



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN  
(*PROMINENCE*)**

**DI KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM**

**PERIODE 1-10 APRIL 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**PIKA PIQHANIAH**

**NIM. 2106321005**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN  
(PROMINENCE)

PADA KANAL *FINANCE OKEZONE.COM*

PERIODE 1-10 APRIL 2024

Disetujui

Depok, 20 Juli 2024

Pembimbing Materi,

Ade Haryani, S.E, M.M

NIP. 196601121998022001

Pembimbing Teknis,

Drs. Azhny Fawzi My, M.I.Kom

NIP. 196606181999031002

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN  
(*PROMINENCE*)  
PADA KANAL *FINANCE OKEZONE.COM*  
PERIODE 1-10 APRIL 2024

Disahkan:

Depok, 5 Agustus 2024

Penguji I,

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si  
NIP. 197104221995012001

Penguji II,

Annisa-Rokky Fatmahan, S.S., M.I.Kom  
NIP. 199407302022032008

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S. T., M. Eng  
NIP. 198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya yang berjudul "PENERAPAN NILAI KETERKENALAN (*PROMINENCE*) PADA KANAL *FINANCE OKEZONE.COM* PERIODE 1--10 APRIL 2024".

Merupakan hasil dari studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah dijadikan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di Perguruan Tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 20 Juli 2024



Pika Piqhaniah



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayahnya Penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) di Kanal *Finance* Okezone.com Periode 1--10 April 2024” dengan sangat baik.

Tak lupa juga solawat serta salam kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW serta keluarganya dan para sahabatnya, semoga kita bisa selalu istiqomah sampai akhir hayat dan bisa berkumpul bersamanya di surga kelak, aamiin ya rabbal alamin.

Tujuan penulisan tugas akhir ini disusun agar dapat memenuhi syarat kelulusan dari Politeknik Negeri Jakarta. Adapun dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis mendapatkan doa, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak yang ada di sekitar penulis. Atas tersusunnya tugas akhir ini, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M. Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Jurusan Teknik Grafika Penerbitan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing materi di jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom selaku dosen pembimbing teknis di jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir.
6. Dosen dan staff Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah berperan dalam proses pendidikan dan Tugas Akhir ini.
7. Bapak M. Budi Santosa, selaku pemimpin redaksi Okezone.com.
8. Bapak Dani Jumadil Akhir, selaku redaktur pelaksana sekaligus pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah berkenan diwawancarai penulis untuk kelengkapan Tugas Akhir.
9. Ibu Kurniasih Miftakhul Jannah, selaku asisten redaktur dan pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah berkenan memberikan saran dan menjadi penghubung penulis dengan redaktur pelaksana.
10. Bapak Mustopa, selaku ayah kandung penulis yang telah sabar dalam menunggu serta mendukung proses penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan Tugas akhir ini. Selain itu, penulis juga mendapatkan semangat dan doa yang luar biasa untuk selalu berani menghadapi masa depan.
11. Ibu Iin Sumanti, selaku ibu kandung penulis yang selalu mencintai dan memberikan perhatian serta dukungan penuh terhadap kondisi penulis selama menyusun tugas akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Keluarga besar Sahaba dan Bani Rahman. Sebab doa yang selalu mereka panjatkan serta bimbingan dan dukungan kasih sayang yang mereka berikan, membuat penulis dapat menyelesaikan proses pendidikan ini dengan baik.
13. Tiara Ayuning Tyas, selaku sahabat dekat penulis yang selalu mendukung pendidikan dan segala hal yang ada dalam hidup penulis.
14. Sivana Alda Zuhria, selaku penasihat penulis. Selalu memberikan dukungan ketika penulis sedang jatuh dan membangkitkan semangat penulis agar fokus kepada tujuan yang selama ini kami harapkan.
15. Fadila Nur Hasan, Meliana Tesa, Nurul Amirah Nasution, Nadiyah Aulia, Shafira Aprilia Hadi, Tia Rahmawati, Sumarotul Kalilah, dan Dwi Fitriani sahabatku yang selalu mendukung penulis dengan baik. Banyak yang berperan membantu penulis.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka selalu Allah SWT balas dengan yang berlipat ganda dan balasan terindah di dunia hingga akhirat. Aamiin. Tugas akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya. Namun, penulis menyadari tugas akhir ini jauh dari sempurna sehingga penulis memohon maaf apabila ditemukan kesalahan dan kekurangan dalam karya tulis tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi para para pembaca.

Depok, 20 Juli 2024

Pika Piqhaniah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.5.1 Observasi .....	4
1.5.2 Wawancara .....	5
1.5.3 Studi Kepustakaan .....	5
1.6 Metode Penulisan .....	5
1.6.1 Metode Penulisan Deskriptif .....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Media Massa .....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	9
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	10
2.2 Media Daring .....	11
2.2.1 Pengertian Media Daring .....	11
2.2.2 Karakteristik Media Daring .....	12
2.3 Pengertian Kanal atau Rubrik .....	15
2.4 Berita .....	15
2.4.1 Pengertian Berita .....	15
2.4.2 Jenis-Jenis Berita .....	16
2.5 Nilai Berita .....	18
2.5.1 Pengertian Nilai Berita .....	18
2.5.2 Jenis-Jenis Nilai Berita .....	19
2.6 Keterkenalan ( <i>Prominence</i> ) .....	21
2.6.1 Pengertian Keterkenalan ( <i>Prominence</i> ) .....	21
2.6.2 Karakteristik Keterkenalan ( <i>Prominence</i> ) .....	22
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Sejarah Okezone.com .....	24





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Profil Okezone.com .....	25
3.2.1 Halaman Utama Okezone .....	26
3.2.2 Logo Perusahaan .....	26
3.3 Visi dan Misi Okezone.com .....	27
3.3.1 Visi Okezone.com .....	27
3.3.2 Misi Okezone.com .....	27
3.4 Struktur Organisasi Okezone.com .....	27
3.4.1 Struktur Organisasi Kanal Finance .....	28
3.4.2 Jobdesk Redaksi .....	28
3.4.3 Alur Kerja Redaksi .....	28
3.5 Kanal pada Okezone.com .....	29
3.5.1 Kanal <i>News</i> .....	29
3.5.2 Kanal <i>Finance</i> .....	30
3.5.3 Kanal <i>Bola</i> .....	30
3.5.4 Kanal <i>Sport</i> .....	30
3.5.5 Kanal <i>Edukasi</i> .....	31
3.5.6 Kanal <i>Lifestyle</i> .....	31
3.5.7 Kanal <i>Celebrity</i> .....	32
3.5.8 Kanal <i>Techno</i> .....	32
3.5.9 Kanal <i>Otomotif</i> .....	32
3.5.10 Kanal <i>Health</i> .....	33
3.5.11 Kanal <i>Haji</i> .....	33
3.5.12 Kanal <i>Muslim</i> .....	34
3.5.13 Kanal <i>Travel</i> .....	34
3.5.14 Kanal <i>Infografis</i> .....	35
3.5.15 Kanal <i>Foto</i> .....	35
3.5.16 Kanal <i>Video</i> .....	36
3.6 Penjelasan Singkat Kanal <i>Finance</i> Okezone.com .....	36
3.7 Nilai Berita Keterkenalan ( <i>Prominence</i> ) Menurut Kanal Finance Okezone.com .....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Bahan Analisis .....	40
4.2 Kriteria Analisis .....	42
4.3 Analisis Sampel .....	42
4.3.1 Sampel Berita 1 .....	42
4.3.2 Sampel Berita 2 .....	44
4.3.3 Sampel Berita 3 .....	47
4.3.4 Sampel Berita 4 .....	49
4.3.5 Sampel Berita 5 .....	52
4.3.6 Sampel Berita 6 .....	55
4.3.7 Sampel Berita 7 .....	57
4.3.8 Sampel Berita 8 .....	59
4.3.9 Sampel Berita 9 .....	61
4.3.10 Sampel Berita 10 .....	63
4.3.11 Sampel Berita 11 .....	65



