



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR SPESIFIKASI DESAIN

PERANCANGAN KATALOG PUSAT PERAGA ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI (PP-IPTEK) TAMAN MINI INDONESIA INDAH



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:
NUSAIBAH HANIFAH

2006421057

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

DEPOK

2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Katalog Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah
Penulis : Nusaibah Hanifah
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis


Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 19 Agustus 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I


Drs. Ade Ndor Riyadhi
NIK/520000000000000323

Dosen Pembimbing II


Nabila Fajrina, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199509212022032014



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KATALOG PUSAT PERAGA ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI (PP-IPTEK) TAMAN MINI INDONESIA INDAH

Oleh:

NUSAIBAH HANIFAH
2006421057

Disahkan:

Depok, 20 Agustus 2024
Penguji I

Yulianto Hadiprawiro, S.Sn., M.Ds.
NIP. 520000000000000090

Penguji II

Fitri Nur Ardiantika, M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR



Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN KATALOG PUSAT PERAGA ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI (PP-IPTEK) TAMAN MINI INDONESIA INDAH

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 19 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Nusaibah Hanifah
NIM. 2006421057



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah, atau Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Taman Mini Indonesia Indah, adalah museum sains interaktif yang menawarkan sekitar 400 alat peraga dan berbagai program aktivitas pembelajaran untuk memperkenalkan dunia sains dan teknologi kepada masyarakat. Setiap tahun, PP-IPTEK mengadakan berbagai *event* dan kompetisi yang berbeda-beda. Untuk mempromosikan *event* dan kompetisi tersebut dan menarik target *market*, PP-IPTEK memanfaatkan katalog sebagai media promosi. Namun, pada tahun ini, PP-IPTEK belum memiliki katalog promosi terbaru. Sehingga, hal ini dapat menghambat kegiatan promosi *event* dan kompetisi yang direncanakan. Oleh karena itu, diperlukan desain katalog *event* dan kompetisi yang efektif sebagai media promosi. Dalam penelitian ini, digunakan metode pengumpulan *mix metode*, yaitu wawancara, observasi, survei, dan studi literatur. Metode desain yang diterapkan adalah *design thinking*, yang meliputi tahap *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *Testing*. Hasil dari proses ini adalah katalog berukuran 21 x 21 cm dengan format persegi, terbuat dari *art carton* 260 gsm dan dilapisi laminasi doff. Halaman katalog menggunakan *art paper* 150 gsm untuk menyeimbangkan penggunaan *paper engineering* yang menggunakan *art carton* 210 gsm. Katalog ini mengusung tema tata surya dengan konsep desain yang dinamis dan minimalis, ditandai dengan penggunaan ilustrasi yang sesuai dengan temanya. Dengan dirancangnya katalog ini, diharapkan dapat membantu kegiatan promosi PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah, dan juga dapat meningkatkan audiens untuk mengikuti kegiatan yang diselenggarakan.

Kata kunci: Media Promosi, Katalog, PP-IPTEK, Tata Surya

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah, or the Center for Science and Technology Demonstration at Taman Mini Indonesia Indah, is an interactive science museum that offers around 400 exhibits and various educational activities to introduce the world of science and technology to the public. Every year, PP-IPTEK organizes a variety of different events and competitions. To promote these events and competitions and attract the target market, PP-IPTEK utilizes a catalog as a promotional tool. However, this year, PP-IPTEK has yet to have an updated promotional catalog. As a result, this could hinder the planned promotion of events and competitions. Therefore, an effective event and competition catalog design is needed as a promotional medium. In this study, a mixed-methods approach was used for data collection, including interviews, observations, surveys, and literature reviews. The design method applied is design thinking, which includes the stages of empathize, define, ideate, prototype, and Testing. The result of this process is a square catalog measuring 21 x 21 cm, made from 260 gsm art carton and coated with matte lamination. The catalog pages use 150 gsm art paper to balance the use of paper engineering, which utilizes 210 gsm art carton. The catalog features a solar system theme with a dynamic and minimalist design concept, highlighted by illustrations that align with the theme. The design of this catalog is expected to support the promotional activities of PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah and increase audience participation in the organized events.

Key Word: *Promotional Media, Catalog, PP-IPTEK, Space*

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji Syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini dilaksanakan sebagai syarat untuk kelulusan sebagai sarjana terapan program studi Desain Grafis jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, oleh karenanya diharapkan kepada pembaca untuk memberikan masukan-masukan berupa saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan doa dari orang tua dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis.
4. Drs. Ade Noor Riyadhi, selaku dosen pembimbing 1 atas bantuan dan dukungannya kepada penulis
5. Nabila Fajrina, S.I.Kom., M.Si, selaku dosen pembimbing 2 atas bantuan dan dukungannya kepada penulis
6. Seluruh jajaran dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen program studi Desain Grafis yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan selama ini.
7. Didik Ardiansyah selaku Direktur Utama Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah yang telah memberikan kesempatan untuk menjadikan PP-IPTEK objek penelitian



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Utari dan Delia selaku staff yang selama ini membantu dalam memberikan informasi mengenai PP-IPTEK
9. Terima kasih juga kepada ibu saya, Corvita Aju Trisnawaty dan ayah saya, Ahmad Fadjeri yang telah memberikan banyak doa, dukungan, penenang, dan bantuannya
10. Terima kasih kepada saudara-saudari saya, Abdurrahman Naufal, Maulina Fisabilillah, Nabila Aisyah Ulfah, dan Safira Anida Bilqis yang telah menghibur, dan menemani penulis selama pengerjaan
11. Terima kasih juga Young Entrepreneurs, Alya Sari Hayat, Fath Elvaretta, dan Nadila Doji, yang telah memberikan dukungan, hiburan, doa, dan bantuannya selama pengerjaan.
12. Terima kasih kepada teman-teman bimbingan, Septa, Zaza, dan Ahnap yang telah memberikan hiburan, dan bantuan kepada penulis
13. Teman-teman kelas DG-B yang telah berjuang bersama dari awal semester hingga semester 8 ini.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah berusaha membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, dan penulis berharap semoga Tugas Akhir ini membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, sehingga penulis dapat memperbaiki bentuk maupun isi laporan ini sehingga ke depannya dapat lebih baik.

