



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan Unsur 5W + 1H Pada Lead Artikel Kanal Pendidikan

Gurukreatif.id Periode November 2023 - Februari 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

ABRIL GERALIN

NIM: 2106321116

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN

PENERBITAN POLITEKNIK NEGERI

JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan Unsur 5W + 1H Pada Lead Artikel Kanal Pendidikan

Gurukreatif.id Periode November 2023 - Februari 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA LEAD ARTIKEL KANAL

PENDIDIKAN GURUKREATIF.ID PERIODE


NOVEMBER 2023 – FEBRUARI 2024


Disetujui

Depok, 26 Juli 2024

Pembimbing Materi


Pembimbing Teknis


Drs., Cecep Gunawan , M.Si.
NIP. 196104261997021001


Dra., Maida Turnip , M.Hum.
NIP. 196003301994032001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika , S.I.Kom., M.Si.
NIP. 19900403202203201

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA LEAD ARTIKEL KANAL PENDIDIKAN

GURUKREATIF.ID PERIODE


NOVEMBER 2023–FEBRUARI 2024

Disahkan

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011


Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213


Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Unsur 5W + 1H Pada Lead Artikel Kanal Pendidikan Gurukreatif.id Periode November 2023 - Februari 2024

merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2024



Abril Geralin

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya karena kelancaran dan kemudahan dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur 5W + 1H Pada Lead Artikel Kanal Pendidikan” disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan mahasiswa Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs., Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen Pembimbing materi yang membantu penulis menyusun Tugas Akhir.
5. Dra., Maida Turnip, M.Hum. selaku dosen pembimbing teknis yang membantu menyusun Tugas Akhir.
6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen penguji yang membantu penulis dalam revisi penyusunan Tugas Akhir.
7. Arya Kurniawan Tarigan dan teman sekelas penerbitan 6E yang sudah memberikan dukungan dan semangat, serta menjadi penghibur bagi penulis ketika menyusun Tugas Akhir
8. Khadafi, Radinal, Gery selaku teman Gym penulis, yang sudah memberikan saya semangat serta menghibur saya dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
9. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
10. Bambang Sarwono dan Angga Nofia Irawan selaku orang tua penulis, yang telah memberikan dukungan serta doa kepada penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

11. Teman dekat penulis Alifia, Ghiffari, Abiet, Rany, Elba, Marsha, Dian yang memberikan dukungan penuh kepada penulis.
12. Pak Angga Liberty Pratama selaku pimpinan yang telah bersedia diwawancarai mengenai Tugas Akhir penulis.
13. Fadma Aulia selaku pasangan tanpa status penulis yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.

Sebagai manusia biasa, penulis juga tidak luput dari kesalahan hingga banyaknya kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini; baik dari segi penulisan maupun teknik penyajian. Oleh karena itu, besar harapan penulis bisa mendapatkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih banyak, dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Depok, 26 Juli 2024

Abril Geralin

(2106321116)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI	3
DAFTAR GAMBAR.....	5
DAFTAR TABEL.....	6
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6 Metode Penulisan	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Online.....	5
2.1.1 Pengertian Media Online	5
2.1.2 Ciri Media Online.....	6
2.1.3 Isi Media Online	7
2.2 Berita.....	8
2.2.1 Pengertian Berita.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Berita	8
2.2.3 Struktur Berita.....	9
2.3 Lead Berita.....	11
2.3.1 Pengertian Lead Berita	11
2.3.2 Fungsi Lead Berita.....	11
2.3.3 Contoh-Contoh Lead.....	12
2.3.4 Jenis-Jenis Lead.....	13
2.3.4.1 Jenis Pembuka Halus yang Umum Dipakai	14
2.3.5 Syarat Lead	16
2.4 Pengertian 5W + 1H	16
2.4.1 Fungsi 5W + 1H dalam Lead	16
BAB III	17
PROFIL PERUSAHAAN.....	17

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Profil Perusahaan dan Sejarah Guru Kreatif.....	17
3.2 Visi dan Misi	18
3.3 Logo Perusahaan.....	19
3.4 Struktur Organisasi.....	20
3.4.1 Job Desk Gurukreatif.id	21
3.4.2 Alur Kerja dan Ragam Produksi	37
BAB IV PEMBAHASAN	39
4.1 Bahan Analisis.....	39
4.2 Kriteria analisis.....	41
4.2.1 Lead dan Penerapan Unsur 5W + 1H Menurut Teori Para Ahli.....	42
4.2.2 Lead dan Penerapan Unsur 5W + 1H Menurut Pimpinan Gurukreatif.id.....	42
4.3 Analisis Lead Berita.....	43
4.3.1 Analisis Lead No. 1.....	43
4.3.2 Analisis Lead No. 2.....	46
4.3.3 Analisis Lead No. 3	49
4.3.4 Analisis Lead No. 4	52
4.3.5 Analisis Lead No. 5	55
4.3.6 Analisis Lead No. 6	57
4.3.7 Analisis Lead No. 7	59
4.3.8 Analisis Lead No. 8	61
4.3.9 Analisis Lead No. 9	63
4.3.10 Analisis Lead No. 10.....	65
4.4 Tabel Hasil Anaisis.....	67
BAB V KESIMPULAN	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76



DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Piramida Terbalik (Sumber: Gantyo koespradono).....	10
Gambar 3.1 Logo Gurukreatif.id	19
Gambar 3.2 Struktur Gurukreatif	20
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1 di Media.....	43
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2 di Media.....	46
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3 di Media.....	49
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4 di Media.....	52
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5 di Media.....	55
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6 di Media.....	57
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7 di Media.....	59
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8 di Media.....	61
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9 di Media.....	63
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10 di Media.....	65

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR TABEL

4.1 10 Berita Bahan analisis.....	39
4.2 Analisis Berita 1	45
4.3 Analisis Berita 2	48
4.4 Analisis Berita 3	51
4.5 Analisis Berita 4	54
4.6 Analisis Berita 5	56
4.7 Analisis Berita 6	58
4.8 Analisis Berita 7	60
4.9 Analisis Berita 8	62
4.10 Analisis Berita 9	64
4.11 Analisis Berita 10	67
4.12 Analisis 10 Berita	68

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



BAB 1

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Teknologi berperan penting dalam mempengaruhi kehidupan setiap individu di dunia. Dengan teknologi, kegiatan di segala sektor kehidupan dapat menjadi lebih mudah dan cepat terselesaikan. Selain itu, teknologi juga membuat penyebaran informasi dari suatu tempat ke tempat lainnya, bahkan dari suatu negara ke negara lain menjadi lebih cepat dan mudah. Dengan penyebaran informasi tentu saja membutuhkan peranan media di dalamnya, antara lain media cetak, elektronik, media daring (*online*) dan media sosial. Dengan perubahan zaman dan perkembangan generasi, saat ini, masyarakat generasi Milenial, lebih memilih untuk mengikuti perkembangan informasi terkini melalui media daring yang dapat diakses melalui *handphone*, *laptop*, dan perangkat elektronik lainnya yang menunjang untuk penggunaan internet.

Salah satu tantangan utama yang dihadapi oleh sistem pendidikan adalah meningkatkan minat dan keterlibatan pembelajar. Di era informasi dapat diakses dengan mudah melalui berbagai platform seperti internet dan media sosial, menarik minat pembelajar untuk terlibat dalam proses pembelajaran menjadi semakin krusial. Tanpa minat yang cukup, pembelajaran menjadi monoton dan kurang bermakna bagi siswa, yang pada gilirannya dapat menghambat perkembangan potensi mereka secara maksimal.

Dalam konteks ini, artikel pendidikan memiliki peran yang signifikan dalam memfasilitasi pembelajaran yang menarik dan bermakna. Artikel-artikel ini tidak hanya menyediakan informasi tentang isu-isu pendidikan terkini, tetapi juga dapat menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi pembaca untuk terlibat dalam diskusi, refleksi, dan tindakan yang mendukung pembelajaran yang berkelanjutan. Penggunaan bahasa yang tepat dan efektif menjadi kunci dalam menciptakan artikel pendidikan yang menarik. Bahasa yang dipilih haruslah mampu mengkomunikasikan gagasan-gagasan kompleks dengan jelas dan menarik, -

serta mampu menginspirasi pembaca untuk terlibat lebih lanjut dalam materi yang disajikan. Oleh karena itu, pemahaman yang mendalam tentang bagaimana memahami penutup isi lead pada artikel kanal pendidikan gurukreatif.id periode November 2023 - Februari 2024 dapat mempengaruhi minat dan keterlibatan pembaca menjadi sangat penting dalam upaya meningkatkan efektivitas komunikasi pendidikan.

Melalui penelitian yang mendalam tentang memahami penutup isi lead pada artikel kanal pendidikan, kita dapat mengidentifikasi penerapan isi lead pada artikel pendidikan. Hal ini tidak hanya akan memberikan wawasan baru bagi penulis artikel pendidikan, tetapi juga akan memberikan kontribusi yang berharga bagi pengembangan praktik penulisan yang lebih inovatif dan efektif dalam konteks pendidikan modern yang terus berkembang.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian hasil analisis pada magang industri di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir nanti adalah: **“Bagaimana Penerapan Unsur 5W + 1H Pada Lead Artikel Kanal Pendidikan Gurukreatif.id Periode November 2023 - Februari 2024?”**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang diangkat, yaitu:

1. Penerapan unsur 5W + 1H pada lead artikel pendidikan gurukreatif.id periode November 2023 - Februari 2024
2. Isi kanal pendidikan Gurukreatif.id periode November 2023-Februari 2024.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan Batasan masalah serta rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir, meliputi:



1. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada lead artikel kanal pendidikan gurukreatif.id periode November 2023 - Februari 2024.
2. Untuk mengetahui isi kanal pendidikan Gurukreatif.id periode November 2023-Februari 2024.

Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis akan mengumpulkan data untuk memperoleh informasi supaya bisa memenuhi kelengkapan Tugas Akhir. Teknik yang akan digunakan meliputi:

1. Wawancara

Melakukan wawancara dengan tim di Gurukreatif.id. Pertanyaan yang diajukan seputar pertanyaan yang berkaitan dengan memahami isi lead pada artikel kanal pendidikan gurukreatif.id periode November 2023 - Februari 2024.

2. Metode Observasi

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan terhadap tugas-tugas yang dilakukan selama melakukan praktik industri di Gurukreatif.id yang berkaitan dengan judul pilihan Tugas Akhir.

3. Studi Pustaka

Membaca riset, jurnal, internet, dan sumber valid lainnya guna mengumpulkan teori sebagai referensi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Penulisan

Untuk pembuatan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Dimana penulis akan menjelaskan hasil dari bagaimana memahami penutup isi lead pada artikel kanal pendidikan gurukreatif.id periode November 2023 - Februari 2024

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir akan dibagi menjadi 5 (lima) bab dengan tujuan untuk membuat Tugas Akhir menjadi lebih sistematis. Pembagian tersebut diuraikan sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, pada bab ini dituliskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini dituliskan teori-teori yang digunakan sebagai acuan dan landasan penulisan untuk dilanjutkan ke tahapan selanjutnya.

Bab III Profil Perusahaan, pada bab ini dituliskan profil perusahaan, memuat mengenai sejarah singkat, visi dan misi, hingga struktur perusahaan..

Bab IV Pembahasan, pada bab ini dituliskan tinjauan, hasil analisis dan solusi untuk permasalahan yang terdapat di hasil laporan. Analisis didasarkan pada definisi dan teori yang terdapat di Bab 2 (dua).

Bab V Penutup, pada bab ini dituliskan kesimpulan secara umum dari seluruh bab, serta saran yang akan diberikan dari hasil penulisan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Lead merupakan bagian terpenting dalam penulisan, baik itu artikel atau berita. Karena berisikan fakta terpenting dari isi artikel. Lead terletak di bagian awal atau paragraf pertama di bawah judul artikel. Tiap lead ditulis untuk menarik dan melihat lebih lanjut isi pemberitaan. Sebab itu, lead ditulis menarik dan menggunakan kalimat pendek. Penggunaan 5W+1H dalam Lead Artikel Pendidikan juga sangat penting karena memastikan lead mengandung semua informasi dasar. Memberikan struktur yang jelas dan terorganisir pada lead. Membantu untuk memahami inti artikel dengan cepat. Menyajikan informasi dengan cara yang menarik dan informatif.

Adapun dalam penulisan lead memenuhi beberapa syarat, yaitu mudah ditangkap dan mudah dimengerti, kalimat-kalimatnya singkat, sederhana susunanya dengan mengaidahkan bahasa baku, melaksanakan prinsip “satu gagasan dalam satu kalimat”, tidak memuat sekaligus semua unsur 5W + 1H, dibolehkan memuat lebih dari satu unsur 5W + 1H.

Pada laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Penerapan Unsur 5W + 1H Pada Lead Artikel Kanal Pendidikan Gurukreatif.id Periode November 2023 - Februari 2024” disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil analisis 10 artikel di Kanal Pendidikan Gurukreatif.id periode November 2023-Februari 2024, penulis menyimpulkan bahwa sebanyak 10 sampel menerapkan unsur yang terkandung dalam 5W+1H.
2. Dari 10 sampel hasil analisis semuanya menjelaskan pokok inti artikel

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terkait penerapan unsur 5W + 1H pada lead artikel kanal pendidikan gurukreatif.id periode November 2023 - Februari 2024, penulis memberikan saran yang didukung oleh para ahli, sebagai berikut:

1. Dalam penerapan unsur 5W + 1H pada lead harus diperhatikan unsur-unsur yang terkandung pada 5W + 1H. Sehingga membuat pembaca mengerti pokok isi artikel yang akan dibaca.
2. Dalam pembuatan lead artikel kalimatnya harus diperhatikan, karena menjelaskan inti pokok artikel tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Asep Samsul M.Romli. 2018. *Jurnalistik Online*. Cetakan Ketiga. Penerbit: Nuansa Cendekia.
- Dudi Iskandar Dkk. 2022. *Panduan Teori Dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan*. Cetakan Pertama. Penerbit: Raja Grafindo Persada, Depok
- Eko Pamuji. 2019. *Media Cetak Vs Media Online*. Cetakan Pertama. Penerbit: Unitomo Press.
- Abdul Rasyid, dan Ahmad Thamrin Sikumbang . 2022. *Membongkar Kebohongan Isis Melalui Berita*. Cetakan Pertama. Penerbit: Academia Publication.
- Zainul Falah. 2020. *Tafsir di Media Online*. Cetakan Pertama. Penerbit: Guepedia.
- Andi Rannu dan Jaelani Kunni. 2019. *Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Cetakan Pertama. Penerbit: Jariah Publishing Intermedia.
- Nadra Amalia S.Pd., M.Pd. 2021. *Penyuntingan Naskah*. Cetakan Pertama. Penerbit: Umsu Press.
- Luwi Ishwara. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Cetakan Pertama. Penerbit: Kompas Media Nusantara.
- Dr. Nurul Hasfi, Dkk. 2023. *Komunikasi di Era Digital*. Cetakan Pertama. Penerbit: PT Remaja Rosdakarya.
- Fatih Syuhud. 2010. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Cetakan Pertama. Penerbit: Pustaka Alkhoirot.
- F Rahardi. 2006. *Panduan Lengkap Menulis Artikel, Feature, dan Esai*. Cetakan Pertama. Penerbit: Kawan Pustaka.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Gantyo Koespradono. 2011. *Merekayasa Fakta Menjadi Berita*. Penerbit: Falsafa
- Waginah Dwi Nuryaningsih. 2021. *Peta Pikiran untuk Memahami Teks Berita*. Penerbit: NEM



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

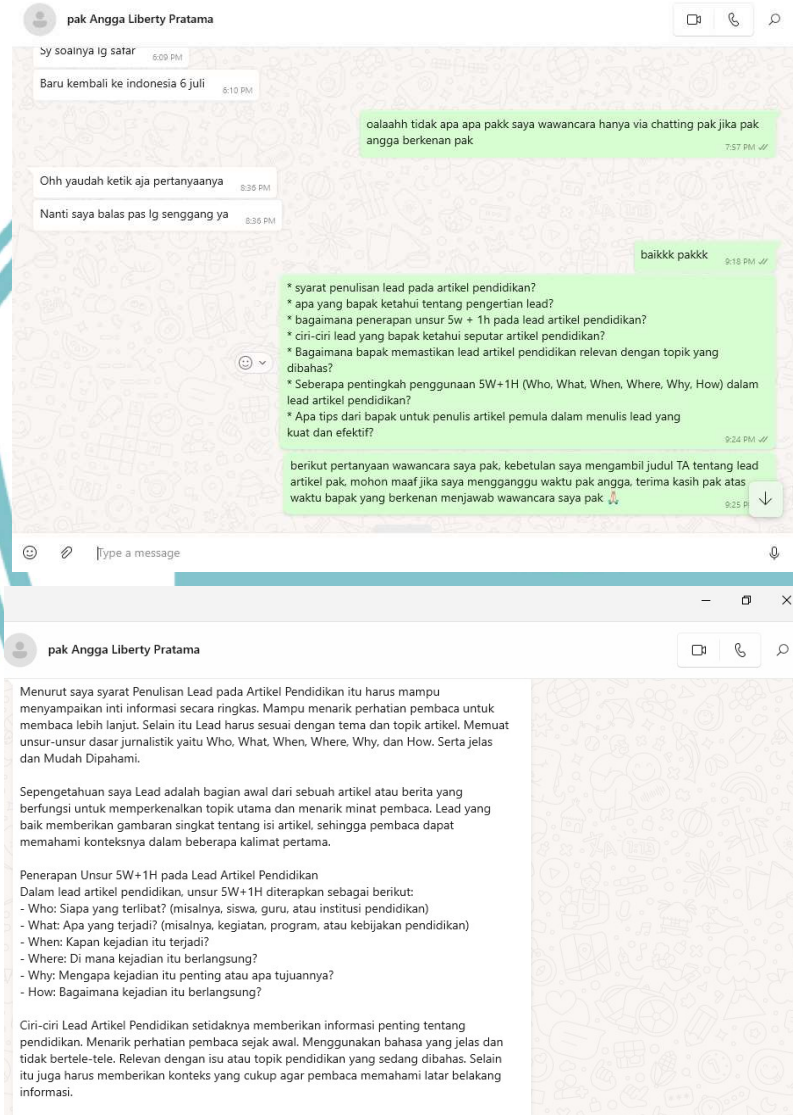


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Hasil Screenshoot Wawancara

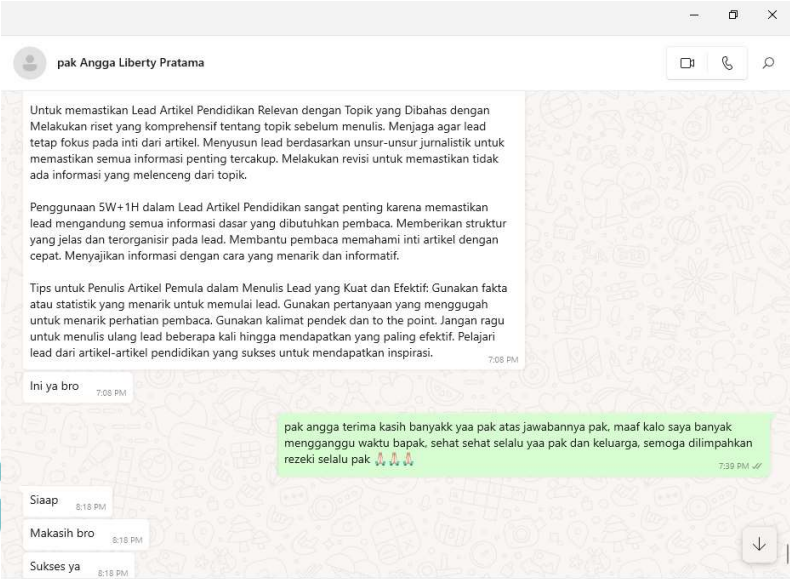




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Kegiatan Wawancara dengan Gurukreatif.id

Pewawancara: Abril Geralin

Nama Narasumber: Angga Liberty Pratama

Jabatan: Pimpinan Perusahaan

Tanggal Wawancara: 11 Juli 2024 Pukul 19.08 (Secara Online Via Whatsapp)

1. Syarat penulisan lead pada artikel pendidikan?

Menurut saya syarat Penulisan Lead pada Artikel Pendidikan itu harus mampu menyampaikan inti informasi secara ringkas. Mampu menarik perhatian pembaca untuk membaca lebih lanjut. Selain itu Lead harus sesuai dengan tema dan topik artikel. Memuat unsur-unsur dasar jurnalistik yaitu Who, What, When, Where, Why, dan How. Serta jelas dan Mudah Dipahami.

2. Apa yang bapak ketahui tentang pengertian lead?

Sepengetahuan saya Lead adalah bagian awal dari sebuah artikel atau berita yang berfungsi untuk memperkenalkan topik utama dan menarik minat pembaca. Lead yang baik memberikan gambaran singkat tentang isi artikel, sehingga pembaca dapat memahami konteksnya dalam beberapa kalimat pertama.

3. Bagaimana penerapan unsur 5w + 1h pada lead artikel pendidikan

Penerapan Unsur 5W+1H pada Lead Artikel Pendidikan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam lead artikel pendidikan, unsur 5W+1H diterapkan sebagai berikut:

- Who: Siapa yang terlibat? (misalnya, siswa, guru, atau institusi pendidikan)
- What: Apa yang terjadi? (misalnya, kegiatan, program, atau kebijakan pendidikan)
- When: Kapan kejadian itu terjadi?
- Where: Di mana kejadian itu berlangsung?
- Why: Mengapa kejadian itu penting atau apa tujuannya?
- How: Bagaimana kejadian itu berlangsung?

4. Ciri-ciri lead yang bapak ketahui seputar artikel pendidikan

Ciri-ciri Lead Artikel Pendidikan setidaknya memberikan informasi penting tentang pendidikan. Menarik perhatian pembaca sejak awal.

Menggunakan bahasa yang jelas dan tidak bertele-tele. Relevan dengan isu atau topik pendidikan yang sedang dibahas. Selain itu juga harus memberikan konteks yang cukup agar pembaca memahami latar belakang informasi.

5. Bagaimana bapak memastikan lead artikel pendidikan relevan dengan topik yang dibahas?

Untuk memastikan Lead Artikel Pendidikan Relevan dengan Topik yang Dibahas dengan Melakukan riset yang komprehensif tentang topik sebelum menulis. Menjaga agar lead tetap fokus pada inti dari artikel. Menyusun lead berdasarkan unsur-unsur jurnalistik untuk memastikan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

semua informasi penting tercakup. Melakukan revisi untuk memastikan tidak ada informasi yang melenceng dari topik.

6. Seberapa pentingkah penggunaan 5W+1H (Who, What, When, Where, Why, How) dalam lead artikel pendidikan?

Penggunaan 5W+1H dalam Lead Artikel Pendidikan sangat penting karena memastikan lead mengandung semua informasi dasar yang dibutuhkan pembaca. Memberikan struktur yang jelas dan terorganisir pada lead. Membantu pembaca memahami inti artikel dengan cepat. Menyajikan informasi dengan cara yang menarik dan informatif.

7. Apa tips Anda untuk penulis artikel pemula dalam menulis lead yang kuat dan efektif?

Tips untuk Penulis Artikel Pemula dalam Menulis Lead yang Kuat dan Efektif: Gunakan fakta atau statistik yang menarik untuk memulai lead. Gunakan pertanyaan yang menggugah untuk menarik perhatian pembaca. Gunakan kalimat pendek dan to the point. Jangan ragu untuk menulis ulang lead beberapa kali hingga mendapatkan yang paling efektif. Pelajari lead dari artikel-artikel pendidikan yang sukses untuk mendapatkan inspirasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Surat Keterangan Magang

LOOKMEDIA

20 Desember 2023

Nomor : 066/RD/Per/XII/23
Lamp : -
Hal : Penerimaan Praktik Industri

Yth. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti Surat dengan Nomor 7515/PL3/PK/01/09/2023 Tentang Pengantar Praktik Industri untuk mahasiswa berikut:

Nama : Abril Geralin
NIM : 2106321116
Program Studi : D3 - Penerbitan (Jurnalistik)

Maka kami dari PT Republik Desain Indonesia menerima permohonan tersebut dan akan mendampingi yang bersangkutan selama pelaksanaan Praktik Industri mulai tanggal 27 November 2023 s.d 2 Februari 2024.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Hormat Kami,
PT Republik Desain Indonesia

Anggo Liberty Pratama
Direktur

PT. Republik Desain Indonesia
The Bellezza Office BSA 1st Floor SAL-06
Jl. Letjen Soepeno, Permata Hijau, Jakarta 12210
www.lookmedia.co.id

NIK

JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

D. Kegiatan Bimbingan Materi

Nama: Abril Geralin
NIM: 2106321116

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
06/05/24	Pertemuan tatap muka dan Penyerahan BAB I	Gy
13/05/24	Penyerahan hasil Revisi BAB I	Gy
21/05/24	Pertemuan tatap muka Penyerahan BAB II	Gy
05/06/24	Pertemuan tatap muka serta Penyerahan BAB I dan II ACC	Gy
20/06/24	Penyerahan BAB III dan IV secara tatap muka	Gy
24/06/24	Penyerahan BAB III dan IV yang sudah direvisi	Gy
01/07/24	Penyerahan BAB III dan IV sudah diacc serta menyerahkan BAB II	Gy
16/07/24	Penyerahan BAB II kemudian ACC keseluruhan BAB	Gy



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

E. Keterangan Bimbingan Teknis

Nama: Abril Geralin
NIM: 2106321116

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
06/06/24	Bimbingan BAB I	[Signature]
10/06/24	Bimbingan BAB II	[Signature]
12/06/24	Revisi BAB II	[Signature]
03/07/24	Bimbingan BAB III	[Signature]
08/07/24	Bimbingan BAB IV	[Signature]
10/07/24	Revisi BAB IV	[Signature]
17/07/24	Bimbingan BAB V	[Signature]
19/07/24	Acc keseluruhan Bab dan tanda tangan	[Signature]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

RIWAYAT HIDUP



Abril Geralin, dilahirkan di Jakarta, 18 Agustus 2002. Ia merupakan anak sulung dari pasangan Bambang Sarwono dan Angga Nofia Irawan. Mempunyai satu adik perempuan. Saat ini, Abril tinggal di Ibukota Jakarta, Cilandak, Jakarta Selatan. Ia menempuh pendidikan dasar di SDN 13 Pagi Cilandak Timur pada 2009 hingga 2015.

Abril melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 37 Jakarta pada 2015 hingga 2018. Pada 2018, ia melanjutkan ke jenjang sekolah menengah kejuruan di SMK Negeri 57 Jakarta jurusan pariwisata dan lulus pada 2021. Saat ini ia menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selain itu, Abril juga pernah mengikuti kegiatan magang di Gurukreatif.id pada 2023 sebagai penulis artikel. Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal menulis, membuat ia memutuskan untuk memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Mempunyai hobi travelling, menulis, Gym, serta olahrag. Abril dapat dihubungi melalui kontak pos-el (e-mail) pada abrilgeralin08@gmail.com, ponsel +62 895 3482 40472.