



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR “BESAR NANTI MAU
JADI APA?” TENTANG PENGENALAN PROFESI SEBAGAI
MEDIA LITERASI ANAK USIA DINI
DI TK BINA INSANI**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:

FATH ELVARETTA

2006421042

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2024**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Bergambar “Besar Nanti Mau Jadi Apa?” Tentang Pengenalan Profesi Sebagai Media Literasi Anak Usia Dini di TK Bina Insani

Penulis : Fath Elvaretta

Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 07 Agustus 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dwi Agnes Natalia Bangun M. Ds
NIP. 198812152018032001

Dosen Pembimbing II

MRR. Tyas Maheni, S. H., M.H
NIP. 197608241999032002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR “BESAR NANTI MAU JADI APA?” TENTANG PENGENALAN PROFESI SEBAGAI MEDIA LITERASI ANAK USIA DINI DI TK BINA INSANI

Oleh:

FATH ELVARETTA
2006421042

Disahkan:

Depok, 19 Agustus 2024
Penguji I

Wanda Kusuma Putri, S.Sn.
NIP. 5200000000000324

Penguji II

Rachmadita Dwi Pramesti, M.Ds
NIP. 199005112019032019

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Buku Bergambar “Besar Nanti Mau Jadi Apa?” Tentang Pengenalan Profesi Sebagai Media Literasi Anak Usia Dini di TK Bina Insani

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 13 Agustus 2024

Yang menyatakan,

Fath Elvaretta

2006421042



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Menerapkan kegiatan literasi sesuai tuntutan Kurikulum Merdeka pada anak-anak merupakan tantangan besar bagi TK Bina Insani. Dari anak yang baru belajar membaca, buku-buku cerita yang dimiliki kurang ideal, dan kecenderungan anak yang lebih suka bermain dibanding membaca. Untuk itu diperlukan media literasi yang sesuai dengan anak-anak agar kegiatan literasi dapat berjalan dengan efektif. Buku bergambar adalah buku cerita yang ditujukan untuk anak kecil, di mana ilustrasi dan teks bekerja sama untuk menyampaikan cerita. Buku bergambar umumnya mengandung banyak ilustrasi di setiap halamannya karena gambar dapat membantu anak-anak memahami cerita dan teks dengan memberikan petunjuk visual dalam mengartikan kata-kata pada halaman tersebut. Metode penelitian yang dipakai yaitu wawancara guru dan observasi kegiatan belajar mengajar di TK Bina Insani, selanjutnya data terkumpul dianalisis melalui SWOT sebagai acuan dalam menentukan strategi desain untuk buku bergambar “Besar Nanti Mau Jadi Apa?” yang relevan dengan kendala TK Bina Insani. Hasil perancangan berupa buku bergambar yang berisi ilustrasi profesi pemadam kebakaran, pilot, koki, dokter, tukang sayur, dan tukang sampah. Buku berupa *boardbook* berukuran A4 dengan bentuk pola karakter, halaman berisi objek karakter yang mewakili masing-masing profesi beserta latarnya.

Kata kunci: Media literasi anak, Ilustrasi, Buku bergambar

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Implementing literacy activities according to the demands of the Independent Curriculum is a major challenge for Bina Insani Kindergarten. From children who are just learning to read, the storybooks available are less than ideal, and the tendency of children to prefer playing over reading. Therefore, appropriate literacy media is needed so that literacy activities can run effectively. Picture books are storybooks intended for young children, where illustrations and text work together to convey the story. Picture books generally contain many illustrations on each page because pictures can help children understand the story and text by providing visual cues in interpreting the words on the page. The research method used is teacher interviews and observation of teaching and learning activities at Bina Insani Kindergarten, then the collected data is analyzed through SWOT as a reference in determining design strategies for the picture book "What Do You Want to Be When You Grow Up?" which is relevant to the challenges of Bina Insani Kindergarten. The design results are in the form of a picture book containing illustrations of the professions of firefighter, pilot, chef, doctor, vegetable seller, and garbage collector. The book is an A4-sized board book with character pattern shapes, pages containing character objects representing each profession along with their backgrounds.

Keywords: *Children's literacy media, Illustration, Picture book*

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, dengan segala rahmat dan karunia-Nya yang terlimpah, serta memberikan waktu dan kesempatan sehingga dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, tentu tidak akan pernah lepas dari begitu banyak pengarahan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka ungkapan rasa hormat serta terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan, penyusunan, dan segala bentuk dukungan, ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Anggi Anggarini, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Sarjana Terapan Desain Grafis.
4. Dwi Agnes Natalia Bangun M. Ds, selaku dosen pembimbing penyusunan Proposal Tugas Akhir.
5. MRR. Tyas Maheni, S. H., M.H, selaku dosen pembimbing penyusunan Proposal Tugas Akhir.
6. Nabila Fajrina, S.I.Kom., M.Si, selaku dosen yang menginspirasi saya dan banyak memberikan *moral support* secara tidak langsung.
7. Nusaibah Hanifah, Alya Sari Hayat, Nadila Doji Khairani NA, dan Muhammad Ahnaf Amaanullah yang membantu proses penulisan.
8. Kenshi Yonezu yang memotivasi saya untuk terus melanjutkan hidup dan menggapai cita-cita menyusul dirinya.
9. Keluarga dan kerabat yang memberikan dukungan.

Menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dan jauh dari kata sempurna, baik dari materi maupun kelengkapan datanya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sekali untuk pembelajaran

ke depannya. Semoga laporan ini dapat memberikan ilmu dan manfaat untuk pembaca. Demikian penyusunan laporan ini, terima kasih.

Depok, Agustus 2024

Penulis,

Fath Elvaretta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PROPOSAL TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	6
2.1 Media Literasi	6
2.2 Buku Bergambar	8
2.3 Ilustrasi.....	11
2.4 Gaya Ilustrasi	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Teknik Ilustrasi.....	16
2.6	Warna	17
2.7	Tipografi.....	19
2.8	<i>Layout</i>	25
2.9	Material Buku.....	30
2.10	Metode Perancangan	34
BAB III METODE PERANCANGAN.....		36
3.1	Metode Riset Desain	36
3.2	Metode Pengumpulan Data.....	37
3.3	Data dan Analisis	38
3.3.1	Profil Klien.....	38
3.3.2	<i>Product Knowledge</i>	40
3.3.3	Buku Sejenis.....	42
3.3.4	<i>Consumer Insight</i>	46
3.3.5	Observasi.....	47
3.3.6	Wawancara.....	56
3.3.7	<i>Positioning</i>	57
3.3.8	Analisis SWOT	58
3.3.9	Arahan Kreatif.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN		61
4.1	Konsep Visual	61
4.2	Proses Desain	65
4.3	Media Turunan	81
4.4	Pertimbangan Produksi	82
BAB V PENUTUP		83
5.1	Kesimpulan	83

5.2	Saran.....	84
DAFTAR REFERENSI		86
LAMPIRAN.....		89



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku Bergambar Nonfiksi	9
Gambar 2. 2 Buku Bergambar Konsep	10
Gambar 2. 3 Buku Bergambar Puisi	10
Gambar 2. 4 Sampul A Week Without Tuesday oleh Stevie Lewis	12
Gambar 2. 5 Sampul Soul Lanterns oleh Shaw Kuzki.....	13
Gambar 2. 6 Activity Book oleh Yaroslava Apollonova Autumn.....	13
Gambar 2. 7 Ilustrasi oleh Kate Pellerin	14
Gambar 2. 8 Allergen Book oleh Katya Klimova.....	14
Gambar 2. 9 Ilustrasi oleh Evgenia Malina.....	15
Gambar 2. 10 Ilustrasi Clever Polly dan Serigala Bodoh	15
Gambar 2. 11 Ilustrasi oleh Janet & Anne Grahame Johnstone	16
Gambar 2. 12 Freehand Digital Illustration	17
Gambar 2. 13 Vektor Grafis.....	17
Gambar 2. 15 Warna Dingin dan Panas	18
Gambar 2. 16 Psikologi Warna	18
Gambar 2. 17 Klasifikasi Huruf Serif	19
Gambar 2. 18 Klasifikasi Huruf Serif	20
Gambar 2. 19 Formal Script.....	20
Gambar 2. 20 Casual Script	20
Gambar 2. 21 Huruf Quicksand	22
Gambar 2. 22 Huruf Luckiest Guy.....	22
Gambar 2. 23 Huruf Poppins	22
Gambar 2. 24 Huruf Sniglet.....	23
Gambar 2. 25 Huruf Boongaloo.....	23
Gambar 2. 26 Huruf Bubblegum Sans	24
Gambar 2. 27 Huruf Gochi Hand.....	24
Gambar 2. 28 Huruf Fredoka	25
Gambar 2. 29 Huruf Archivo Black.....	25
Gambar 2. 30 Penerapan Emphasis Pada Objek Kue di Poster	26
Gambar 2. 31 Keseimbangan Simetris dan Asimetris	26
Gambar 2. 32 Anatomi Buku	28
Gambar 2. 33 Full-Bleed Spread.....	28
Gambar 2. 34 Layout Full-Bleed Page.....	29
Gambar 2. 35 Full-Bleed Page dan Vignettes.....	29
Gambar 2. 36 Full-Bleed Page dengan Spot Art.....	30
Gambar 2. 37 Board Book	31
Gambar 2. 38 Picture Book.....	31
Gambar 2. 39 Buku Berjendela.....	31
Gambar 2. 40 Buku Pop Up	32
Gambar 2. 41 Buku Bergeser	32
Gambar 2. 42 Buku Bertekstur.....	33
Gambar 2. 43 Buku Bersuara	33
Gambar 2. 44 Buku Bantal.....	33



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 2. 45 Tahapan Design Thinking	34
Gambar 3. 1 Papan Nama TK Bina Insani	38
Gambar 3. 2 Bangunan TK Bina Insani	39
Gambar 3. 3 Buku cerita Kuda yang Berani	40
Gambar 3. 4 Buku cerita Siapa yang Paling Kuat di Dunia?	41
Gambar 3. 5 Buku cerita Si Kancil Sang Penyelamat	41
Gambar 3. 6 Buku cerita Lumba-Lumba Bermimpi	42
Gambar 3. 7 Buku Career Day	42
Gambar 3. 8 Buku I Want To Be An Awesome Adventurer	43
Gambar 3. 9 Buku When I Grow Up	44
Gambar 3. 10 Buku Lola Dutch When I Grow Up	44
Gambar 3. 11 Buku I'm So Happy!	45
Gambar 3. 12 Buku Thomas's Forest Adventure	46
Gambar 3. 13 Papan Absensi Telapak Tangan	48
Gambar 3. 14 Guru Menulis dan Menggambarkan Materi di Papan Tulis	49
Gambar 3. 15 Anak-Anak Mengerjakan Tugas	49
Gambar 3. 16 Kegiatan Anak-anak saat Istirahat Makan	50
Gambar 3. 17 Kegiatan Anak-anak setelah Makan	51
Gambar 3. 18 Buku Where Is My Puppy? One, Two, Three... Look at Me!	51
Gambar 3. 19 Buku The Ballerina	52
Gambar 3. 20 Buku I Want to Be A Crazy Creature	52
Gambar 3. 21 Buku I Can Do It! Look After My Pet	53
Gambar 3. 22 Big and Small Vehicles	53
Gambar 3. 23 Buku dengan Fitur Tombol Audio	54
Gambar 3. 24 Buku dengan Fitur Tekstur Untuk Diraba	54
Gambar 3. 25 Buku dengan Fitur Touchpad	55
Gambar 3. 26 Buku dengan Fitur Jam Mainan	55
Gambar 3. 27 Buku dengan Gambar yang Bisa Dirotasi 360 derajat	55
Gambar 3. 28 Buku dengan Fitur Cermin	56
Gambar 4. 1 Mind Map	62
Gambar 4. 2 Moodboard Gaya Karakter dan Ilustrasi	63
Gambar 4. 3 Moodboard Ilustrasi Profesi	63
Gambar 4. 4 Moodboard Layout	64
Gambar 4. 5 Moodboard Warna	64
Gambar 4. 6 Moodboard Tipografi	65
Gambar 4. 7 Sketsa Alternatif Sampul	66
Gambar 4. 8 Sketsa Alternatif Karakter Satu	67
Gambar 4. 9 Sketsa Alternatif Dua	67
Gambar 4. 10 Sketsa Alternatif Tiga	68
Gambar 4. 11 Sketsa Alternatif Empat	68
Gambar 4. 12 Sketsa Alternatif Storyboard 1	69
Gambar 4. 13 Sketsa Alternatif Storyboard 2	70
Gambar 4. 14 Digitalisasi Alternatif Sampul	72
Gambar 4. 15 Alternatif Cover Terpilih	73
Gambar 4. 16 Ilustrasi Karakter Murid TK Bina Insani	74
Gambar 4. 17 Ilustrasi Karakter Setiap Profesi	74



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 18 Proses menggambar storyboard di procreate	75
Gambar 4. 19 Ilustrasi digital storyboard.....	75
Gambar 4. 20 Pola Layout Buku.....	76
Gambar 4. 21 Proses Layout pada Affinity Publisher.....	77
Gambar 4. 22 Anak-Anak Melihat Buku	78
Gambar 4. 23 Guru Membacakan Buku di Depan Kelas.....	79
Gambar 4. 24 Cover Buku	80
Gambar 4. 25 Halaman Isi Buku.....	81
Gambar 4. 26 Poster	81





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Membaca Dasar dengan Membaca Lanjut	8
Tabel 3. 1 Matriks SWOT	59
Tabel 3. 2 Creative Brief	59
Tabel 4. 1 Pertimbangan Produksi	82





DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1-Lembar Bimbingan Pembimbing 1
- Lampiran 2-Lampiran Bimbingan Pembimbing 2
- Lampiran 3-Transkrip Wawancara
- Lampiran 4-Naskah Cerita
- Lampiran 5-Observasi
- Lampiran 6-Cek Hasil Plagiarisme
- Lampiran 7-Curriculum Vitae



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Literasi pada masa awal perkembangan anak memerlukan perhatian serius dari orangtua dan pendidik. Kemampuan literasi pada anak tidak hanya terbatas pada aspek kognitif, tetapi juga merupakan proses yang kompleks dalam bidang sosial, psikologis, dan linguistik yang memiliki dampak signifikan pada aspek sosial dan kontekstual dalam perkembangan anak (McLachlan, 2016). Namun, jika pendekatan yang diterapkan cenderung terfokus pada penyampaian materi atau pengajaran langsung, yang dianggap penting dan harus dipahami oleh anak menurut pandangan orang dewasa, hal ini bisa bertentangan dengan kondisi psikologis anak pada usia tersebut.

Anak-anak sangat menyukai buku cerita, terutama yang memiliki ilustrasi atau permainan yang melibatkan mereka, sehingga mereka merasa benar-benar terlibat dalam cerita yang dibacanya. Dengan menggunakan cerita yang kuat, kemasan menarik, dan ilustrasi yang memikat, buku memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan anak-anak. Ketika buku berhasil menarik minat mereka, anak-anak akan cenderung membacanya kembali, yang secara bertahap dapat mengembangkan minat mereka dalam membaca. Buku membawa anak-anak ke dalam dunia imajinasi dan kreativitas tanpa batas yang mereka inginkan (Anjani, 2019).

Salah satu taman kanak-kanak yang menerapkan Kurikulum Merdeka adalah TK Bina Insani, yaitu satuan pendidikan swasta di Kecamatan Sukamaju-Cilodong, kota Depok berdiri sejak 1989 dengan akreditasi B dan menerapkan kurikulum merdeka yang memuat 6 pokok materi ajar, yaitu: motorik kasar & halus, sains, matematika, literasi, jati diri, dan agama & moral. Sejak 2020 kurikulum merdeka yang digunakan TK Bina Insani tengah menggalakkan kegiatan literasi yang sesuai dengan pembelajaran kurikulum merdeka salah satunya pengembangan karakter, namun TK Bina Insani kesulitan menerapkan kegiatan literasi karena buku cerita

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang ada berisi terlalu banyak teks dan gambar, sehingga konsentrasi anak mudah terpecah. Untuk itu, diperlukan buku bergambar yang ilustrasinya terfokus pada cerita dan teks pengantar maksimal 2 kalimat agar kegiatan literasi pada anak yang baru belajar huruf dapat berkembang efektif sesuai kurikulum merdeka. Mengenalkan profesi dapat menginspirasi anak-anak dan membantu pengembangan karakter, tetapi perlu penjelasan sederhana dan menarik agar mereka serius menyimak. Sayangnya di TK Bina Insani, media pembelajaran profesi hanya berupa flashcard dengan gambar yang terlalu kecil untuk disaksikan seluruh murid ketika guru menunjukkannya di depan kelas, gambarnya kurang deskriptif, juga kurang menarik. Oleh karena itu, tema pengenalan profesi dipilih untuk buku bergambar ini.

Prasetyo et al., (2022), menyimpulkan buku bergambar yang sesuai untuk anak-anak adalah yang menggunakan ilustrasi dengan gaya menarik, genre cerita yang memikat, dan memainkan ekspresi wajah juga suara yang menghibur. Gambar dan cerita sebaiknya saling melengkapi dan disusun dengan baik, sehingga tidak berulang dan penyajiannya menyenangkan, tanpa terlalu banyak menggurui. Selanjutnya, buku cerita anak yang efektif menghindari penggunaan kalimat terlalu panjang, cukup dengan 3-8 kata per halaman, menggunakan kosakata yang mudah dipahami, serta mengangkat tema cerita yang ringan.

(Yansyah et al., 2021), menyimpulkan penggunaan *big book* (buku dengan gambar dan tulisan besar) secara signifikan mempengaruhi persepsi anak dalam membaca, meningkatkan minat baca, dan pemahaman terhadap konten bacaan. Penggunaan *big book* sangat direkomendasikan di taman kanak-kanak karena mudah digunakan dan membuat anak-anak bersemangat serta antusias belajar.

Agar penerapan kegiatan literasi di TK Bina Insani dapat berjalan secara efektif, dibuatlah sebuah buku bergambar bertema pengenalan profesi. Buku ini dirancang dengan gambar berukuran besar dan sedikit teks, bertujuan agar anak-anak dapat dengan mudah mencerna isi buku. Pemilihan buku cerita sebagai media utama pengaplikasian desain, dengan tambahan poster sebagai media turunannya, sehingga anak-anak terus teringat *role model* yang diperoleh dari buku cerita melalui poster yang dipajang di dinding kelas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana merancang buku bergambar yang efektif untuk penerapan literasi tentang pengenalan profesi untuk anak-anak di TK Bina Insani?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Berdasarkan pemaparan latar belakang sebelumnya, maka yang akan dibahas dalam penulisan tugas akhir ini, yaitu:

1. Proses perancangan buku bergambar pengenalan profesi untuk anak usia dini
2. Proses penerapan prinsip dan elemen desain pada buku bergambar pengenalan profesi untuk anak usia dini
3. Proses penerapan karya desain pada media turunan poster

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dan manfaat yang diharapkan dari perancangan buku bergambar ini, adalah:

1. Tujuan
 - a. Menjelaskan Proses perancangan buku bergambar pengenalan profesi untuk anak usia dini
 - b. Menerapkan prinsip dan elemen desain pada buku bergambar pengenalan profesi untuk anak usia dini
 - c. Menerapkan karya desain pada media turunan poster

2. Manfaat

a. Akademis

Menambah sumbangsih ilmu pengetahuan di bidang desain grafis khususnya perancangan buku bergambar ilustrasi anak.

b. Klien

Buku bergambar yang telah dirancang dapat digunakan untuk mendukung penerapan literasi di TK Bina Insani agar dapat berjalan lebih efektif dan sesuai tuntutan kurikulum merdeka.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan

Penyusunan struktur dalam perancangan buku cerita bergambar untuk tugas akhir ini terdiri dari sejumlah bab dan halaman yang disusun dengan sistematis dan rinci, yakni sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan latar belakang perancangan buku cerita bergambar tentang pengenalan profesi sebagai media literasi anak usia dini di TK Bina Insani, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Berisi dasar teoritis dalam ilmu desain grafis dan pendukungnya yang menjadi landasan perancangan buku bergambar tentang pengenalan profesi untuk anak usia dini di TK Bina Insani. Penyampaian teori dilakukan secara sistematis, runtut, dan logis dengan merujuk pada literatur seperti buku, artikel, jurnal ilmiah, serta pandangan para ahli terkait media literasi, buku bergambar, ilustrasi, gaya ilustrasi, teknik ilustrasi, warna, tipografi, *layout*, material buku, dan metode perancangan *design thinking*.

BAB III METODE PERANCANGAN

Menjelaskan metode penelitian dengan memaparkan berbagai kaidah metodologi, meliputi metode riset dan desain, pengumpulan data, analisis data, dan arahan kreatif yang mendukung perancangan buku cerita bergambar tentang pengenalan profesi untuk anak usia dini di TK Bina Insani.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Mengupas karya desain yang dibuat berdasarkan arahan kreatif, termasuk konsep visual dan proses pengerjaannya yang terdiri dari berbagai alternatif desain hingga terpilihnya desain yang diterapkan ke media utama dan pendukung.

BAB V PENUTUP

Mengemukakan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil penelitian, analisis, dan pembahasan dari perancangan buku cerita bergambar tentang pengenalan profesi untuk anak usia dini di TK Bina Insani.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari perancangan buku bergambar “Beser Nanti Mau Jadi Apa” tentang pengenalan profesi sebagai media literasi anak usia dini di TK Bina Insani untuk tugas akhir adalah sebagai berikut:

1. Metode perancangan yang digunakan dalam membuat desain buku bergambar “Beser Nanti Mau Jadi Apa?” menggunakan tahapan *design thinking* yaitu *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Pada tahap *emphatize*, berlangsung proses wawancara juga observasi bagaimana kegiatan belajar-mengajar di TK Bina Insani untuk menggali informasi dan permasalahan yang dihadapi klien. Selanjutnya pada tahap *define* ditemukan bahwa TK Bina Insani menghadapi kendala dalam melaksanakan kegiatan literasi tuntutan kurikulum merdeka, karena kurangnya ketersediaan buku yang ideal untuk anak-anak di TK Bina Insani. Pada tahap *ideate* data terkumpul yang didapat dari tahap *define* kemudian diolah melalui proses kreatif untuk menjadi acuan pembuatan *mind map* dan *moodboard*. Lalu ditemukan konsep buku berbentuk pola karakter yang berisi halaman yang berisi masing-masing profesi di setiap lembarnya. Setelah konsep terbentuk dilanjutkan dengan membuat sketsa karakter, sketsa sampul, dan sketsa *storyboard* yang disesuaikan dengan bentuk buku berpola karakter. Kemudian dilanjutkan dengan digitalisasi sketsa desain terpilih dengan perbaikan pada bentuk proporsi, ekspresi, *gesture* karakter, warna, dan modifikasi latar gambar hingga terbentuk desain yang siap diproduksi *prototypenya*. Pada tahap terakhir desain buku bergambar yang sudah dicetak akan dievaluasi dan diuji ke murid TK Bina Insani untuk melihat keefektifan buku yang telah dibuat dalam mendukung kegiatan literasi di TK Bina Insani.
2. Penerapan prinsip desain pada buku bergambar “Beser Nanti Mau Jadi Apa” menggunakan keseimbangan asimetris di mana halaman kiri diisi penuh gambar karakter, untuk ruang kanannya diisi gambar latar yang memenuhi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

halaman sehingga elemen desain tampak seimbang meskipun tidak serupa, irama menuntun pembaca bergerak dari kiri ke kanan, prinsip penekanan desain berusaha menekankan ilustrasi yang mewakili masing-masing profesi dengan membuat ukuran gambar secara besar dan bentuk buku yang dipotong berpola karakter, terakhir prinsip kesatuan diperoleh melalui pengelompokan objek gambar penyusun latar belakang setiap profesi di mana elemen pendukung latar masing-masing profesi berkaitan erat dengan objek utama di setiap halamannya sehingga tercipta kesatuan dalam tema profesi. Penerapan elemen desain pada buku bergambar “Beser Nanti Jadi Apa” berisi ilustrasi *digital freehand* bergaya *whimsical* berbentuk *rounded* dengan *outline* berwarna senada, dengan *brush* tekstur kapur sehingga menghasilkan gambar *digital* yang mirip lukisan anak-anak di TK yang menggunakan krayon, desain disusun dalam layout *full bleed spread* agar fleksibel dan tidak kaku, terakhir dipadukan dengan teks Bubblegum Sans yang terkesan ceria sesuai dengan anak-anak dan memiliki tingkat keterbacaan yang baik untuk dibaca guru yang penglihatannya sudah mulai rabun.

3. Desain ilustrasi diterapkan pada media turunan berupa poster dengan menggunakan gambar semua karakter yang mewakili profesi di tiap halaman beserta gambar karakter anak-anak TK Bina Insani, media turunan ini digunakan untuk mendukung materi pembelajaran terkait pengenalan profesi.

5.2 Saran

1. Dalam perancangan buku bergambar, saran yang dapat disampaikan kepada peneliti selanjutnya agar tidak terpaku pada referensi buku bergambar buatan dalam negeri, karena desain buku bergambar dalam negeri umumnya kurang variatif dibanding desain buku-buku dari luar negeri. Referensi varian desain yang beragam akan sangat membantu eksplorasi desain supaya menghasilkan desain yang lebih unik dan menarik.
2. Peneliti selanjutnya dapat melakukan analisis adakah perubahan minat anak-anak setelah dibacakan buku “Beser Nanti Mau Jadi Apa?”, apakah anak-anak tertarik memiliki cita-cita selain profesi yang sudah umum

dibahas, apakah mereka menghargai profesi yang sebelumnya dianggap sebelah mata meskipun seluruh profesi ini saling berkesinambungan dalam hidup.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Anjani, I. R. (2019). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI PANDUAN MEMELIHARA KUCING UNTUK ANAK USIA 10-12 TAHUN. 01.*
- Irmadayanti, A., & Anggapuspa, M. L. (2021). *PERANCANGAN BUKU EDUKATIF TAMAN BUNGKUL SURABAYA. 3(1).*
- Marwany, D., Ag, M., & Kurniawan, D. H. (n.d.). *PENDIDIKAN LITERASI ANAK USIA DINI.*
- Mclachlan, C. (2016). *Literacy in the Early Years: Reflections on International Research and Practice (Vol. 17).* <https://doi.org/10.1007/978-981-10-2075-9>
- Novrani, A., Caturwulandari, D., Purwestri, D., Annisa, E., & Faridah, I. (2021). *Buku Saku Pengembangan Literasi untuk Anak Usia 5-6 Tahun.* UNICEF & Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Prasetyo, M. E., Streit, A., & Thong, E. V. (2022). *Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif “Let’s Play Hide and Seek” Untuk Anak Berusia 3+.* 2.
- Yansyah, Y., Hamidah, J., & Ariani, L. (2021). Pengembangan Big Book Storytelling Dwibahasa untuk Meningkatkan Literasi Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 6(3), 1449–1460.* <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1779>
- Potter, W. James. (2015). *Introduction to media literacy .* New York: SAGE Publications.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Vitale, Brook. (Oktober 05, 2022). *What Is a Picture Book and What Makes a Great Picture Book!*. Blog brookvitale.com. Diakses pada 05 Mei 2024, dari <https://brookevitale.com/blog/what-is-a-picture-book>

Kaloyanov, Nikolay. (2022). *What is Illustration? Definition, Evolution, and Types*. Blog Graphicmama.com. Diakses pada 05 Mei 2024, dari <https://graphicmama.com/blog/what-is-illustration/>

Nikolaeva, Bilyana. (2017). *Types of Illustration – Styles and Techniques*. Blog Graphicmama.com. Diakses pada 06 Mei 2024, dari <https://graphicmama.com/blog/types-of-illustration/>

Decker, Kris. (2023). *The Fundamentals of Understanding Color Theory*. Blog 99designs.com. Diakses pada 06 Mei 2024, dari <https://99designs.com/blog/tips/the-7-step-guide-to-understanding-color-theory/>

Zulkarnain. (2020). *Manajemen Warna*. PNJ Press

Bangun, D. A. N. (2023). *Dasar-Dasar Desain Grafis: Merancang Karya Desain yang Konseptual*. PNJ Press

Anggarini, Anggi (2021). *Desain Layout*. PNJ Press

Anggarini, Anggi (2023). *Mengungkap Kreativitas: Metodologi Desain dari Riset ke Visual*. PNJ Press

Kasym, Mariia. (2023). *Grid Layout Design: History, Tips, and Five Best Examples*. Blog eleken.co. Diakses pada 20 Mei 2024, dari <https://www.eleken.co/blog-posts/grid-layout-design-history-tips-and-best-examples>

Piette, Manon. (2023). *Margins and Padding: Overview and Rules*. Blog medium.com. Diakses pada 20 Mei 2024, dari <https://medium.com/@manonpiette.pro/margins-and-padding-e4e9d0efa65d>

Kramer, Lindsay. (2020). *The Fundamentals of Color Psychology*. Blog 99designs.com. Diakses pada 21 Mei 2024, dari <https://99designs.com/blog/tips/color-psychology/>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Institute of Design at Stanford (n.d.). *An Introduction to Design Thinking Process Guide*. Blog stanford.edu. Diakses pada 21 Mei 2024, dari <https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf>
- Ar, Evyta. (2019). *Mengenal Ragam Jenis dan Bentuk Buku Anak agar Membaca Lebih Menyenangkan*. Blog evytaar.com. Diakses pada 21 Mei 2024, dari <http://evytaar.com/690/mengenal-ragam-jenis-dan-bentuk-buku-anak/>
- Wiley, Natalie. (2022). *How to Choose the Perfect Children's Book Color Palette*. Blog printivity.com. Diakses pada 22 Mei 2024, dari <https://www.printivity.com/insights/2022/11/30/childrens-book-color-palette/>
- Lembang, I. R. (2022). *Perancangan Buku Cerita Bergambar Tentang Pengenalan Emosi dan Sifat Baik untuk Anak Usia Dini 3-6 Tahun di Early Step School*.
- Terber, Hana. (2023). *The Most Amazing Font Ideas for Children's Books*. Blog goofydesigner.com. Diakses pada 23 Mei 2024, dari <https://goofydesigner.com/fonts-for-childrens-books/>
- Vitale, Brook. (November 04, 2023). *A Template for Children's Book Layout, Pagination & Design*. Blog brookvitale.com. Diakses pada 26 Mei 2024, dari <https://brookevitale.com/blog/childrens-book-layout#what-is-childrens-book-layout>
- Boicheva, Al. (2023). *The 9 Most Popular Children Book Illustration Styles*. Blog graphicmama.com. Diakses pada 15 Juni 2024, dari <https://graphicmama.com/blog/children-book-illustration-styles/>



LAMPIRAN

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	Fath Elvareta
NAMA PEMBIMBING	Dwi Agnes Natalia Bangun M. Ds
JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Buku Bergambar "Besan Nanti Mau Jadi Apa?" tentang Pengenalan Profesi Sebagai Media Literasi Anak Usia Dini di TK Bina Insani
KETERANGAN:	
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa	
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing	
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang	

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	Kamis, 21 Maret 2024	-Pengenalan topik tugas akhir -Timeline dan jadwal pertemuan	Mengerjakan Bab 1
2	Selasa, 16 April 2024	"Latar Belakang" Alurnya masih belum sistematis ya. Diubah sbb: Paragraf 1 dan 2 uda ok sebagai paragraf pengantar Paragraf 3 membahas ttg TK Bina Insani dan permasalahan yang dihadapi. Permasalahan mencakup: 1) permasalahan literasi, 2) permasalahan ttg buku, 3) permasalahan ttg tema profesi (kenapa ini jadi tema buku), Paragraf 4 membahas state of the art buku bergambar (sitasi penelitian sebelumnya yang berkaitan ttg buku bergambar atau ttg buku yg tepat untuk anak usia dini. Paragraf 5 menjadi paragraf penutup *Rumusan Masalah* kenapa ada kurikulum merdeka? di latar belkang tidak disebut revisi menjadi >> bagaimana merancang buku bergambar ttg pengenalan profesi untuk anak-anak di TK Bina Insani. *Ruang Lingkup* kenapa media turunannya stiker dan poster? *Tujuan* yang b dan c langsung saja "menerapkan ..."	Merevisi Bab 1
3	Selasa, 21 Mei 2024	-Penambahan judul buku pada judul tugas akhir -Tambahkan permasalahan penyampaian materi ttg pengenalan profesi -Hapus beberapa teori dasar yang tidak digunakan -Tambahkan teori tentang layout buku bergambar -Tambahkan teori tentang warna yang biasa digunakan dalam buku bergambar	Merevisi sesuai catatan pembimbing Mengirim kembali hasil revisi kepada pembimbing
4	Sabtu, 25 Mei 2024	- Analisis bahan, gaya ilustrasi, layout, tipografi, dsb dari buku sejenis - Masukkan dari sisi guru grmn, kebiaaan saat membaca buku dalam consumer insight - Lakukan observasi ulang di TK untuk mencari tau bagaimana keseharian yang rutin dilakukan - Tambahkan foto observasi bazar dan toko buku - Analisis bahan, gaya ilustrasi, layout, tipografi, dsb dari buku-buku yang ditemukan di observasi - Sebutkan hasil wawancara, paparan dalam bentuk paragraf - Positioning: Buku bergambar akan dipake jd apa, mis: buku ajar di kurikulum merdeka untuk TKB pada materi apa) - cari ulang strength dalam SWOT - analisis kembali matriks SWOT berdasarkan poin strength yang baru - sesuaikan creative brief berdasarkan analisis SWOT	Merevisi sesuai catatan pembimbing Mengirim kembali hasil revisi kepada pembimbing
5	Senin, 27 Mei 2024	Melakukan dan memeriksa revisi sesuai catatan pembimbing 25 mei	Penandatanganan proposal sempro
6	Senin, 01 Juli 2024	- Kata kunci yang dikembangkan dalam mindmap masih terlalu umum, sesuaikan dengan tone and manner pada creative brief, ambil keyword profesi dari buku acuan kemendikbud, dan cabangkan keyword ilustrasi - Moodboard sesuaikan dengan mindmap - ACC konsep sketsa	Bimbingan mindmap, moodboard, dan sketsa kasar
7	Jum'at, 05 Juli 2024	ACC mindmap dan moodboard	Bimbingan mindmap dan moodboard
8	Senin, 08 Juli 2024	ACC sketsa kasar	Bimbingan sketsa kasar
9	Senin, 29 Juni 2024	ACC desain dengan revisi tambahan tipografi	Bimbingan desain komprehensif dan layout buku
10	Selasa, 06 Agustus 2024	- ACC Bab 4 - Revisi kesimpulan	- Bimbingan Bab 4 dan 5 - Penandatanganan lembar pengesahan sidang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Fath Elvaretta	
NAMA PEMBIMBING		MRR. Tyas Maheni, S.H., M.H.	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Buku Bergambar "Besan Nanti Mau Jadi Apa?" tentang Pengenalan Profesi Sebagai Media Literasi Anak Usia Dini di TK Bina Insani	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	Jum'at, 05 April 2024	Perencanaan manajemen waktu mengerjakan skripsi dengan baik per harinya agar bisa menyelesaikan dengan tepat waktu tanpa diburu-buru	Mengerjakan Bab 1
2	Jum'at, 17 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">- Sesuaikan layout sama yang dicontohkan Bu Tyas- Perbaiki jarak antar baris jadi 1,5 (before (0), after (0), dan space (1,5))- Efektifkan kalimat yang dihighlight kuning- Bagian landasan perancangan di BAB 1 dilengkapi lagi- Tabel tidak boleh putus- Tambahkan sumber teori lain, jangan hanya dari satu sumber- Susunan layout gambar diperbaiki lagi	<ul style="list-style-type: none">- Menyelesaikan revisi penulisan- Mengirim kembali revisi kepada dosen pembimbing
3	Kamis, 11 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none">- Penambahan kalimat pengantar sebelum sub bab pada setiap bab- Tambahkan penjelasan yang lebih rinci pada positioning- Penambahan kata pengantar pada sub bab data dan analisis- perbaiki ukuran huruf pada teks caption	Mengecek penulisan Bab 1 hingga Bab 3
4	Rabu, 07 Agustus 2024	ACC penulisan dan penandatanganan lembar sidang akhir	Mengecek penulisan Bab 4 hingga Bab 5

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara : TK Bina Insani itu didirikannya tahun berapa ya, bu?

Bu Erna : Didirikannya tahun 1989. Tepatnya 13 Juli 1989.

Pewawancara : Oh begitu ya, di sini ada berapa kelas bu?

Bu Titik : Sekarang kelasnya ada dua, satu TKA sama satu TKB. TKA dipegang Bu Yani dan TKB dipegang Bu Titik.

Pewawancara : Bedanya TKA dengan TKB itu apa, bu?

Bu Yani : TKA itu murid yang usianya masih 4-5 tahun dan masih didominasi bermain, kalo TKB itu usianya sudah 5-6 ada juga yang 7 tapi kebanyakan 6 tahun dan sudah siap-siap untuk masuk SD.

Pewawancara : Per kelasnya ada berapa siswa, bu?

Bu Titik : Untuk TKA anak yang terdaftar ada 10 kalo TKB yang terdaftar 17 tapi yang aktif 16, kalau TKA semuanya sampe sekarang masih aktif.

Pewawancara : Oh begitu ya, kalo gaya ngajarnya kayak bagaimana bu?

Bu Erna : Kalo itu mah tanya ke Bu Yani atau Bu Titik yang masih aktif ngajar, yaa.

Pewawancara : Wah kenapa bu gak ngajar lagi, bu?

Bu Erna : Kan saya ngajar di SD juga, jadi susah ngatur waktunya. Makanya saya serahin Kepseknya ke Bu Yani.

Pewawancara : Oh gitu ya, bu. Kalo sekarang ngajarnya gimana, bu?

Bu Yani : Kalo sekarang kita ngikutin pemerintah, jadi pakai kurikulum merdeka belajar.

Pewawancara : Ooh kurikulum merdeka ya, kira-kira sejak kapan, bu? Juga apa aja bu yang diajarin di kurikulum merdeka?

Bu Yani : Sejak 2020 kita pakai kurikulum merdeka. Yang diajarin motorik kasar & halus, sains, matematika, termasuk literasi, jati diri, nilai agama & moral ditambah dengan P5.

Pewawancara : P5? Itu apa bu?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bu Yani : Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Semacam penerapan sila-sila pancasila dalam kehidupan sehari-hari melalui kegiatan-kegiatan belajar dan bermain di kelas.

Pewawancara : Ooh, kalo boleh tahu ada gak bu kendala yang ditemui dalam proses belajar mengajar di kelas?

Bu Yani : Hmm... paling literasi sih ya, tapi itu anak di kelas Bu Titik soalnya kalo anak TKA jarang yang bisa baca karena mereka masih bermain aja, tapi di kurikulum merdeka diwajibkan kegiatan literasi itu.

Bu Titik : Iyaaah, ditambah buku-buku yang ada kok banyak tulisannya ya jarang yang tulisannya sedikit, jadi anak-anak kesulitan bacanya. Gambarnya juga terlalu banyak jadi susah fokusin ke ceritanya.

Bu Yani : Iya, dan konsentrasi efektif anak-anak pun terbatas, Cuma 5-10 menit. Jadi sulit mempertahankan fokusnya.

Pewawancara : Oooh begitu ya, kalo boleh tahu bentuk buku yang banyak tulisannya itu kayak gimana, bu?

Bu Yani : Kayak misalnya, cerita binatang ya misalnya kancil, suatu hari bla bla bla kan banyak itu ya, tulisannya gede-gede tapi banyak. Nah yang diinginkan adalah gambarnya bisa menceritakan, “oh si kancil ini temennya dia, dia sedang ini”. Jadi si anak cukup melihat gambar si anak bisa bercerita.

Bu Titik : Sebenarnya anak gak perlu membaca, kalo bisa dia cuma perlu melihat, namun sudah mampu menunjukkan apa materi apa yang ada di buku, gak perlu baca panjang-panjang.

Bu Yani : Jadi yang diharapkan si anak melihat, dia tertarik, dan dia bisa menceritakan apa gambar itu.

Pewawancara : Iya juga sih ya bu, jadi kalo bisa sependek bagaimana bu?

Bu Titik : Kalo perlu satu baris juga sudah cukup, misal gambar membangun istana pasir teksnya, “aku bangun istana pasir” itu sudah cukup menggambarkan kalo di pantai itu bangun istana pasir. Dari gambarnya pun akan keliatan, kalo perlu ada istana

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pasir, di gambar itu disisipkan gambar alatnya. Memang sebetulnya di TK kan belum baca tulis ya, jadi anak cukup mengamati dan dia punya imajinasi yang tinggi itu sudah cukup. Tulisannya sedikit maksimal 3 kalimat, gambarnya tidak perlu ramai.

Bu Yani : Kemarin itu ada ya, buku gambarnya besar tapi tulisan di halaman sebelahnya juga hampir satu halaman dan ukurannya pun kecil-kecil.

Bu Titik : Nah iya, kalo bisa idealnya pun ukuran A3.

Bu Yani : Iya, jadi anak bisa liat gambarnya bareng-bareng.

Bu Titik : Jadi pas, satu kelas, 15 anak dapat melihat gambar dalam buku tersebut.

Pewawancara : Kalo misal terlalu banyak, emang kenapa bu?

Bu Titik. : Kan daya ingat anak kan terbatas ya, di saat nanti guru tutup bukunya dan menanyakan, “tadi apa yang bu guru ceritakan?”. Kalo banyak yang diceritakan dan gambarnya kurang menarik, yang didapat oleh si anak pun sedikit. Lain halnya kalo gambarnya menarik, anak akan mudah ingat, “oh tadi di buku ada ini itu” lalu anak pun menyebutkan kosa kata yang baru dipelajari dari buku tadi. Sesuai dengan kurikulum yang sekarang, biarkan anak melihat sendiri, mengamati, dan mengungkapkan apa yang dia peroleh. Baru apabila ada kesalahan disampaikan, kendalanya seperti apa. Juga imajinasi mereka bisa ke mana-mana hanya dengan liat satu gambar, yang bakal memecah fokus dan ingatannya lagi.

Pewawancara : Menurut ibu, kalo mau buat buku cerita untuk literasi ini kira-kira baiknya angkat tema cerita apa ya?

Bu Yani : Bisa tentang pancasila, atau bisa juga tentang berhitung, oh iya atau alfabet, bisa juga tentang profesi.

Pewawancara : TK belum punya buku bergambar tentang itu kah, bu?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bu Yani

: Ada sih, kayak flashcard tentang huruf, angka, sama profesi begitu. Tapi gambarnya yang profesi itu kurang menarik, juga kurang jelas. Jadi suka bingung juga ini jelasinnya gimana ke anak-anak.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NASKAH CERITA

“BESAR NANTI MAU JADI APA?”

1. Halaman 1-2: Petugas Pemadam Kebakaran
 - Bayu adalah petugas pemadam kebakaran.
 - Bayu memadamkan api dan menyelamatkan orang.
 - Dia memakai baju khusus dan helm.
2. Halaman 3-4: Pilot
 - Dirga adalah seorang pilot.
 - Dirga menerbangkan pesawat terbang di langit.
 - Dia membawa penumpang ke tempat yang jauh.
3. Halaman 5-6: Koki
 - Retno adalah seorang koki.
 - Retno memasak makanan lezat di restoran.
 - Dia menggunakan topi tinggi dan celemek.
4. Halaman 7-8: Dokter
 - Kemala adalah seorang dokter.
 - Kemala memeriksa orang sakit di rumah sakit.
 - Dia memakai jas putih dan membawa stetoskop.
5. Halaman 9-10: Nelayan
 - Yudi adalah seorang nelayan.
 - Yudi menangkap ikan di laut dengan jala.
 - Dia berlayar dengan perahu di sore hari.
6. Halaman 11-12: Tukang Sayur
 - Aji adalah seorang tukang sayur.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Aji menjual sayur-sayuran segar di gerobak.
- Dia berkeliling menjual sayur segar setiap pagi.

7. Halaman 13-14: Tukang Sampah

- Gilang adalah tukang sampah.
- Gilang membersihkan sampah di jalan setiap hari.
- Dia memakai seragam oranye dan sarung tangan.

8. Halaman 15-16: Penutup

- Semua pekerjaan ini penting, loh.
- Kamu bisa menjadi apa saja yang kamu mau!
- Besar nanti kamu mau jadi apa?

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Similarity Report ID: oid:3618:64131880

7% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 7% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repository.pnj.ac.id Internet	2%
2	paud.id Internet	<1%
3	graphicmama.com Internet	<1%
4	Marwany Marwany. "PROSES KREATIF KETERAMPILAN MEMBACA PA... Crossref	<1%
5	eprints.upj.ac.id Internet	<1%
6	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet	<1%
7	evytaar.com Internet	<1%
8	123dok.com Internet	<1%

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Fath Elvareta

Illustrator

+62 857 7868 1044

felvaret@gmail.com

Fath Elvareta

felvaret

Education

- 2020-Now
Politeknik Negeri Jakarta
D4 Desain Grafis
Teknik Grafika dan Penerbitan

Experience

- 21 Juli 2022
Rice Go
Illustrator-brand profile Rice Go
- 17 Agustus 2022
Abbauf Mulia
Konsultan Teknologi
Illustrator mural di kantor Abbauf Mulia Konsultan Teknologi
- 27 Desember 2022
Rush Comic Club
Illustrator sampul komik Rush Vol. 06
- 14 Agustus-31 Desember 2023
PT Zona Edukasi Nusantara
Illustrator & Graphic Designer

Language



Software Skills

