



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KESESUAIAN JUDUL BERITA
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL HUKUM
JARINGAN JAKARTA DI RRI.CO.ID PERIODE MEI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

SYARADITA

2106321076

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KESESUAIAN JUDUL BERITA
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL HUKUM
JARINGAN JAKARTA DI RRI.CO.ID PERIODE MEI 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
SYARADITA
JAKARTA**

2106321076

D3 PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN KESESUAIAN JUDUL BERITA
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL HUKUM
JARINGAN JAKARTA DI RRI.CO.ID PERIODE MEI 2024**

Disetujui

Depok, 26 Juli2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN KESESUAIAN JUDUL BERITA
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL HUKUM
JARINGAN JAKARTA DI RRI.CO.ID PERIODE MEI 2024

Disahkan

Depok, 12 Agustus.....2024

Penguji I

Drs. Cecep Ginawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir dengan judul :

**PENERAPAN KESESUAIAN JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL HUKUM JARINGAN JAKARTA DI RRI.CO.ID PERIODE
MEI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30 Juli 2024



Syaradita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat waktu yang berjudul “Penerapan Kesesuaian Judul Berita Dengan Teras Berita Pada Kanal Hukum Jaringan Jakarta di *rri.co.id* Periode Mei 2024.” Karya Tulis Tugas Akhir ini disusun untuk melengkapi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan banyak dukungan, baik secara materil maupun nonmateril. Tanpa dukungan berbagai pihak, penulis tidak mungkin dapat menyelesaikannya secara tepat waktu. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan juga sebagai Dosen Pembimbing Teknis penulis yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan Karya Tulis Tugas Akhir.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan dan nasihat kepada penulis dalam menyusun Karya Tulis Tugas Akhir.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik.
6. Drs. Ahmad Bahri selaku Kepala LPP RRI Jakarta, Muhadjar, S.E., selaku Ketua Tim Perencana dan Monitoring Evaluasi (Monev) Jurnalistik, Iwan Bagus Irawan serta Yimmy Sugiyarto yang telah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan kesempatan dan membimbing penulis selama Praktik Industri di Radio Republik Indonesia Jaringan Jakarta.

7. Penta Krisna Maydita, Farhan Ibnu Izar, selaku pembimbing praktik industri serta seluruh Tim Perencanaan Monev Jurnalistik RRI Jakarta.
8. Almarhumah Ibu Suwanti dan Bapak Samijo selaku orang tua kandung penulis, Elsa Susanti, Arum Dwi Nastiti, Arief Firmansyah, Mularsih, Muhammad Zafran Hidayat, Bule Siti, Bule Yanti, Om Topo, Om Anas dan seluruh keluarga besar Wongso Suwito dan keluarga besar Kebumen yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
9. Siska Safitri selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan untuk berproses dan mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Seluruh teman terdekat penulis yaitu, Mas Azriel, Pak Eko Sasmito, Mami Mey, Kak Indira, Anisha, Anisah, Zahra, Shafa, Nisfah, Vatma, Jassinta, Jihan, teman-teman SMA “2x5”, teman-teman dari kelas PB6C, teman Prodi Penerbitan dan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.
11. Pihak-pihak lain yang turut membantu dan mendukung penulis tetapi, tidak dapat disebutkan satu persatu.

Susunan Karya Tulis Tugas Akhir ini dibuat dengan sebaik-baiknya. Namun, tentu terdapat banyak kekurangan dalam penulisannya. Oleh karena itu, penulis meminta maaf atas kekurangan tersebut. Dengan senang hati, penulis menerima kritik dan saran yang membangun agar kedepannya penulis dapat menjadi lebih baik lagi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN.....	4
PERNYATAAN ORISINILITAS.....	5
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR BAGAN	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
3.1 Media Massa.....	9
3.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
3.1.2 Jenis- Jenis Media Massa.....	10
3.2 Media Online	11
3.2.1 Pengertian Media Online	11
3.2.2 Isi Media Online	12
3.3 Berita.....	13
3.3.1 Pengertian Berita.....	13
3.3.2 Struktur Berita.....	14
3.4 Judul Berita.....	15
3.4.1 Pengertian Judul Berita.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.2 Syarat Judul Berita	16
2.5 Teras Berita.....	19
2.5.1 Pengertian Teras Berita	19
2.5.2 Syarat Penulisan Teras Berita	20
2.6 Kanal atau Rubrik	22
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	23
3.1 Sejarah Singkat LPP RRI	23
3.2 Profil Singkat LPP RRI Jakarta	25
3.3 Visi dan Misi LPP RRI.....	25
3.4 Logo dan Makna LPP RRI	27
3.5 Struktur Organisasi LPP RRI Jakarta	28
3.5.1 Bagan Struktur Organisasi LPP RRI Jakarta	28
3.5.2 Jobdesk Struktur LPP RRI Jakarta	28
3.5.2 Alur Kerja RRI Jakarta	31
3.6 Ragam Produksi LPP RRI Jakarta	34
3.6.1 Saluran Programa 1 (Pro 1).....	34
3.6.2 Saluran Programa 2 (Pro 2).....	35
3.6.3 Saluran Programa 3 (Pro 3).....	36
3.6.4 Saluran Programa 4 (Pro 4).....	36
3.6.5 KBRN RRI.....	37
3.6.5.1 Kanal Berita Utama.....	38
3.6.5.2 Kanal Olahraga	39
3.6.5.3 Kanal Gaya Hidup	40
3.6.5.4 Kanal Ekonomi	40
3.6.5.5 Kanal Hukum.....	41
3.6.5.6 Kanal Berita Lainnya	42
3.7 Kanal Hukum RRI Jakarta.....	43
3.7.1 Struktur Redaksi Kanal Hukum RRI Jakarta	43
3.7.2 Jobdesk Kanal Hukum RRI Jakarta	43
3.7.3 Alur Kerja Kanal Hukum RRI Jakarta	44
3.8 Judul Berita Menurut Redaksi RRI Jaringan Jakarta	46
3.8.1 Peran Judul Dalam Penulisan Berita	46
3.8.2 Syarat Penulisan Judul Berita	47



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.8.3 Syarat Judul Berita Relevan.....	47
3.8.4 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan.....	47
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Bahan Analisis	49
4.2 Kriteria Analisis	51
4.3 Analisis Berita.....	51
4.3.1 Analisis Judul Berita 1.....	51
4.3.2 Analisis Judul Berita 2.....	53
4.3.3 Analisis Judul Berita 3.....	55
4.3.4 Analisis Judul Berita 4.....	56
4.3.5 Analisis Judul Berita 5.....	57
4.3.6 Analisis Judul Berita 6.....	59
4.3.7 Analisis Judul Berita 7.....	60
4.3.8 Analisis Judul Berita 8.....	61
4.3.9 Analisis Judul Berita 9.....	63
4.3.10 Analisis Judul Berita 10.....	64
4.4 Tabel Hasil Analisis	66
BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP SINGKAT	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo LPP RRI	27
3. 2 Struktur Organisasi LPP RRI.....	28
3. 3 Logo Programa 1 RRI Jakarta	35
3. 4 Logo Programa 2 RRI Jakarta	35
3. 5 Logo Programa 3 RRI Jakarta	36
3. 6 Logo Programa 4 RRI Jakarta	37
3. 7 Tangkapan Layar Kanal Berita Utama.....	39
3. 8 Tangkapan Layar Kanal Olahraga	39
3. 9 Tangkapan Layar Kanal Gaya Hidup.....	40
3. 10 Tangkapan Layar Kanal Ekonomi	41
3. 11 Tangkapan Layar Kanal Hukum.....	41
3. 12 Tangkapan Layar Kanal Berita Lainnya.....	42
4. 1 Tampilan Layar Sampel Berita 1	51
4. 2 Tampilan Layar Sampel Berita 2	53
4. 3 Tampilan Layar Sampel Berita 3	55
4. 4 Tampilan Layar Sampel Berita 4	56
4. 5 Tampilan Layar Sampel Berita 5	57
4. 6 Tampilan Layar Sampel Berita 6	59
4. 7 Tampilan Layar Sampel Berita 7	60
4. 8 Tampilan Layar Sampel Berita 8	61
4. 9 Tampilan Layar Sampel Berita 9	63
4. 10 Tampilan Layar Sampel Berita 10	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Bahan Analisis	49
4. 2 Hasil Analisis Sampel	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 1 Alur Kerja RRI Jakarta.....	33
3. 2 Struktur Redaksi Kanal Hukum.....	43
3. 3 Alur Kerja Kanal Hukum.....	46





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini akan menjelaskan tentang latar belakang analisis yang dilakukan pada Tugas Akhir ini, berikut dengan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Komunikasi merupakan sarana interaksi antar manusia. Tidak mungkin akan terjadi interaksi tanpa adanya komunikasi. Komunikasi dapat terjadi secara sederhana ataupun canggih. Saat ini, kemajuan teknologi dapat memudahkan masyarakat untuk melakukan berbagai macam interaksi dengan orang lain.

Masyarakat lebih mudah mendapatkan beragam informasi maupun hiburan terbaru dalam skala nasional maupun internasional. Kemajuan tersebut tentu telah mengubah aktivitas hidup masyarakat menjadi lebih cepat dan *modern*. Perkembangan media massa pun berubah dan tidak dapat dipisahkan dari kehidupan *modern* masyarakat saat ini.

Apabila pada zaman dahulu media massa berbentuk media cetak (surat kabar, tabloid, majalah) disebut sebagai jurnalistik atau pers, kini ruang lingkupnya sudah lebih meluas. Ruang lingkup jurnalistik bukan hanya terdapat pada media cetak saja,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tetapi mulai beralih menjadi media *online* (daring atau dalam jaringan). Secara perlahan masyarakat mulai meninggalkan media cetak sebagai sumber media informasi dan beralih ke media *online*. Saat ini, media *online* (daring atau dalam jaringan) menjadi salah satu media yang diminati oleh masyarakat.

Melalui media *online*, masyarakat secara cepat dan mudah mendapatkan informasi dengan hanya bermodalkan *smartphone* serta akses data internet. Informasi yang disajikan pun beragam dan disalurkan melalui sebuah berita. Dalam penulisannya, sebuah berita memiliki struktur atau unsur yang harus diikuti penulis khususnya jurnalis.

Hal ini, bertujuan agar berita dapat langsung tertuju pada isi yang ingin disampaikan secara terarah dan teratur. Pola penulisan berita yang dianggap paling baik untuk digunakan adalah pola piramida terbalik. Kris Budiman (2005:2) mengatakan, “Suatu berita tersusun dari bagian-bagian seumpama tubuh yang terdiri dari organ-organnya. Bagian-bagian tersebut mencakup:

1. Judul atau kepala berita (*headline*);
2. Baris tanggal (*dateline*);
3. Teras berita (*lead* atau intro); dan
4. Tubuh berita atau Isi (*body*)

Judul atau *headline* adalah bagian utama yang ditonjolkan dari sebuah berita. Judul memegang peranan penting pada struktur berita. Judul harus mampu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggambarkan keseluruhan isi berita dan ditulis dengan kalimat semenarik mungkin. Hal ini, diharapkan dapat mencuri perhatian pembaca untuk meningkatkan hasrat agar membacanya secara keseluruhan.

Judul merupakan pintu masuk berita yang menentukan pembaca untuk membaca tulisan tersebut. Sehingga, penulisan judul harus ditulis menggunakan kalimat singkat, padat, pendek, menarik, jelas dan menggambarkan isi berita secara keseluruhan.

Sesuai strukturnya, alinea pertama pada teras berita (*lead*) menggambarkan isi keseluruhan berita yang penulisannya diwakili oleh judul berita. Sehingga, pemilihan kata dalam menulis judul harus dibuat menarik, informatif serta mewakili keseluruhan isi berita yang sudah dirangkum pada teras berita (*lead*).

Pada penerapannya, tidak semua judul berita yang diterbitkan oleh media *online* menerapkan kesesuaian penulisan antara judul berita dan teras berita. Hal ini, akan mengurangi minat pengunjung untuk membaca berita dari sebuah media apabila penulisan judulnya tidak sesuai antara judul berita dan teras berita.

Seorang jurnalis harus mampu memilih diksi yang tepat dan menarik untuk menulis judul berita agar menumbuhkan rasa ketertarikan pembaca. Judul tersebut harus mampu menggambarkan isi berita yang sudah terangkum pada teras berita (*lead*). Dalam hal ini, penulisan judul berita yang didistribusikan oleh Radio Republik Indonesia melalui situs web *rri.co.id* dapat diteliti dan dianalisis kesesuaian penulisannya antara judul berita dan teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Radio Republik Indonesia merupakan satu-satunya stasiun radio nasional milik pemerintah Indonesia yang didirikan pada tanggal 11 September 1945. Situs resmi *website* Radio Republik Indonesia yaitu, *rri.co.id* yang membahas berbagai informasi berita terkini dan aktual melalui beragam konten (editorial, berita foto, berita video, infografis, dan *in depth*) dalam skala wilayah daerah, nasional maupun internasional.

Berdasarkan rumusan masalah yang ditentukan, maka penulis memutuskan untuk memilih judul penelitian Tugas Akhir, yaitu “Penerapan Kesesuaian Judul Berita Dengan Teras Berita Pada Kanal Hukum Jaringan Jakarta di *rri.co.id* Periode Mei 2024.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan tulisan pada bagian latar belakang, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis pada penelitian Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Kesesuaian Judul Berita Dengan Teras Berita Pada Kanal Hukum Jaringan Jakarta di *rri.co.id* Periode Mei 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang dan rumusan masalah yang sudah penulis tetapkan, maka penulis membatasi masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir ini sebagai berikut :

1. Isi judul pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Isi teras berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.
3. Kesesuaian penerapan antara judul berita dan teras berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis mempunyai tujuan dalam membuat penelitian Tugas Akhir ini yang berjudul “Penerapan Kesesuaian Judul Berita Dengan Teras Berita Pada Kanal Hukum Jaringan Jakarta di *rri.co.id* Periode Mei 2024”, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi judul berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.
2. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.
3. Untuk mengetahui kesesuaian penerapan isi antara judul berita dan teras berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang diaplikasikan penulis dalam penulisan Karya Tulis Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2016:9), “Metode deskriptif bertujuan untuk menggambarkan, melukiskan, menerangkan, menjelaskan dan menjawab secara lebih rinci permasalahan yang akan diteliti dengan mempelajari semaksimal mungkin seorang individu, suatu kelompok atau suatu kejadian.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendeskripsikan permasalahan yang diteliti dengan menggunakan teori-teori pilihan tentang kesesuaian penerapan antara penulisan judul berita dan teras berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024 yang dibatasi oleh batasan masalah.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis mengerjakan Karya Tulis Tugas Akhir ini dengan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk menunjang materi, yaitu:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2020:105) “Secara umum terdapat empat macam teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara, dokumentasi/kepuustakaan dan gabungan/triangulasi (observasi, wawancara, dan dokumentasi).” Dalam penelitian ini penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu observasi, dokumentasi atau kepuustakaan, dan wawancara.

1.6.1.1 Observasi

Pada tahap pertama, penulis melakukan pengamatan secara langsung melalui artikel berita yang dimuat di website *rri.co.id* selama periode Mei 2024. Penulis mengamati tulisan-tulisan yang terdapat pada kanal hukum jaringan Jakarta untuk mencari kesesuaian penerapan antara judul berita dan teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.2 Dokumentasi dan Kepustakaan

Pada tahap ini, penulis mencari dan mengumpulkan data serta teori ahli dari berbagai sumber referensi seperti, buku, jurnal penelitian, laporan Tugas Akhir, dan internet untuk melengkapi kebutuhan data dalam menyusun Tugas Akhir ini.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan Tugas Akhir ini, penulis membuat sistematika penulisan yang terbagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain. Sehingga, pembaca dapat dengan mudah memahami isi dari Karya Tulis Tugas Akhir ini. Sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, penulis akan menjelaskan latar belakang Tugas Akhir berikut dengan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Bab pendahuluan ini merupakan pengantar dari keseluruhan pembahasan penulis dalam meneliti penelitian ini.

Bab II Landasan Teori, bab ini berisi teori-teori pilihan penulis yang dijadikan sebagai dasar dan tolok ukur dalam menyusun penelitian Karya Tulis Tugas Akhir. Teori-teori tersebut dapat menjelaskan permasalahan penelitian, baik secara konseptual maupun secara penerapannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab III Profil Perusahaan, penulis membahas secara singkat profil Radio Republik Indonesia, mulai dari sejarah perusahaan, logo perusahaan, visi dan misi, struktur organisasi hingga proses kerja di RRI Jakarta.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis menganalisis dan menjelaskan permasalahan yang diteliti terkait kesesuaian penerapan antara penulisan judul berita dan teras berita pada kanal hukum jaringan Jakarta di *rri.co.id* periode Mei 2024.

Bab V Penutup, pada bab ini berisi kesimpulan dari topik pembahasan yang telah diuraikan dan dianalisis sebelumnya. Selain itu, penulis akan menyertakan saran membangun sesuai teori agar kedepannya perusahaan segera melakukan perbaikan dan menjadi media pemberitaan yang lebih baik.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis memberikan kesimpulan beserta saran mengenai pembahasan permasalahan topik yang diangkat dalam Karya Tulis Tugas Akhir, yaitu penerapan judul berita relevan pada kanal hukum jaringan Jakarta di website *rri.co.id*. Berikut ini merupakan kesimpulan dan saran yang penulis uraikan.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan permasalahan dan tujuan penulis dalam melakukan penelitian Tugas Akhir ini, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa media *online* merupakan media yang diminati oleh masyarakat saat ini. Melalui media online masyarakat secara cepat dan mudah mendapatkan berbagai informasi maupun hiburan melalui berita.

Dalam menulis berita terdapat hal utama yang ditonjolkan, yakni penggunaan judul berita. Judul berita yang baik harus sesuai dengan isi teras berita karena teras berita merupakan inti pokok pembahasan berita. Pemberitaan pada media *online* turut memaksa jurnalis untuk menulis berita secara cepat, singkat, padat dan langsung tertuju pada isinya yang penulisannya diwakili melalui judul berita.

Berdasarkan hasil observasi dan analisis yang dilakukan, penulis menemukan ketidaksesuaian penulisan antara judul berita dan teras berita di Kanal Hukum Jaringan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jakarta Periode Mei 2024. Hal tersebut, terjadi karena kurangnya ketelitian dan kesadaran dari para penulis berita, serta terdapat keterbatasan ruang penulisan.

Secara keseluruhan, penulisan judul berita menurut Redaksi harus memenuhi syarat-syarat penulisan judul yang baik dan sudah ditentukan dalam Buku Gaya Berita. Judul berita memiliki keterkaitan dengan teras berita. Akan tetapi, media juga harus memperhatikan keselarasan dan ketepatan pemilihan kata kunci antara judul berita dan teras berita. Hal ini, agar tidak terjadi kerancuan atau penyimpangan dari isi berita yang akan disampaikan kepada pembaca.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Penulis menyarankan kepada Redaksi sebaiknya, dalam menulis judul berita harus lebih teliti dalam memilih kata kunci yang digunakan. Kata kunci yang digunakan harus selaras dan tidak menyimpang dari isi teras berita. Hal ini, dimaksudkan agar tidak menimbulkan kesalahpahaman dan kerancuan pemahaman bagi. Pembaca.
2. Penulis menyarankan kepada Redaksi sebaiknya, diberikan pengawasan dan kontrol yang lebih baik dalam mengelola berita. Khususnya kepada bagian Editor yang bertugas untuk mengedit hasil berita sebelum akan diunggah ke website resmi perusahaan.

3. Dalam menyajikan berita, penulis berharap kepada Redaksi dan media untuk tetap konsisten memperhatikan penulisan judul berita agar sesuai dengan teras beritanya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Edisi I. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Cangara, Hafield. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Fitriawan, Rana Akbari. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Hartiningsih. 2014. *Komunikasi Massa Televisi dan Tayangan Kekerasan Dalam Pendekatan Kasus*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Malatuny, Yakob Godlif. 2022. *Literasi Media: Menjawab Tantangan di Era Konvergensi Media*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Munir A, Samsul. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: BiTiDjaya.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU Press.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2018. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Ketiga. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Cetakan I Edisi II. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Wahjuwibowo, Indiawan Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Cetakan Pertama. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Yunus, Syarifudin, 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HASIL WAWANCARA

Sumber : Yimmy Sugianto

Jabatan : Ketua Redaksi Tim Monev Jurnalistik RRI Jakarta

Waktu : 3 Juli 2024

Via : *Online* menggunakan aplikasi *WhatsApp*

Penulis : Menurut Redaksi RRI Jaringan Jakarta, bagaimana peran sebuah judul pada penulisan sebuah berita?

Pak Yimmy : berita yang ditulis dengan struktur dari judul, teras dan juga tubuh juga berita merupakan hal yang penting karena merupakan hal pertama yang dibaca oleh pembaca. Judul berita yang baik ditulis dengan memenuhi syarat-syarat judul yang baik. Dalam media RRI, judul sudah ditentukan dalam juknis, yaitu buku gaya berita. Misalnya, judul harus 8 kata minimal. Peran judul sangat penting untuk mengarah pada informasi yang akan disampaikan, yang nantinya penjelasannya ada di teras berita dan tubuh berita. Semua mempunyai keterkaitan.

Penulis: Menurut Redaksi RRI Jakarta, apa saja kriteria penulisan sebuah judul pada berita?

Pak Yimmy: Fungsi utama judul pertama pemadatan isi berita sekaligus mencerminkan isi berita. Yang kedua itu mencerminkan isi berita, jadi judul juga harus sesuai dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ruang yang tersedia. Keterbatasan ruang itu memaksa penggunaan bahasa yang lebih singkat dan padat, syarat cara menulis judul berita yang baik itu, satu itu tidak provokatif, kedua singkat, ketiga padat, keempat relevan dan kelima fungsional, berdiri sendiri, keenam formal, ketujuh representatif.

Penulis: Apa saja kriteria sebuah judul jika bisa dikatakan sudah mengandung judul berita yang relevan-representatif?

Pak Yimmy : Judul yang relevan adalah judul yang bisa dipercaya, menarik perhatian, namun tetap bersifat menimbulkan prasangka dan sesuai dengan fakta tema berita relevan juga ada hubungannya dengan kesesuaian dan kebutuhan masyarakat. Yang representative yaitu judul berita merupakan identitas dari suatu berita. Oleh karena itu, judul berita harus bersifat representatif atau menggambarkan isi berita. Judul berita secara lugas harus bisa menggambarkan pokok permasalahan apa yang dibahas dalam berita.

Penulis : Bagaimana penerapan penulisan judul berita relevan-representatif di Redaksi RRI Jakarta?

Pak Yimmy : Berita RRI Jakarta harus relevan dengan situasi yang diinformasikan kepada masyarakat. Diawali dari rapat agenda setting setiap harinya untuk menentukan judul berita serta dipublikasikannya. Berita yang harus representative harus sesuai isi beritanya. Sesuai dengan pokok permasalahan yang terjadi serta diinformasikan kepada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

khalayak luas dengan dan tidak diperbolehkan berita itu ada unsur SARA, dan hoaks, serta lain-lain.

Penulis: Apakah Redaksi RRI Jakarta pernah menggunakan judul berita yang tidak relevan-representatif? Jika pernah bagaimana penerapannya?

Pak Yimmy : tidak pernah semua berita RRI berita harus relevan karena karena semua berita diawali setiap hari pada agenda setting berita, semua berita yang dikirim reporter ke redaksi RRI Jakarta harus relevan dan representatif karena RRI Jakarta dalam menentukan judul berita sudah ada juknis berupa buku gaya penulisan berita LPP RRI sebagai panduan penulisan berita reporter LPP RRI Jakarta bahkan LPP RRI se-Indonesia.

Jakarta, 26 Juli 2024

Ketua Tim Perencanaan dan Monev
Program Jurnalistik RRI Jakarta



Yimmy Sugianto

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Syaradita, dilahirkan di Jakarta pada 17 Juli 2000. Merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Mempunyai dua kakak perempuan bernama Elsa Susanti dan Arum Dwi Nastiti, serta satu orang adik laki-laki bernama Arief Firmansyah.

Syara menyelesaikan pendidikan di SDN Cipedak 06 Pagi, lalu melanjutkan pendidikan ke SMPN 85 Jakarta dan lulus dari SMAN 49 Jakarta. Kemudian, Syara diterima di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi D3 Penerbitan Jurnalistik melalui ujian tes SBMPN.

Di kampus, Syara mengikuti beberapa kegiatan seperti Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan (HMGP). Syara juga pernah menjabat sebagai perwakilan Duta PNJ Batch 2 Tahun 2022 dari jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Dia telah melaksanakan Praktik Industri di Radio Republik Indonesia. Ia cukup aktif berkegiatan organisasi baik di dalam maupun di luar kampus. Syara menyukai hobi menulis, membaca, dan mendengarkan musik. Syara dapat dihubungi melalui akun *Instagram*/@syaradt.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

