



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* PADA SUB
KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE FEBRUARI – MARET 2024**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* PADA SUB
KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE FEBRUARI – MARET 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* PADA SUB KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM PERIODE FEBRUARI – MARET 2024

Disetujui

Depok, 2 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008


Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* PADA SUB KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM PERIODE FEBRUARI – MARET 2024

Disahkan
Depok, 23 Agustus 2024

Penguji I



Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi.

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zukarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar –
benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**“Penerapan Nilai Berita *Human Interest* pada Sub Kanal Internasional
Okezone.com Periode Februari – Maret 2024”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir
saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh
pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada
program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa
maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan
dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Agustus 2024



Maria Regina Leonikita Sekar Arum

NIM 2106321081

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tujuan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Human Interest* Pada Sub Kanal Internasional Okezone.com Periode Februari – Maret 2024” ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun laporan tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta kesempatan kepada penulis untuk menjalani laporan tugas akhir ini. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Materi yang sudah membantu penulis dalam membuat laporan tugas akhir ini.
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang sudah membantu penulis dalam membuat laporan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan selama perkuliahan.
7. Pak Maruf selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com.
8. Mbak Susi dan Mas Dika selaku editor Okezone.com kanal Internasional.
9. Orang tua penulis, Thomas Christian Bani W dan Diana Yosephina Teky W yang meluangkan waktu, doa, dan dukungan untuk memberikan dukungan selama membuat laporan tugas akhir.
10. Keluarga besar Wakidjan yang selalu mendoakan dan mendukung penulis untuk tetap semangat membuat laporan tugas akhir.
11. Aafi Shabirah, Erdianisa, Tsavirha, Kalila, Puspa, Ludwina Andhara, Teuku Ryan, Gerald Yehezkiel, Laurenita, serta teman – teman dekat penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang kerap memberi dukungan berupa ilmu, arahan, dan dukungan moral saat membuat laporan tugas akhir ini.
12. Pemilik NIM 1906321082, yang sudah menjadi sumber semangat dan kasih sayang untuk penulis, sehingga menjadi motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Annisa Rahmawaty dan Muhammad Ilham Fadillah, yang sudah membantu dan selalu memberikan bantuan dan semangat dalam membuat laporan tugas akhir ini.
14. Zahra Gustika Putri, sahabat sejak semasa SMA yang sudah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis untuk mengerjakan laporan tugas akhir ini.
15. Teman – teman di organisasi KMK PNJ yang selalu memberikan dukungan dan semangat saat membuat laporan tugas akhir ini.
16. Kelas PB 6C yang selalu memberikan informasi kepada penulis mengenai laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam menyusun laporan tugas akhir ini, baik dari segi materi maupun penulisan. Maka, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca, agar lebih baik ke depannya.

Depok, 2 Agustus 2024

Maria Regina Leonikita Sekar Arum

NIM 2106321081



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metodologi Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa.....	9
2.2 Media Online.....	10
2.2.1 Pengertian Media Online.....	10
2.3 Berita	11
2.3.1 Pengertian Berita	11
2.3.2 Syarat Berita.....	12
2.3.3 Nilai Berita	13
2.3.4 Ragam Nilai Berita	14
2.3.5 Nilai Berita <i>Human Interest</i>	15
2.4 Kanal	19
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	20
3.1 Sejarah dan Profil Okezone.com.....	20
3.2 Visi dan Misi Okezone.com	21
3.3 Logo dan Makna.....	22
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	22
3.4.1 Jobdesk Redaksi Internasional	25
3.4.2 Alur Kerja Redaksi Okezone.com	26
3.5 Ragam Kanal Okezone.com.....	27
3.6 Sub Kanal Internasional	33



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.1 Struktur Sub Kanal Internasional	34
3.6.2 Jobdesk Sub Kanal Internasional.....	34
3.6.3 Alur Kerja Sub Kanal Internasional	35
BAB IV PEMBAHASAN	37
4.1 Bahan Analisis.....	37
4.2 Kriteria Analisis Berita.....	38
4.3 Analisis Berita	40
4.3.1 Berita 1 “Kenapa Donald Trump Dibenci Banyak Politisi Amerika?”	40
4.3.2 Berita 2 “5 Fakta Jepang Alami Resesi Ekonomi”	44
4.3.3. Berita 3 “Mengapa Negara Somalia Miskin?”	48
4.3.4 Berita 4 “Profil Raja Abdullah Yordania yang Pimpin Pembagian Bantuan untuk Warga Gaza Lewat Udara”	51
4.3.5 Berita 5 “3 Menteri Israel yang Nyatakan Ingin Musnahkan Orang Palestina dari Muka Bumi”	57
4.3.6 Berita 6 “3 Bukti Serangan Israel adalah Genosida di Gaza, Bukan Perang Militer”	61
4.3.7 Berita 7 “3 Negara Arab yang Mengirim Bantuan Makanan dan Obat ke Gaza Palestina”	65
4.3.8 Berita 8 “3 Kebijakan Kontroversial Mohammed bin Salman Selama Menjabat di Kerajaan Arab Saudi”	69
4.3.9 Berita 9 “5 Fakta Saddam Hussein, Mantan Presiden Irak Hafal Quran yang Digantung Mati Amerika Serikat”	74
4.3.10 Berita 10 “Profil Antonio Guterres, Sekjen PBB yang Kunjungi Rafah untuk Lindungi Gaza	79
4.4 Hasil Analisis	85
BAB V PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	90
RIWAYAT HIDUP	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan Okezone.com	22
Gambar 3.2 Bagan Struktur Perusahaan Okezone.com	25
Gambar 3.3 Bagan Alur Kerja Okezone.com	27
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal News	27
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Finance.....	28
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	28
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	29
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Bola.....	29
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Sport.....	30
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Techno	30
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Travel.....	31
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Edukasi	31
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Kanal Health.....	31
Gambar 3.14 Tangkapan Layar Kanal Muslim.....	32
Gambar 3.15 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	32
Gambar 3.16 Tangkapan Layar Kanal Infografis	33
Gambar 3.17 Bagan Struktur Sub Kanal Internasional.....	34
Gambar 3.18 Bagan Alur Kerja Sub Kanal Internasional.....	36
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	40
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2.....	44
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3.....	48
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4.....	51
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5.....	57
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6.....	61
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7.....	65
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8.....	69
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9.....	74
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10.....	79

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 10 Analisis Bahan Berita.....	37
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita 1	43
Tabel 4.3 Hasil Analisis Berita 2	47
Tabel 4.4 Hasil Analisis Berita 3	50
Tabel 4.5 Hasil Analisis Berita 4	56
Tabel 4.6 Hasil Analisis Berita 5	60
Tabel 4.7 Hasil Analisis Berita 6	64
Tabel 4.8 Hasil Analisis Berita 7	68
Tabel 4.9 Hasil Analisis Berita 8	73
Tabel 4.10 Hasil Analisis Berita 9	78
Tabel 4.11 Hasil Analisis Berita 10	83
Tabel 4.12 Hasil Analisis	85



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah sarana dari perkembangan teknologi dalam bidang informasi dan jurnalistik. Perkembangan teknologi yang semakin pesat, semakin memudahkan masyarakat dalam memperoleh informasi yang diinginkannya mengenai dunia jurnalistik. Oleh karena itu, jurnalistik memegang peranan penting di zaman modern ini.

Menurut Djaffar H. Assegaf (1985:9), jurnalistik sendiri memiliki arti sebagai kegiatan untuk menyiapkan, mengedit, dan menulis untuk surat kabar, majalah atau berkata lain.

Menurut Defita Wulansari (2021:2), media massa sendiri adalah alat yang dipergunakan untuk memberikan informasi kepada masyarakat secara luas baik itu dalam bentuk media cetak atau media elektronik.

Saat ini, media lebih banyak dikonsumsi melalui internet dibandingkan media elektronik dan cetak. Media massa termasuk jaringan online atau biasa disebut dengan media online, menawarkan berbagai kemudahan dan fleksibilitas kepada penggunanya.

Menurut Asripilyadi, S.E., M.M. (2021:2), berita adalah sebuah informasi yang sifatnya fakta yang sedang terjadi maupun yang sudah terjadi dan disampaikan melalui perantara media, baik itu media elektronik maupun media like cetak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Syarat berita merupakan sebuah peristiwa dan pendapat yang memenuhi syarat berita yang menarik, penting, masih baru, mengandung nilai kebenaran, ringkas, dan jelas. Pada syarat berita, peristiwa dan pendapat merujuk terhadap hal apa saja yang bisa dijadikan sebuah berita dan menjadi sumber berita itu sendiri.

Nilai berita merupakan acuan yang diterapkan oleh jurnalis untuk memutuskan fakta yang layak menjadi sebuah berita. Jika sebuah peristiwa maupun pendapat yang akan diberitakan tidak mengandung nilai berita, maka peristiwa dan pendapat tersebut hanyalah sebuah informasi dan belum layak untuk dijadikan sebuah berita bagi khalayak umum.

Dalam jurnal yang diterbitkan oleh Medium dan Core, terdapat penelitian mengenai nilai-nilai berita tersebut. Kedua jurnal tersebut mengemukakan hasil penelitian mengenai penggunaan nilai berita aktualitas (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), pengaruh (*magnitude*), dampak (*impact*) dan penting (*significance*) pada portal berita Bertuahpos.com dan TribunnewsSultra.com.

Dari kedua penelitian tersebut, persamaan bahwa kedua penelitian tersebut menemukan bahwa Bertuahpos.com dan Tribunnews.Sultra.com telah menerapkan nilai berita aktualitas (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), pengaruh (*magnitude*), dampak (*impact*) dan penting (*significance*).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Human interest adalah cerita atau peristiwa yang menarik minat dan keterkaitan manusia, membangkitkan hasrat dan rasa ingin tahu, serta memperengaruhi emosi dan perasaan.

Berdasarkan hasil penelitian pendahuluan dan kajian pustaka terhadap jurnal di atas, penulis mengalami ketertarikan mengenai bagaimana penerapan nilai berita *human interest* yang dilakukan oleh redaksi rubrik Internasional Okezone.com.

Penulis tertarik membahas topik di atas, karena nilai berita tersebut sering digunakan dengan bertujuan menarik perhatian pembaca sehingga dapat menentukan kelayakan dari suatu berita.

Seperti yang diketahui, permasalahan di negara luar baik kemiskinan, peperangan antara Israel dan Hamas sedang banyak dibicarakan saat ini. Banyak korban berjatuhan, masyarakat yang kehilangan tempat tinggal, bahkan untuk makan sesuap nasi dipersulit. Bulan Februari dan Maret, Okezone massif memberitakan Israel dan Hamas. Sehingga penulis, membatasi pemilihan berita pada bulan Februari dan Maret.

Berdasarkan pernyataan di atas, penulis pada akhirnya memutuskan untuk memilih Tugas Akhir, yaitu “Penerapan Nilai Berita *Human Interest* pada Sub Kanal Internasional Okezone.com Periode Februari - Maret 2024”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah disampaikan, penulis menetapkan sebuah rumusan masalah “**Bagaimana Penerapan Nilai Berita *Human Interest* pada Sub Kanal Internasional Okezone.com Periode Februari - Maret 2024?**”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas dalam Laporan Tugas Akhir ini penulis membatasi masalah, sebagai berikut :

1. Isi berita pada Sub Kanal Internasional di Okezone.com periode Februari - Maret 2024.
2. Penerapan nilai berita *human interest* pada Sub Kanal Internasional di Okezone.com periode Februari - Maret 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui penerapan nilai berita *human interest* pada Sub Kanal Internasional di Okezone.com periode Februari - Maret 2024.

1.5 Metodologi Penulisan

Penulis menyusun Tugas Akhir ini menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan suatu fakta lewat sejumlah data dari hasil penelitian yang diperoleh. Baik berupa studi pustaka, hasil pengamatan serta wawancara dengan narasumber yang kompeten.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Sugiyono (2005:21) dalam Buku Contoh Metode Penelitian, bahwa metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Secara singkat, penelitian deskriptif merupakan penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa yang terjadi pada saat sekarang atau masalah aktual.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Data dan teori-teori lain yang berkaitan dengan rumusan masalah yang dikemukakan tentunya diperlukan untuk menyusun Laporan Tugas Akhir. Data dan teori tersebut digunakan sebagai bahan pendukung dalam Laporan Tugas Akhir ini. Metode pengumpulan data dan teknik pengambilan sampel yang digunakan penulis adalah sebagai berikut :

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Pada metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber seperti buku, jurnal, internet, serta data perusahaan untuk mendukung dalam penyusunan Tugas Akhir.

1.6.1.2 Metode Observasi

Pada metode ini, penulis melakukan pengamatan berita pada Sub Kanal Internasional di Okezone.com periode Februari -



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Maret 2024. Penulis perlu melakukan metode observasi, dimana penulis melakukan pengamatan secara langsung.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan menyusun Tugas Akhir dengan memaparkan pembahasan yang terdiri dari lima bab sistematika penulisan. Berikut adalah susunan dari lima bab:

BAB I Pendahuluan, pada bab pendahuluan ini, penulis menjabarkan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Laporan Tugas Akhir.

BAB II Landasan Teori, pada bab landasan teori ini, penulis menjabarkan tentang teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang digunakan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga dapat membantu penulis dalam mengamati artikel dan memberikan kejelasan terhadap definisi dari topik yang dibahas.

BAB III Profil Perusahaan, pada bab profil perusahaan ini, penulis menjabarkan tentang profil perusahaan yang menjadi tempat magang industri yaitu Okezone.com, sejarah singkat, visi dan misi perusahaan, logo, dan penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian

BAB IV Pembahasan, pada bab pembahasan ini, penulis akan membahas dan menjelaskan tentang penggambaran dari hasil tinjauan yang penulis lakukan tentang penerapan nilai berita *human interest* pada Sub Kanal Internasional Okezone.com periode Februari - Maret 2024

BAB V Penutup, pada bab penutup ini, penulis akan menjabarkan kesimpulan dan saran yang dihasilkan dari pembahasan juga pengamatan yang telah dilakukan penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Seperti yang diketahui, nilai berita sering digunakan dengan bertujuan untuk menarik perhatian pembaca, sehingga dapat menentukan kelayakan dari suatu berita.

Penulis memilih berita pada bulan Februari dan Maret, karena pada bulan tersebut, Okezone massif memberitakan Israel dan Hamas. Permasalahan yang sedang dihadapi di negara luar, membuat penulis mengambil pembahasan tentang *human interest*.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, didapatkan hasil bahwa 100% berita menerapkan kriteria *human interest* konflik dan ketegangan, 60% berita menerapkan kriteria *human interest* simpati, 40% berita menerapkan kriteria *human interest* ketidaklaziman, 30% berita menerapkan kriteria *human interest* kemajuan, 20% berita menerapkan kriteria *human interest* usia.

Dengan demikian, tujuan dari permasalahan yang sudah dituliskan dalam bab pendahuluan, mengenai penerapan nilai berita *human interest* pada Sub Kanal Internasional di Okezone.com periode Februari - Maret 2024, sudah terjawab di bab pembahasan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan di atas, penulis memiliki saran terkait kinerja selama pengerjaan tugas menulis berita. Penulis berharap, agar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

saran ini menjadi berguna dan dapat dievaluasi bagi pihak-pihak terkait. Saran – saran atau evaluasi dari penulis kepada pihak Okezone.com antara lain:

1. Diharapkan saat pelaksanaan magang evaluasi terkait penulisan berita, editor sub-kanal Internasional Okezone.com lebih diperdetail dan disamakan kebijakannya. Hal ini bertujuan agar tidak membingungkan penulis dalam membuat naskah.
2. Dikarenakan editor di sub-kanal Internasional Okezone.com lebih dari satu, disarankan agar setiap kebijakan penulisan, pencarian bahan berita, maupun kaidah penulisan lead berita disamakan. Hal ini agar tidak terjadinya salah pemahaman.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani Yogyakarta.
- Assegaf, Djafar H. 1985. *Jurnalistik Masa Kini*. Cetakan Kedua. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Hikmat, H. Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Cetakan Pertama. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ishwara, Luwi. 2005. *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Kusumaningrat, Hikmat. 2020. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Cetakan Keenam. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- McQuail, Denis. 2005. *Mass Communication Theory*. London: Sage Publications.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Cetakan Pertama. Bantul: Anak Hebat Indonesia.
- Romli, A. S. M. 2018. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Rosdakarya.
- Romli, A. S. M. 2015. *Jurnalistik Online*. Cetakan Kedua. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A.S Haris. 2018. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan Kelima. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*, Bogor: Ghalia Indonesia

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wulansari, Defia. 2021. *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.

Mubaraq, Dinul Fitrah. 2020. *Analisis Teks Media Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*. Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Press.

Romli, A. S. M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Eriyanto. 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.

Jurnal

Taya, L., & Irmawati, I. 2023. *Unsur Dan Nilai Berita Dalam Proses Pemilihan Halaman Beranda Tribunnewssultra.Com. CORE: Journal of Communication Research*, 1-11.

Okezone.com. Management. 2023. <https://management.okezone.com/> diakses pada 15 Juli 2024.

Okezone.com. Redaksi. 2023. <https://redaksi.okezone.com/detail/maria-regina-sekar-arum/4059> diakses pada 15 Juli 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

No : 371/PL3/PK.01.09/2024 3 Januari 2024
Perihal : Surat Pengantar Praktik Industri

Yth. Bapak Maruf El Rumi
Redaktur Pelaksana Okezone.com
SINDO Building, 8th floor. Jalan KH. Wahid Hasyim No.38,
Jakarta Pusat 10350.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami sedang melaksanakan praktik industri di Okezone.com.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Maria Regina Leonikita Sekar A.	2106321081	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	085211538275

Adapun pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **4 Desember 2023** s.d. **4 Maret 2024** Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan



Iwa Sudrajat, S.T., M.T.
NIP 19610607 198601 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Negeri Jakarta



Jakarta, 04 Desember 2023

Nomer : 126/HRD-MPI/S.Ket/XII/23
Perihal : Persetujuan Magang

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Dekan Penerbitan (Jurnalistik)
Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan dengan Surat Permohonan Magang yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak/Ibu atas nama :

No	Nama	NPM	Jurusan
1	Maria Regina Leonikita Sekar Arum	2106321081	Teknik Grafika Penerbitan

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswa/i tersebut untuk melakukan magang di perusahaan kami PT MNC Portal Indonesia dan kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami



Christy Meridsya Titaley
 Head of Hiring

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
26/04 2024	Diskusi Judul dan Penulisan TA	
3/05 2024	Revisi Bab I dan Bab II	
12/06 2024	Revisi Bab II	
26/06 2024	Revisi Bab II dan Bab III	
27/06 2024	Progress Bab IV	
3/07 2024	Revisi Bab IV	
18/07 2024	Progress Bab V	
30/07 2024	ACC keseluruhan Bab I - Bab V	



RIWAYAT HIDUP



Maria Regina Leonikita Sekar Arum, lahir di Jakarta pada 15 Agustus 2001. Penulis merupakan anak dari pasangan Thomas Christian Bani Wandarto dan Diana Yosephina Teky Wigati Ningsih merupakan anak pertama dari dua bersaudara.

Maria pernah bersekolah di SD Katolik Strada Wiyatasana, SMP Negeri 238 Jakarta, dan SMA SULUH Jakarta. Dengan materi dan nilai yang telah diperoleh semasa sekolah kejuruan, lalu mendaftarkan diri ke Politeknik Negeri Jakarta, di Program Studi D3 Jurnalistik (Penerbitan).

Selama berkuliah, Maria aktif mengikuti organisasi dan kegiatan kepanitiaan kampus. Diantaranya yaitu KMK (Keluarga Mahasiswa Katolik), panitia Acara SPARTAN 2023, panitia Korlap Mapping 2023, panitia Acara TGP ARTISTION 2023.

Untuk menambah pengalaman di dunia jurnalistik, Maria juga melaksanakan magang di Okezone.com pada tahun 2023 hingga 2024 menjadi *content writer* sub kanal Internasional.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta