



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *LEAD* BERITA EFEKTIF DAN KOMUNIKATIF
PADA KANAL *CELEBRITY* DI OKEZONE.COM**



LAPORAN TUGAS AKHIR

TEUKU RYAN RAHARDIAN SYAH

2106321103

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *LEAD* BERITA EFEKTIF DAN KOMUNIKATIF
PADA KANAL *CELEBRITY* DI OKEZONE.COM**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Teuku Ryan Rahardian Syah

2106321075

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN LEAD BERITA EFEKTIF DAN KOMUNIKATIF PADA KANAL *CELEBRITY* DI OKEZONE.COM

Disetujui

Depok, Agustus 2024

Pembimbing Materi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Pembimbing Teknis

M. Zaenal Abidin E. P., S.Fil., M.Si.
NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN *LEAD* BERITA EFEKTIF DAN KOMUNIKATIF PADA KANAL *CELEBRITY* DI OKEZONE.COM

Disahkan,

Depok, Agustus 2024

Penguji I

Drs. Maida Turnip, M. Hum
NIP. 196003301994032001

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 19900403202232011

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

PENERAPAN *LEAD* BERITA EFEKTIF DAN KOMUNIKATIF PADA KANAL *CELEBRITY* DI OKEZONE.COM

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 18 Juli 2024

Teuku Ryan Rahardian Syah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur dan keberkahan, penulis ingin menyampaikan puji syukur kepada kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang telah memberikan kemudahan dan melancarkan dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Tugas Akhir dengan judul “Penerapan *Lead* Berita Efektif dan Komunikatif pada Kanal Celebrity di Okezone.com” guna melengkapi syarat kelulusan untuk meraih gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir ini selesai dan berlangsung lancar karena dibantu dan juga dukungan, do’a, saran motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih dan hormat kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), dan dosen pembimbing materi pada Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si., selaku dosen pembimbing Teknis pada Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom MRR., Tiyas Maheni DK, S.H., M.H., dan seluruh dosen Desain Grafis telah memberikan banyak ilmu selama pembelajaran di Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Jakarta.
6. Papa, Mama, yang memberikan banyak dukungan dan bantuan dalam bentuk ilmu dan *financial* yang cukup, sehingga bisa menuntut ilmu di Politeknik Negeri Jakarta, dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.
7. Kakak dan Adik yang telah memberikan dukungan dan mendengarkan keluh kesah selama menjalankan kuliah dan mengerjakan Tugas Akhir.
8. Kalila Rizaldy yang telah memberikan dukungan, do'a, motivasi serta perhatian yang telah diberikan, sehingga penulis menyelesaikan Tugas akhir ini dengan tepat waktu.
9. Untuk Ariq, Theo, Sahrul, Abyan, Azzam, Age, dan teman-teman Bumi Swadaya yang kerap menemani penulis saat menyusun Tugas Akhir ini.
10. Aofi Shabirah, Naufal Andriansyah, Nafisa Tahira, M. Abiet, Maria Regina, selaku rekan kerja praktik industri di Okezone.com yang kerap memberi dukungan berupa ilmu, arahan, dan dukungan moral saat masa penulisan Tugas Akhir ini berlangsung.
11. Kelas PB 6C yang menjadi tempat berdiskusi Bersama, bertukar pikiran terkait dari tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, sehingga meminta pemakluman jika ada kesalahan dalam penulisan nama, jabatan, penempatan, penyebutan, dan sebagainya. Penulis mengharapkan dan menerima dengan senang hati segala saran dan kritik dari para pembaca yang membangun untuk kelancaran dalam penulisan selanjutnya di masa depan.

Jakarta, 18 Juli 2024

Teuku Ryan Rahardian Syah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Observasi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Jurnalistik <i>Online</i>	7
2.2 Berita.....	8



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.1 Struktur Naskah Berita	11
2.3 Teras Berita.....	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	15
3.1 Profil Perusahaan	15
3.2 Tentang Perusahaan.....	15
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	17
3.4 Logo Perusahaan.....	17
3.5 Struktur Redaksi Okezone.com.....	19
3.6 Kanal pada Okezone.com.....	19
3.7 Alur Kerja Kanal <i>Celebrity</i> dan <i>Travel</i>	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Bahan Analisis	28
4.2 Kriteria Analisis.....	30
4.3 Pembahasan	31
4.3.1 “Mengulik Hubungan Masayu Anastasia dengan Doni Monardo Mantan Kepala BNPB”	31
4.3.2 “Kata Tamara Tyasmara Soal Isu Titipkan Almahurm Anak ke Pacar”	34
4.3.3 “Kisah Cinta Sarah Azhari dan Pedro Carrascalao, Pacar Pertama yang Awet Hingga Kini”	37



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.4 “Perbedaan Nafkah Gunawan Dwi Cahyo dan Pasha Ungu untuk Okie Agustina”	41
4.3.5 “Biodata dan Agama Masayu Anastasia, Mantan Istri Lembu Clubeighties”	44
4.3.6 “Mertua Sebut Ria Ricis Pelit, Netizen Beri Dukungan”	48
4.3.7 “Ayu Ting Ting Diduga Lamaran dengan TNI Berpangkat Letkol”	51
4.3.8 “Ario Bayu Posting Foto Telanjang Dada, Komentar Ivan Gunawan Jadi Sorotan”	54
4.3.9 “Foto Bareng Bilqis Jadi Bukti Ayu Ting Ting Dilamar Anggota TNI”	57
4.3.10 “BCL Kembali Tampil Terbuka Sepulang Umrah, Netizen : Kembali ke Setelan Pabrik”	60
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	63
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIDUP	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Okezone.com yang Memiliki Lead Berita Kurang Efektif	3
Gambar 3.1 Laman Web Okezone.com	16
Gambar 3.2 Logo Okezone Tahun 2007-2011.....	17
Gambar 3.3 Logo Okezone Tahun 2011-2015.....	17
Gambar 3.4 Logo Okezone Tahun 2015-2017.....	18
Gambar 3.5 Logo Okezone Tahun 2017-2018.....	18
Gambar 3.6 Logo Okezone Tahun 2018-2020.....	18
Gambar 3.7 Logo Okezone Tahun 2020-sekarang	18
Gambar 3.8 Bagan Struktur Redaksi Okezone.com.....	19
Gambar 3.9 Tangkapan layar kanal News	19
Gambar 3.10 Tangkapan layar kanal Finance.....	20
Gambar 3.11 Tangkapan layar kanal Lifestyle	21
Gambar 3.12 Tangkapan layar kanal Celebrity.....	21
Gambar 3.13 Tangkapan layar kanal Bola.....	22
Gambar 3.14 Tangkapan layar kanal Sport.....	23
Gambar 3.15 Tangkapan layar kanal Travel	23
Gambar 3.16 Tangkapan layar kanal Muslim	24
Gambar 3.17 Tangkapan layar kanal Edukasi.....	24
Gambar 3.18 Tangkapan layar kanal Health.....	25



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.19 Tangkapan layar kanal Otomotif.....	25
Gambar 3.20 Tangkapan layar kanal Grafis	26
Gambar 3.21 Tangkapan layar kanal Techno	26
Gambar 3.22 Alur Naskah Okezone.com	27
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	31
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	34
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	37
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	41
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	44
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	48
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	51
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	54
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	57
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Tampilan Berita.....	60
Gambar 4.11 Grafik Kesimpulan Analisis	64

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	28
Tabel 4.2 Kesimpulan Hasil Analisis	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dampak signifikan terhadap cara manusia mengakses informasi telah diberikan oleh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, terutama dalam bidang media massa. Media massa, khususnya media *online*, menjadi saluran utama bagi masyarakat untuk memperoleh berita dan informasi aktual.

Salah satu *platform* media berita daring yang populer di Indonesia adalah Okezone.com. Okezone.com memiliki berbagai kanal berita, seperti *News, Finance, Lifestyle, Celebrity, Bola, Sport, Travel, Muslim, Edukasi, Health, Otomotif, Grafis, dan Techno*.

