



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR TEKS BERITA TV SINGKAT, PADAT
DAN JELAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS
PADA KANAL *YOUTUBE* BRIN INDONESIA**

PERIODE APRIL 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

CORRIENA ANACE LEMBONG

2106321049

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR TEKS BERITA TV SINGKAT, PADAT
DAN JELAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS
PADA KANAL *YOUTUBE* BRIN INDONESIA**

PERIODE APRIL 2024



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

CORRIENA ANACE LEMBONG

2106321049

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR TEKS BERITA TV SINGKAT, PADAT DAN JELAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS DI KANAL YOUTUBE BRIN INDONESIA PERIODE APRIL 2024

Disetujui

Depok, 12 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E, M.M
NIP. 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR TEKS BERITA TV SINGKAT, PADAT DAN JELAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS PADA KANAL YOUTUBE BRIN INDONESIA PERIODE APRIL 2024

Disahkan,

Depok, 15 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnaini S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR TEKS BERITA TV SINGKAT, PADAT DAN JELAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS PADA KANAL YOUTUBE BRIN INDONESIA PERIODE APRIL 2024

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Agustus 2024



Corriena Anace Lembong



KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Penulisan Naskah Berita TV Singkat, Padat dan Jelas Pada Program Berita Brindaily News Di Kanal Youtube Brin Indonesia Periode April 2024” disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III, pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menghadapi berbagai tantangan dan kesulitan. Namun, dengan kasih dan pertolongan Tuhan, serta dukungan dari banyak pihak, semua rintangan tersebut dapat teratasi. Kami menyadari bahwa tanpa campur tangan Tuhan, Tugas Akhir ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku ketua Program Studi Penerbitan.
4. Ade Haryani, S.E, M.M selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam Menyusun laporan ini.
5. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom selaku dosen pembimbing teknis yang telah bayak memberikan pencerahan dan motivasi kepada penulis.
6. Seluruh Dosen dan Staff yang ada di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis selama mengikuti pembelajaran khususnya di Program Studi Penerbitan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(Jurnalistik) ini.

7. Bapak Driszal Fryantoni, Ibu Dini Fronitasari, Bapak Yulirsa, Mas Rachmad Abdul, serta Ibu Paulina Anggun yang telah membimbing dan memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan praktik industri di Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN).
8. Kedua orang tua tercinta Mama Rosa dan Papa Yance yang telah memberikan dukungan penuh sepanjang hidup penulis.
9. Para keluarga besar dan kerabat, yang selalu mendukung penulis secara moril dan materiil.
10. Kakak – Kakak Host dan Editor BRIN TV Kak Tengku Mazira, Kak Berlian Irawan, Kak Dede Firdaus, Kak Nurul Khofifah yang telah memberikan bantuan, bimbingan dan ilmunya kepada penulis selama magang di BRIN.
11. Para sahabat Hanna Aprelia Elfrida Saragih, Dipa Uli Gloria Siburian, Tera Oktaviani, Salsa Dwi Novita, Helen Nur Ramadhan yang selalu menemani penulis selama di bangku kuliah.
12. Dan semua teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan semangat, doa, motivasi dalam pengerjaan penyusunan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa Tugas Akhir yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf dan maklum yang sebesar-besarnya dari para pembaca.

Penulis berharap dapat memberikan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca agar bisa lebih baik lagi ke depannya.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi semua pihak yang membacanya dan dapat menjadi berkat.

Jakarta,2024

Corriena Anace Lembong



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7 Sistematika Penyusunan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Jenis – Jenis Media Massa.....	9
2.2 Fungsi Media Massa.....	11
2.3 Media Sosial.....	12
2.4 Jurnalistik Televisi.....	13
2.4.1 Bahasa Jurnalistik.....	14
2.4.2 Keunggulan Jurnalistik TV.....	15
2.4.3 Karakter Bahasa Jurnalistik.....	16
2.5 Berita.....	17
2.5.1 Jenis – Jenis Berita TV.....	18
2.5.2 Naskah Berita TV.....	20
2.6 Penulisan Naskah Berita TV.....	20
2.6.1 Kriteria Penulisan Berita.....	23
2.6.2 Format Penulisan Naskah Berita TV.....	25
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	26
3.1 Pengantar.....	26



