



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PENGARUH DAN KONFLIK
PADA KANAL BERITA DAERAH DI RRI.CO.ID PERIODE 23**

MEI 2024



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PENGARUH DAN KONFLIK
PADA KANAL BERITA DAERAH DI RRI.CO.ID PERIODE 23**

MEI 2024



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
ILHAM SYAKUR FIDINA
NIM. 2106321067
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA PENGARUH DAN KONFLIK
PADA KANAL BERITA DAERAH DI RRI.CO.ID PERIODE 23
MEI 2024

Disetujui

Depok, 30/7/2024

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S. I.Kom, M.Si
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA PENGARUH DAN KONFLIK
PADA KANAL BERITA DAERAH DI RRI.CO.ID PERIODE 23

MEI 2024

Disahkan

Depok, 5/5/2024

Penguji I

Ade Haryani, S.E, M.M
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S. I.Kom, M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Drs. Zulkamain, S. T., M.Eng
NIP. 19840529101212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA PENGARUH DAN KONFLIK PADA KANAL BERITA DAERAH DI RRI.CO.ID

PERIODE 23 MEI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30/7/2024



Ilham Syakur Fidina



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang sudah melimpahkan rahmat, petunjuk, serta karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Pengaruh dan Konflik pada Kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan magang industri ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku dosen pembimbing materi yang telah arahan, bimbingan, saran, serta nasihat yang sangat berarti dalam penulisan Tugas Akhir.
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H,M.H. selaku dosen pembimbing teknis yang juga memberikan arahan dalam menulis Tugas Akhir yang benar.
6. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan.
7. Suhendra selaku Koordinator Siaran Berita Pusat Pemberitaan LPP RRI.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Ellyani Ratnaningsih selaku pembimbing di pusat pemberitaan bidang liputan dan redaksi Radio Republik Indonesia.
9. El Hammy Rahmi selaku pembimbing di Studio Pro3 Radio Republik Indonesia.
10. Ari Dwi Prasetyo, S.Sos selaku Staf Ahli Direktur Utama LPP RRI dan Redpel KBRN RRI.CO.ID.
11. Orang tua kandung penulis, Bapak Heri Riyanto dan Ibu Dewi Lestari yang telah memberikan dukungan dan bantuan positif sepanjang hidup penulis.
12. Muharrafi Yudhapermana, Melati Gita Permatasari, Dian Nur Salsabila, dan Julia Aninda Putri selaku teman seperjuangan penulis sebagai *gatekeeper* dan reporter di LPP RRI.
13. Rendi Sugiri, Muhammad Ilham Fadillah, Kristoforus Bintang, dan seluruh teman-teman PB 6C yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir.
14. Fx Dimas Prasetyo, Muhammad Alfatih, dan rekan-rekan Popmama IDN Media yang menanyakan proses Tugas Akhir, memberikan semangat dan sarannya kepada penulis.
15. Rofy Candra Rusdiana dan teman-teman dari PPM Al Faqih Mandiri yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
16. Dan semua teman-teman yang selalu mendukung penulis.

Penulis sadar bahwa susunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berusaha semaksimal mungkin untuk menyusun laporan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

supaya hasilnya baik dan benar. Maka dari itu, penulis memohon maaf dan maklum yang sebesar-besarnya dari para pembaca.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai untuk menerima kritik serta saran yang dapat membangun dan memperbaiki kemampuan penulis kedepannya. Penulis berharap apa yang penulis susun di Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.



