dengan Perawatan Sederhana, Tidak Perlu Pakai Concealer Lagi! | 11 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5560073/5-tips-jitu-menyamarkan-dark-circle-dengan-perawatan-sederhana-tidak-perlu-pakai-concealer-lagi | - |
| 30. | Perawatan Rambut Rusak dari Rangkaian Terbaru Kerastase, Bisa Menghilangkan Penumpukan Kalsium Berlebih dari Air | 12 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5594007/perawatan-rambut-rusak-dari-rangkaian-terbaru-kerastase-bisa-menghilangkan-penumpukan-kalsium-berlebih-dari-air | - |
| 31. | Cantiknya Paripurna, MUA Mahalini Spill Makeup yang Dipakai di Hari Pernikahan, Penasaran Apa Saja? | 12 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5594042/cantiknya-paripurna-mua-mahalini-spill-makeup-yang-dipakai-di-hari-pernikahan-penasaran-apa-saja | - |
| 32. | 5 Cara Menggunakan Sunscreen yang Tepat dan Kenali Perbedaan | 13 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5594303/5-cara-menggunakan-sunscreen | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|--|-------------|---|----------|
| | setiap Jenisnya | | yang-tepat-dan-kenali-perbedaan-setiap-jenisnya | |
| 33. | Perawatan Holistik untuk Mencegah Risiko Masalah Wajah hingga Tubuh Sejak Dini dengan Tes Genetik | 13 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5594510/perawatan-holistik-untuk-mencegah-risiko-masalah-wajah-hingga-tubuh-sejak-dini-dengan-tes-genetik | - |
| 34. | Tips Riasan Mata untuk Kamu yang Berkacamata! | 13 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5544841/tips-riasan-mata-untuk-kamu-yang-berkacamata | Sampel 4 |
| 35. | Ungkap Rahasia Senyum Cerah dengan Kekuatan Baru #HelloPurple Shine dari Colgate, Apa Itu? | 13 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5594445/ungkap-rahasia-senyum-cerah-dengan-kekuatan-baru-hellopurple-shine-dari-colgate-apa-itu | - |
| 36. | Laura Mercier Perkenalkan 3 Langkah Terakhir Perawatan Kulit Berperforma Tinggi untuk Dapatkan Hasil Makeup Sempurna | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5595086/laura-mercier-perkenalkan-3-langkah-terakhir-perawatan-kulit-berperforma-tinggi-untuk-dapatkan-hasil-makeup-sempurna | - |
| 37. | 5 Langkah Mudah Merawat Wajah agar Tetap Awet Muda | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5536755/5-langkah-mudah-merawat-wajah-agar-tetap-awet-muda | - |
| 38. | 7 Tips agar Awet Muda, Berikut Asupan dan Gaya Hidup yang Direkomendasikan | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5555443/7-tips-agar-awet-muda-berikut-asupan-dan-gaya-hidup-yang-direkomendasikan | - |
| 39. | Nicotinamide Mononucleotide (NMN), Senjata Anti Aging yang Tengah Jadi Sorotan Dunia Kesehatan | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5595250/nicotinamide-mononucleotide-nmn-senjata-anti-aging-yang-tengah-jadi-sorotan-dunia-kesehatan | - |
| 40. | Raih Omset Fantastis, Jestham Berhasil Bangun Strategi Digital Marketing | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5595299/raih-omset-fantastis-jestham-berhasil-bangun-strategi-digital-marketing | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|---|-------------|---|----------|
| 41. | Tips Merawat Kulit untuk Lebih Bercahaya Melalui Rangkaian L'Occitane Reine des Pres dengan Kandungan Meadowsweet | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5588251/tips-merawat-kulit-untuk-lebih-bercahaya-melalui-rangkaian-loccitane-reine-des-pres-dengan-kandungan-meadowsweet | - |
| 42. | Pahami 4 Tips Ini Sebelum Memilih Shade Lipstik, Ciptakan Tampilan Bibir yang Merona Maksimal | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5595518/pahami-4-tips-ini-sebelum-memilih-shade-lipstik-ciptakan-tampilan-bibir-yang-merona-maksimal | - |
| 43. | Sukses Jadi Content Creator Kecantikan, Begini Kisah Echania Alivia | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5595582/sukses-jadi-content-creator-kecantikan-begini-kisah-echania-alivia | - |