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Gambaran Umum BRIN TV	26
3.3 Visi dan Misi BRIN	28
3.4 Logo Perusahaan	28
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	31
3.6 Proses Penulisan dan Penyuntingan Naskah BRINDAILY NEWS.....	31
3.7 Ketentuan Penulisan Naskah Program Berita BRINDAILY NEWS	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Pengantar.....	38
4.2 Kriteria Analisis	38
4.3 Bahan Analisis	39
4.4 Analisis Teks Berita.....	40
4.4.1 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (03 April 2024).....	40
4.4.2 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (04 April 2024).....	45
4.4.3 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (05 April 2024).....	48
4.4.4 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (17 April 2024).....	53
4.4.5 Analisis Naskah Berita BRINDAILY NEWS (19 April 2024).....	56
4.4.6 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (22 April 2024).....	60
4.4.7 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (23 April 2024).....	65
4.4.8 Analisis Naskah Berita BRINDAILY NEWS (24 April 2024).....	68
4.4.9 Analisis Naskah Berita BRINDAILY NEWS (25 April 2024).....	70
4.4.10 Analisis Teks Berita BRINDAILY NEWS (30 April 2024).....	74
4.5 Kesimpulan Analisis	78
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 KESIMPULAN.....	80
5.2 SARAN.....	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo BRIN.....	29
Gambar 3. 2 Vektor Logo BRIN.....	29
Gambar 3. 3 Logo BRIN TV	30
Gambar 3. 4 Tampilan Halaman Youtube BRIN Indonesia	30
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (03 April 2024).....	40
Gambar 4. 2 Teks Berita 1	40
Gambar 4. 3 Naskah Berita 1, Paragraf 1	41
Gambar 4. 4 Teks Berita 1, Paragraf 1	41
Gambar 4. 5 Teks Berita 1, Paragraf 2.....	42
Gambar 4. 6 Teks Berita 1, Paragraf 3.....	42
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (04 April 2024).....	45
Gambar 4. 8 Teks Berita 2	45
Gambar 4. 9 Teks Berita 2, Paragraf 2.....	46
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (05 April 2024).....	48
Gambar 4. 11 Teks Berita 3	49
Gambar 4. 12 Teks Berita 3, Paragraf 1.....	50
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (17 April 2024).....	53
Gambar 4. 14 Teks Berita 4	53
Gambar 4. 15 Teks Berita 4, Paragraf 2.....	54
Gambar 4. 16 Teks Berita 4, Paragraf 2.....	54
Gambar 4. 17 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (19 April 2024).....	56
Gambar 4. 18 Teks Berita 5	57
Gambar 4. 19 Teks Berita 5, Paragraf 2.....	58
Gambar 4. 20 Teks Berita 5, Paragraf 1.....	58
Gambar 4. 21 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (22 April 2024).....	60
Gambar 4. 22 Teks Berita 6	61
Gambar 4. 23 Teks Berita 6, Paragraf 2.....	62
Gambar 4. 24 Teks Berita 6, Paragraf 1.....	62
Gambar 4. 25 Teks Berita 6, Paragraf 4.....	63
Gambar 4. 26 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (23 April 2024).....	65
Gambar 4. 27 Teks Berita 7	66
Gambar 4. 28 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (24 April 2024).....	68
Gambar 4. 29 Teks Berita 8	68
Gambar 4. 30 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (25 April 2024).....	70
Gambar 4. 31 Teks Berita 9	71
Gambar 4. 32 Teks Berita 9, Paragraf 2.....	72
Gambar 4. 33 Teks Berita 9, Paragraf 3.....	72
Gambar 4. 34 Tangkapan Layar Tayangan BRINDAILY NEWS (30 April 2024).....	74
Gambar 4. 35 Naskah Berita 10.....	75
Gambar 4. 36 Teks Berita 10, Paragraf 1.....	76
Gambar 4. 37 Teks Berita 10, Paragraf 1.....	76

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Redaksi BRIN TV	31
Tabel 4. 1 Daftar Berita.....	39
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Teks Berita 1	44
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Naskah Berita 2	48
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Teks Berita 3	52
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Teks Berita 4	56
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Teks Berita 5	60
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Teks Berita 6	65
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Teks Berita 7	68
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Teks Berita 8	70
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Teks Berita 9	74
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Teks Berita 10	78
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Teks Berita	79

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jurnalisme mencakup banyak aspek berbeda dan mencerminkan kompleksitas dunia informasi dan komunikasi saat ini. Seiring kemajuan teknologi dan perubahan perilaku konsumen, jurnalis harus terus beradaptasi dengan berbagai tantangan dan peluang.

Istilah “digitalisasi jurnalisme” mengacu pada fakta bahwa media dan metode jurnalistik sedang didigitalkan. Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi telah mengubah produksi, distribusi dan penyebaran berita.

Menurut Kawamoto (2003:28), digitalisasi adalah proses mengubah informasi ke dalam format yang dapat diinterpretasikan oleh komputer. Dalam konteks konten media massa analog, digitalisasi memungkinkan konten analog diubah ke dalam bentuk digital dan disajikan dalam wadah yang sama. Penyajian teks, audio, dan gambar dalam satu konten dimungkinkan dengan mengubah konten menjadi data bit, meskipun konten surat kabar, majalah, radio, dan televisi dulunya berjalan secara independen satu sama lain (McPhillips & Merlo, 2008:34).

Kemajuan teknologi saat ini telah mengubah cara orang mengakses dan memperoleh informasi. Pesatnya kemajuan teknologi, terutama melalui internet, telah membuat akses yang lebih luas dan mudah bagi orang untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendapatkan informasi terbaru, termasuk berita terkini, kemajuan dalam teknologi, kesehatan, pengetahuan, penelitian, dan inovasi.

Dengan internet sebagai sarana utama untuk mendapatkan akses ke informasi, kemudahan yang sebelumnya sulit dicapai telah diberikan. Kita dapat mengeksplorasi dunia informasi tanpa batas ruang dan waktu hanya dengan menggunakan perangkat yang kita pegang, seperti *smartphone* atau tablet. Dengan berita terkini yang tersedia dalam hitungan detik, anda dapat mendapatkan pemahaman yang lebih cepat dan mendalam tentang peristiwa di seluruh dunia.

Internet adalah sumber utama perkembangan baru dalam teknologi. Informasi tentang inovasi teknis, perangkat terkini, atau tren di dunia digital tersedia dengan mudah. Memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk mengikuti perkembangan adopsi dan penggunaan teknologi terkini untuk kebutuhan pribadi dan profesional..

Kesehatan merupakan aspek penting yang semakin mudah diakses melalui internet. Informasi tentang penyakit, pengobatan, gaya hidup sehat, dan penelitian medis tersedia dengan mudah. Masyarakat memahami kesehatan mereka dengan lebih baik dan mengambil tindakan pencegahan dengan lebih mudah.

Dalam bidang ilmu pengetahuan dan penelitian, internet membuka pintu penyebaran informasi yang lebih luas. Masyarakat dapat membaca jurnal ilmiah, artikel ilmiah, dan artikel khusus tanpa batasan fisik atau geografis. Hal



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini memungkinkan masyarakat untuk lebih terlibat aktif dalam memahami dan menyebarkan informasi..

Dengan demikian, internet bukan hanya alat untuk mengakses informasi, namun juga menjadi alat untuk meningkatkan literasi dan pengetahuan masyarakat secara umum. Meskipun perkembangan teknologi membawa beberapa tantangan, seperti informasi yang salah, namun dengan adanya keinginan untuk memilah dan memahami informasi secara bijak, masyarakat dapat mengambil manfaat dari era informasi yang semakin terbuka dan mudah diakses.

Di era media tradisional, penyebaran informasi bergantung pada jenis medianya, baik surat kabar, majalah, radio, dan televisi. Baik media cetak maupun media audio dan video mempunyai cara untuk menyebarkan berita. Namun di era digital, penyebaran informasi dari media-media tersebut bisa digabungkan dalam satu platform. Menggunakan platform berbeda seperti YouTube atau podcast. Selain itu, manfaatkan juga saluran media sosial seperti Instagram, Facebook, Twitter, WhatsApp dll. Penyebaran informasi melalui berbagai saluran diawali dengan memadukan unsur teks, audio, dan visual dengan konten.

Franklin dan Eldridge (2017:28) menunjukkan bahwa penerbitan online telah menjadi ciri khas jurnalisme digital. Ia berasumsi tren perusahaan media saat ini adalah beralih ke transmisi informasi di berbagai platform yang juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan jaringan internet. Situs web multimedia berisi berbagai kombinasi media, mulai dari blog hingga video digital, podcast, dan galeri foto.

Sebagai satu contohnya adalah BRIN TV salah satu program berita harian BRINDAILY *News*, yang menggunakan platform Youtube untuk mengunggah atau menyebar luaskan video berita yang telah melewati berbagai tahapan dalam membuat video berita. Mulai dari peliputan, pemilihan topik berita yang akan diangkat, penulisan naskah berita, penyuntingan naskah, rekaman berita, hingga proses mengunggah ke media sosial yaitu menggunakan platform youtube dengan nama *chanel* Youtube BRIN Indonesia.

Menurut Haryanti Meiliani dalam jurnalnya yang berjudul “Pengembangan Youtube Pembelajaran Kedudukan Titik Terhadap Lingkaran di SMA Menggunakan VideoScribe.” Youtube adalah video online dan situs ini terutama digunakan sebagai alat untuk mencari, menonton, dan berbagi video asli dari seluruh dunia melalui internet. Youtube adalah situs berbagi video populer di mana pengguna dapat mengunduh, menonton, dan berbagi klip video secara gratis. Secara umum, video Youtube adalah klip musik (video), film, acara TV, dan video yang dibuat oleh pengguna sendiri. Kebanyakan orang di dunia sudah mengenal Youtube. Youtube terbukti memiliki banyak channel Youtube dan beragam konten videonya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian diatas , maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini adalah: **Bagaimana Penerapan Unsur Teks Berita**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Singkat, Padat dan Jelas Pada Program Berita *BRINDAILY NEWS* di Kanal Youtube BRIN Indonesia Periode April 2024?

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, penulis membatasi masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui penerapan unsur teks berita TV yang singkat, padat, dan jelas pada *BRINDAILY NEWS* periode April 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir yang akan penulis buat, meliputi:

1. Mengetahui isi teks penulisan pada naskah berita *BRINDAILY News*.
2. Memahami penerapan unsur singkat, padat, dan jelas pada teks berita *BRINDAILY News* dengan kriteria singkat, padat dan Jelas.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode deskriptif untuk melakukan analisis terhadap objek yang diteliti. Tujuan metode deskriptif adalah mendeskripsikan suatu objek yang diteliti secara sistematis dan akurat. Metode ini memakai data, teori, dokumen dan kepustakaan serta informasi lainnya sesuai dengan judul Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis melakukan pengumpulan data-data yang akurat dan lengkap untuk memperkuat teori. Adapun penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data yaitu sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Observasi dilakukan dengan pengamatan secara langsung dengan mencari, mengumpulkan data, mengamati, dan menganalisis terhadap berita yang dipublikasikan pada kanal berita saluran *Youtube* BRIN INDONESIA periode April 2024.

2. Metode Kepustakaan

Kepustakaan ini digunakan penulis untuk mencari dan mengumpulkan data sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya berkaitan dengan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Penulis akan melakukan wawancara dengan pihak – pihak terkait pelaksana fungsi pewartaan digital BRIN (BRIN TV).

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, penulis menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori, penulis memaparkan tentang teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang dijelaskan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga bisa membantu penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap definisi dari topik yang dibahas.

Bab III Profil BRIN, penulis menyajikan profil perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri. Penulis menjabarkan informasi umum perusahaan, seperti profil singkat, visi dan misi, struktur organisasi serta penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian.

Bab IV Pembahasan, penulis akan membahas dan menjelaskan tentang proses dari hasil tinjauan berdasarkan pengalaman langsung. Dalam hal ini penulis akan membahas apa yang penulis pahami tentang penulisan naskah berita TV yang singkat dan padat pada saluran Youtube BRIN Indonesia .

Bab V Penutup, penulis menjabarkan kesimpulan dan saran yang diperoleh dari penulisan Tugas Akhir sebagai pemecahan masalah.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan pengambilan penelitian 10 teks naskah berita TV pada program siaran BRINDAILY News di saluran Youtube BRIN Indonesia periode April 2024. Tayangan berita di BRINDAILY News telah menerapkan penulisan berita tv singkat, padat dan jelas sesuai dengan teori Usman, Anwar, Rosihan, A.S. Haris Sumadiria. Sehingga dapat kesimpulan dari analisis sebagai berikut :

1. Penulisan Teks Berita TV pada program siaran BRINDAILY News terdapat 8 dari 10 teks berita **sudah** menerapkan unsur singkat. Sementara 2 lainnya **belum** menerapkan unsur penulisan berita TV yang singkat.
2. Penulisan Teks Berita TV pada program siaran BRINDAILY News terdapat 3 dari 10 teks berita **sudah** menerapkan unsur padat. Sementara 7 lainnya **belum** menerapkan unsur penulisan berita TV yang padat.
3. Teks Berita TV pada program siaran BRINDAILY News terdapat 7 dari 10 teks berita **sudah** menerapkan unsur jelas. Sementara 3 lainnya **belum** menerapkan unsur penulisan berita TV yang jelas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagian besar paragraf atau kalimat **belum** menerapkan unsur padat karena masih menggunakan kata-kata mubazir dan kalimat bertele-tele seperti pengulangan informasi yang sudah dijelaskan di kalimat sebelumnya.

Paragraf atau kalimat yang **belum** seluruhnya menerapkan unsur singkat dan jelas, yaitu karena susunan kalimatnya tidak jelas, tidak langsung ke pokok masalahnya dan menggunakan kata atau istilah asing yang belum biasa didengar. Tetapi jika dilihat kembali sebagian besar **sudah** menerapkan.

5.2 SARAN

1. Sebaiknya BRIN TV pada program BRINDAILY *News* tetap mempertahankan penulisan teks berita TV dengan unsur kalimat yang singkat dan jelas. Dengan gaya penulisan seperti ini, penonton akan lebih mudah mengikuti alur berita dan memahami pesan yang ingin disampaikan. Kalimat yang sederhana dan *to the point* juga membantu menghindari kebingungan dan menjaga perhatian penonton tetap fokus pada tayangan. Dengan begitu, penonton akan lebih mudah memahami informasi yang disampaikan, tidak kehilangan fokus, dan mendapatkan inti berita dengan cepat. Hal ini juga membantu dalam menjaga alur berita tetap menarik dan dinamis.
2. BRINDAILY *News* mencurahkan sebagian besar siaran beritanya untuk penelitian, sains, teknologi, luar angkasa, dan lain-lain. *Youtube* memungkinkan pemirsa menjangkau lebih banyak orang.

Jadi ketika ada istilah ilmiah, ada baiknya dituliskan atau dijelaskan terlebih dahulu arti kata atau kalimatnya.

3. Saat memilih kosakata, pewarta teks dan editor naskah harus lebih berhati-hati untuk menghindari kata-kata yang berulang saat menulis naskah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Al-Banjary, S. (2016). *Teknik Reportase dan produksi berita televisi*. Yogyakarta: Yogyakarta : Deepublish.
- Arifin, P. (2013). Persaingan Tujuh Portal Berita Online Indonesia berdasarkan Analisis Uses and Gratifications. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 195.
- Badjuri, A. (2010). *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu (Pertama).
- Badudu, J. (1993). *Cakrawala bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Baksin. (2006). *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktek*. . Bandung: Simbiosia Rekatama Media.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Kawamoto, K. (2003). *Digital Journalism*. USA: Rowman & Littlefield Publishers.
- Luwarso, L. (2006). *Membangun Kapasitas Media*. Jakarta: Dewan Pers.
- McQuail, D. (1994). *Teori komunikasi massa :suatu pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Meiliani, H. (2019). Pengembangan YouTube Pembelajaran Kedudukan Titik terhadap Lingkaran di SMA Menggunakan VideoScribe. *UNION: Jurnal Pendidikan Matematika Volume 7 No 2 Tahun 2019*, 220. doi:10.30738/union.v7i2.4054
- Morisan. (2005). *Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Tangerang.
- Sumadiria, A. H. (2006). *Jurnalistik Indonesia : menulis berita dan feature* :. Bandung: Simbiosia Rekatama Media.
- Usman. (2009). *Television News Reporting & Writing, Panduan Praktis Menjadi Jurnalis Televisi* . Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Visi, Misi, Tujuan, dan Sasaran Strategis BRIN*. (2024, April 13). From <https://www.brin.go.id/page/7/visi-misi-tujuan-dan->

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1

Transkrip Wawancara

Narasumber : Ibu Paulina Anggun, selaku pelaksana Fungsi Pewartaan Digital BRIN TV

Waktu : Senin, 17 Juni 2024

Media : Via What's App

Penulis : Bagaimana proses penulisan dan penyuntingan naskah di BRIN TV, khususnya pada program tayangan berita di BRINDAILY NEWS?

Narasumber : Proses penulisan dan penyuntingan naskah di BRIN TV, khususnya pada program tayangan berita BRINDAILY NEWS, mengikuti beberapa tahapan yang melibatkan kolaborasi antara penulis, editor, produser, dan presenter. Proses ini memastikan bahwa berita yang disajikan di BRINDAILY NEWS tidak hanya informatif dan akurat tetapi juga disampaikan dengan cara yang menarik dan profesional.

8) Pengumpulan Informasi

- **Riset dan Peliputan:** Tim reporter dan jurnalis mengumpulkan informasi dari berbagai sumber, termasuk wawancara, laporan lapangan, siaran pers, dan sumber berita lainnya. Data yang dikumpulkan harus diverifikasi untuk memastikan keakuratan dan kredibilitasnya.

- **Pemilihan Topik:** Produser berita menentukan topik yang akan dibahas berdasarkan relevansi, kepentingan publik, dan kebaruan informasi.

9) Penulisan Naskah

- **Drafter Naskah:** Penulis naskah, seringkali reporter atau jurnalis yang melakukan liputan, menulis draf pertama dari naskah berita, dengan gaya penulisan jurnalistik yang jelas, ringkas, dan informatif.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Struktur Naskah:** Naskah dimulai dengan lead yang menarik untuk menangkap perhatian audiens, diikuti oleh badan berita yang memberikan detail, dan ditutup dengan informasi tambahan atau kesimpulan.

- **Kesesuaian Waktu:** Panjang naskah harus disesuaikan dengan durasi segmen berita yang telah ditentukan. BRINDAILY NEWS berdurasi 6 menit termasuk *lead*, *bumper in* dan *bumper out*, biasanya mencakup 3 berita.

10) Penyuntingan Naskah

- **Pemeriksaan Fakta:** Editor naskah memastikan bahwa semua fakta dan data yang disajikan dalam naskah akurat dan dapat dipercaya.

- **Klarifikasi dan Koreksi:** Editor naskah juga mengoreksi kesalahan tata bahasa, ejaan, dan memastikan bahwa naskah mudah dipahami oleh audiens.

- **Kesesuaian dengan Gaya Redaksi:** Editor naskah memastikan bahwa naskah sesuai dengan gaya dan standar redaksi BRIN TV, termasuk penggunaan bahasa dan terminologi yang konsisten.

11) Approval

- **Persetujuan Produser:** Naskah yang sudah disunting dikirim ke produser untuk mendapatkan persetujuan akhir. Produser mungkin meminta revisi lebih lanjut sebelum naskah dianggap siap untuk ditayangkan.

12) Pra-Produksi

- **Penyusunan Rundown:** Naskah yang sudah final dimasukkan ke dalam rundown program berita, yang mencakup urutan berita dan segmen yang akan ditayangkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Persiapan Visual dan Audio:** Tim produksi menyiapkan materi visual dan audio yang diperlukan, seperti video, grafik, dan cuplikan wawancara yang akan ditampilkan bersamaan dengan pembacaan naskah.

13) Produksi dan Penyiaran

- **Pembacaan Naskah:** Presenter berita membaca naskah yang telah disiapkan, seringkali dengan bantuan teleprompter.
- **Rekaman dan Siaran Langsung:** Berita dapat direkam terlebih dahulu atau disiarkan secara langsung. Selama siaran, tim produksi memastikan semua elemen visual dan audio berjalan lancar.

14) Evaluasi Pasca-Siaran

- **Feedback:** Setelah siaran, tim melakukan evaluasi untuk mengidentifikasi apa yang berhasil dan apa yang bisa diperbaiki di episode berikutnya. Masukan dari audiens juga diperhatikan untuk peningkatan kualitas tayangan.

Penulis : Apa syarat penulisan naskah berita TV yang harus di terapkan dalam menulis naskah berita untuk program BRINDAILY NEWS?

Narasumber : Penulisan naskah berita TV memiliki sejumlah syarat yang harus dipenuhi untuk memastikan informasi disampaikan dengan jelas, efektif, akurat, dan menarik bagi audiens. Berikut adalah syarat penulisan naskah berita yang harus diterapkan dalam menulis naskah untuk program BRINDAILY NEWS:

2) Keakuratan Informasi

- **Verifikasi Fakta:** Setiap informasi yang disertakan dalam naskah harus diverifikasi untuk memastikan kebenarannya. Sumber-sumber berita harus dapat dipercaya dan diverifikasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Kutipan Akurat:** Jika menggunakan kutipan dari narasumber, pastikan kutipan tersebut akurat dan sesuai dengan apa yang sebenarnya dikatakan oleh narasumber.

10) Kejelasan dan Kesederhanaan

- **Bahasa yang Mudah Dipahami:** Gunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh audiens umum. Hindari penggunaan jargon teknis yang tidak diperlukan.
- **Kalimat Pendek dan Jelas:** Tulis kalimat-kalimat pendek yang langsung pada intinya untuk memudahkan pemahaman.

11) Struktur yang Teratur

- **Piramida Terbalik:** Gunakan struktur piramida terbalik di mana informasi paling penting ditempatkan di awal, diikuti oleh detail tambahan, dan kemudian informasi yang kurang penting.
- **Lead yang Menarik:** Mulai dengan lead yang menarik untuk menangkap perhatian penonton. Lead harus memberikan gambaran singkat tentang berita yang akan disampaikan.

12) Objektivitas

- **Netral dan Tidak Memihak:** Naskah berita harus netral dan tidak memihak. Hindari opini pribadi atau penilaian yang subjektif.
- **Berimbang:** Sajikan pandangan dari berbagai sudut untuk memberikan gambaran yang berimbang tentang berita.

13) Elemen Visual dan Audio

- **Sinkronisasi dengan Visual:** Pastikan naskah sinkron dengan elemen visual yang akan ditampilkan. Deskripsikan visual yang relevan untuk memperkuat cerita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Suara yang Jelas:** Penggunaan efek suara atau audio yang relevan untuk mendukung narasi berita.

14) Keterlibatan Emosional

- **Cerita yang Menyentuh:** Sertakan elemen yang dapat menarik emosi penonton, seperti kisah personal atau dampak sosial dari peristiwa yang diberitakan.

- **Human Interest:** Berita yang memiliki nilai human interest sering kali lebih menarik bagi penonton.

15) Relevansi dan Aktualitas

- **Topik yang Relevan:** Pastikan topik berita relevan dengan kepentingan dan perhatian audiens saat ini.

- **Terkini:** Berita harus terkini dan menyajikan informasi terbaru.

16) Kesesuaian dengan Format TV

- **Teleprompter Friendly:** Tulisan harus mudah dibaca dengan teleprompter. Hindari kalimat yang terlalu panjang atau kompleks.

- **Waktu yang Terbatas:** Sesuaikan panjang naskah dengan durasi segmen berita. Pastikan semua poin penting dapat disampaikan dalam waktu yang tersedia.

Penulis : Bagaimana BRINDAILY NEWS menerapkan kaidah – kaidah penulisan naskah Televisi?

Narasumber : BRINDAILY NEWS menerapkan kaidah-kaidah penulisan naskah televisi melalui beberapa langkah dan prinsip yang memastikan berita disajikan dengan efektif, informatif, dan menarik. Berikut adalah penerapan kaidah-kaidah tersebut:

1) Ketepatan Informasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Fakta yang Diverifikasi:** Setiap informasi yang disertakan dalam berita diverifikasi kebenarannya untuk memastikan akurasi dan kredibilitas. Hal ini mencakup memeriksa sumber informasi, menginformasi kebenaran berita, dan menghindari menyebarkan informasi yang belum terverifikasi.

2) Relevansi dan Aktualitas

- **Berita Terkini:** BRINDAILY NEWS memastikan berita yang disajikan adalah yang terbaru dan relevan dengan situasi dan kepentingan publik saat ini.

- **Topik yang Menarik:** Pemilihan topik berita didasarkan pada relevansi dan minat audiens, memastikan bahwa berita yang disampaikan menarik dan informatif.

3) Bahasa yang Mudah Dipahami

- **Sederhana dan Lugas:** Penggunaan bahasa yang sederhana dan lugas membantu memastikan bahwa audiens dari berbagai latar belakang dapat memahami berita dengan mudah. Jargon teknis dihindari kecuali benar-benar diperlukan, dan jika digunakan, dijelaskan dengan jelas.

4) Struktur Penulisan yang Jelas

- **Piramida Terbalik:** Informasi paling penting disampaikan di awal berita. Lead berita harus menarik dan memberikan gambaran singkat tentang isi berita.

- **Kalimat Singkat dan Jelas:** Hindari redundansi, hapus frasa atau kalimat yang memiliki kesamaan arti. Kalimat dalam naskah berita ditulis singkat dan langsung pada intinya untuk memudahkan pemahaman audiens dan pembacaan oleh presenter.

5) Pendukung Audio-Visual

- **Sinkronisasi Visual:** Selain teks verbal, BRINDAILY NEWS juga mempertimbangkan bagaimana informasi dapat disajikan secara visual. Ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bisa termasuk penggunaan grafik, gambar, video, atau animasi yang mendukung narasi berita untuk membantu penonton memahami konten lebih baik.

6) Pengaturan Waktu yang Efisien

- **Kesesuaian Naskah dengan Durasi Waktu:** Dalam penulisan naskah berita televisi, waktu adalah faktor kunci. BRINDAILY NEWS memastikan bahwa setiap naskah berita dirancang untuk disampaikan dalam durasi yang telah ditentukan untuk segmen berita, sehingga tidak melebihi atau kurang dari waktu yang diperlukan. BRINDAILY NEWS berdurasi 6 menit termasuk *lead*, *bumper in* dan *bumper out*, biasanya mencakup 3 berita.

Penulis : Dalam menulis berita kita harus menerapkan tulisan yang singkat dan padat tidak bertele-tele atau bisa dikatakan hemat kata. Lalu bagaimana cara menjaga keseimbangan antara hemat kata dan kejelasan dalam menulis naskah berita?

Narasumber : Menjaga keseimbangan antara hemat kata dan kejelasan dalam menulis naskah berita memerlukan keterampilan tertentu. Menulis naskah berita yang singkat dan padat tanpa kehilangan kejelasan memerlukan latihan dan perhatian terhadap detail. Dengan menggunakan strategi-strategi ini, naskah berita dapat tetap informatif, mudah dipahami, dan efisien dalam penyampaian informasi.

1) Prioritaskan Informasi Utama

- **Gunakan Struktur Piramida Terbalik:** Mulailah dengan informasi yang paling penting di awal naskah, kemudian rincian yang kurang penting. Ini memastikan bahwa audiens mendapatkan inti cerita dengan cepat.
- **Identifikasi Inti Berita:** Fokus pada inti cerita atau poin utama yang ingin disampaikan, dan hindari tambahan detail yang tidak relevan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2) Gunakan Bahasa yang Sederhana dan Langsung

- **Pilih Kata yang Tepat:** Gunakan kata-kata sederhana dan langsung. Misalnya, gunakan "menggunakan" daripada "memanfaatkan."
- **Hindari Jargon:** Hindari istilah teknis atau jargon yang tidak perlu. Jika perlu digunakan, pastikan dijelaskan dengan singkat dan jelas.

3) Tulis Kalimat yang Singkat dan Jelas

- **Gunakan Kalimat Pendek:** Usahakan agar setiap kalimat tidak lebih dari 20 kata. Kalimat pendek lebih mudah dipahami dan lebih mudah dibaca.
- **Subyek-Predikat-Objek:** Gunakan struktur kalimat yang sederhana (subyek, predikat, objek) untuk menjaga kejelasan.

4) Eliminasi Kata yang Tidak Perlu

- **Hapus Kata Redundan:** Periksa naskah untuk kata atau frasa yang berulang dan hapus yang tidak perlu.
- **Batasi Penggunaan Kata Sifat dan Keterangan:** Gunakan kata sifat dan keterangan hanya jika benar-benar menambah makna penting pada kalimat.

5) Gunakan Data dan Angka dengan Efisien

- **Statistik Ringkas:** Sampaikan data atau statistik dengan cara yang ringkas dan mudah dipahami. Misalnya, "70% warga setuju" lebih jelas daripada "Mayoritas, atau sekitar 70%, dari warga yang disurvei menyatakan persetujuannya."
- **Konteks yang Jelas:** Berikan konteks yang cukup agar angka dan data yang disampaikan mudah dipahami tanpa penjelasan tambahan yang panjang.

6) Gunakan Kutipan yang Relevan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Kutipan Ringkas:** Pilih kutipan yang langsung pada intinya dan relevan dengan cerita utama. Kutipan yang panjang bisa dipotong tanpa mengubah maknanya.

- **Berikan Konteks untuk Kutipan:** Berikan konteks singkat sebelum atau setelah kutipan untuk memastikan audiens memahami relevansi kutipan tersebut.

7) Baca Kembali dan Revisi

- **Edit Secara Ketat:** Baca kembali naskah dan edit secara ketat untuk menghilangkan kata atau frasa yang tidak perlu.

- **Minta Masukan:** Minta rekan kerja untuk membaca naskah dan memberikan masukan tentang kejelasan dan kelugasan.

Contoh Penerapan

Misalkan kita memiliki berita tentang pelantikan pejabat baru BRIN:

****Sebelum:****

"Pada hari ini, Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) telah mengadakan acara resmi untuk melantik sejumlah pejabat baru yang akan memegang peran strategis dalam mengembangkan riset dan inovasi di Indonesia. Acara tersebut dihadiri oleh berbagai tokoh penting dari dunia penelitian dan pemerintahan."

****Sesudah:****

"Hari ini, BRIN melantik pejabat baru untuk peran strategis dalam pengembangan riset di Indonesia. Acara ini dihadiri tokoh penting dari penelitian dan pemerintahan."

Dengan cara ini, informasi disampaikan dengan lebih ringkas tanpa mengorbankan kejelasan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Agar dapat mudah dimengerti khalayak dalam proses pembuatan penulisan naskah berita BRINDAILY NEWS harus menggunakan kalimat atau Bahasa yang seperti apa?

Narasumber : Agar mudah dimengerti oleh khalayak, proses penulisan naskah berita untuk BRINDAILY NEWS harus menggunakan bahasa dan kalimat yang jelas, sederhana, dan langsung pada intinya. Berikut adalah beberapa panduan spesifik:

1) Gunakan Bahasa yang Sederhana dan Lugas

- **Hindari Jargon dan Istilah Teknis:** Gunakan bahasa sehari-hari yang mudah dipahami oleh semua lapisan masyarakat. Jika perlu menggunakan istilah teknis, sertakan penjelasan singkat.

- **Kata Sederhana:** Pilih kata-kata yang umum dan tidak ambigu. Misalnya, gunakan "mulai" daripada "memulai" atau "gunakan" daripada "memanfaatkan."

2) Kalimat Pendek dan Langsung

- **Struktur Sederhana:** Gunakan struktur kalimat yang sederhana dengan subyek, predikat, dan objek yang jelas.

- **Kalimat Singkat:** Usahakan agar kalimat tidak terlalu panjang, idealnya tidak lebih dari 20 kata per kalimat untuk memudahkan pemahaman.

3) Hindari Pengulangan yang Tidak Perlu

- **Efisiensi Kata:** Hapus kata atau frasa yang tidak menambah makna penting pada kalimat. Contoh: "Pada hari ini" bisa disederhanakan menjadi "Hari ini".

4) Konsistensi dalam Gaya Bahasa

- **Nada Netral:** Gunakan nada netral dan objektif. Hindari bahasa yang emosional atau bias.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

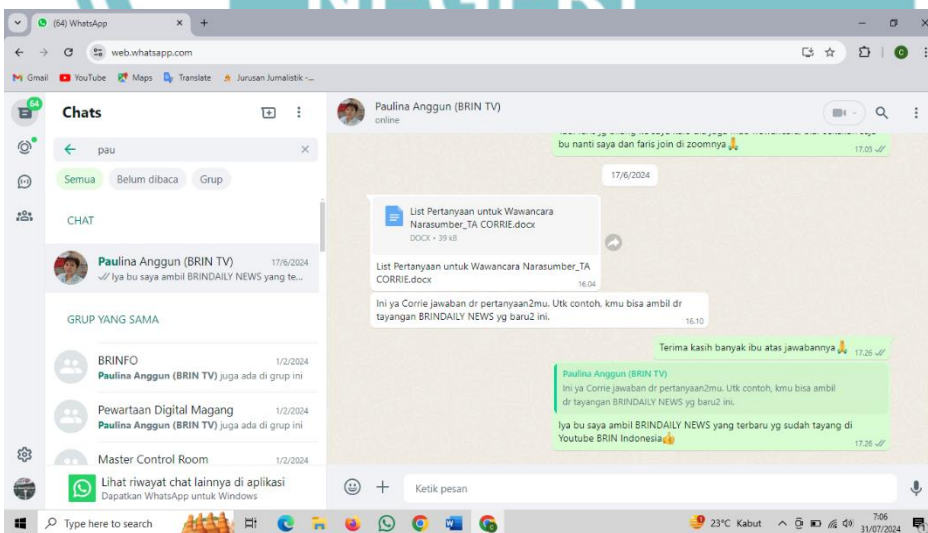
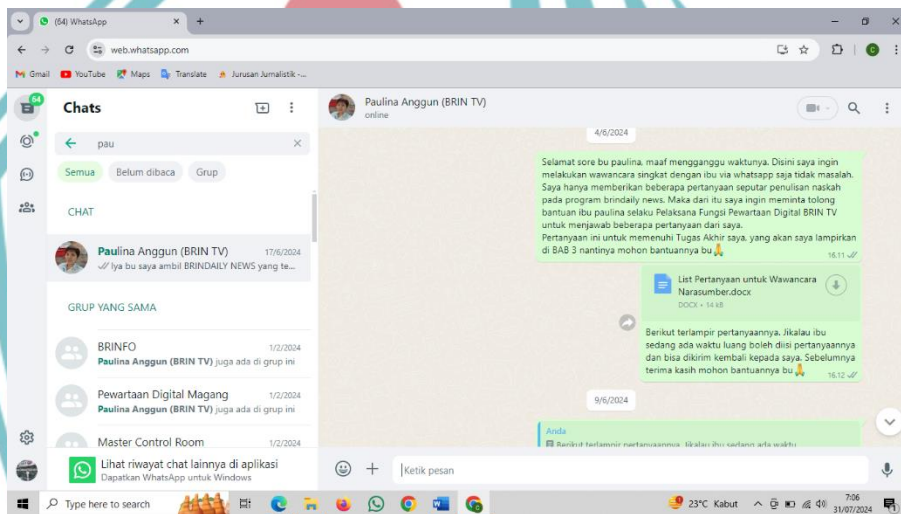
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Kesesuaian dengan Audiens:** Pertimbangkan audiens target dan sesuaikan gaya bahasa dengan preferensi mereka.

5) Gunakan Aktif daripada Pasif

- **Kalimat Aktif:** Gunakan kalimat aktif untuk membuat naskah lebih dinamis dan langsung. Contoh: “BRIN melantik pejabat baru” lebih jelas daripada “Pejabat baru dilantik oleh BRIN.”





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E., M.M
 Nama Mahasiswa : Corriena Anace Lembong

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Jumat 26/4-24	Pengarahan Tugas Akhir	<i>Amf</i>
6/5'24	Pembahasan bab 1	<i>Amf</i>
16/5'24	Pembahasan bab 2	<i>Amf</i>
18/5'24	Pembahasan bab 2	<i>Amf</i>
3/6'24	Pembahasan bab 3	<i>Amf</i>
14/6'24	Pembahasan bab 4	<i>Amf</i>
18/6'24	Pembahasan bab 5	<i>Amf</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Penulis bernama Corriena Anace Lembong lahir di Jakarta pada hari Rabu, 13 November 2002. Lahir sebagai anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Yance Yeldie Lembong dan Ibu Rosalinh Sumampouw.

Penulis pernah menempuh Pendidikan di TK Genesis, SD Tarakanita 3, SMP Strada Nawar, SMA Negeri 24 Jakarta, dan saat ini sedang menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta mengambil Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Jurnalistik.

Penulis memiliki ketertarikan dalam bidang fotografi, mengedit video, menulis script, membaca, operator multimedia, serta menyukai petualangan dan tantangan. Sehingga Jurusan yang penulis ambil sangatlah relevan dengan minat dan bakat penulis.

Penulis sangatlah senang bekerja di balik layar karena menurut penulis pekerjaan atau peran yang tidak terlihat oleh publik atau penonton, justru sangat penting dalam mendukung dan memastikan keberhasilan suatu proyek. Walaupun tidak terlihat tetapi hasil karya dari pekerjaan kita bisa dirasakan oleh orang banyak.

Meskipun tidak selalu mendapatkan pengakuan atau sorotan yang sama dengan mereka yang berada di depan layar, tetapi peran yang bekerja di balik layar adalah sangat penting dan seringkali menjadi tulang punggung keberhasilan suatu usaha atau proyek.