Depok, 30 Juli 2024

Ilham Syakur Fidina

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penyusunan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	9
2.4 Berita.....	11
2.5 Syarat Berita.....	12
2.6 Nilai Berita.....	14
2.7 Ragam Nilai Berita.....	15
2.8 Nilai Berita Pengaruh.....	19
2.9 Nilai Berita Konflik.....	20
BAB III PROFIL PERUSAHAAN RADIO REPUBLIK INDONESIA.....	22
3.1 Profil Perusahaan Radio Republik Indonesia.....	22
3.2 Sejarah Radio Republik Indonesia.....	22
3.3 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4	Logo Radio Republik Indonesia.....	26
3.5	Susunan Redaksi Radio Republik Indonesia.....	29
3.6	Alur Kerja Radio Republik Indonesia.....	30
3.7	Ragam Produksi Radio Republik Indonesia	32
3.8	Ragam Kanal Rri.co.id.....	35
3.8.1	Berita.....	36
3.8.2	Ekonomi.....	36
3.8.3	Hukum.....	37
3.8.4	Olahraga.....	37
3.8.5	Gaya Hidup.....	38
3.9	Nilai Berita Pengaruh dan Konflik Menurut Rri.co.id.....	39
3.10	Kriteria Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik.....	39
3.11	Penerapan Nilai Berita Pengaruh dan Konflik di Kanal Berita Daerah Rri.co.id.....	40
BAB IV	PEMBAHASAN.....	41
4.1	Bahan Analisis.....	41
4.2	Kriteria Analisis.....	43
4.3	Analisis Berita.....	43
4.3.1	Berita 1 “BNPB Catat 62 Korban Meninggal akibat Galodo Sumbar”.....	43
4.3.2	Berita 2 “Puncak Perayaan Waisak 2024, 866 Personel Gabungan Diterjunkan”.....	47
4.3.3	Berita 3 “Pemkot Bekasi Dukung Kemenparekraf Bina Pelaku Usaha Kuliner”.....	50
4.3.4	Berita 4 “Sejumlah Sekolah di Depok Masih Laksanakan Study Tour”.....	53
4.3.5	Berita 5 “Bangkai Pesawat PD II Ditemukan di Hutan Keramat Perbatasan RI-PNG”.....	57
4.3.6	Berita 6 “Tokoh Pemuda Apresiasi Penyelenggaraan WWF Ke-10 di Bali”.....	60
4.3.7	Berita 7 “Pemkab Tanah Datar Perpanjang Masa Tanggap Darurat”.....	63
4.3.8	Berita 8 “Gunung Semeru Erupsi”.....	66



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9	Berita 9 “Bangkai Pesawat Peninggalan Perang Dunia II Ditemukan di Papua”	69
4.3.10	Berita 10 “Ganjil Genap Mobil di Jakarta Ditiadakan hingga Besok”	72
4.3.11	Berita 11 “Gempa Bumi Terjadi di Ternate”	76
4.3.12	Berita 12 “Masa Tanggap Darurat Banjir Tanah Datar Diperpanjang 14 Hari”	79
4.3.13	Berita 13 “Tim SAR Sisir Sungai, Cari Korban Banjir Batusangkar”	82
4.3.14	Berita 14 “Pesawat Nirawak Dikerahkan Cari Korban Banjir Bandang Batusangkar”	85
4.3.15	Berita 15 “Pemkab Tangerang Janjikan Revisi Usai Unjuk Rasa Buruh”	89
4.4	Kesimpulan	93
BAB V PENUTUP		96
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Saran	97
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3. 1 Logo RRI 2005-2023	26
3. 2 Logo Baru RRI.....	27
3. 3 Susunan Bagian Dewan Pengawas	29
3. 4 Susunan Bagian Program dan Produksi	29
3. 5 Susunan Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum	29
3. 6 Susunan Bagian Keuangan.....	30
3. 7 Susunan Bagian Layanan dan Pengembangan Usaha.....	30
3. 8 Susunan Bagian Teknologi dan Media Baru	30
3. 9 Logo RRI Pro 1	32
3. 10 Logo RRI Pro 2	33
3. 11 Logo RRI Pro 3	33
3. 12 Logo RRI Pro 4	34
3. 13 Logo <i>Voice of Indonesia</i>	34
3. 14 Logo RRI.co.id.....	35
4. 1 Tampilan Berita 1	43
4. 2 Tampilan Berita 2	47
4. 3 Tampilan Berita 3	50
4. 4 Tampilan Berita 4	53
4. 5 Tampilan Berita 5	57
4. 6 Tampilan Berita 6	60
4. 7 Tampilan Berita 7	63
4. 8 Tampilan Berita 8	66
4. 9 Tampilan Berita 9	69
4. 10 Tampilan Berita 10	72
4. 11 Tampilan Berita 11	76
4. 12 Tampilan Berita 12	79
4. 13 Tampilan Berita 13	82
4. 14 Tampilan Berita 14	85
4. 15 Tampilan Berita 15	89