Depok, 8 Agustus 2024

Nusaibah Hanifah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	III
ABSTRAK	IV
<i>ABSTRACT</i>	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	7
2.1 Media Promosi.....	7
2.1.1 Fungsi Media Promosi	8
2.2 Desain Editorial	9
2.3 Katalog.....	10
2.4 Desain Grafis	12
2.4.1 Elemen Desain Grafis	12
2.4.1.1 Warna	12
2.4.1.2 Tipografi.....	13
2.4.1.3 <i>Layout</i>	14
2.5 Metode Riset Desain.....	26



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.1 <i>Empathize</i>	27
2.5.2 <i>Define</i>	27
2.5.3 <i>Ideate</i>	27
2.5.4 <i>Prototype</i>	27
2.5.5 <i>Test</i>	28
BAB III METODE PERANCANGAN.....	29
3.1 Metode Riset Desain.....	29
3.2 Metode Pengumpulan Data	30
3.2.1 Data Primer	31
3.2.1.1 Wawancara	31
3.2.1.2 Observasi	31
3.2.1.3 Survei	33
3.2.2 Data Sekunder	34
3.3 Data dan Analisis.....	34
3.3.1 Profil Klien.....	35
3.3.2 <i>Product knowledge</i>	36
3.3.3 Kompetitor	37
3.3.4 <i>Positioning</i>	40
3.3.5 <i>Consumer insight</i>	40
3.3.6 Analisis SWOT	45
3.4 Arahan Kreatif	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Konsep Visual.....	50
4.1.1 <i>Mindmap</i>	50
4.1.2 <i>Moodboard</i>	51
4.2 Proses Desain.....	52
4.2.1 Sketsa Manual	52
4.2.1.1 <i>Cover</i>	53
4.2.1.2 Isi Konten Katalog	55
4.2.2 Sketsa Digital	58
4.2.2.1 <i>Cover</i>	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.2.2 <i>Layout</i> Isi Konten Katalog	60
4.2.3 Desain Terpilih.....	62
4.2.3.1 Elemen Desain.....	67
4.2.3.2 Prinsip Desain	75
4.2.4 <i>Prototype (Mockup)</i>	78
4.2.5 <i>Testing</i>	78
4.2.6 <i>Final Artwork</i>	80
4.2.7 <i>Paper Engineering</i>	82
4.3 Media Pendukung.....	88
4.4 Pertimbangan Produksi.....	89
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	93

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Media Promosi Pada Media Cetak	8
Gambar 2. 2 Desain Editorial Katalog Produk Brand Uniqlo.....	9
Gambar 2. 3 Katalog Lembaran Kertas.....	10
Gambar 2. 4 Katalog Elektronik Shopee.....	11
Gambar 2. 5 Makna Warna	13
Gambar 2. 6 <i>Manuskrip Grid</i>	16
Gambar 2. 7 <i>Column Grid</i>	17
Gambar 2. 8 <i>Modular Grid</i>	17
Gambar 2. 9 Margin	18
Gambar 2. 10 <i>Kerning</i>	19
Gambar 2. 11 <i>Leading</i>	20
Gambar 2. 12 <i>Tracking</i>	21
Gambar 2. 13 Penerapan Foto pada Katalog.....	23
Gambar 2. 14 Penerapan Ilustrasi pada Katalog	24
Gambar 3. 1 Dokumentasi Wawancara dengan Klien	31
Gambar 3. 2 Observasi PP-IPTEK.....	32
Gambar 3. 3 Observasi Kompetitor MLEB	33
Gambar 3. 4 Observasi Katalog	33
Gambar 3. 5 Kuesioner Katalog Event dan Kompetisi PP-IPTEK.....	34
Gambar 3. 6 Logo PP-IPTEK	35
Gambar 3. 7 Katalog Event dan Kompetisi	37
Gambar 3. 8 Taman Pintar Yogyakarta.....	38
Gambar 3. 9 Museum Listrik dan Energi Baru	39
Gambar 3. 10 Skyworld TMII.....	39
Gambar 3. 11 Media Interaktif.....	43
Gambar 3. 12 Gaya Ilustrasi 1 (Kiri Atas), Gaya Ilustrasi 2 (Kanan Atas),	44
Gambar 4. 1 <i>Mindmap</i>	51
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i>	52
Gambar 4. 3 Sketsa Manual <i>Cover</i> Alternatif 1	53
Gambar 4. 4 Sketsa Manual <i>Cover</i> Alternatif 2	54
Gambar 4. 5 Sketsa Manual <i>Cover</i> Alternatif 3	54
Gambar 4. 6 Sketsa Manual Alternatif 1 <i>Layout</i> Isi Katalog (1)	56
Gambar 4. 7 Sketsa Manual Alternatif 1 <i>Layout</i> Isi Katalog (2)	56
Gambar 4. 8 Sketsa Manual Alternatif 2 <i>Layout</i> Isi Katalog (1)	57
Gambar 4. 9 Sketsa Manual Alternatif 2 <i>Layout</i> Isi Katalog (2)	57
Gambar 4. 10 Sketsa Digital Alternatif <i>Cover</i> 1	58
Gambar 4. 11 Sketsa Digital Alternatif <i>Cover</i> 2	59
Gambar 4. 12 Sketsa Digital Alternatif <i>Cover</i> 3	60
Gambar 4. 13 Sketsa Digital Alternatif 1 Isi katalog	61
Gambar 4. 14 Sketsa Digital Alternatif 2 Isi Katalog	62
Gambar 4. 15 Desain <i>Cover</i> Terpilih	63
Gambar 4. 16 Desain Terpilih Isi Katalog	64
Gambar 4. 17 Penghapusan Elemen Teks Festival Film.....	66
Gambar 4. 18 Konten yang Ditambah (1).....	66

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 19 Konten yang Ditambah (2).....	67
Gambar 4. 20 Konten yang Dihilangkan.....	67
Gambar 4. 21 <i>Font</i> Sirukota.....	68
Gambar 4. 22 Pengaplikasian <i>Font</i> Sirukota Pada Judul Buku	68
Gambar 4. 23 <i>Font</i> Tisa Pro Sans	69
Gambar 4. 24 Pengaplikasian <i>Font</i> Tisa Pro Sans pada <i>Headline</i> dan <i>Body Text</i>	69
Gambar 4. 25 Warna Yang Digunakan Dalam Katalog.....	71
Gambar 4. 26 Ilustasi untuk Katalog.....	72
Gambar 4. 27 Teknik <i>Blurring</i> Foto	73
Gambar 4. 28 Teknik <i>Color Grading</i>	73
Gambar 4. 29 Teknik <i>Blurring</i>	73
Gambar 4. 30 Teknik <i>Editing & Multiply</i>	73
Gambar 4. 31 <i>Layout</i> Isi Katalog	74
Gambar 4. 32 Prinsip <i>Sequence</i>	75
Gambar 4. 33 Prinsip <i>Emphasis</i>	76
Gambar 4. 34 Prinsip Keseimbangan.....	77
Gambar 4. 35 Prinsip <i>Unity</i>	77
Gambar 4. 36 <i>Mock Up</i>	78
Gambar 4. 37 <i>Dummy</i> Katalog.....	79
Gambar 4. 38 <i>Cover</i> Final Artwork	80
Gambar 4. 39 <i>Layout</i> Final Artwork (1)	81
Gambar 4. 40 <i>Layout</i> Final Artwork (2)	82
Gambar 4. 41 Percobaan 1 <i>Lift and Flap</i>	83
Gambar 4. 42 Percobaan 2 <i>Lift and Flap</i>	84
Gambar 4. 43 Enam Percobaan <i>Pull Tab</i>	85
Gambar 4. 44 Hasil Akhir <i>Pull Tab</i>	86
Gambar 4. 45 Kunci Hasil Akhir <i>Pull Tab</i>	87
Gambar 4. 46 Pengaplikasian <i>Pull Tab</i> di Halaman Katalog.....	87
Gambar 4. 47 Desain Laman Website Flipbook	88
Gambar 4. 48 <i>Mock Up</i> Media Pendukung.....	89



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks SWOT.....	45
Tabel 3. 2 Arahan Kreatif.....	47





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembaran Bimbingan
- Lampiran 2 Dokumentasi Observasi
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 Kuesioner Konsumen
- Lampiran 5 Dokumentasi *Testing*
- Lampiran 6 Hasil Cek Plagiarisme
- Lampiran 7 Curriculum Vitae





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era globalisasi ini, kemajuan suatu bangsa diukur dalam beberapa aspek penting, salah satunya ialah dalam ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK). Aspek tersebut juga merupakan kunci awal bagi keberhasilan suatu bangsa, karena IPTEK mampu menghasilkan inovasi baru yang sebelumnya dianggap tidak mungkin menjadi mungkin (Mulyani & Haliza, 2021). Sehingga suatu bangsa mengupayakan masyarakatnya untuk mempelajari dan menguasai aspek tersebut. Salah satu upaya efektif ialah dengan memperkenalkan dan menerapkan IPTEK ke dalam pendidikan masyarakatnya. Menurut Pristiwanti et al. (2022), pendidikan merupakan titik awal suatu upaya individu mengembangkan. Pendidikan yang memperkenalkan dan menerapkan IPTEK dapat diperoleh melalui pembelajaran di dalam sekolah atau pendidikan formal, seperti di taman kanak-kanak hingga sekolah menengah atas. Tidak hanya melalui pendidikan formal, pembelajaran IPTEK juga dapat diperoleh melalui pendidikan non formal, seperti salah satunya di Museum Pusat Peragaan Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (PP-IPTEK) yang berada di Taman Mini Indonesia Indah.

Museum PP-IPTEK yang berada di Taman Mini Indonesia Indah ini melakukan pembelajaran non formal ilmu pengetahuan dan teknologinya dengan menampilkan peragaan IPTEK dan juga menyediakan alat peragaan IPTEK yang dapat dimainkan secara bebas oleh pengunjungnya. Hal ini menciptakan pembelajaran dengan cara yang menyenangkan, dan berkesan. Melalui cara pembelajaran ini pengunjung atau para siswa yang melihatnya dapat mudah tertarik dan mudah menumbuh kembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi. Selain itu, museum ini setiap tahunnya juga mengadakan *event* dan kompetisi yang bervariasi mengenai ilmu pengetahuan dan teknologi untuk para pelajar dari taman kanak-kanak hingga tingkatan mahasiswa. *Event* dan kompetisi yang pernah diselenggarakan oleh PP-IPTEK di antara lainnya ialah *doodle art science contes*, *discovery camp*, kompetisi poster sains, kompetisi roket air, pengamatan matahari, *science cinema*, dan lain-lain.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah juga seringkali mengadakan kunjungan ke sejumlah sekolah tingkat taman kanak-kanak hingga sekolah menengah ke atas untuk melakukan beberapa pengenalan mengenai ilmu pengetahuan dan teknologi, sekaligus melakukan promosi melalui media katalog. Promosi menggunakan katalog ini bertujuan untuk menarik minat sekolah yang dituju dan menjadikan PP-IPTEK sebagai tempat pembelajaran di luar sekolah sekaligus menarik minat sekolah untuk mengikuti *event-event* yang diadakan oleh PP-IPTEK. Sebagaimana menurut Harahap (2021) bahwasanya promosi memiliki tujuan untuk memberikan informasi, mempengaruhi, meyakinkan, serta mengingatkan target atau calon konsumen untuk menggunakan produk atau layanan jasa perusahaan. Promosi juga dapat diterapkan melalui berbagai media, salah satunya adalah pada media publikasi seperti brosur, majalah, katalog, dan lain sebagainya. Media promosi katalog yang digunakan PP-IPTEK berisikan gabungan atau rekapitulasi agenda kegiatan *event* dan kompetisi yang telah dilaksanakan pertahunnya, seperti contohnya media promosi katalog untuk tahun 2022 berisikan gabungan kegiatan *event* dan kompetisi dari tahun 2021. Begitu pula untuk tahun 2021, katalog *event* dan kompetisi berisikan gabungan kegiatan dari tahun sebelumnya, yaitu tahun 2020.

Namun untuk tahun 2024 ini, PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah belum memiliki katalog *event* dan kompetisi yang terbaru dari tahun 2022, sehingga kegiatan promosi ke sejumlah sekolah tingkat taman kanak-kanak hingga sekolah menengah ke atas atau pengunjung belum dapat berjalan dengan baik. Agar kegiatan promosi yang dilaksanakan PP-IPTEK dapat berjalan secara optimal, dibutuhkan buku katalog yang berisikan mengenai informasi *event* dan kompetisi yang sudah diperbarui. Berdasarkan katalog *event* dan kompetisi PP-IPTEK sebelumnya, memiliki desain dan konsep yang berbeda setiap tahunnya. Maka, untuk katalog *event* dan kompetisi tahun 2024 membutuhkan desain dengan konsep yang kuat dan baik, khususnya desain editorial. Desain editorial memiliki fungsi sebagai penekanan keunggulan unik dari setiap jenis publikasi dan dapat meningkatkan daya tariknya secara signifikan (Prihatmoko, 2022). Dalam media



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

promosi, menariknya desain editorial juga dapat berpotensi untuk memengaruhi konsumen, termasuk dalam hal minat penggunaan layanan dan keputusan kostumer (Prajarini & Sayogo, 2021). Desain editorial dikatakan menarik ketika tata letak atau *layout*, serta elemen-elemennya yang dipakai sesuai dengan kebutuhan dan juga sesuai dengan target yang dituju. Hal ini bertujuan agar pesan yang disampaikan melalui media promosi katalog untuk PP-IPTEK dapat mudah dipahami oleh audiensnya. Oleh karena itu, perancangan katalog *event* dan kompetisi untuk PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah memerlukan desain editorial yang menarik untuk keberhasilan kegiatan promosi PP-IPTEK.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan dengan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang didapatkan ialah “bagaimana merancang katalog Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah?”

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup yang akan dibahas menjadi panduan dan dan batasan dalam perancangan ini adalah aspek-aspek terkait perancangan katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi untuk Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah. Aspek-aspek tersebut berupa:

1. Proses kreatif dalam perancangan desain katalog, meliputi konsep awal hingga implementasi akhir.
2. Penerapan prinsip dan elemen desain pada perancangan katalog *event* dan kompetisi PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah.
3. Pemilihan material yang sesuai untuk diaplikasikan ke dalam media katalog.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat

Berdasarkan ruang lingkup pembahasan di atas, didapatkan tujuan dan manfaat dari perancangan ini, yaitu:

1.4.1 Tujuan

Dalam proses perancangan katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi untuk Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah, tujuan yang ingin dicapai adalah:

1. Menjelaskan mengenai proses perancangan desain katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi untuk PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah
2. Menerapkan ilmu pengetahuan dalam bidang desain grafis pada katalog, terutama dalam ilmu tata letak serta mewujudkan karya dalam bentuk cetak.
3. Menjelaskan dan menerapkan material yang sesuai ke dalam media katalog.

1.4.2 Manfaat

Adapun manfaat yang ingin diperoleh dari hasil dari perancangan katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi untuk Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah, sebagai berikut:

1. Manfaat Klien
Dari hasil perancangan ini, diharapkan dapat membantu Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah dalam menyampaikan informasi yang jelas mengenai *event* dan kompetisi, serta membantu mengoptimalkan kegiatan promosi kepada target *audience*.
2. Manfaat Akademis
Dengan penulisan tugas akhir ini, diharapkan dapat memperluas pemahaman penulis dan *audience* mengenai penerapan desain grafis dalam media promosi, sekaligus menjadi sumber rujukan yang berharga bagi mahasiswa desain grafis untuk menangani permasalahan terkait perancangan katalog sejenis.



1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini menggunakan penulisan sistematis yang disusun menjadi lima bab, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan mengenai latar belakang permasalahan yang dihadapi oleh klien, yang kemudian diturunkan menjadi sebuah rumusan masalah dalam laporan Tugas Akhir ini. Terdapat juga ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat dari sudut pandang akademis dan praktisi, serta sistematika penulisan Tugas Akhir ini.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini berisikan teori-teori dasar yang digunakan sebagai acuan perancangan katalog Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah. Teori-teori dasar yang digunakan berhubungan dengan media promosi, desain editorial, katalog, dan teori turunan lainnya

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini berisikan mengenai pembahasan metode perancangan yang akan digunakan dalam pengerjaan Tugas Akhir. Metode yang digunakan berupa metode riset desain, metode pengumpulan data, data dan analisis, dan arahan kreatif.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Pada bab ini menjelaskan mengenai hasil dan pembahasan karya desain yang telah dibuat, yaitu katalog Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah. Pembahasan karya desain ini mulai dari perumusan konsep visual, proses desain dengan tahapan visualisasi alternatif desain dan desain terpilih, penerapan desain terpilih pada media pendukung, serta pertimbangan produksi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini memuat ringkasan dari pembahasan mengenai perancangan katalog Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah, serta memberikan saran bagi PP-IPTEK dan para pembaca yang akan melakukan perancangan di bidang Desain Grafis, khususnya perancangan katalog.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan dan hasil dari penelitian yang dilakukan dalam perancangan katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi untuk PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah, berikut adalah kesimpulan yang dapat diambil:

1. Proses perancangan desain katalog *event* dan kompetisi untuk PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah dimulai dengan pengumpulan data melalui observasi di PP-IPTEK, analisis kompetitor, serta katalog; wawancara dengan Bu Utari (staff PP-IPTEK); survei; dan studi literatur dari jurnal, website, serta buku. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan matriks SWOT untuk menentukan strategi desain yang paling sesuai. Strategi yang dihasilkan adalah membuat katalog interaktif dengan informasi lengkap tentang fasilitas *event* dan kompetisi, menggunakan teknologi digital seperti barcode untuk dokumentasi guna meningkatkan interaksi dan informasi bagi audiens. Setelah analisis SWOT, langkah berikutnya adalah pembuatan *creative brief* sebagai panduan dalam proses desain. Proses ini dilanjutkan dengan *brainstorming* dan eksplorasi melalui *Mindmap* untuk mengidentifikasi *key visual*. *Key visual* yang didapati meliputi konsep minimalis, dinamis, Tata Surya, dan *colorful*. *Key visual* ini menjadi dasar dalam pencarian referensi yang dikumpulkan dalam *Moodboard*. Referensi tersebut mencakup warna yang akan digunakan, yaitu warna logo PP-IPTEK, biru muda, hijau, dan jingga; gaya ilustrasi Tata Surya yang minimalis; tipografi yang akan digunakan, seperti *Font sirukota*, dan *Font tisa sans pro*; referensi *layout cover*; *layout* isi katalog yang memiliki grid; serta *paper engineering* yang akan digunakan. Setelah *Moodboard* selesai, sketsa manual dibuat dengan tiga alternatif desain *cover* dan dua alternatif desain isi katalog. Sketsa tersebut kemudian didigitalisasi untuk pemilihan desain akhir yang akan digunakan sebagai prototipe untuk lakukan *test* pada target *market*, yaitu para guru dan salah satu instansi sekolah. *Testing* ini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan ilmu pengetahuan desain grafis pada katalog yang telah dirancang ini ialah dengan memanfaatkan pengetahuan tentang prinsip-prinsip tata letak seperti keseimbangan, *Unity*, *Emphasis*, dan *Sequence*, untuk menciptakan desain katalog yang efektif dan menarik. Katalog ini juga menggunakan *grid* sistem sebagai pengatur elemen visual dan teks secara sistematis sehingga pembaca dapat memahami informasi katalog lebih dalam. Diterapkan juga elemen visual seperti penggunaan warna, tipografi, dan ilustrasi yang sesuai untuk menciptakan tampilan yang menarik dan jelas. Penempatan elemen-elemen desain ini dilakukan dengan mempertimbangkan fungsi dan tujuan komunikasi visual katalog. Penggunaan *software* desain pada katalog ini juga merupakan bentuk penerapan ilmu pengetahuan desain pada katalog ini. Katalog ini menggunakan *software* desain seperti Adobe InDesign dan Photoshop. *Software* ini digunakan untuk mengimplementasikan desain tata letak dan elemen visual, seperti penggunaan teknik *Color Grading*, dan *Blurring* untuk meningkatkan kualitas visual katalog. Ketika desain katalog sudah melalui tahapan proses desain hingga *Testing*, desain katalog akan dicetak dengan spesifikasi, dan bentuk desain yang merupakan *Final Artwork*. Cetak ini menggunakan digital printing karena waktu produksi yang lebih singkat, kapasitas cetak yang fleksibel, dan tanpa batasan jumlah produksi dalam satu kali pencetakan. Desain *Final Artwork* ini akan jilid *saddle stitch*, dan jadilah hasil cetak yang siap digunakan untuk media promosi ke target *market*.
3. Katalog *event* dan kompetisi PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah ini menggunakan material *art carton* 260 gsm untuk sampul dengan laminasi *doff* dan *art paper* 150 gsm untuk isi katalog. Penggunaan *art paper* 150 gsm bertujuan untuk menyeimbangkan berat dari *paper engineering* yang

menggunakan *art carton* 210 gsm. Material ini dipilih untuk memastikan kekuatan dan ketahanan katalog, mencegah kemungkinan kertas melandai atau rusak jika material tidak cukup kuat.

5.2 Saran

Berdasarkan rangkaian proses dalam perancangan katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah, terdapat saran untuk proses pemecahan masalah objek penelitian serupa sebagai berikut:

1. Saran untuk Pusat Peraga Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
Penting untuk meninjau kembali desain katalog setiap tahunnya, mengingat bahwa *event* dan kompetisi yang diadakan oleh PP-IPTEK berbeda-beda setiap tahunnya. Meskipun desain katalog dapat menampilkan elemen yang berbeda sesuai dengan karakter setiap acara, disarankan untuk menjaga konsistensi dalam konsep desain secara keseluruhan. Dengan cara ini, PP-IPTEK dapat memperkuat identitas mereknya dan memastikan bahwa target *market* mudah mengenalinya.
2. Saran untuk peneliti selanjutnya
Peneliti selanjutnya diharapkan dapat memanfaatkan perancangan katalog *event* dan kompetisi sebagai media promosi PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah sebagai referensi untuk pembelajaran dan pengembangan lebih lanjut. Jika ada aspek yang belum lengkap atau belum dibahas, diharapkan peneliti selanjutnya dapat melengkapinya dan menyertakan teori-teori relevan untuk menyempurnakan desain. Selain itu, disarankan agar peneliti selanjutnya dapat mengeksplorasi lebih dalam mengenai *paper engineering*, mengingat informasi tentang topik ini masih tergolong sulit ditemukan. Eksplorasi dapat dilakukan melalui literatur internasional atau mencari informasi terbaru di media sosial, khususnya di platform seperti YouTube.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Alrazi, C. Z., & Rachman, A. (2021). Penerapan Metode Design Thinking Pada Model Perancangan Animasi Periklanan Digital Pencegahan Covid-19. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 14(2), 190–202. <https://doi.org/10.31937/ultimart.v14i2.2247>
- Anggarini, A. (2021). *DESAIN LAYOUT | PNJ Press*. PNJ PRESS. <https://press.pnj.ac.id/?p=13608>
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2018). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula* (1st ed.). Nuansa Cendekia.
- Antiqua, A. S., & Prameswari, N. S. (2023). REDESIGNING VISUAL IDENTITY AND ITS APPLICATION ON THE PROMOTIONAL MEDIA OF DAPUR BU YUDI SEMARANG. *Arty: Journal of Visual Arts*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti>
- Ariska. (2020, Oktober). *Tipografi yang Baik pada Desain Grafis | Berita | Gamelab Indonesia*. Gamelab.ID. <https://www.gamelab.id/news/321-tipografi-yang-baik-pada-desain-grafis>
- Ayyub, Arsito Ari Kuncoro, Fendy Suhono, & Mufadhol Mufadhol. (2022). PEMANFAATAN DESAIN GRAFIS SEBAGAI MEDIA PROMOSI UNTUK MENUNJANG PENJUALAN BUKU KOMIK ULTIMATE GLAD. *Jurnal Publikasi Ilmu Komputer dan Multimedia*, 1(2), 133–145. <https://doi.org/10.55606/jupikom.v1i2.385>
- Bangun, D. A. N. (2023). *Dasar-Dasar Desain Grafis: Merancang Karya Desain yang Konseptual | PNJ Press*. PNJ PRESS. <https://press.pnj.ac.id/?p=15119>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Brown, T. (2021). *IDEO Design Thinking*. IDEO | Design Thinking.
<https://designthinking.ideo.com>

Caldwell, C., & Zappaterra, Y. (2014). *Editorial design: Digital and print*. Laurence King Publishing Ltd. <https://acesse.dev/2RXVT>

Darmawan, A. J., & Widya, L. A. D. (2021). *Pengantar Desain Publikasi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Enache, E. (2022, February 4). What is editorial design? *TAI ARTS*.
<https://taiarts.com/en/blog/what-is-editorial-design/>

Eva. (2020). *Suatu Pengantar: Metode Dan Riset Desain Komunikasi Visual DKV*. Deepublish.

Hadiono, A. F., & Khasanah, I. (2023). ANALISIS BROSUR PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BLOKAGUNG DITINJAU DARI ASPEK DESAIN GRAFIS. *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam*, 15(1), 126–145.
<https://doi.org/10.30739/darussalam.v15i1.2539>

Harahap, W. R. (2021). *PENERAPAN STRATEGI PROMOSI PERPUSTAKAAN*. 6(1).

Hotimah, R. A. D. N., & Andarini, S. (2023). Peningkatan Promosi Produk UMKM Es Cendol Sueger Melalui Penciptaan Foto Katalog. *Nanggroe: Jurnal Pengabdian Cendikia*, 2(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.8189806>

Ilham, I. (2022). PERANCANGAN BUKU KATALOG PRODUK SEBAGAI MEDIA PROMOSI PRODUSEN MEBEL YASMIENITURE. *JURNAL*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DASARUPA: DESAIN DAN SENI RUPA, 1(3), 54–79.

<https://doi.org/10.52005/dasarupa.v1i3.119>

Iswandi, H. (2021). Peran dan Pengaruh Tampilan Desain pada Periklanan.

Besaung : Jurnal Seni Desain dan Budaya, 3(3).

<https://doi.org/10.36982/jsdb.v3i3.493>

Mulyani, F., & Haliza, N. (2021). Analisis Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan

Teknologi (Iptek) Dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 3(1), 101–109. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v3i1.1432>

Pradhanitasari, N. (2024, January 22). *Media Promosi: Pengertian, Tujuan, Fungsi,*

Tips, dan Contohnya. Smartven.

<https://www.smartven.biz/blog/pengertian-media-promosi>

Prajarini, D., & Sayogo, D. (2021). PENGARUH DESAIN POST INSTAGRAM

TERHADAP MINAT PEMBELIAN PRODUK UMKM KEDAI KOPI DI

KABUPATEN SLEMAN. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi*

Visual & Multimedia, 7(01), 187–199.

<https://doi.org/10.33633/andharupa.v7i01.4139>

Prihatmoko, S. (2022, June 27). *Karakteristik desain editorial modern*|*SI Desain*

Komunikasi Visual S.Ds. Karakteristik Desain Editorial Modern.

<https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Karakteristik-desain-editorial-modern/84b01dfb406823c88eee7b5daeca32386e358636>

Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). *Pengertian*

Pendidikan. Vol. 4 No. 6. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9498>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
- Ramdani, G. (2019). *Desain grafis / Guruh Ramdani | OPAC Perpustakaan Nasional RI. (First). IPB Press.*
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1234886>
- Saputri, E. E., & Utomo, M. (2019). *MEDIA PROMOSI DALAM DESAIN GRAFIS | PNJ Press (First). PNJ PRESS.* <https://press.pnj.ac.id/?p=866>
- Wiguna, B., & Kurniawan, D. (2022). *ANALISIS PENERAPAN DESIGN THINKING UNTUK MENAMPILAKAN BRAND IMAGE INSTAGRAM GROECIE.ID. Jurnal DKV Adiwarna.*
- Wijaya, & Gischa, S. (2023, November 24). *4 Prinsip Tipografi Halaman all.*
<https://www.kompas.com/skola/read/2023/11/25/030000169/4-prinsip-tipografi>
- Yulius, Y., & Pratama, E. (2021). *Metode Design Thinking Dalam Perancangan Media Promosi Kesehatan Berbasis Keilmuan Desain Komunikasi Visual. Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya, 6(2).*
<https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1720>
- Zulkarnain. (2020). *MANAJEMEN WARNA | PNJ Press (First). PNJ PRESS.*
<https://press.pnj.ac.id/?p=921>





LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembaran Bimbingan

Lembaran Bimbingan 1: Drs. Ade Noor Riyadhi

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	29 Maret 2024	- Pertama Kali Bimbingan - Memberikan Arahan untuk menyusun DAD 1	Menyusun DAD 1
2	19 April 2024	Kerangka teori (Apa bedanya image dengan ilustrasi dan apa bedanya foto dengan fotografi)	Menghilangkan bagian ilustrasi dan foto, kemudian diganti dengan image saja
3	20 Mei 2024	- Penyusunan teori yang masih dasar - Perlu penguatan teori mengenai desain editorial - Susunan teori masih template	- Menghapus beberapa bagian teori sesuai anjuran dospem 1 - Menambahkan teori untuk penguatan desain editorial, jenis grid, margin, teks, pada layout, elemen-elemen layout - Lanjut bab 3
4	25 Mei 2024	- Perjelas kalimat alat komunikasi untuk siapa? - Ada beberapa kalimat yang tidak efektif dan kata yang tidak baku - Perlu pendalaman teori mengenai ATL (Above The Line) - Perlu penambahan kalimat pengantar di beberapa teori sub bab (katalog, desain grafis, tipografi) - Penyusunan teori yang masih dasar - Penambahan tujuan metode riset - Perlu diperjelas kembali kalimat strategi W-T	- Menghapus beberapa bagian teori sesuai anjuran dospem 1, seperti klasifikasi huruf - Memperbaiki kalimat yang alat komunikasi menjadi alat komunikasi desainer ke audiens - Memperbaiki kalimat yang tidak efektif dan tidak baku - penambahan teori ATL, seperti contohnya - menambahkan kalimat pengantar - menambah tujuan mengapa metode design thinking digunakan dalam perancangan katalog - kalimat perjelas strategi W-T adalah kalimat yang mengandung keunggulan event dan kompetisi
5	26 Mei 2024	- Masih ada kalimat yang tidak efektif di bab 1 - penjelasan maksud katalog tanpa internet - penggunaan kata-kata inggris dan kata baku	Merubah kalimat-kalimat yang tidak efektif, dan penggunaan kata-kata baku memberikan penambahan digital sebagai informasi tanpa katalog
6	11 Juni 2024	Pengarahan setelah SEMPRO	Menyusun Mindmap, Moodboard, serta sketsa kasar cover buku
7	29 Juni 2024	- cover terlalu childish - explore kembali mengenai museum science	- buat alternatif cover lainnya - digital cover
8	10 Juli 2024	- warna latar di gradasikan - naskah di percepat	- Buat naskah - sketsa isi katalog

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9	24 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none">- Konsistenkan pemakaian ukuran font judul- Layout mauh biasa seperti bentuk kotak-kotak saja- layout pastikan mau pakai berapa kolom pada grid- tambahkan halaman- tambahkan margin yang digunakan biar gak bertabrakan dengan nomor halaman nantinya- coba ambil foto di pp-iptek- kembangkan kembali desainnya	revisi layout isi katalog
10	29 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none">- ukuran font body text terlalu besar- ganti foto yang berada di sebelah table of content- ubah bentuk foto agar tidak melengkung yang bertumpuk karena terkesan judul- tulisan festival film dihilangkan- tambahkan foto gedung dari ISC atau Pn-IPTEK	Revisi layout isi katalog
11	31 Juli 2024	<ul style="list-style-type: none">- tambahkan s pada belakang tulisan event- elemen pattern saturnus dihilangkan- foto film yang ditayangkan oleh pp-iptek di samakan satu sama lain- pada bagian sebelah karya poster, gambarnya diterangkan	revisi layout isi katalog dan cover
12	1 Agustus 2024	<ul style="list-style-type: none">- Alamat CONTACT INDONESIA CENTRE--- dibedakan antara Contact dan nama ...Contact capital lower case atau medium dan dibawahnya nama lembaga- tambah peta TMI- tambah halaman menjadi 36- Bagian frontmatter/preliminaries terasa dipaksakan- Sesudah titlepage.. terus mengenai Indonesia Centre-- yang tidak layak ditempatkan di halaman kiri	Revisi layout isi katalog dan cover

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Lembaran Bimbingan 2: Nabila Fajrina, S.I.Kom., M.Si

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	16 April 2024	<ul style="list-style-type: none">- Latar belakang belum tajam- Tambahkan referensi jurnal di bab 1- harus ada kalimat bridging untuk untuk menghubungkan IPTEK dgn perancangan katalog- Elaborasi teori konsep masih minim- Paragraf & Alignment harus sesuai panduan- terlalu cepat untuk pemakaian kata "oleh karena itu"- setiap frasa yang menggunakan b.ing harus miring	<ul style="list-style-type: none">- menambahkan referensi jurnal- memperbaiki pemakaian kata, dan penulisan frasa yang salah- memperbaiki susunan paragraf dan alignment- Menajamkan latar belakang, dengan menambahkan teori2 yang berhubungan dengan kerangka teori
2	06 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">- penulisan ilmu pengetahuan dan teknologi harus menggunakan huruf kapital di awal huruf- penulisan taman kanak-kanak dan sekolah menengah atas juga harus gunakan huruf kapital diawal kalimat- penulisan museum pusat peraga ilmu pengetahuan dan teknologi juga harus gunakan huruf kapital diawal kalimat- kata sehingga diganti dengan kata oleh karena itu- berisikan mengenai, diganti menjadi berisi- pendapat pemakaian kuesioner untuk consumer insight- penggantian referensi jurnal dengan tahun yang sesuai pedoman	<ul style="list-style-type: none">- memperbaiki penulisan yang harus diawali huruf kapital- mengganti penggunaan kata sehingga menjadi oleh karena itu- pembuat kuesioner untuk consumer insight- mengganti referensi jurnal dengan tahun yang sesuai pedoman- Membuat kuesioner
3	20 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">- klasifikasi umur pada kuesioner berdasarkan apa?- penulisan kata "Anda", "A" nya besar- penulisan frekuensi langsung datang ke PP-IPTEK (contoh 1 x sebulan)- pertanyaan konsep tema jangan ditanyakan ke konsumen- pertanyaan kuesioner yang masih umum	<ul style="list-style-type: none">- penulisan umur yang sesuai klasifikasi profesi- pertanyaan frekuensi datang ke PP-IPTEK menjadi 1-2 kali dalam setahun, dan seterusnya- mengganti pertanyaan konsep menjadi pertanyaan gaya ilustrasi- menambahkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan perancangan
4	21 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">- ubah pertanyaan pemilihan gaya ilustrasi gaya ilustrasi harus memiliki objek yang sama- penulisan kata "Anda", "A" nya besar	<ul style="list-style-type: none">- mengubah penulisan kata Anda- mengubah pemilihan foto gaya ilustrasi dengan objek yang sama.
5	27 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">- Revisi bagian oppoturnity di matriks SWOT karena yang diisi masuknya ke strenght	<ul style="list-style-type: none">- mengisi dengan keunggulan dari luar
6			
7			
8			

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Dokumentasi Observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 3 Transkrip Wawancara

**Transkrip Wawancara dengan Bu Utari, Staff Humas Pusat Peraga Ilmu
Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) Taman Mini Indonesia Indah
5 Maret 2024**

Pertanyaan:

“Untuk saat ini PP-IPTEK dipimpin oleh siapa ya? Apakah masih pak Syachrial Annas?”

Jawaban:

“Sekarang sudah ganti, pak Syachrial menjabat terakhir tahun 2021 mba. Untuk tahun ini dipimpin oleh Didik Ardiansyah”

Pertanyaan:

“PP-IPTEK kan merupakan tempat belajar ya bu buat anak-anak, kira-kira PP-IPTEK nargetin pengunjung hanya untuk anak-anak atau masyarakat luas bu?”

Jawaban:

“Ohh enggak kok mba, PP-IPTEK bisa untuk semua masyarakat. Emang yang biasa melakukan tour belajar ini kebanyakan pelajar. Tapi bisa juga untuk kelompok atau organisasi lain dari orang dewasa”

Pertanyaan:

“Untuk informasi alat peraga nya bu, kira-kira ada berapa ya alat peraganya PP-IPTEK?”

Jawaban:

“berapa ya? Ada banyak sih ini, ada beberapa kelompoknya juga, mungkin sekitar 300 atau 400 an kali ya, mungkin informasi selanjutnya bisa liat di *website* kita kali ya mba atau media sosial kita di instagram”

Pertanyaan:

“PP-IPTEK punya ciri khas nya tidak bu? Mungkin dari segi warna?”

Jawaban:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Untuk warna sih kita pake warna dari logo kita mba biasanya, yang merah putih biru itu”

Pertanyaan:

“PP-IPTEK sendiri ada tidak kompetitor?”

Jawaban:

“kompetitor kita sih mungkin di area TMII ini ya mba. Kan ada beberapa museum yang menerapkan seperti kita museum ilmu pengetahuan dan teknologi. Sama ada juga di beberapa wilayah lain mba, karena pengunjung kita sendiri gak cuma dari JABODETABEK, tapi dari luar daerah juga ada mba kesini”

Pertanyaan:

“Mau nanya seputar proyek yang kemarin dibicarakan bu, kira-kira proyek pembuatan katalog *event* dan kompetisi ini tujuannya untuk apa ya?”

Jawaban:

“Katalognya biasanya kita buat jadi media publikasi mba, memang setiap tahunnya kita itu menyelenggarakan kegiatan beda-beda. Ada yang mungkin dipakai kembali kegiatannya, ada yang kegiatannya baru. Soalnya kita juga terkadang pergi ke sekolah-sekolah, nah katalog itu yang jadi media kita memberitahu tentang kegiatan kita sendiri. Atau pengunjung juga kadang kan ada ya guru-guru yang *booking* hari *tour*, nah biasanya kita pakai *company profile* kita sama katalog kegiatan kita”

Pertanyaan:

“Target dari buku katalog ini nantinya berarti lebih untuk orang dewasa ya bu?”

Jawaban:

“Iya bener mba, apalagi biasanya tuh guru-guru sekolah”

Pertanyaan:

“Kira-kira dari pihak PP-IPTEK nya sendiri udah ada bayangan tidak ya bentuknya mau seperti apa?”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban:

“mungkin seperti ini tahun lalu kali ya mba (dikasih katalog tahun lalu)”

Pertanyaan:

“Dari katalog tahun lalu ini, menggunakan kertas *art paper* ya buat isinya, sama *cover art carton* bu?”

Jawaban:

“Iya bener, cuma katalognya bisa ukuran 21 x 21 bentuk kotak”

Pertanyaan:

“perlu penambahan media interaktif gitu gak ya bu?”

Jawaban:

“boleh banget mba, mungkin penggunaan barcode buat dokumentasi kali ya, atau kayak pop up gitu ya. Itu bisa dipakai mba, nanti disesuaikan saja”

Pertanyaan:

“oh ya bu, pertanyaan terakhir. Kan *event* dan kompetisi ini diikuti oleh kalangan umur ya? Setiap kegiatan di kelompokkan berdasarkan apa ya? Usia atau sekolah?”

Jawaban:

“Bisa usia atau sekolah kok mba, nanti bisa di kasih pembatas kali ya, jadi mudah untuk dicarinya juga.”



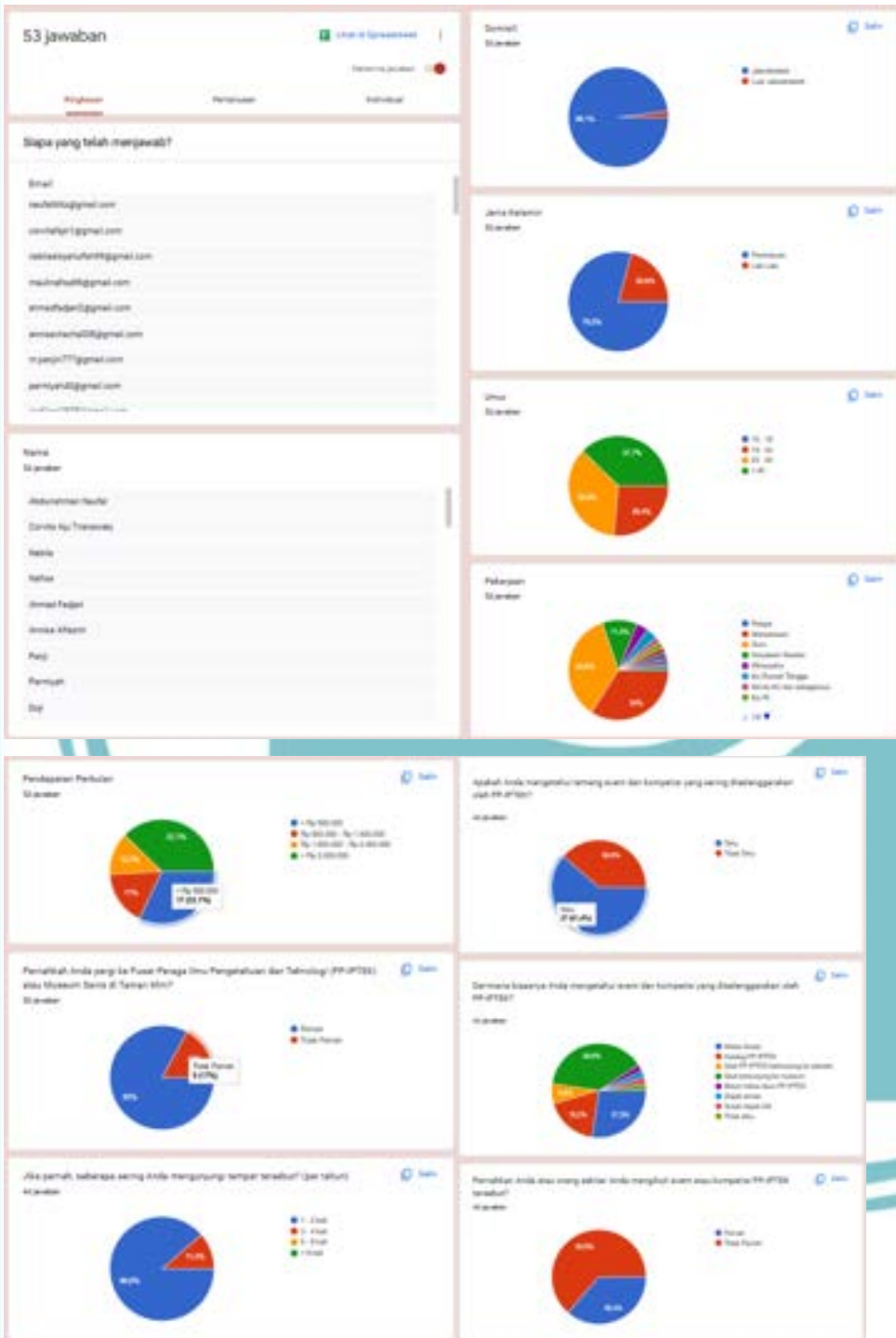


Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Kuesioner Konsumen

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 Dokumentasi *Testing*



Hak Cipta :

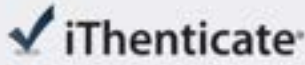
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 6 Hasil Cek Plagiarisme

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Similarity Report ID: oid:3618:64127244

PAPER NAME	AUTHOR
Tugas Akhir_Nusaibah Hanifah_DG8B.pd	Nusaibah Hanifah

WORD COUNT	CHARACTER COUNT
13360 Words	83793 Characters

PAGE COUNT	FILE SIZE
83 Pages	5.1MB

SUBMISSION DATE	REPORT DATE
Aug 8, 2024 1:35 PM GMT+7	Aug 8, 2024 1:36 PM GMT+7

● 9% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 9% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7 Curriculum Vitae

NUSAIBAH HANIFAH

GRAPHIC DESIGNER

Halo!

Saya merupakan mahasiswa Desain Grafis di Politeknik Negeri Jakarta. Saya memiliki ketertarikan dalam bidang Desain Grafis. Saya juga telah berkontribusi dalam beberapa project dibidang Desain Grafis.

Saya memiliki kemampuan berkomunikasi dengan baik dan sudah terbiasa bekerja dalam tim maupun secara individual. Saya memiliki rasa ingin tahu yang besar dan selalu ingin meningkatkan kemampuan saya dalam bidang desain grafis.

Portofolio saya:
<https://bit.ly/PortofolioNusaibahHanifah>

atau bisa scan kode QR ini!

EDUCATION

2017 - 2020 MAN 1 Kabupaten Bogor IPA	2020 - 2024 Politeknik Negeri Jakarta Desain Grafis
---	---

SOFT SKILL

- Problem Solving
- Creative
- Dapat berkomunikasi dengan baik dalam tim maupun tidak
- Dapat bekerjasama dalam tim

SOFTWARE SKILL

Id Xd Ai
Ps 3

EXPERIENCE & ORGANIZATION

- 2021 - Sekarang
Freelance
Desain Grafis dan Fotografi
- 2023
PT Widia Persada
Content Creator
- 2021 - 2022
Comic Club
Storyboard dan Penulis Cerita komik
- 2021
PT Abbauf Mulia Konsultan Teknologi
Content Creator

Contact me!

- @nusaibah32
- @hanifah73
- nusaibahhanifah32@gmail.com

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta