



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA BERITA PIALA EROPA 2024 DI  
KANAL SEPAK BOLA RRI.CO.ID PERIODE 2 – 8 JULI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**ADAM BRILLIANT NATHANIEL  
NIM 2106321105**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA BERITA PIALA EROPA 2024 DI  
KANAL SEPAK BOLA RRI.CO.ID PERIODE 2 – 8 JULI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H  
PADA BERITA PIALA EROPA 2024 DI KANAL SEPAK BOLA  
RRI.CO.ID PERIODE 2-8 JULI 2024

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E., M.M  
NIP. 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si  
NIP: 197104221995012001

Kepala Program Studi  
**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA BERITA PIALA EROPA 2024 DI KANAL SEPAK BOLA RRI.CO.ID PERIODE 2-8 JULI 2024

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I Kom.  
NIP: 196606181999031002

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si  
NIP: 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I Kom., M.Si  
NIP: 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.  
NIP: 19840529201221002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya yang berjudul

### PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA BERITA PIALA EROPA 2024 DI KANAL SEPAK BOLA RRI.CO.ID PERIODE 2-8 JULI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas laporan ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan untuk program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua data, informasi, dan hasil analisa bersumber dengan jelas dan dapat diverifikasi.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Jakarta, 8 Agustus 2024



Adam Brilliant Nathaniel



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai ketentuan waktunya.

Tugas Akhir ini diajukan guna memenuhi syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan akademik Diploma III di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menyusun Laporan Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta bantuan dari banyak pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing materi laporan tugas akhir.
5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing teknis laporan tugas akhir.
6. Kedua orangtua penulis, Deasyany Junika Mayaut, dan Dukut Sugianto yang selalu memberikan nasihat, semangat, doa, dan dukungannya kepada penulis serta membantu untuk memenuhi segala kebutuhan penulis.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Petra Christian Nugraha selalu mendukung dan menyemangati penulis.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan yang ada dalam pembuatan laporan ini. Apabila ada kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan dan penempatan harap dimaklumi.

Jakarta, 15 Juli 2024

Adam Brilliant Nathaniel





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.2 Jenis-jenis Media Massa .....	8
2.3 Pengertian Media Daring .....	10
2.4 Pengertian Berita .....	11
2.5 Unsur Berita.....	13
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b> .....	<b>16</b>
3.1 Profil Singkat Perusahaan.....	16
3.2 Sejarah Singkat Radio Republik Indonesia .....	16
3.3 Struktur Organisasi .....	18





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4	Visi dan Misi .....	19
3.5	Alur Kerja .....	20
3.6	Ragam Produksi .....	21
3.7	Kanal Olahraga .....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>31</b>
4.1	Bahan Analisis .....	31
4.2	Kriteria Analisis .....	32
4.3	Analisis Unsur 5W+1H .....	33
4.4	Hasil Analisis Keseluruhan .....	92
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>103</b>
5.1	Kesimpulan .....	103
5.2	Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>106</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>		

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo LPP RRI.....	16
3.2 Struktur Organisasi LPPRRI.....	18
3.3 Logo RRI Pro 1.....	21
3.4 Logo RRI Pro 2.....	22
3.5 Logo RRI Pro3.....	22
3.6 Logo RRI Pro4.....	23
3.7 Tampilan Kanal Berita.....	24
3.8 Tampilan Kanal Olahraga.....	25
3.9 Tampilan Kanal Gaya Hidup.....	26
3.10 Tampilan Kanal Ekonomi.....	26
3.11 Tampilan Kanal Hukum.....	27
3.12 Struktur Kanal Olahraga.....	27
3.13 Tampilan Kanal Arena.....	29
3.14 Tampilan Kanal Otosport.....	30
3.15 Tampilan Kanal Sepak Bola.....	30
4.16 Berita 1.....	33
4.17 Berita 2.....	39
4.18 Berita 3.....	45
4.19 Berita 4.....	51
4.20 Berita 5.....	56
4.21 Berita 6.....	62
4.22 Berita 7.....	68
4.23 Berita 8.....	74
4.24 Berita 9.....	79
4.25 Berita 10.....	85



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4.1 Populasi Sampel Periode 2 - 8 Juli 2024.....	31
4.2 Bahan Analisis Berita.....	32
4.3 Hasil Analisis Penerapan Keseluruhan 10 Berita.....	92
4.4 Alasan Penerapan.....	94





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perubahan teknologi mengubah penyebaran informasi yang membuat masyarakat semakin independen dan mengandalkan penemuan-penemuan baru untuk dapat melakukan pertukaran informasi dan komunikasi satu sama lain. Selain mengubah penyebaran informasi, teknologi dapat mempengaruhi sikap kita dengan hal-hal yang kita serap sebagai sebuah informasi.