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
4. 1 Bahan Analisis Berita.....	41
4. 2 Rincian Analisis Berita.....	42
4. 3 Kriteria Analisis	43
4. 4 Analisis Nilai Berita Pengaruh 1	44
4. 5 Analisis Nilai Berita Konflik 1.....	45
4. 6 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 1	46
4. 7 Analisis Nilai Berita Pengaruh 2.....	48
4. 8 Analisis Nilai Berita Konflik 2.....	48
4. 9 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 2	49
4. 10 Analisis Nilai Berita Pengaruh 3	51
4. 11 Analisis Nilai Berita Konflik 3.....	51
4. 12 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 3	52
4. 13 Analisis Nilai Berita Pengaruh 4.....	54
4. 14 Analisis Nilai Berita Konflik 4.....	55
4. 15 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 4	56
4. 16 Analisis Nilai Berita Pengaruh 5	58
4. 17 Analisis Nilai Berita Konflik 5.....	58
4. 18 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 5	59
4. 19 Analisis Nilai Berita Pengaruh 6.....	61
4. 20 Analisis Nilai Berita Konflik 6.....	61
4. 21 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 6	62
4. 22 Analisis Nilai Berita Pengaruh 7	64
4. 23 Analisis Nilai Berita Konflik 7.....	64
4. 24 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 7	65
4. 25 Analisis Nilai Berita Pengaruh 8	67
4. 26 Analisis Nilai Berita Konflik 8.....	67
4. 27 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 8	68
4. 28 Analisis Nilai Berita Pengaruh 9	70
4. 29 Analisis Nilai Berita Konflik 9.....	70
4. 30 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 9	71
4. 31 Analisis Nilai Berita Pengaruh 10	74
4. 32 Analisis Nilai Berita Konflik 10.....	75
4. 33 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 10	75
4. 34 Analisis Nilai Berita Pengaruh 11	76
4. 35 Analisis Nilai Berita Konflik 11	77



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4. 36 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 11.....	78
4. 37 Analisis Nilai Berita Pengaruh 12.....	80
4. 38 Analisis Nilai Berita Konflik 12.....	81
4. 39 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 12.....	81
4. 40 Analisis Nilai Berita Pengaruh 13.....	83
4. 41 Analisis Nilai Berita Konflik 13.....	84
4. 42 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 13.....	84
4. 43 Analisis Nilai Berita Pengaruh 14.....	86
4. 44 Analisis Nilai Berita Konflik 14.....	87
4. 45 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 14.....	87
4. 46 Analisis Nilai Berita Pengaruh 15.....	90
4. 47 Analisis Nilai Berita Konflik 15.....	90
4. 48 Kesimpulan Analisis Nilai Berita Pengaruh dan Konflik 15.....	92
4. 49 Hasil Analisis.....	93

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan membahas latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari topik pembahasan Tugas Akhir.

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan alat berkomunikasi massa, perantara penyebaran pesan, maupun sebagai wadah untuk wartawan dalam menyiarkan pesan secara cepat dan serentak kepada khalayak umum. Tidak ada komunikasi massa tanpa media massa, begitupun sebaliknya.

Jenis-jenis media massa meliputi media cetak seperti surat kabar dan majalah, media elektronik seperti radio dan televisi, dan media online seperti situs berita.

Media *online* merupakan media siber, media internet, dan media baru yang digunakan oleh pengguna untuk menyajikan isi pesan secara online melalui web internet, jejaring sosial, wiki, forum, dan dunia virtual.

Berita merupakan laporan yang berisikan fakta dan opini peristiwa terbaru, penting, menarik, serta mengandung kriteria nilai berita sehingga tidak semua berita bisa dilaporkan.

Syarat berita merupakan suatu peristiwa dan pendapat yang dapat dijadikan sebuah berita dengan memenuhi syarat hangat, mengandung nilai kebenaran, menarik, penting, dan aman bila disiarkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nilai berita merupakan kriteria dan unsur yang dipakai jurnalis dalam membuat fakta peristiwa sebagai berita layak dan disebarluaskan kepada khalayak melalui media.

Nilai berita terbagi menjadi 9, yaitu *magnitude*, kedekatan, *prominence*, *importance*, *impact* atau *consequence*, *conflict* atau *controversy*, *human interest*, seks, dan *crime*.

Penelitian yang dilakukan oleh Ismandianto, Tutut Ismi Wahidar, Nur Devitriana pada jurnal Medium yang diterbitkan pada 31 Desember 2021 meneliti nilai berita terhadap 23 berita di portal berita Bertuahpos.com. Ketiga peneliti tersebut menggunakan 8 nilai berita yang dijadikan sebagai acuan untuk menganalisis. Hasil analisis terdapat 7 dari 8 nilai berita yang diterapkan pada 23 berita di Bertuahpos.com. Adapun nilai berita yang paling terbanyak diterapkan, yaitu aktual dan dampak, sedangkan yang tidak dipakai sama sekali, yaitu unik.

Penelitian yang dilakukan oleh Afniar Risma Nurhidayah, Wahyunengsih pada jurnal J-Kis yang diterbitkan pada 1 Juni 2023 meneliti nilai berita terhadap 7 berita di portal berita Kompas.com. Kedua peneliti tersebut menggunakan 10 nilai berita yang dijadikan sebagai acuan untuk menganalisis. Hasil analisis terdapat 7 dari 10 nilai berita yang diterapkan pada 7 berita di Kompas.com. Adapun nilai berita yang paling banyak diterapkan, yaitu dampak, kedekatan, dan kekinian, sedangkan yang tidak dipakai sama sekali, yaitu pengaruh, konflik, dan luar biasa.

Peneliti jurnal pertama, yakni Ismandianto, Tutut Ismi Wahidar, Nur Devitriana dan peneliti jurnal kedua, yakni Afniar Risma Nurhidayah, Wahyunengsih mengemukakan hasil perbandingan bahwa terdapat nilai berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

penting (*important*), kedekatan (*proximity*), aktualitas (*actuality*), manusiawi (*human interest*), dan dampak (*impact*) pada portal berita Bertuahpos.com dan Kompas.com.

Adapun dari kedua penelitian tersebut terdapat persamaan bahwa nilai berita yang paling banyak diterapkan yaitu dampak. Namun, ada yang menjadi perbedaan serta tidak dipakai sama sekali nilai beritanya, yakni ada nilai berita unik, pengaruh, konflik, dan luar biasa.

Penulis melakukan analisis 2 berita pada periode 25 Maret 2024 dan 9 Juli 2024 di kanal Berita Daerah pada portal berita Rri.co.id. Dari analisis tersebut, tak lupa untuk membandingkan dengan referensi kajian pustaka yang penulis pakai. Hasil akhirnya, penulis menemukan perbandingan dari 4 nilai berita di atas, yakni nilai berita pengaruh dan konflik.

Nilai berita pengaruh adalah peristiwa yang menyangkut angka, baik jumlah maupun besaran sehingga memiliki pengaruh besar dan luas bagi publik. Jumlah itu akan menarik di mata media atau masyarakat.

Nilai berita konflik adalah berita yang menyangkut peristiwa perang, politik, demonstrasi, pertentangan, dan kriminalitas itu merupakan elemen pemberitaan yang dianggap bernilai, menarik, dan umum.

Berdasarkan hasil penelitian dari kriteria nilai berita di atas terhadap dua jurnal tersebut, penulis menemukan acuan untuk menganalisis penerapan nilai berita pengaruh dan konflik di kanal Berita Daerah pada portal berita Rri.co.id.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Demikian pernyataan di atas, penulis akan mengangkat Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Pengaruh dan Konflik pada Kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan seluruh penjabaran di atas, penulis merumuskan masalah, yaitu “Bagaimana penerapan nilai berita pengaruh dan konflik pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah, batasan masalah dibuat agar pembahasan masalah tidak melebar dari topik dan sesuai dengan judul Tugas Akhir. Batasan masalah pada Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita pengaruh pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024.
2. Penerapan nilai berita konflik pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita pengaruh pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024.
2. Untuk mengetahui penerapan nilai berita konflik pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Untuk melakukan penelitian Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Metode deskriptif merupakan suatu metode yang digunakan untuk mengetahui gambaran, situasi, sesuatu dengan cara mendeskripsikannya sedetail mungkin berdasarkan data dan fakta yang ada.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung analisis yang diperoleh, maka penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data dalam penyusunan Tugas Akhir. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan dalam membuat Tugas Akhir, yaitu:

1. Metode Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data penunjang sebagai referensi. Data-data ini berasal dari buku, jurnal, dan sumber lainnya yang valid dan kredibel untuk dapat digunakan.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan metode observasi, yaitu dengan cara mengamati, mencari, dan mengumpulkan data dari pengamatan langsung ke kanal Berita Daerah di portal berita Rri.co.id. Hal ini untuk mencari dan menentukan berita apa saja yang telah menerapkan nilai berita pengaruh dan konflik.

3. Metode Wawancara

Penulis akan melakukan metode wawancara dengan pihak perusahaan yang sekiranya terkait untuk melengkapi data yang dibutuhkan sebagai penunjang dalam penyusunan Tugas Akhir.



1.7 Sistematika Penyusunan

Untuk penulisan Tugas Akhir ini memiliki sistematika dan dibagi menjadi lima bab. Di dalam masing-masing bab terdiri atas sub babnya sendiri. Tujuannya untuk memaparkan lebih detail tentang topik dalam bab tersebut. Adapun sistematikanya sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, isinya merupakan penjelasan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, teori yang dijelaskan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga bisa membantu penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap definisi serta karakteristik dari topik yang dibahas.

BAB III Profil Perusahaan, isinya merupakan penjabaran informasi umum perusahaan, seperti profil singkat, sejarah perusahaan, visi dan misi, makna logo, struktur organisasi, alur kerja, serta ragam produksi perusahaan.

BAB IV Pembahasan, isinya membahas dan menjelaskan tentang penggambaran dari hasil tinjauan berdasarkan pengamatan penulis mengenai penerapan nilai berita pengaruh dan konflik pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id periode 23 Mei 2024.

BAB V Penutup, berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang disusun oleh penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis akan menguraikan kesimpulan dan saran yang didapat terkait analisis di atas. Kesimpulan diambil dari pembahasan keseluruhan Tugas Akhir, sedangkan saran diberikan berdasarkan kesimpulan hasil analisis.

5.1 Kesimpulan

Analisis di atas untuk mengetahui bagaimana penerapan nilai berita pengaruh dan konflik pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id Periode 23 Mei 2024. Maka dari itu penulis mengerucutkan dua tujuan penulisan, yakni untuk mengetahui penerapan nilai berita pengaruh dan konflik pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id periode 23 Mei 2024. Adapun hasil analisisnya sebagai berikut:

1. Bahan-bahan berita periode 20 – 26 Mei 2024 pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id, yakni 86 berita. Berita yang dianalisis pada Kamis, 23 Mei 2024 ada 15 berita.
2. Kriteria analisis nilai berita pengaruh, yakni peristiwa yang menyangkut angka, baik jumlah maupun besaran. Sedangkan kriteria analisis nilai berita konflik, yakni peristiwa perang, politik, demonstrasi, pertentangan, dan kriminal.
3. Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan pada nilai berita pengaruh terhadap berita di atas telah menerapkan 10 dari 15 berita. Kemudian pada nilai berita konflik telah menerapkan 3 dari 15 berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Berdasarkan hasil analisis pada 15 berita kanal Berita Daerah di Rri.co.id periode 23 Mei 2024 menyatakan bahwa masih sedikit dalam penerapan nilai berita konflik. Sedangkan yang paling banyak itu adalah nilai berita pengaruh. Adapun penerapan nilai berita pengaruh terdapat pada 10 berita dan nilai berita konflik terdapat 3 berita.
- b. Kemudian penerapan kedua nilai berita tersebut, yakni pengaruh dan konflik, hanya ditemukan pada 1 dari 15 berita saja. Ada pula yang tidak menerapkan kedua nilai beritanya sama sekali, yakni ada 3 berita.
- c. Kesimpulan yang didapatkan dari hasil penelitian di atas ialah dalam kanal Berita Daerah di Rri.co.id lebih sering menerapkan nilai berita pengaruh dari pada nilai berita konflik. Hal ini dapat dibuktikan penerapannya ada pada 10 berita dari 15 berita yang dianalisis.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan di atas, penulis memberikan saran yang bisa diberikan untuk kanal Berita Daerah Rri.co.id. Adapun sarannya sebagai berikut:

1. Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam nilai berita pengaruh telah menerapkan pada 10 dari 15 berita, khususnya pada unsur jumlah dan unsur besaran. Melihat dari hasil tersebut, penerapan pada nilai berita pengaruh sudah cukup baik. Penulis menyarankan agar redaksi terus mengoptimalkan dan meningkatkan penerapan unsur ini. Penerapan nilai berita pengaruh dapat memberikan informasi terkait peristiwa angka atau besaran yang bisa membawa pengaruh kepada masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

2. Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam nilai berita konflik telah menerapkan pada 3 dari 15 berita, khususnya pada unsur pertentangan dan unsur demonstrasi. Melihat dari hasil tersebut, penerapan pada nilai berita konflik belum terlaksana dengan baik. Penulis menyarankan agar redaksi juga tetap memperhatikan berita-berita yang mengandung isu konflik sehingga membuat pembaca tertarik dengan isi beritanya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A., T. R. (2022). *Komunikasi Media Massa*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Iskandar, D., Suryawati, I., & Lilyana. (2022). *JURNALISME DASAR (Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan)*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2020). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Latif, D. (2022). *Buku Pegangan Jurnalis Pengabdian Kebenaran; Objektivitas dan Kredibilitas Media*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Panuju, R. (2019). *Komunikasi Pemasaran: Pemasaran sebagai Gejala Komunikasi, Komunikasi sebagai Strategi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Parwat, N. (2018). *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Sultan Tinggi Multi Media Kementerian Komunikasi dan Informatika "MMTC".
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- S, K. A. (2023). *Buku Ajar Penulisan Jurnalistik*. Depok: PT Rekacipta Proxy Media.
- Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalisme Konvergenif Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: PUSTAKA BARU PRESS.

Jurnal

- Ismandianto, Wahidar, I. T., & Devitriana, N. (2021). Nilai Berita pada Pemberitaan Bisnis Portal Bertuahpos.com. *Medium*, 136-147.
- Nurhidayah, A. R. (2023). News Value Analysis in Educational News on Kompas.com. *Jurnal Komunikasi Islam*, 39-50.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
30/04/24	Review resume jurnal	
2/05/24	Revisi bab 2	
7/05/24	Revisi bab 2 & jurnal	
14/05/24	Lanjut bab 1	
16/05/24	Revisi bab 1	
26/05/24	Revisi bab 1 hasil dari jurnal	
4/06/24	Revisi tambahan hasil analisis	
6/06/24	Pengumpulan bahan berita utk bab 4	
11/06/24	Revisi kata "sample" menjadi "bahan"	
25/06/24	Bahan berita selama seminggu & ambil 1 hari	
27/06/24	Analisis berita bab 4	
9/07/24	Revisi bab 4	
29/07/24	Lanjut bab 5	
25/07/24	Revisi bab 5	
26/07/24	Revisi kesimpulan bab 4 & 5, ACC	



LAMPIRAN

Transkrip Hasil Wawancara

Narasumber : Ari Dwi Prasetyo, S.Sos

Jabatan : Staf Ahli Direktur Utama LPP RRI dan
Redpel KBRN RRI.CO.ID

Tanggal Wawancara : Senin, 22 Juli 2024

1. Pengertian nilai berita itu apa?

Nilai berita itu sesuatu peristiwa atau apapun yang diharapkan bisa memberikan informasi kepada publik dan informasi tersebut dibutuhkan oleh publik.

Makanya dalam nilai berita itu ada beberapa parameter, itu seperti aktualitas, kedekatan dengan antara publik, keterkenalan atau soal sosok, dampak apa yang akan dirasakan publik ketika ada peristiwa tersebut, *human interest*, termasuk juga konflik dan lain-lainnya.

Jadi nilai berita itu sesuatu peristiwa yang itu dibutuhkan oleh masyarakat atau publik informasinya tersebut, misalnya ketika ada kebakaran. Publik harus tahu juga kalau ada kejadian seperti ini atau ada bencana (lain) di sini.

Jadi nilai beritanya tinggi. Tadi aktualitas, kedekatan, dan lain-lainnya ada juga di situ (contohnya).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apa itu nilai berita pengaruh dan konflik?

Nilai berita pengaruh dan konflik sama seperti tadi. Jadi, ketika itu informasinya dibutuhkan oleh publik agar bisa menjadi edukasi. Kemudian, untuk memenuhi kebutuhan informasi mereka, kedekatan dengan mereka juga. Itu semua menjadi kepentingannya mereka juga.

Misalnya jika ada kejadian seperti apa, “oh, berarti saya nggak perlu ke sana karena di sana sedang terjadi seperti ini.”.

Ketika ada konflik di mana misalnya itu bisa menjadi edukasi dan orang yang membaca beritanya tidak akan pergi ke tempat kejadian.

3. Apa saja karakteristik atau kriteria dari nilai berita pengaruh dan konflik?

Karakteristik dari nilai berita pengaruh itu seperti aktualitas, bersangkutan dengan hajat kehidupan orang banyak, keterbaruan informasi. Apapun karakteristik yang orang butuhkan soal berita itu penting untuk mereka. Jadi seperti aktualitas, kedekatan, dan lain-lainnya menjadi parameter utama dari sebuah nilai berita pengaruh, dan konflik juga tentunya.

4. Apakah dari konflik dan pengaruh itu memiliki kesamaan?

Konflik bisa memberi pengaruh kepada opini publik. Terjadi suatu peristiwa berarti akan muncul apakah ada konflik di peristiwa tersebut dan menjadi pengaruh menurut penilaian atau persepsi orang.

5. Bagaimana penerapan nilai berita pengaruh dan konflik di Rri.co.id?

Untuk menentukannya seperti apa?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kalau di RRI itu punya garisnya. Istilahnya karena kami (RRI) media negara, jadi kami hati-hati memberitakan suatu konflik. Misalnya, konflik orang yang menuduh tentang apa, tapi kita jangan sampai memprotes pemerintah atau menjelek-jelekkannya. Itu kami sangat selektif di situ.

Jadi, kalau di RRI sangat selektif sekali dalam memilah dan memilih berita konflik seperti apa yang bisa tayang di KBRN Rri.co.id.

6. Apakah sudah cukup banyak menerapkan dari 2 nilai berita tersebut?

Cukup banyak, karena kita soal peristiwa demonstrasi kita beritakan. Misalnya, konflik di tengah masyarakat, kekerasan dalam rumah tangga, kekerasan terhadap anak, dan lain-lain. Itu semua tetap diberitakan.

Bahkan perang yang ada di Papua dengan separatis itu kita beritakan juga, karena kita harus memenuhi kebutuhan informasi dari publik. Semua kita beritakan di situ.

7. Kanal apa saja yang menerapkan nilai berita pengaruh dan konflik di Rri.co.id?

Paling banyak di kanal Daerah, Nasional, Politik, dan Hukum. Itu semua kanal kita punya. Tapi, paling banyak memang di kanal Nasional itu untuk politik, kanal Daerah itu untuk peristiwa-peristiwa yang terjadi di faktual masyarakat, ada kriminal di kanal Hukum.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Dalam kanal Berita Daerah, apakah nilai berita pengaruh dan konflik selalu diterapkan?

Kadang-kadang kami memberitakan itu kalau di media *online*, jadi dia (penulis) memberitakan satu peristiwa itu secara bersusulan. Jadi, mungkin yang diambil itu dari satu pihak lain, kemudian pasti nanti ada berita dari sisi masyarakatnya itu seperti apa.

Namun, mungkin ada di beda berita. Jadi, kami kadang-kadang di media *online* itu memecah-mecah *angle*. Misal, *angle*-nya dari gajahnya mati, kemudian respon dari BKSDA, dari masyarakat itu kadang-kadang pecah beritanya.

Tapi, pada prinsip secara keseluruhan ketika kita memberitakan suatu peristiwa itu tidak berdiri tunggal. Misalnya, memberitakan gajah mati. Kita tidak hanya itu saja, nanti pasti ada berita susulannya, seperti komentar dari berbagai pihak dan itu menjadi satu.

9. Pada kanal Berita Daerah di Rri.co.id, berita apa yang sering muncul?

Paling nilai berita pengaruh dan lain-lainnya itu paling banyak, termasuk konflik. Kalau konflik contohnya seperti perang, paling sering ambil konflik soal KKB di kejadian yang ada di separatis Papua, itu sering kami beritakan.

Itu selalu kita *update* beritanya. Kalau pun nggak ada di pusat pemberitaan, pasti ada di RRI Papua. Karena itu merupakan perkembangan dan banyak dibaca oleh orang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian apa yang terjadi sehari-hari dalam masyarakat, seperti judul, data-data pemerintah diretas, itu juga menimbulkan konflik di masyarakat. Makanya kita berusaha untuk potret keresahan masyarakat. Jadi di berita Nasional, Daerah, apa-apa yang memiliki *impact* tinggi di masyarakat pasti kita beritakan.



Ari Dwi Prasetyo, S.Sos



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Ilham Syakur Fidina, lahir di Jakarta, 26 November 2002. Memiliki nama panggilan Ilham atau Syakur. Penulis adalah anak ketiga dari lima bersaudara dan memiliki orang tua yang bernama Heri Riyanto dan Dewi Lestari.

Penulis merupakan lulusan SDN Mekarjaya 11

Depok dan SMPN 8 Depok. Singkat cerita penulis lulus SMP dan melanjutkan sekolah di SMA PGRI Depok dan pindah ke SMA Generus Mandiri Bogor pada tahun 2019 dan lulus pada tahun 2021.

Penulis kemudian melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ).

Di PNJ, penulis mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP) dan prodi yang dipilih adalah Penerbitan (Jurnalistik).

Di semester 5, penulis melaksanakan Praktik Industri selama tiga bulan di Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI) sebagai reporter magang.

Selama Praktik Industri, penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman dan wawasan baru, terlebih di bidang jurnalistik.

Untuk mengenal lebih lanjut, bisa menghubungi melalui kontak

email fidina.ilham@gmail.com dan juga bisa melalui LinkedIn [linkedin.com/in/ilhaamsf](https://www.linkedin.com/in/ilhaamsf).