| 44. | Tutorial Makeup Syahrini Core yang Tengah Viral dari Content Creator yang Memiliki Warna Kulit Berbeda | 14 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5595066/tutorial-makeup-syahrini-core-yang-tengah-viral-dari-content-creator-yang-memiliki-warna-kulit-berbeda | Sampel 5 |
| 45. | 4 Ritual Perawatan Tubuh dari Luar untuk Tampil Percaya Diri dan Awet Muda | 15 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5459171/4-ritual-perawatan-tubuh-dari-luar-untuk-tampil-percaya-diri-dan-awet-muda | - |
| 46. | 6 Gaya Prilly Latuconsina Pertama Kali Ikut Event Lari, Tampil Unik Pakai Makeup Bertema Horor | 15 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5596205/6-gaya-prilly-latuconsina-pertama-kali-ikut-event-lari-tampil-unik-pakai-makeup-bertema-horor | - |
| 47. | Cukup di Rumah Saja, inilah Tips Mudah untuk Lash Lift | 15 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5581780/cukup-di-rumah-saja-inilah-tips-mudah-untuk-lash-lift | - |
| 48. | 6 Beda Pesona Selvi Ananda Tampil dengan Soft hingga Glam Makeup saat Hadiri HUT ke-44 Dekranas di Solo | 15 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5596828/6-beda-pesona-selvi-ananda-tampil-dengan-soft-hingga-glam-makeup-saat-hadiri-hut-ke-44-dekranas-di-solo | - |
| 49. | Kolaborasi Jacqueline dan Disney Rilis | 15 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5552277/kolaborasi-jacqueline-dan-disney | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|---|-------------|---|----------|
| | Princess Ariel Modest Beauty Collection | | jacquelle-dan-disney-rilis-princess-ariel-modest-beauty-collection | |
| 50. | 6 Potret Beda Pesona Zsa Zsa Utari dengan Rambut Keriting dan Lurus, Mana yang jadi Favoritmu? | 16 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5597049/6-potret-beda-pesona-zsa-zsa-utari-dengan-rambut-keriting-dan-lurus-mana-yang-jadi-favoritmu | - |
| 51. | Hindari 5 Kandungan Makeup yang Bisa Membuat Kulit Wajah Cepat Berminyak | 16 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5576651/hindari-5-kandungan-makeup-yang-bisa-membuat-kulit-wajah-cepat-berminyak | - |
| 52. | Lengkapi Penampilan Dengan Pilihan Lip Cream Terbaik Dari Brand Lokal | 16 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5597576/lengkapi-penampilan-dengan-pilihan-lip-cream-terbaik-dari-brand-lokal | - |
| 53. | From Zero to Sunshine Hero, Kenalan dengan Inovasi Dew It Brightening Deo Tanpa Kandungan Zat Berbahaya | 16 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5597797/from-zero-to-sunshine-hero-kenalan-dengan-inovasi-dew-it-brightening-deo-tanpa-kandungan-zat-berbahaya | - |
| 54. | 5 Perawatan Medis untuk Membuat Warna Kulit Wajah Merata, Tidak Ada Lagi Spot Hitam | 16 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5597631/5-perawatan-medis-untuk-membuat-warna-kulit-wajah-merata-tidak-ada-lagi-spot-hitam | Sampel 6 |
| 55. | 5 Kebiasaan Sederhana yang Bisa Membuatmu Awet Muda | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5598121/5-kebiasaan-sederhana-yang-bisa-membuatmu-awet-muda | - |
| 56. | Butter Fudge Collection, Koleksi Spesial dan Ikonis dari BLP Beauty | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5597850/butter-fudge-collection-koleksi-spesial-dan-ikonis-dari-blp-beauty | - |
| 57. | Potret Menawan Safeea Ahmad Anak Ahmad Dhani dan Mulan Jameela dengan Gaya Rambut Two Tone khas Gen Z | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5569431/potret-menawan-safeea-ahmad-anak-ahmad-dhani-dan-mulan-jameela-dengan-gaya-rambut-two-tone-khas-gen-z | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|--|-------------|---|----------|
| 58. | Potret Terbaru Manohara Ikuti Tren Latte Makeup Look, Stunning! | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5598287/potret-terbaru-manohara-ikuti-tren-latte-makeup-look-stunning | - |
| 59. | Pesona Gaya Rambut Baru Seol In Ah Yang Mirip Jungkook | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5598510/pesona-gaya-rambut-baru-seol-in-ah-yang-mirip-jungkook | - |
| 60. | 5 Tips Mudah Membuat Fluffy Eyebrows Tanpa Harus Dicukur | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5552239/5-tips-mudah-membuat-fluffy-eyebrows-tanpa-harus-dicukur | - |
| 61. | 6 Tips Memakai Blush Stick tanpa Membuat Makeup Geser | 17 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5590752/6-tips-memakai-blush-stick-tanpa-membuat-makeup-geser | - |
| 62. | Lewat Ajang Skincara SPF++ Festival, Skincara Ajak Perempuan Indonesia Mengenal Kosmetik Korea dan Jepang | 18 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5598728/lewat-ajang-skincara-spf-festival-skincara-ajak-perempuan-indonesia-mengenal-kosmetik-korea-dan-jepang | - |
| 63. | Mengeringkan dan Meluruskan Rambut dengan Hasil Alami Kini Dalam Satu Genggaman Menggunakan Telah Hadir Dyson AirstraitTM Straightener | 18 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5598957/mengeringkan-dan-meluruskan-rambut-dengan-hasil-alami-kini-dalam-satu-genggaman-menggunakan-telah-hadir-dyson-airstraitm-straightener | - |
| 64. | 6 Cara Merawat Wajah Berjerawat ala Ahli Dermatologi | 18 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5590655/6-cara-merawat-wajah-berjerawat-ala-ahli-dermatologis | Sampel 7 |
| 65. | Tekan Produk Palsu, 7 Brand Kecantikan asal Taiwan Dijamin Keasliannya oleh Distributor Ini | 18 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5599403/tekan-produk-palsu-7-brand-kecantikan-asal-taiwan-dijamin-keasliannya-oleh-distributor-ini | - |
| 66. | Pertama di Indonesia Inovasi Lulur Tanpa Bilas, Jadi Favorit Tasya Farasya | 19 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5599538/pertama-di-indonesia-inovasi-lulur-tanpa-bilas-jadi-favorit-tasya-farasya | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|---|-------------|---|----------|
| 67. | Keseruan Queen Market yang Menarik Perhatian Pageant Lovers, Harganya di Bawah Pasar | 19 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5599570/keseruan-queen-market-yang-menarik-perhatian-pageant-lovers-harganya-di-bawah-pasar | - |
| 68. | Lebih dari Sekedar Kesehatan Mata, 3 Manfaat Wortel untuk Kulit Sehat dan Glowing | 20 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5599995/lebih-dari-sekedar-kesehatan-mata-3-manfaat-wortel-untuk-kulit-sehat-dan-glowing | - |
| 69. | Terobosan Perawatan Wajah Facelift Non-Bedah Pertama di Jakarta dengan Inovasi Endolift® | 20 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5600101/terobosan-perawatan-wajah-facelift-non-bedah-pertama-di-jakarta-dengan-inovasi-endolift | - |
| 70. | Model Rambut Gelombang Wanita yang Bikin Cantik Awet Muda | 20 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5600458/model-rambut-gelombang-wanita-yang-bikin-cantik-awet-muda | - |
| 71. | Manfaat Berendam Garam Epsom Bagi Kesehatan dan Kecantikan Seperti yang Dilakukan Oleh Jessica Biel | 21 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5592854/manfaat-berendam-garam-epsom-bagi-kesehatan-dan-kecantikan-seperti-yang-dilakukan-oleh-jessica-biel | - |
| 72. | 5 Kiat Mengurangi Ketombe pada Rambut Keriting | 21 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5601243/5-kiat-mengurangi-ketombe-pada-rambut-keriting | - |
| 73. | Penyebab Rambut Bercabang yang Sering Mengganggu Penampilan, Solusinya Ternyata Mudah! | 21 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5601340/penyebab-rambut-bercabang-yang-sering-mengganggu-penampilan-solusinya-ternyata-mudah | - |
| 74. | Perawatan Rambut Pendek Cantik dan Tips Penataan agar Penampilan Tetap On Point | 22 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5602195/perawatan-rambut-pendek-cantik-dan-tips-penataan-agar-penampilan-tetap-on-point | Sampel 8 |
| 75. | Laminasi Alis Bisa Dilakukan di Rumah dengan Solusi Terkini | 22 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5594092/laminasi-alis-bisa-dilakukan-di | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|---|-------------|---|----------|
| | dari Anastasia Beverly Hills | | rumah-dengan-solusi-terkini-dari-anastasia-beverly-hills | |