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.12 Sampel Berita 12.....	68
4.3.13 Sampel Berita 13.....	70
4.3.14 Sampel Berita 14.....	72
4.3.15 Sampel Berita 15.....	74
4.4 Hasil Analisis .....	77

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	79
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran.....	82

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3.1 Halaman Utama Okezone.com.....	26
3.2 Logo Perusahaan.....	26
3.3 Tangkapan Layar Kanal <i>News</i> .....	29
3.4 Tangkapan Layar Kanal <i>Finance</i> .....	30
3.5 Tangkapan Layar Kanal Bola.....	30
3.6 Tangkapan Layar Kanal <i>Sport</i> .....	31
3.7 Tangkapan Layar Kanal Edukasi.....	31
3.8 Tangkapan Layar Kanal <i>Lifestyle</i> .....	31
3.9 Tangkapan Layar Kanal <i>Celebrity</i> .....	32
3.10 Tangkapan Layar Kanal <i>Techno</i> .....	32
3.11 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	33
3.12 Tangkapan Layar Kanal <i>Health</i> .....	33
3.13 Tangkapan Layar Kanal Haji.....	34
3.14 Tangkapan Layar Kanal Muslim.....	34
3.15 Tangkapan Layar Kanal <i>Travel</i> .....	35
3.16 Tangkapan Layar Kanal Infografis.....	35
3.17 Tangkapan Layar Kanal Foto.....	36
3.18 Tangkapan Layar Kanal Video.....	36
4.19 Naskah Berita Sampel Berita 1.....	42
4.20 Tangkapan Layar Sampel Berita 1.....	44
4.21 Naskah Berita Sampel Berita 2.....	44
4.22 Tangkapan Layar Sampel Berita 2.....	47
4.23 Naskah Berita Sampel Berita 3.....	47
4.24 Tangkapan Layar Sampel Berita 3.....	49
4.25 Naskah Berita Sampel Berita 4.....	49
4.26 Tangkapan Layar Sampel Berita 4.....	51
4.27 Naskah Berita Sampel Berita 5.....	52
4.28 Tangkapan Layar Sampel Berita 5.....	54
4.29 Naskah Berita Sampel Berita 6.....	55
4.30 Tangkapan Layar Sampel Berita 6.....	56
4.31 Naskah Berita Sampel Berita 7.....	57
4.32 Tangkapan Layar Sampel Berita 7.....	59
4.33 Naskah Berita Sampel Berita 8.....	59
4.34 Tangkapan Layar Sampel Berita 8.....	61
4.35 Naskah Berita Sampel Berita 9.....	61
4.36 Tangkapan Layar Sampel Berita 9.....	63
4.37 Naskah Berita Sampel Berita 10.....	63
4.38 Tangkapan Layar Sampel Berita 10.....	65
4.39 Naskah Berita Sampel Berita 11.....	65



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.40 Tangkapan Layar Sampel Berita 11 .....	67
4.41 Naskah Berita Sampel Berita 12.....	68
4.42 Tangkapan Layar Sampel Berita 12 .....	69
4.43 Naskah Berita Sampel Berita 13.....	70
4.44 Tangkapan Layar Sampel Berita 13 .....	72
4.45 Naskah Berita Sampel Berita 14.....	72
4.46 Tangkapan Layar Sampel Berita 14 .....	74
4.47 Naskah Berita Sampel Berita 15.....	74
4.48 Tangkapan Layar Sampel Berita 15 .....	76





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>	<b>Hal.</b>
4.1 Judul Berita Bahan Analisis .....	40
4.2 Hasil Analisis 15 Berita .....	85





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan</b>	<b>Hal.</b>
3.1 Struktur Organisasi Okezone.com.....	27





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Teknologi komunikasi mengalami perkembangan yang cukup pesat dalam proses penyampaiannya. Hal tersebut dapat dilihat dari maraknya berbagai media komunikasi yang tidak lagi hanya terikat dengan lisan saja. Perkembangan tersebut telah memunculkan sebuah media yang dapat digunakan untuk komunikasi yang luas, yaitu media daring.

Dalam hal ini, salah satu bidang yang memanfaatkan media daring sebagai media komunikasi dan untuk menyampaikan informasi adalah jurnalistik. Menurut Wahyudi (1996:4), jurnalistik mengalami perkembangan yang cukup pesat saat ini. Perkembangan tersebut selaras dengan meningkatnya kecanggihan teknologi komunikasi Sehingga jurnalistik kini dianggap sebagai suatu ilmu, proses, dan karya.

Jurnalistik sendiri memiliki sebuah produk yang bernama berita. Dalam praktiknya, wartawan merupakan sebuah profesi yang menciptakan sebuah informasi atau berita. Maka dari itu, wartawan dan berita menjadi komponen utama dalam bidang jurnalistik dengan konsep yang juga mengikuti arus baru dalam proses penyebaran berita.

Menurut Jani Yosef dalam Khoirul Muslimin (2021), berita adalah laporan terkini tentang fakta penting atau menarik bagi khalayak yang disebarluaskan lewat media massa

Berita adalah informasi yang disebarkan kepada khalayak yang berisi fakta peristiwa yang terjadi. Hal ini menunjukkan bahwa berita ditujukan kepada masyarakat luas, sehingga informasi yang disampaikan haruslah merupakan informasi yang menyangkut kepentingan masyarakat luas atau yang dapat menarik perhatian mereka.

Dalam sebuah berita, terdapat sebuah kriteria yang dikenal dengan nilai berita (*news value*). Menurut Sumadiria, kriteria umum nilai berita (*news value*) merupakan acuan yang dapat digunakan oleh para jurnalis, yakni reporter dan editor, untuk memutuskan fakta yang pantas dijadikan berita dan memilih mana yang lebih baik. Kriteria nilai berita merupakan berita pemahaman dari reporter, dapat dengan mudah mendeteksi mana peristiwa yang harus diliput dan harus dilupakan, dan mana peristiwa yang tak perlu diliput dan harus dilupakan.

Sementara itu, *news value* menurut Stephens dalam Wahjuwibowo (2006:54) terdiri dari: *importance* (hal penting), *interest* (menarik), *controversy* (kontroversial), *the unusual* (hal unik/tidak biasa), *timeliness* (aktual), dan *proximity* (kedekatan secara geografis atau psikologis). Sedangkan menurut Baskette, Sissors, dan Brooks serta Dennis dan Ismach dalam Wahjuwibowo (2016:54-55), *news value* terdiri dari: *prominence/importance*, *human interest*, *conflict/controversy*, *the unusual*, *timeliness*, dan *proximity*.

Dalam hal ini terdapat perbedaan pendapat yang menunjukkan nilai berita *prominence* (keterkenalan) merupakan salah satu nilai berita. Namun,

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam pendapat sebelumnya tidak termasuk kepada nilai berita, akan tetapi memiliki karakteristik yang sama dengan nilai berita lain, yaitu *importance* (penting).

Dalam sebuah berita, *prominence* (keterkenalan) merupakan salah satu *news value* yang penting karena menyangkut informasi yang sering terjadi dan dikenal oleh masyarakat luas. Hal ini tidak hanya menyangkut tokoh terkenal, tetapi juga bisa dalam bentuk peristiwa dan tempat bersejarah yang dianggap penting oleh masyarakat.

Berdasarkan latar belakang ini, penulis tertarik untuk membahas penerapan nilai keterkenalan pada berita di kanal *Finance* media daring Okezone.com. Penulis membuat Tugas Akhir ini dengan judul "Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) di Kanal *Finance* Okezone.com Periode 1--10 April 2024".

## 1.2 Rumusan Masalah

Tidak semua nilai berita yang perlu ada dalam sebuah berita dapat diterapkan. Hal tersebut menjadikan berita tidak selalu mengandung nilai keterkenalan. Berdasarkan pernyataan di atas, penulis akan menyajikan tugas akhir tentang "Bagaimana Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) di Kanal *Finance* Okezone.com Periode 1--10 April 2024?".

## 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, maka penulis membatasi masalah yang nantinya akan dibahas pada isi naskah dengan penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam kanal *Finance* Okezone.com.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun batasan masalah yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita keterkenalan berdasarkan karakteristiknya, yaitu tokoh, peristiwa, dan tempat terkenal dan bersejarah di kanal *Finance* media daring Okezone.com.
2. Penerapan nilai berita keterkenalan di kanal *Finance* Okezone.com periode 1--10 April 2024.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis memiliki tujuan untuk:

1. Untuk mengetahui isi berita di kanal *Finance* Okezone.com periode 1--10 April 2024.
2. Untuk mengetahui penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) di kanal *Finance* Okezone.com periode 1--10 April 2024.
3. Untuk mengetahui kendala penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) di kanal *Finance* Okezone.com periode 1--10 April 2024.

#### 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Selama pengerjaan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi yang akan dijabarkan. Oleh karena itu, penulis melakukan pengumpulan data yang berasal dari hasil observasi, wawancara, dan kepustakaan.

##### 1.5.1 Observasi

Observasi merupakan pemusatan perhatian terhadap suatu objek dengan melihatkan seluruh indera untuk mendapatkan data. Observasi



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam pengumpulan data yang dilakukan penulis akan menggunakan indera penglihatan dan pendengaran. Instrumen yang digunakan dapat berupa pengamatan langsung pada kanal *Finance* Okezone.com.

### 1.5.2 Wawancara

Wawancara adalah bentuk dialog yang dilakukan peneliti untuk memperoleh suatu informasi dari narasumber. Instrumen wawancara yang digunakan adalah pedoman wawancara secara terstruktur dan tidak terstruktur. Penulis akan melakukan wawancara dengan redaktur pelaksana Okezone.com untuk kelengkapan hasil Tugas Akhir.

### 1.5.3 Studi Kepustakaan

Penulis akan menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan, melalui pembacaan literatur, makalah, internet, buku-buku, diktat perkuliahan, dan data perusahaan untuk melengkapi data. Penulis juga akan membaca dan mengolah data guna menghasilkan data yang kredibel dan akurat untuk kelengkapan isi Tugas Akhir.

## 1.6 Metode Penulisan

Penulis membutuhkan data penunjang untuk memenuhi Tugas Akhir.

Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode pengumpulan data Deskriptif.

### 1.6.1 Metode Penulisan Deskriptif

Metode penulisan yang digunakan untuk Tugas Akhir ini adalah

metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif adalah metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan masalah yang terjadi pada masa sekarang atau yang sedang berlangsung. Metode ini bertujuan untuk mendeskripsikan hal yang terjadi berdasarkan teori, pengalaman dengan sejujurnya dan lain sebagainya. Metode penelitian ini cenderung fokus pada pembahasan mengapa suatu peristiwa atau fenomena (objek penelitian) terjadi.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam tugas akhir ini, penulis menentukan sampel dengan menggunakan teknik sampling acak sederhana. Sampling acak sederhana ini adalah teknik yang dilakukan dengan membuat setiap anggota populasi mempunyai peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel. Periset menulis atau memberi nomor pada seluruh anggota populasi, lalu mengundinya (merandom/mengacak) sampai mendapatkan jumlah sampel yang dibutuhkan.

Dengan hasil yang didapat yaitu 15 sampel berita dari total 807 populasi dan mengambil populasi pada kanal *Finance Okezone.com* periode 1-10 April 2024. Teknik acak sederhana dipilih secara acak sehingga seluruh populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dipilih sebagai sampel.

Setelah itu penulis melakukan pengambilan sampel dan didapatkan 5, 13, 21, 25, 31, 17, 25, 44, 27, 30, 42, 52, 70, 72, 78. Didapatkan sampel berita tersebut dari hasil undian secara acak.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menerapkan sistematika penyusunan yang terdiri atas 5 bab dengan pokok pembahasan. Adapun susunannya sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, penulis membahas mengenai latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika. Pada bab ini juga akan menjadi pengantar untuk keseluruhan dari isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini akan berisi teori yang digunakan penulis sebagai sumber data dan informasi faktual dalam penyusunan tugas akhir. Teori tersebut membantu penulis dalam menganalisis berita dan menjelaskan beberapa definisi seperti, definisi komunikasi, media massa, media daring, berita, nilai berita, dan lain-lain. Teori yang dijabarkan juga akan menjelaskan permasalahan secara konseptual maupun praktis.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*) DI KANAL *FINANCE*, penulis akan menjelaskan profil dari media daring Okezone.com. Profil akan berupa data singkat, logo, visi, misi, serta sejarah singkat Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis akan membahas dan menjabarkan hasil analisis dari tinjauan yang telah dilakukan mengenai penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) di kanal *Finance* Okezone.com periode 1-10 April 2024.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP, penulis akan menuliskan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan dari Tugas Akhir yang telah disusun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dalam sebuah berita, nilai berita keterkenalan (*prominence*) merupakan salah satu nilai yang cukup penting karena merupakan informasi yang sering terjadi dan dikenal oleh masyarakat luas. Hal ini tidak hanya menyangkut tokoh terkenal, tetapi juga bisa dalam bentuk peristiwa dan tempat bersejarah yang dianggap penting oleh masyarakat.

Hal ini sesuai dengan pendapat beberapa ahli, seperti Arifin S. Harahap (2018:49-50) yang menyebutkan bahwa karakteristik keterkenalan (*prominence*) bukan hanya terletak pada orang namun juga bisa terletak pada tempat atau benda asalkan menarik untuk disimak karena semakin tinggi posisi seseorang, benda dan tempat maka akan semakin tinggi pula nilai beritanya. Selain itu, Asep Syamsul (2010:72) juga berpendapat bahwa karakteristik *prominence* atau keterkenalan menuturkan ketokohan yang terlibat atau subjek peristiwa. Maka dari itu, karakteristik yang digunakan dalam analisis ini menyangkut tokoh, tempat, peristiwa terkenal.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada pengamatan isi berita di kanal *Finance Okezone.com* periode 1--10 April 2024, penulis membuat kesimpulan sebagai berikut.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Berita yang dimuat pada kanal *Finance* Okezone.com merupakan berita yang menerapkan nilai berita (*news value*), terutama nilai keterkenalan pada isi beritanya.
2. Dari 15 sampel berita yang telah dianalisis dari kanal *Finance* Okezone.com, 100% (15 berita) menerapkan nilai berita keterkenalan (*prominence*). Di antaranya, 12 berita yang menerapkan nilai berita keterkenalan dengan kriteria lengkap, yaitu meliputi tokoh, peristiwa, dan tempat. Serta, 3 berita yang hanya menerapkan nilai keterkenalan dengan kriteria tokoh dan peristiwa saja tanpa menerapkan nilai keterkenalan dengan kriteria tempat.
3. Berdasarkan wawancara dengan redaksi dan hasil analisis, tidak ada kendala yang melibatkan penerapan nilai keterkenalan dengan kriteria tokoh dan peristiwa. Namun, pada hasil analisis yang menyatakan ada 3 sampel berita yang tidak menerapkan nilai keterkenalan dengan kriteria tempat, maka kendala yang dialami dalam penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dengan kriteria tempat terkenal adalah letak geografis atau jarak terjadinya peristiwa tersebut yang jauh atau belum diketahui.

## 5.2 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang telah dilakukan penulis, berikut adalah saran penulis untuk kanal *Finance* Okezone.com.

1. Penulis menyarankan agar redaksi dapat menerapkan nilai berita keterkenalan (*prominence*) tidak hanya terkait tokoh. Namun, redaksi juga





dapat lebih banyak menerapkan nilai keterkenalan peristiwa dan tempat. Hal tersebut karena nilai keterkenalan akan menambah daya tarik berita yang ditayangkan.

2. Sebaiknya, redaksi juga membuat kerja sama dengan reporter daerah untuk meliput peristiwa atau tempat terkenal yang terkendala jarak. Selain itu, redaksi juga dapat memanfaatkan berbagai sumber akurat lainnya seperti internet dan lain-lain untuk mendapatkan bahan berita dengan nilai keterkenalan yang menarik.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Dr. H. Hafied, M. Sc. 2009. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua*. Rajawali Pers: Depok.
- Badjuri, Adi. 2010. *Jurnalistik Televisi*. Graha Ilmu: Yogyakarta.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Kencana: Jakarta.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Kompas: Jakarta.
- Sumadiria, Drs. AS Haris, M.Si. 2010. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Syarifudin Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.
- Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Daring*. Mizan Media Utama: Bandung.
- Sumadiria, Drs. AS Haris, M.Si. 2020. *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Karimi, Ahmad Faizin. 2019. *Jurnalistik Asyik: Panduan Praktis Belajar Menulis Berita*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- Firmansyah, Askurifai Baksin. 2022. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Harahap, Dr. Arifin S. M. Si. 2018. *Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik TV*. Penerbit Indeks Jakarta: Jakarta Barat.
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Penerbit PT Remaja Rodaskarya: Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Daring: Panduan Mengelola Media Daring*. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung.
- Okezone.com. 2024. <https://economy.okezone.com/>, diakses 1-10 April 2024.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus U1, Depok 16425  
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

Nomor : 3042/PL3/PK.04.11/2024  
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

20 Mei 2024

Yth. Bapak M. Budi Santosa  
Pemimpin Redaksi Okezone.com  
SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38  
RT 14/RW 6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, 10340

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Pika Piqhaniah	2106321005	Penerbitan (Jurnalistik)	083871874029
2	Fadila Nur Hasan	2106321027	Penerbitan (Jurnalistik)	089663065769
3	Meliana Tesa	2106321015	Penerbitan (Jurnalistik)	085779236230
4	Nurul Amirah N.	2106321013	Penerbitan (Jurnalistik)	081293715207
5	Putri Syifa Amelia	2106321006	Penerbitan (Jurnalistik)	0895331742042

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada 21/05/2024 s.d. 23/05/2024. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id) untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.



Ira Budadajat, S.T., M.T.  
NIP. 196106071986011002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan  
Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## HASIL WAWANCARA

Narasumber : Dani Jumadil Akhir

Jabatan : Redaktur Pelaksana

Waktu : 21 Mei 2024

Media/Tempat : Okezone.com/ SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38, RT.14/RW.6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10340

Pewawancara : Bagaimana alur redaksi di Okezone.com?

Narasumber : Sebagai media online tentu memberitakan secara cepat dan juga tepat. Ada isu besar yang dibahas digarap semua kanal.

Pewawancara : Bagaimana alur redaksi dan penulisan berita pada kanal *finance* di Okezone.com?

Narasumber : Pemberitaan bersumber dari *gatherng*, kita olah, verifikasi dan tayang.

Pewawancara : Bagaimana struktur redaksi Okezone?

Narasumber : Ada Pemred, Wapemred, Redpel, Redaktur, Asred hingga reporter. Untuk reporter ada penugasan di *gatherng*.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara : Struktur kanal ekonomi apa? Khususnya bagian reporter siapa saja?

Narasumber : Strukturnya tentu ada Pemred, Wapemred, Redpel, Redaktur, Asred hingga reporter.

Pewawancara : Alur kerja di kanal ekonomi bagaimana?

Narasumber : Di kanal ekonomi ada subkanal *hot issue*, *market update*, *smart money*, properti dan inspirasi bisnis. Pemberitaan semua subkanal tersebut harus diisi setiap hari dengan berita yang sesuai. Buat berita, verifikasi dan tayang.

Pewawancara : Apa itu jurnalistik menurut Okezone.com?

Narasumber : Jurnalistik merupakan suatu kegiatan untuk mengumpulkan, mengolah dan menyebarkan berita secepat mungkin dan seluas mungkin kepada khalayak.

Pewawancara : Apa itu jurnalisme online menurut Okezone.com?

Narasumber : Adalah sebuah kegiatan pencatatan, pelaporan, serta penyebaran informasi yang  
Pewawancara: Apa itu media online menurut Okezone.com?

Narasumber : Media dengan cara penyampaian informasi yang berbeda dengan media konvensional. Media online semua sarana komunikasi yang terhubung dengan internet.

Pewawancara : Apa itu berita menurut Okezone.com?

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara : Bagaimana penerapannya (*prominence*) di kanal Finance Okezone.com?

Narasumber : Tentunya tetap mengedepankan kaidah jurnalistik seperti *cover both side* untuk mengetahui isu yang berkembang seperti apa. Misalnya isu yang lagi banyak dibahas kunjungan Elon Musk ke Bali, banyak hal yang dibahas dan tentu penulisannya berita. Kemudian isu korupsi yang menyangkut nama besar, kita bisa kaitkan dengan harta kekayaan pejabat tersebut di LHKPN.

Pewawancara : Seberapa pentingkah penerapan nilai berita keterkenalan di kanal Finance Okezone.com, atau alasan diterapkannya nilai berita tersebut?

Narasumber : Cukup penting karena salah satu penyumbang *traffic* kanal Finance Okezone, karena ada unsur 'Siapa'.

Pewawancara : Dalam nilai berita *prominence* kan karakteristiknya ada 3 ya secara teori. Menurut mas, apakah patokan penulisan berita di sini hanya berfokus pada tokoh terkenal?

Narasumber : Pasti. Kita juga tidak hanya memuat berita dengan tokoh yang terkenal saja, ya. Kita juga ada memuat berita dan tempat yang terkenal juga misal seperti peristiwa yang terjadi di lokasi yang terkenal seperti bencana alam di Sumatera Barat. Kita meliput ke sana karena memang penting untuk redaksi Okezone

Pewawancara : Kendala dan solusi dari penerapan nilai berita *prominence*?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Kendalanya jika untuk tokoh terkenal misalnya kita tidak akan bisa menulis secara utuh informasi yang didapat. Kita perlu membutuhkan wawancara langsung untuk memverifikasi berita tersebut. Tentunya, hal tersebut membutuhkan waktu untuk membuat janji dan wawancara. Solusinya, untuk bisa menyangk an berita dengan cepat namun tetap akurat berkaitan dengan tokoh terkenal, maka kita akan mencari narasumber terdekat dengan narasumber utama untuk mendapatkan klarifikasi. Kemudian untuk peristiwa dan tempat terkenal mungkin kendalanya ada di letak geografis karena cakupan wilayahnya cukup jauh. Namun, solusinya kita bekerja sama dengan kontributor di berbagai daerah untuk meliputi.

Redaktur Pelaksana

Dani Jumadil Akhir



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 April 2024	Penjelasan materi TA	<i>[Signature]</i>
6 Mei 2024	Pembahasan bab 1.	<i>[Signature]</i>
13 Mei 2024	Pembahasan bab 2. lanjut bab 2.	<i>[Signature]</i>
27 Mei 2024	Pembahasan bab 3	<i>[Signature]</i>
31 Mei 2024.	Pembahasan bab 3 lanjut bab IV	<i>[Signature]</i>
7 Juni 2024	Pembahasan bab 3.	<i>[Signature]</i>
13 Juni 2024	Pembahasan bab 4.	<i>[Signature]</i>
3 Juli 2024	Pembahasan Lanjutan bab 4 & 5	<i>[Signature]</i>
11 Juli 2024	Penyerahan keseluruhan bab.	<i>[Signature]</i>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Pika Piqhaniah, biasa dipanggil Fika, lahir pada 18 Februari 2003 di Lebak, Banten. Fika merupakan anak pertama dari pasangan Iin Sumanti dan Mustopa.

Menempuh pendidikan formal di SMA Negeri 1 Cimarga jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).

Di sekolah, ia aktif mengikuti berbagai perlombaan, seperti Olimpiade Sains Nasional (OSN) dan lomba debat bahasa, mulai dari Bahasa Indonesia hingga Bahasa Inggris.

Setelah menyelesaikan sekolahnya, Fika melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta. Ia mengambil program studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Di bangku kuliah, Fika mendapatkan kesempatan untuk magang di kanal *Finance* Okezone.com sebagai reporter. Ia telah banyak mendapatkan pengalaman dalam dunia jurnalistik, seperti mengikuti liputan bahkan menulis berita yang ia muat pada blog miliknya sendiri, yakni piqpost.com.