Penemuan-penemuan baru hadir sejalan dengan tumbuhnya kesadaran masyarakat akan pentingnya informasi dalam mempengaruhi pemikiran mereka. Kesadaran ini yang membuat media massa berkembang menjadi begitu besar dan signifikan dalam kehidupan sosial. Media massa tidak lagi dianggap sebagai industri atau bisnis semata, tetapi ia tumbuh untuk membangun sebuah pandangan baru yang berfungsi sebagai sarana informasi, hiburan, alat kontrol sosial, dan pengawal demokrasi (Yunus, 2012:9).

Perkembangan media massa saat ini membangun wawasan dan meningkatkan inovasi masyarakat untuk membuat dunia teknologi yang jauh lebih cepat daripada sebelumnya. Kemudian, barulah media online yang berkembang karena pengaruh dari internet ini mulai dikenalkan dan mulai digemari oleh masyarakat. Media *online* yang dianggap sebagai sebuah “generasi ketiga,” membawa prespektif baru dalam studi media atau komunikasi massa (Romli, 2018:34).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gelaran Piala Eropa 2024 dipilih sebagai fokus utama dalam analisis ini karena beberapa alasan. Piala Eropa adalah salah satu turnamen sepak bola terbesar di dunia yang menarik perhatian jutaan penggemar sepak bola (Tinaz, C., & Ströbel, T., 2024:75).

Syarifudin Yunus memberikan salah satu pola penulisan berita yang lazim dipakai untuk mendapatkan kiat penulisan yang baik, yaitu salah satunya pola ADIKASIMBA (5W + 1H). Pola atau unsur 5W+1H, What (Apa), Who (Siapa), Why (Mengapa), Where (Di mana), When (Kapan), dan How (Mengapa). Pola ini dianggap sebagai pola yang lengkap dan akurat, sehingga sering disebut sebagai pola yang telah memenuhi standar teknis jurnalistik (Yunus, 2012:44).

Dengan menganalisis aspek-aspek tersebut, penulis akan melihat sejauh mana penerapan unsur 5W1H tentang berita Piala Eropa 2024 yang disajikan RRI.co.id. Selain itu, melalui pemahaman yang lebih mendalam tentang pendekatan ini dapat menjawab sejauh mana kepekaan RRI.co.id pada penerapan unsur 5W+1H.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang sebelumnya, maka rumusan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir adalah **“Bagaimana Penerapan Unsur 5W1H Pada Berita Piala Eropa 2024 RRI.co.id di Kanal Sepak Bola Pada Periode 2 – 8 Juli 2024”**

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah, penulis membatasi topik yang akan dianalisis, yaitu penerapan unsur 5W1H pada berita Piala Eropa 2024 di Kanal Sepak Bola RRI.co.id periode 2 – 8 Juli 2024.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

1. Untuk memahami penerapan unsur 5W+1H pada berita Piala Eropa 2024 pada kanal Sepak Bola RRI.co.id periode 2 – 8 Juli 2024.
2. Ingin memahami alasan unsur 5W+1H digunakan pada berita Piala Eropa 2024 RRI.co.id pada Kanal Sepak Bola periode 2 – 8 Juli 2024.

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas akhir, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menganalisis terhadap objek yang diteliti. Menurut Sudjana dan Ibrahim (2004:64) metode penelitian deskriptif berarti menjelaskan suatu kejadian, peristiwa, dan keadaan berdasarkan informasi yang diperoleh saat ini. Oleh karena itu, penulis akan menggunakan teori, studi pustaka dan hasil observasi pada kanal Sepak Bola RRI.co.id periode 2 – 8 Juli 2022.

#### 1.6 Metode Pengumpulan Data

##### 1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data Tugas Akhir, pengumpulan data diperlukan untuk mendukung dan memperkuat teori yang berkaitan dengan judul. Untuk itu, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu sebagai berikut:

1. Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan studi pustaka. Penulis mengumpulkan pendapat ahli yang berkaitan dengan topik Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung pada berita yang dimuat di Kanal Sepak Bola RRI.co.id pada periode yang ditentukan.

3. Wawancara

Pada metode wawancara, penulis akan melakukan wawancara dengan beberapa pihak terkait agar dapat mengetahui proses dalam penulisan berita yang sesuai dengan kaidah kebahasaan jurnalistik di RRI.co.id.

### 1.6.2 Teknik Sampling

Teknik *sampling* adalah metode atau cara yang digunakan untuk mengambil sampel dari suatu populasi dengan tujuan agar sampel tersebut dapat mewakili populasi secara keseluruhan. Menurut Sugiyono (2017), *random sampling* adalah teknik pengambilan sampel di mana setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk dipilih. Teknik ini dapat digunakan ketika peneliti ingin mendapatkan sampel yang representatif dari populasi yang besar.

Dalam penelitian ini jumlah populasi yang penulis gunakan selama periode 2 – 8 Juli 2024 berjumlah 103 berita. Dalam menggunakan teknik *random sampling*, penulis mengambil minimal 10% dari total populasi. Dengan begitu sampel yang digunakan penulis berjumlah 10 berita (dibulatkan dari 10,3). Masing-masing berita akan diberikan nomor dari 1-103, untuk itu penulis menggunakan website *random.org* untuk mengocok sampel hingga terkumpul 10 berita. Setelah dilakukan pengocokan terpilihlah: 99, 47, 74, 20, 3, 32, 88, 61, 11, 6.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan Tugas Akhir ini memiliki sistematika penulisan, yang terdiri dari lima bab. Setiap bab memiliki sub-bab yang menjelaskan lebih rinci



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

tentang topik dalam bab tersebut, termasuk sistematika penulisan Laporan Tugas Akhir.

Bab I Pendahuluan, penulis menjelaskan tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan teori, penulis menjabarkan pendapat ahli yang terkait dengan topik Tugas Akhir, selain itu penulis juga menyertakan kesimpulan mengenai pendapat ahli dan konsep yang dibahas.

Bab III Profil RRI.co.id, penulis menjelaskan profil RRI.co.id, media yang penulis analisis dalam Tugas Akhir. Dalam bab ini, memiliki sub-bab yang terdiri dari profil RRI.co.id, sejarah singkat, logo, visi dan misi, dan kanal.

Bab IV Pembahasan, penulis menjelaskan daftar bahan analisis, kriteria analisis yang penulis gunakan, serta hasil analisis yang penulis lakukan tentang penerapan unsur 5W1H dalam tubuh berita.

Bab V Penutup, penulis menyimpulkan Tugas Akhir dan memberikan saran.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W1H Pada Berita Piala Eropa 2024 RRI.co.id di Kanal Sepak Bola Pada Periode 2 – 8 Juli 2024.” Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, pada bab ini penulis menjabarkan kesimpulan dan saran yang penulis buat berdasarkan hasil analisis di bab sebelumnya.

#### 5.1 Kesimpulan

##### 5.1.1 Penerapan

1. Dari 10 Berita yang dianalisis hanya 8 berita yang menerapkan semua unsur 5W+1H.
2. Ada 2 berita yang tidak menerapkan unsur 5W+1h dengan rincian: 1 berita tidak menerapkan *Where* dan *How*, dan 1 berita tidak menerapkan *How*.
3. Rincian jumlah unsur yang diterapkan dari 10 berita yang dianalisis: *What*, 10 berita; *Who*, 10 berita; *When*, 9 berita; *Why*, 10 berita; *How*, 8 berita.

##### 5.1.2 Alasan Penerapan

1. *Who*: Unsur ini diterapkan karena mengidentifikasi siapa yang terlibat dalam peristiwa.
2. *What*: Unsur ini diterapkan karena menjelaskan apa yang terjadi.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. *When*: Unsur ini diterapkan karena menjelaskan waktu kejadian.
4. *Where*: Unsur ini diterapkan karena menunjukkan lokasi peristiwa.
5. *Why*: Unsur ini diterapkan karena menjelaskan alasan di balik peristiwa.
6. *How*: Unsur ini diterapkan karena menceritakan bagaimana cara peristiwa terjadi.

### 5.1.3 Alasan Tidak Diterapkan

1. *Where*: Tidak menjelaskan lokasi pertandingan akan dilaksanakan.
2. *How*: Tidak menjelaskan bagaimana cara bermain dalam sebuah pertandingan.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis dari bab 4 dan kesimpulan, penulis menyarankan

1. RRI.co.id sebaiknya lebih memperhatikan unsur *where* dan *how* dalam penulisan berita sepak bola, seperti yang dikatakan oleh Mahi M. Hikmat (2018:152) berita harus menjawab seluruh pertanyaan 5W+1H untuk memenuhi fakta dasar peristiwa.
2. Untuk penelitian berikutnya, penulis selanjutnya sebaiknya melakukan analisis mengenai aktualitas berita pada kanal Internasional RRI.co.id, karena menurut Barus (2010:21) berita itu terikat oleh waktu.



## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal

Tinaz, C., & Ströbel, T. (2024). Examining outcomes of sport mega-event bidding for national sports development—the case of Turkey's bidding for the UEFA EURO 2024. In *Research Handbook on Major Sporting Events* (pp. 74-87). Edward Elgar Publishing.

### Buku

Fachruddin, Andi. (2019). *Journalism Today*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Harahap, Rosmawati. (2022). *Penulisan Fitur Daring*. Medan: Guepedia.

Hikmat, Mahi M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.

M. Romli, Asep Syamsul. (2012). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sumadiria, Haris. (2014). *Jurnalistik Indonesia*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Syarifudin, Yunus. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Widarmanto, Tjahjono. (2017). *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulisan Dan Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 110 /RRI.TU.PUSPEM/01/2024

Yang bertandatangan dibawah ini, kami :

Nama : Asep Sugiantoro, S.Ap  
NIP : 1976071119980310002  
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha  
Unit kerja : Pusat Pemberitaan LPP RRI

Menerangkan bahwa yang nama nya tercantum dibawah ini :

NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
Zainul Muzzaki	2106321092	Penerbitan Jurnalistik
Adam Brilliant Nathaniel	2106321105	Penerbitan Jurnalistik

Yang bersangkutan benar melakukan Magang/Praktek Kerja Lapangan (PKL) selama 3 bulan di Pusat Pemberitaan Lembaga Penyiaran Publik RRI dengan baik

Demikian Surat Keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 23 Januari 2024  
Kepala Bagian Tata Usaha



Asep Sugiantoro, S.Ap  
NIP. 1976071119980310002

PUSAT PEMBERITAAN LPP RRI  
Jl. Medan Merdeka Barat No. 4 – 5, Jakarta Pusat Nomor Telp. /Fax : (021) – 3523175/ 3861362



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21/6 24	Revisi Bab 1 dan 2	<i>[Signature]</i>
5/7 24	Revisi Bab 2	<i>[Signature]</i>
12/7 24	Revisi Bab 3 dan 4	<i>[Signature]</i>
15/7 24	Revisi Bab 4 dan 5	<i>[Signature]</i>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26/4 '24	Pertemuan awal perdana	<i>Amis</i>
2/5 '24	Review - judul TA	<i>Amis</i>
16/5 '24	Pembahasan bab 1	<i>Amis</i>
20/5 '24	Pembahasan bab 2.	<i>Amis</i>
5/7 '24	Pembahasan bab 3	<i>Amis</i>
11/7 '24	Pembahasan bab 4	<i>Amis</i>
12/7 '24	Pembahasan bab 5	<i>Amis</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Adam Brilliant Nathaniel, lahir di Jakarta pada tanggal 5 Desember 2003. Anak pertama dari dua berdaudara. Adam menunjukkan minat pada bidang industri media yang besar sejak usia dini. Masa pendidikan dasarnya dijalani di SDS Borobudur Cilandak, tempat ia mulai mengeksplorasi berbagai aspek kreatifitasnya.

Adam melanjutkan pendidikannya ke SMP Negeri 254 Jakarta. Kegemaran Adam dalam industri media semakin terbuka luas saat ia memasuki SMK Negeri 41 Jakarta, khususnya di Jurusan Multimedia, di mana ia mendapatkan keterampilan teknis yang mendalam dalam desain grafis dan produksi video.

Setelah lulus dari SMK, Adam meneruskan pendidikan ke Politeknik Negeri Jakarta, memilih jurusan Teknik Grafika Penerbitan dengan konsentrasi dalam Jurnalistik. Dalam masa kuliahnya, Adam sempat melakukan magang di RRI sebagai *gatekeeper* radio.

Adam dapat dihubungi melalui alamat *email* [adamnathaniel22@gmail.com](mailto:adamnathaniel22@gmail.com).