| 76. | Bloom Up, Rangkaian Perawatan Rambut Revolusioner Jadikan Setiap Orang Bersemi | 22 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5600631/bloom-up-rangkaian-perawatan-rambut-revolusioner-jadikan-setiap-orang-bersemi | - |
| 77. | Wajah Awet Muda Tanpa Pembedahan Cukup dengan Skin Booster Revok50 | 22 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5602312/wajah-awet-muda-tanpa-pembedahan-cukup-dengan-skin-booster-revok50 | - |
| 78. | Potret Penuh Pesona Mingyu SEVENTEEN Jadi Brand Ambassador Pertama L'Occitane untuk Asia | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5603653/potret-penuh-pesona-mingyu-seventeen-jadi-brand-ambassador-pertama-locitane-untuk-asia | - |
| 79. | Terus Jaga Nutrisi Kulit, Ini 3 Tips untuk Jaga Kesehatan Kulit Wajah | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5580701/terus-jaga-nutrisi-kulit-ini-3-tips-untuk-jaga-kesehatan-kulit-wajah | - |
| 80. | Merasa Kurang Oke Saat First Date? Ini Dia 4 Makeup Look yang Bisa Bikin Doi Terpujau | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5603504/merasa-kurang-oke-saat-first-date-ini-dia-4-makeup-look-yang-bisa-bikin-doi-terpujau | - |
| 81. | Akusara Production Wujudkan Konsep 'Rumah' Inspiratif Bagi Para Perempuan di The House of W | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5603271/akusara-production-wujudkan-konsep-rumah-inspiratif-bagi-para-perempuan-di-the-house-of-w | - |
| 82. | Tengok 5 Model Rambut Perempuan yang Tetap Hits, Bisa Dicoba! | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5603440/tengok-5-model-rambut-perempuan-yang-tetap-hits-bisa-dicoba | - |
| 83. | Bukan Cuma Makanan, Belanja Produk Makeup dan Skincare Kini Bisa Lewat Aplikasi Ojol | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5603289/bukan-cuma-makanan-belanja-produk-makeup-dan-skincare-kini-bisa-lewat-aplikasi-ojol | - |
| 84. | Tips Memiliki Glass Hair ala Douyin tanpa ke Salon | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5587951/tips-memiliki-glass-hair-ala | Sampel 9 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|-----|---|-------------|---|---|
| | | | douyin-tanpa-ke-salon | |
| 85. | Tips Mudah Memakai Eyeliner untuk Pengganti Pensil Alis | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5573567/tips-mudah-memakai-eyeliner-untuk-pengganti-pensil-alis | - |
| 86. | From Zero To Hero, Begini Kisah Perjalanan Avoskin bersama Shopee dalam Hadirkan Rangkaian Produk Berkualitas | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5602964/from-zero-to-hero-begini-kisah-perjalanan-avoskin-bersama-shopee-dalam-hadirkan-rangkaian-produk-berkualitas | - |
| 87. | Tips Makeup Awet untuk Tipe Kulit Wajah Berminyak | 24 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5562509/tips-makeup-awet-untuk-tipe-kulit-wajah-berminyak | - |
| 88. | Viral! Begini Cara Bikin Retinol Alami yang Bagus untuk Kesehatan dan Kecantikan Kulit | 25 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5604157/viral-begini-cara-bikin-retinol-alami-yang-bagus-untuk-kesehatan-dan-kecantikan-kulit | - |
| 89. | Cara Mudah Membersihkan Cat Kuku dengan Aman cukup di Rumah Saja | | https://www.fimela.com/beauty/read/5596140/cara-mudah-membersihkan-cat-kuku-dengan-aman-cukup-di-rumah-saja | - |
| 90. | 5 Tips agar Rambut Lebih Gampang Dicatok | 26 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5601270/5-tips-agar-rambut-lebih-gampang-dicatok | - |
| 91. | Mana yang Lebih Aman? Tidur dengan Rambut Tergerai atau Terikat | | https://www.fimela.com/beauty/read/5596357/mana-yang-lebih-aman-tidur-dengan-rambut-tergerai-atau-terikat | - |
| 92. | Hailey Bieber Spill Jenis Kelamin Anak Pertamanya dengan Justin Bieber Lewat Tampilan Nail Art | 27 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605494/hailey-bieber-spill-jenis-kelamin-anak-pertamanya-dengan-justin-bieber-lewat-tampilan-nail-art | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|------|--|-------------|---|-----------|