“Penulisan teras berita merupakan salah satu hal yang diperhatikan redaksi dalam penerbitan suatu berita. Teras berita yang efektif dan komunikatif menarik minat khalayak untuk terus membaca berita,” (Darsono & Muhaemin 2012: 58). Penulisan teras berita yang efektif dan komunikatif dapat menjadi kunci sukses dalam menarik perhatian dan mempertahankan minat pembaca.

Dalam konteks persaingan ketat di dunia media massa daring, kemampuan untuk menghasilkan berita yang tidak hanya informatif tetapi juga menarik menjadi sangat penting. Persaingan ini mendorong media massa daring untuk terus meningkatkan kualitas penulisan berita mereka, khususnya pada aspek teras berita. Efektivitas dan komunikabilitas teras berita menjadi faktor kritis yang dapat menentukan daya saing suatu media *online* di pasar yang semakin dinamis ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lead berita memiliki peran penting dalam jurnalistik karena menarik perhatian pembaca sejak kalimat pertama dan langsung menyampaikan informasi utama. *Lead* yang menarik menetapkan nada dan gaya penulisan, membangun hubungan emosional dengan pembaca, serta meningkatkan keterbacaan dan efisiensi informasi. Bagi penulis, *lead* yang kuat memudahkan penyusunan artikel dengan mengatur informasi secara logis dan menarik, serta meningkatkan keterlibatan pembaca yang lebih cenderung membagikan dan mengomentari artikel. Selain itu, *lead* yang mengandung kata kunci relevan memudahkan pencarian dan meningkatkan visibilitas konten secara *online*.

Penulis mengambil *lead* berita pada 5 artikel dari 20 artikel dengan jumlah pembaca terbanyak dari periode 3 Desember 2023 - 3 Maret 2024 pada kanal *celebrity*. Untuk menggali lebih dalam tentang teknik dan strategi penulisan teras berita yang efektif dan komunikatif di media *online*, penelitian ini dilakukan. Dengan pemahaman yang lebih mendalam tentang elemen yang mempengaruhi keberhasilan teras berita, Diharapkan bahwa kontribusi positif terhadap perkembangan praktik penulisan berita di era digital saat ini dapat diberikan oleh penelitian ini. Sebagai penelitian yang difokuskan pada media *online*, pedoman praktis bagi para penulis berita dan profesional media dalam meningkatkan kualitas dan daya saing berita di dunia maya diharapkan dapat diberikan oleh hasil dari penelitian ini.

Dalam analisis awal pada kanal *celebrity* di Okezone.com, ditemukan bahwa banyak *lead* berita yang kurang komunikatif karena memiliki kekurangan dalam 5W+1H. tidak memiliki kalimat yang dapat daya tarik dan efektivitas komunikasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita, sehingga pembaca apat kehilangan minat untuk melanjutkan membaca. Kurangnya memberikan informasi yang menarik pada artikel yang diangkat.



Gambar 1.1 Artikel Okezone.com yang Memiliki Lead Berita Kurang Efektif

Sumber : <https://celebrity.okezone.com/>

Artikel diatas adalah salah satu artikel yang memiliki *lead* kurang efektif dan tidak memiliki daya tarik untuk para pembaca. Artikel tersebut bisa mengangkat permasalahan yang sedang terjadi sehingga memberikan daya tarik untuk pembaca mengetahui isi dalam artikel tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah tentang dibahas oleh penulis. “Bagaimana Penerapan Teras Berita yang Efektif dan Komunikatif pada Kanal *Celebrity* di Okezone.com”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, masalah dalam penulisan Tugas Akhir dibatasi oleh penulis, sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penulisan teras berita pada kanal *Celebrity* di Okezone.com akan difokuskan dalam penelitian ini.
2. Teras berita yang dipublikasikan di kanal *Celebrity* di Okezone.com dijadikan objek penelitian ini.
3. Artikel pada periode 12 Desember 2023 – 12 Januari 2024 diambil dalam penelitian ini."

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini ialah sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat dalam teras berita pada kanal *Celebrity* di Okezone.com selama periode 12 Desember 2023 – 12 Januari 2024.
2. Menganalisis efektivitas dan komunikatifnya teras berita pada kanal *Celebrity* di Okezone.com berdasarkan unsur-unsur yang telah diidentifikasi.
3. Meneliti faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas penulisan teras berita pada kanal *Celebrity* di Okezone.com selama periode yang telah ditentukan.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif dalam menulis makalah ini dan bertujuan untuk menjadikan penelitian ini deskriptif, faktual dan jujur. Jenis tugas akhir yang dikerjakan harus disesuaikan dengan metode penulisan yang digunakan dalam tugas akhir. Untuk tugas akhir yang bersifat penelitian, “metode penulisan yang digunakan harus sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan, seperti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penelitian kuantitatif, penelitian kualitatif, atau penelitian campuran." (Sugiyono, 2020).

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Berbagai metode pengumpulan data digunakan oleh penulis untuk menyempurnakan materi saat menyusun tugas akhir, yaitu :

1.6.1 Metode Observasi

Pengamatan berita pada kanal *Celebrity* di Okezone.com dilakukan oleh penulis dalam periode 12 Desember 2023 – 12 Januari 2024, untuk mengetahui penulisan teras berita yang efektif dan komunikatif.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir disusun oleh penulis dengan memaparkan pembahasan yang terdiri dari lima bab dalam sistematika penulisan. Berikut adalah susunan dari lima bab:

BAB I PENDAHULUAN

Membahas tujuh subbab yang terdiri dari latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Memuat teori-teori yang dijadikan sebagai landasan dan referensi penulis untuk memecahkan serta mengembangkan teori dari rumusan masalah yang diangkat menjadi Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Memuat tentang sejarah singkat, visi dan misi, logo, serta struktur redaksi perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Memuat pembahasan mengenai hasil tinjauan dari penerapan relevansi antara judul berita dengan teras berita dalam kanal Celebrity di Okezone.com.

BAB V PENUTUP

Memuat kesimpulan dari bab satu hingga bab empat serta saran untuk dijadikan sebagai solusi.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, hasil kesimpulan dan saran dari hasil analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya tentang *lead* berita yang efektif dan komunikatif di media *online* Okezone.com edisi Desember 2023 - Maret 2024 akan dijabarkan oleh penulis.

5.1 Kesimpulan

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah "Penerapan Lead Berita Efektif Dan Komunikatif Pada Kanal Celebrity Di Okezone.Com". Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis telah menganalisis 10 berita dengan pembaca terbanyak selama periode Desember 2023 hingga Maret 2024. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi, menganalisis, dan meneliti kualitas lead berita pada kanal Celebrity di Okezone.com. Kesimpulan penelitian ini disusun berdasarkan tiga tujuan utama:

1. Mengidentifikasi Unsur-Unsur dalam Lead Berita: Dalam penelitian ini, penulis telah mengidentifikasi unsur-unsur penting dalam lead berita pada kanal Celebrity di Okezone.com selama periode 12 Desember 2023 - 12 Januari 2024. Unsur-unsur tersebut meliputi 5W+1H (What, Who, When, Where, Why, How), serta daya tarik dan relevansi berita bagi pembaca.
2. Menganalisis Efektivitas dan Komunikatif Lead Berita: Dari 10 berita yang dianalisis, tidak ada yang memiliki semua kriteria yang dimiliki, seperti pada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita “Mengulik Hubungan Masayu Anastasia dengan Doni Monardo Mantan Kepala BNPB”, berita tersebut memiliki jumlah kata sebanyak 26 kata,

3. Menggunakan bahasa yang baku jelas dan mudah dipahami, memiliki daya tarik pada *lead* berita, serta dalam *lead* memiliki nilai berita. Namun, pada berita tersebut tidak memiliki unsur 5W+1H yang lengkap, yang Dimana 5W+1H adalah salah satu syarat *lead* berita menjadi komunikatif.
4. Meneliti Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Penulisan Lead Berita: Setelah menganalisis 10 lead berita, ditemukan bahwa pada kanal *celebrity* di Okezone.com masih kurang dalam penggunaa unsur 5W+1H dalam *lead* beritanya. Dari 10 berita, hanya 1 yang memiliki unsur 5W+1H yang lengkap pada *lead* beritanya yaitu, “Ayu Ting Ting Diduga Lamaran dengan TNI Berpangkat Letkol”.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap lima berita di media *online* Okezone.com, saran-saran dapat diberikan oleh penulis.

1. Okezone.com dapat memaksimalkan efektif dan kominkatif *lead* dalam setiap penyajian berita, dan juga membuat *lead* dengan unsur ketertarikan dalam *lead* berita sangat penting untuk memikat pembaca, dan juga penjelasan yang cukup pada 5W+1H, seperti yang telah dijelaskan oleh Haris Sumadiria dalam buku "Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender" (2019). Dan jika memungkinkan, sertakan elemen human interest untuk menyentuh emosi pembaca dan membuat berita lebih menarik. Kisah-kisah pribadi atau ungkapan emosional dapat meningkatkan daya tarik berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



2. Akademisi dapat melakukan penelitian untuk mengukur bagaimana unsur 5W+1H dan nilai berita (Prominence, Human Interest, Controversy, Unusual, Actual, Proximity) yang mempengaruhi keterlibatan pembaca.



DAFTAR PUSTAKA

- Dono Darsono & Enjang Muhaemin, 2012. *Secangkir peristiwa dimata wartawan*, Bandung, Miimbar pustaka
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Lingkar media.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi ke-2. Bandung: PT.Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. 2016. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung: Alfabeta.
- Seto, Indiwan Wahjuwibowo. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Tangerang: Rumah Pintar Komunikasi.
- Effendi, E., Sartika, I., Br.Purba, N. L. T., & Ritonga, S. (2023). *Menulis Judul Dan Lead Berita Dan Feature*. Jurnal Pendidikan Dan Konseling.
- Tahrur, Houtman, and Muhammad Nasir. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Deepublish, 2019.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25/04 ²⁴	Bimbingan BAB I	Gy
29/04 ²⁴	Bimbingan BAB I dan II	Gy
06/05 ²⁴	Bimbingan BAB II	Gy
13/05 ²⁴	Bimbingan BAB II dan III	Gy
20/05 ²⁴	Bimbingan BAB III	Gy
29/05 ²⁴	Bimbingan BAB III dan IV	Gy
05/06 ²⁴	Bimbingan BAB IV	Gy
10/06 ²⁴	Bimbingan BAB IV	Gy
10/07 ²⁴	Bimbingan BAB V	Gy
17/07 ²⁴	Bimbingan BAB V	Gy



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
06/05 ²⁴	Bimbingan BAB I	
13/05 ²⁴	Bimbingan BAB I dan II	
20/05 ²⁴	Bimbingan BAB III	
29/05 ²⁴	Bimbingan BAB III dan IV	
05/06 ²⁴	Bimbingan BAB IV dan V	
10/06 ²⁴	Bimbingan BAB IV dan V	
10/07 ²⁴	Bimbingan BAB IV dan V	
16/07 ²⁴	Bimbingan BAB V	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Teuku Ryan Rahardian Syah, lahir pada 30 Desember 2001 di Jakarta. Saat ini, saya sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Mengambil Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Sebagai anak pertama dari pasangan Bapak Teuku Imran Zahar Husein dan Ibu Edi

Rahardini, saya memiliki seorang adik perempuan bernama Allya Rahmadiani Poetri. Perjalanan Pendidikan saya dimulai dari SD Beji 6 Depok, SMPN 17 Depok, hingga SMA di Bakti Idhata. Setelah menyelesaikan SMA, saya tidak langsung melanjutkan Pendidikan ke jenjang perguruan tinggi, melainkan saya bekerja selama dua tahun, setelah itu saya memutuskan mengambil Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dan saat ini saya berdomisili Jakarta Selatan.

Selama menempuh perkuliahan, saya ikut berpartisipasi dalam berbagai agenda kampus. Saat ini, saya menjalankan perkuliahan sambil bekerja paruh waktu sebagai barista pada PT. Sari Coffee Indonesia (Starbucks Indonesia).