| 93. | The Golden Batik, Koleksi Parfum Prancis dengan Batik Kawung yang Diproduksi Cuma 1.500 Botol | 27 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605347/the-golden-batik-koleksi-parfum-prancis-dengan-batik-kawung-yang-diproduksi-cuma-1500-botol | - |
| 94. | Tips Menggunakan Serum Niacinamide untuk Rutinitas Perawatan Wajah yang Maksimal | 27 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605228/tips-menggunakan-serum-niacinamide-untuk-rutinitas-perawatan-wajah-yang-maksimal | Sampel 10 |
| 95. | Potret Terbaru Anya Geraldine Pancarkan Pesona Eksotis dengan Kulit Tan yang Bikin Pangling | 27 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605116/potret-terbaru-anya-geraldine-pancarkan-pesona-eksotis-dengan-kulit-tan-yang-bikin-pangling | - |
| 96. | Potret Cantiknya Athina, Keponakan Sandiaga Uno yang Dimakeup Flawless Glowing di Momen Pertunangannya dengan Rio Haryanto | 27 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605003/potret-cantiknya-athina-keponakan-sandiaga-uno-yang-dimakeup-flawless-glowing-di-momen-pertunangannya-dengan-rio-haryanto | - |
| 97. | Mengetahui Jenis dan Masalah Kulit Wajah yang Telah Diuji untuk Perempuan Indonesia di Wardah Skinverse | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605827/mengetahui-jenis-dan-masalah-kulit-wajah-yang-telah-diuji-untuk-perempuan-indonesia-di-wardah-skinverse | - |
| 98. | Rahasia Makeup Tahan Lama dengan Two Way Cake yang Berkualitas, Ini Rekomendasinya | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605710/rahasia-makeup-tahan-lama-dengan-two-way-cake-yang-berkualitas-ini-rekomendasinya | - |
| 99. | 6 Rekomendasi Produk Kecantikan Ramah Lingkungan agar Ekosistem Bumi Tidak Rusak | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5582839/6-rekomendasi-produk-kecantikan-ramah-lingkungan-agar-ekosistem-bumi-tidak-rusak | - |
| 100. | Yasmin Napper | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/bea | - |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | |
|------|---|-------------|---|---|
| | Ungkap Cara Simple Perawatan Wajah Sensitif dan Berjerawat | | uty/read/5606007/yasmin-napper-ungkap-cara-simple-perawatan-wajah-sensitif-dan-berjerawat | |
| 101. | Tak Perlu Khawatir Kulit Wajah Terlihat Abu-Abu, 5 Tips Makeup untuk Menaikkan Skin Tone Ala MUA Bubah Alfian | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5605638/tak-perlu-khawatir-kulit-wajah-terlihat-abu-abu-5-tips-makeup-untuk-menaikkan-skin-tone-ala-mua-bubah-alfian | - |
| 102. | Rekomendasi 5 Wangi Parfum yang Cocok Dipakai saat Cuaca Panas | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5606013/rekomendasi-5-wangi-parfum-yang-cocok-dipakai-saat-cuaca-panas | - |
| 103. | Dipercaya Selama 7 Tahun, Rangkaian Perawatan Kecantikan Ini Diandalkan untuk Tampil Awet Muda | 28 Mei 2024 | https://www.fimela.com/beauty/read/5606418/dipercaya-selama-7-tahun-rangkaian-perawatan-kecantikan-ini-diandalkan-untuk-tampil-awet-muda | - |

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI



Naela Marcelina (penulis), Adinda Tri Wardhani (Managing Editor), rekan mentor dan teman Magang dan Studi Independen Bersertifikat angkatan 6 *Fimela.com* berkumpul untuk acara *farewell* pada Senin 24 Juni 2024 di Kantor Kapanlagi Youniverse, Gondangdia. (Dok. Pribadi)



Dari kiri ke kanan, Miftah Dwi Kharunia, Naela Marcelina (penulis), Karina kalya sebagai rekan magang *Fimela.com* bagian *lifestyle*. (Dok. Pribadi)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Naela Marcelina (penulis) melakukan media activity saat melakukan liputan produk terbaru Zen Tableware yang berkolaborasi dengan Wulan Guritno pada 15 Maret 2024. (Dok. Zen Tableware)



Naela Marceina (Penulis) meliput acara tentang “Pancasila dan Keadilan Sosial Bagi Perempuan Tuli” pada tanggal 29 Mei 2024. (Dok. Pribadi)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|-------------------------|---|------------------|
| Senin, 22 April 2024 | Pengarahan bimbingan | |
| Senin, 29 April 2024 | Bimbingan Bab I dan Bab II | |
| Senin, 13 Mei 2024 | Penyerahan revisi Bab I dan Bab II, serta bimbingan Bab III | |
| Selasa, 28 Mei 2024 | Penyerahan revisi Bab I hingga III serta konsultasi wawancara | |
| Rabu, 12 Juni 2024 | Penyusunan kriteria analisis dan daftar pertanyaan untuk wawancara | |
| Rabu, 26 Juni 2024 | Bimbingan pergantian judul serta Penyerahan Bab I dan Bab II | |
| Rabu, 31 Juli 2024 | Penyusunan kriteria analisis dan melanjutkan ke Bab III dan IV | |
| Rabu, 10 Juli 2024 | Penyerahan Bab I hingga Bab V serta membahas kriteria analisis | |
| Senin, 15 Juli 2024 | Revisi beberapa bagian dan Bab I hingga V | |
| Rabu, 17 Juli 2024 | Review Bab I sampai Bab V beserta lampiran dan ACC | |
| | | |
| | | |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|-------------------------|---|------------------|
| Senin, 22 April 2024 | Pengarahan bimbingan serta penjelasan teknis Tugas Akhir | |
| Rabu, 15 Mei 2024 | Bimbingan teknis Bab I dan Bab II | |
| Rabu, 26 Juni 2024 | Penyerahan revisi Bab I dan Bab II serta bimbingan Bab III dan Bab IV | |
| Kamis, 27 Juni 2024 | Revisi bagan struktur revisi dan alur kerja | |
| Kamis, 5 Juli 2024 | Penyerahan revisi Bab III dan revisi teknis Bab IV | |
| Jumat, 6 Juli 2024 | Penyerahan revisi Bab IV dan pembuatan nomor halaman | |
| Rabu, 17 Juli 2024 | Revisi Bab V dan pengecekan teknis keseluruhan | |
| Kamis, 18 Juli 2024 | ACC | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Naela Marcelina, akrab disapa "Nae," dilahirkan di Depok pada 4 Maret 2003. Ia anak bungsu dari tujuh bersaudara, pasangan Machmud Arief (Alm) dan Asmiati. Sejak kecil ia gemar membaca buku dan bercita-cita menjadi penulis.

Penulis memulai perjalanan akademis di SDN 04 Pondok Terong Depok dan masuk dalam jajaran 10 besar satu sekolah untuk nilai Ujian Nasional. Berangkat dari nilai yang cukup bagus, ia melanjutkan ke SMPN 19 Depok. Pada masa tersebut, puisi menjadi dunia kedua bagi penulis hingga mengantarkan juara 3 dalam lomba cipta dan baca puisi di sekolah. Penghargaan atas nilai Ujian Nasional tertinggi untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia turut didapatkan.

Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 5 Depok, sebuah sekolah impian, dengan jurusan IPA. Meskipun pernah meraih nilai 100 pada ujian fisika, kecintaan penulis terhadap dunia menulis dan komunikasi dan media tidak bisa terpisahkan.

Setelah lulus pada masa pandemi COVID-19, ia melanjutkan studi di bidang Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur rapor. Dari situlah, penulis menjelajahi hal baru dan aktif mengikuti organisasi serta perlombaan selama berkuliah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Selama kuliah, penulis aktif mengasah kemampuan *public speaking*, sering kali dipercaya menjadi MC di berbagai acara. Beberapa prestasi yang berhasil diraih antara lain menjadi Duta PNJ 2022, *Best Famous Putri Model Hunt*, RU 3 Icon Model Hijab, *Best Presenter Polytechnic Creative Festival 2022*, serta meraih gelar "Mpok Kreatif 2023" dalam ajang pemilihan Duta Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Depok.

Tak hanya itu, ia juga berhasil memanfaatkan kesempatan Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) selama dua kali, yakni angkatan 5 dan 6. Pada MSIB angkatan 5, penulis berkesempatan magang di *bidang digital marketing* dan *content writing* di Gramedia. Pengalaman ini memberikannya wawasan luas tentang dunia pemasaran digital dan penulisan konten. Selanjutnya, pada MSIB angkatan 6, ia meraih kesempatan menjadi reporter *lifestyle* di Fimela. Dari sana, penulis bisa merasakan dunia jurnalistik yang sesungguhnya dan memperdalam kemampuan sebagai seorang reporter.

Penulis memiliki akun media sosial Instagram dengan username @naelamarch.arief, dan tiktok @naelaarief di mana ia sering membagikan konten inspiratif dan kesehariannya. Untuk menghubungi penulis dapat melalui email naelamarch04@gmail.com dan posel +62 896-0145-3752.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta