



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR *WHEN, WHY, HOW* PADA *LEAD*

DI KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM

PERIODE FEBRUARI 2024



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR *WHEN, WHY, HOW* PADA *LEAD*

DI KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM

PERIODE FEBRUARI 2024



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR *WHEN, WHY, HOW* PADA *LEAD*
DI KANAL *FINANCE OKEZONE.COM*
PERIODE FEBRUARI 2024

Disetujui

Depok 12 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gurnawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP 199106232022032014

Mengetahui,

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR *WHEN, WHY, HOW* PADA *LEAD*
DI KANAL *FINANCE OKEZONE.COM*
PERIODE FEBRUARI 2024

Disahkan:

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji 1

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198605292012121002



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fadila Nur Hasan
NIM : 2106321027
Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)
Perguruan Tinggi : Politeknik Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir penulis dengan judul **PENERAPAN UNSUR *WHEN, WHY, HOW* PADA *LEAD* DI KANAL *FINANCE OKEZONE.COM* PERIODE FEBRUARI 2024** ini merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir penulis sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Agustus 2024



(Fadila Nur Hasan)

2106321027

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Mahakuasa atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya. Tidak lupa pula shalawat dan salam senantiasa tercurahkan bagi Rasulullah SAW.

Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III pada jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penulisan tugas akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil.

Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan beserta para Dosen dan staff pegawai atas bantuan yang diberikan selama penulis mengikuti studi;
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku Dosen pembimbing materi dan Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku Dosen pembimbing teknis yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, dan arahan kepada penulis;
5. Kedua orang tua penulis Mohamad Hasan dan Prasetyowati. Karena doa yang selalu mereka panjatkan serta bimbingan dan dukungan kasih sayang yang mereka berikan, membuat saya dapat menyelesaikannya dengan hati yang tulus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan baik;

6. Febby Novalius, selaku redaktur Okezone.com, Kurniasih Miftakhul Jannah, Zuhirna Wulan Dilla, dan Taufik Fajar, selaku asisten redaktur yang banyak memberi arahan tentang cara menulis yang baik, juga memberi koreksian terhadap tulisan karya penulis dan mereka adalah Mentor penulis saat magang;
7. Pika Piqhaniah, Meliana Tesa, Nurul Amirah Nasution, Nadiyah Aulia, dan Shafira Aprilia Hadi, adalah sahabat penulis di perkuliahan;
8. Farhan Adi Nugraha seseorang yang sangat berpengaruh dalam kehidupan penulis, yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu menemani penulis.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan maka, saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Depok, 14 Juli 2024

Fadila Nur Hasan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.1 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media <i>Online</i>	9
2.2.1 Jenis-jenis Media <i>Online</i>	10
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	11
2.3. Berita.....	13
2.3.1 Jenis-jenis Berita.....	14
2.3.2 Struktur Berita.....	16
2.3.3 Unsur Kelengkapan Berita.....	18
2.4 <i>Lead</i> Berita.....	20
2.4.1 Fungsi <i>Lead</i> Berita.....	21
2.4.2 Syarat Penulisan <i>Lead</i> Berita.....	22
2.5 <i>Lead When, Why, dan How</i>	24
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	26
3.1 Profil Singkat Okezone.com.....	26



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	26
3.2.1 Visi.....	27
3.2.2. Misi.....	27
3.3 Logo Perusahaan.....	27
3.4 Struktur Organisasi.....	27
3.5 Pembagian Kerja.....	28
3.6 Alur Kerja Redaksi.....	29
3.7 Ragam Kanal.....	30
3.8 Proses Penerapan Unsur <i>When, Why, How</i> pada <i>Lead</i> Berita.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Bahan Analisis.....	38
4.2 Kriteria Analisis.....	41
4.3 Analisis Unsur <i>When, Why, How</i> pada <i>Lead</i>	41
4.4 Kesimpulan Analisis <i>When, Why, How Lead</i>	63
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan.....	27
Gambar Bagan 3.2 Struktur Organisasi	27
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal News.....	30
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Finance	30
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Bola	31
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Sport	31
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Edukasi	31
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Lifestyle	32
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Celebrity	32
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Techno	32
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Otomotif	33
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Health	33
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Haji.....	33
Gambar 3.14 Tangkapan Layar Muslim.....	34
Gambar 3.15 Tangkapan Layar Travel.....	34
Gambar 3.16 Tangkapan Layar Infografis	35
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	42
Gambar 4.2 Tampilan Lead Berita 1.....	42
Gambar 4.3 Tampilan Berita 2	43
Gambar 4.4 Tampilan Lead 2	43
Gambar 4.5 Tampilan Berita 3	44
Gambar 4.6 Tampilan Lead 3	44
Gambar 4.7 Tampilan Berita 4	45
Gambar 4.8 Tampilan Lead 4	46
Gambar 4.9 Tampilan Berita 5	47
Gambar 4.10 Tampilan Lead 5	47
Gambar 4.11 Tampilan Berita 6.....	48
Gambar 4.12 Tampilan Lead 6	49
Gambar 4.13 Tampilan Berita 7.....	50

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.14 Tampilan Lead 7	50
Gambar 4.15 Tampilan Berita 8.....	51
Gambar 4.16 Tampilan Lead 8	51
Gambar 4.17 Tampilan Berita 9.....	52
Gambar 4.18 Tampilan Lead 9	53
Gambar 4.19 Tampilan Berita 10.....	54
Gambar 4.20 Tampilan Lead 10	54
Gambar 4.21 Tampilan Berita 11.....	55
Gambar 4.22 Tampilan Lead 11	55
Gambar 4.23 Tampilan Berita 12.....	56
Gambar 4.24 Tampilan Lead 12	57
Gambar 4.25 Tampilan Berita 13.....	58
Gambar 4.26 Tampilan Lead 13	58
Gambar 4.27 Tampilan Berita 14.....	59
Gambar 4.28 Tampilan Lead 14	59
Gambar 4.29 Tampilan Berita 15.....	60
Gambar 4.30 Tampilan Lead 15	60

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	38
Tabel 4.2 Tabel Hasil Analisis Unsur <i>When, Why, How pada Lead</i>	61





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita adalah fakta peristiwa yang disebarkan kepada publik. Berita memiliki keterikatan, bahkan menjadi satu bagian dengan jurnalistik. Menurut Ari Ariyandi Gunawan (2019:13), “Berita merupakan salah satu jenis atau bentuk jurnalistik yang menjadi sajian utama Sebagian besar media massa.” Penyajian beritanya mulai dari mencari, mengolah, sampai dengan menyebarkan melalui media oleh jurnalis atau wartawan.

Bagian terpenting dari sebuah berita memiliki struktur piramida terbalik, yaitu *leading* (inti berita). Unsur "*When*", "*Why*", dan "*How*" adalah elemen penting dalam penulisan lead yang efektif, terutama di kanal *finance* seperti Okezone.com. Penerapan unsur tersebut membantu memahami konteks waktu, alasan, dan cara terkait dengan topik yang dibahas, yang pada akhirnya meningkatkan kualitas dan kredibilitas berita.

Dalam dunia pers, dikenal juga istilah bahasa jurnalistik, yang bisa diartikan sebagai alat dalam menyusun berita agar mudah dipahami oleh semua kalangan masyarakat. Kurniawan (2020:42), “Bahasa jurnalistik digunakan oleh jurnalis (wartawan) dalam menulis karya – karya jurnalistik seperti surat kabar, majalah, tabloid, bulletin dan sebagainya”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sedangkan menurut Teddy Khumaedi (2020:41), mengemukakan bahwasanya

Bahasa jurnalistik adalah gaya Bahasa yang digunakan jurnalis dalam menulis berita. Bahasa jurnalistik sejatinya menjadi bahasa yang mudah dimengerti oleh setiap masyarakat. Karena mempunyai gaya penulisan tersendiri, yakni kalimatnya ringkas, padat, mudah dipahami, efektif, efisien, dan enak dibaca.

Bahasa memiliki peranan penting sebagai alat komunikasi yang utama dalam kehidupan masyarakat. Selain itu, Bahasa juga merupakan salah satu alat bagi masyarakat dalam membangun kerjasama dengan orang lain hingga membentuk identitas diri.

Portal Okezone.com memiliki kanal *Finance* yang menyajikan berita-berita keuangan baik nasional maupun internasional. Kemudian, akan dianalisis bagaimana penerapan unsur "*When*", "*Why*", dan "*How*" dalam penulisan lead pada Kanal *Finance* Okezone.com.

Maka dari itu, dalam menyusun Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta, penulis akan membahas tentang “Penerapan Unsur *When, Why, How* Pada *Lead* di Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, identifikasi masalah yang ditemukan penulis pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur *When, Why, How* Pada *Lead* di Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, identifikasi masalah yang ditemukan penulis pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur *When, Why, How* Pada *Lead* di Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024?”

1. Penerapan Unsur *When, Why, How* Pada *Lead* di Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024.
2. Isi *Lead* pada Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan ini tentunya memiliki tujuan yang sesuai dengan judul Tugas Akhir yaitu:

1. Untuk Memahami Penerapan Unsur *When, Why, How* pada *Lead* di Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024.
2. Untuk Memahami Isi *Lead* di Kanal *Finance* Okezone.com Periode Februari 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menganalisis objek penelitian. Tujuan metode deskriptif adalah mendeskripsikan suatu objek yang diteliti secara sistematis dan akurat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis mengumpulkan data-data yang akurat dan lengkap untuk mendukung teori. Adapun penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam metode ini, penulis mencari bahan dan mengumpulkan data sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya berkaitan dengan Tugas Akhir.

2. Metode Wawancara

Pada metode ini, penulis melakukan wawancara lebih lengkap terkait penerapan unsur *when* pada lead berita kepada Redaktur Kanal Ekonomi media Okezone.com dengan tujuan kelengkapan data.

3. Metode Observasi

Pada metode ini, penulis melakukan cara dengan mencari serta mengumpulkan data secara langsung. Penulis telah mengamati tulisan-tulisan yang terdapat pada kanal Ekonomi di media Okezone.com untuk melihat penerapan unsur *how* pada lead berita.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan gaya penulisan sistematis yang terdiri dari lima bab, yakni sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, penulis menguraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan teknik pengumpulan data serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis menjelaskan tentang teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang dijelaskan mengandung informasi yang benar. Selain itu, informasi ini juga membantu penulis mengamati teks dan memperjelas definisi topik yang sedang dibahas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menyajikan profil

perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri. Penulis memberikan informasi umum tentang perusahaan, termasuk profil singkat, visi dan misi, dan struktur organisasi.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis membahas dan menjelaskan tentang penggambaran dari hasil tinjauan berdasarkan pengalaman langsung. Dalam hal ini penulis akan membahas apa yang penulis lakukan tentang penerapan unsur *when* pada *lead* berita di kanal ekonomi media Okezone.com periode Februari 2024

BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan kesimpulan dan saran yang diperoleh dari penulisan Tugas Akhir ini sebagai solusi permasalahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Lead umumnya mencakup informasi mengenai waktu (*when*), alasan (*why*), dan cara (*how*) peristiwa yang dilaksanakan. Analisis terhadap beberapa lead menunjukkan bahwa:

1. *When*: Unsur waktu biasanya tertera dengan jelas, memberikan pembaca informasi spesifik tentang kapan suatu kejadian atau kebijakan terjadi atau akan dilaksanakan.
2. *Why*: Unsur alasan sering kali ada, menjelaskan motif atau latar belakang di balik suatu peristiwa atau kebijakan, meskipun kadang-kadang tidak dijelaskan secara mendalam.
3. *How*: Unsur cara terkadang kurang lengkap, seringkali hanya disebutkan secara umum tanpa detail prosedural atau langkah-langkah spesifik yang diambil.

Kesimpulannya, *lead* berita di kanal Okezone.com *finance* umumnya memenuhi unsur *when* dan *why* dengan baik, namun sering kali kurang dalam menjelaskan unsur *how* secara rinci.

Media Okezone.com merupakan salah satu media *online* yang menerapkan unsur *when*, *why*, dan *how* pada *lead*. Penulis memilih kanal *finance* dengan lima belas berita untuk dijadikan bahan analisis. Berdasarkan

15 *lead* yang dijadikan sebagai bahan sampel analisis, terdapat 13 *lead* yang menerapkan unsur *when* atau setara dengan 86% , 11 *lead* yang menerapkan unsur *why* atau setara dengan 73%, dan 9 *lead* yang menerapkan unsur *how* atau setara dengan 60%.

Kemudian untuk yang tidak menerapkan unsur *when* terdapat 2 *lead*, selanjutnya yang tidak menerapkan unsur *why* terdapat 5 *lead*, dan yang terakhir tidak menerapkan unsur *how* terdapat 7 *lead*.

Dengan demikian penulis dapat menyimpulkan bahwa kanal *finance* Okezone.com banyak menerapkan unsur *when* dan *why* pada *lead* berita, tidak sedikit juga menerapkan unsur *how* namun kurang dalam menjelaskan secara rinci dan tanpa detail prosedural atau langkah-langkah spesifik yang diambil untuk *lead*. Seringkali, unsur *how* diletakkan pada tubuh/isi berita.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis mengenai penerapan unsur *when*, *why*, *how* pada *lead* di kanal *finance* Okezone.com periode Februari 2024, penulis memberikan saran yang ditujukan kepada redaksi Okezone.com sebagai berikut:

1. Disarankan kepada Redaksi *Finance* Okezone.com untuk mempertimbangkan dalam menyertakan unsur *how* pada *lead* yaitu penjelasan singkat mengenai proses atau mekanisme di balik peristiwa atau kebijakan yang diberitakan. Misalnya, ketika melaporkan tentang pencabutan izin usaha atau penyaluran bantuan sosial, dapat ditambahkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bagaimana tindakan yang diambil oleh pihak berwenang. Informasi ini dapat membantu memahami lebih baik bagaimana suatu peristiwa terjadi dan memberikan konteks yang lebih lengkap pada *lead*.

2. Disarankan, redaksi *Finance Okezone.com* untuk meletakkan unsur *why* pada *lead*. Dengan menempatkan alasan (*why*) di *lead*, pembaca dapat segera memahami konteks dan signifikansi dalam berita. Ini akan membuat *lead* lebih menarik dan informatif, meningkatkan daya tarik berita secara keseluruhan.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Baskoro, Haryadi. 2021. *Jurnalisme Untuk Sekolah Minggu*. Yogyakarta: ANDI Offset.

Djuraid. 2021. *Menulis Teks Berita*. Banyumas: CV. Amerta Media.

Gunawan, Ariandi Ari. 2019. *Pemberitaan Rubrik Metropolitan Koran Kompas*. Sukabumi: Sanggar Seni Budaya.

Halim, Syaiful. 2021. *Reportase: Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Hikmat, M. Mahi. 2018. *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Khumaedi, Teddy. 2020. *Jurnalistik Dasar Riau*: DOTPLUS Publisher.

Kriyantono, Rachmat. 2021. *Manajemen Humas, Teknik Produksi Media Publisitas dan Public Relations Writing*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Kurniawan. 2020. *Jurnalistik Dasar*. Riau: DOTPLUS Publisher.

Mawardi, Dodi. 2020. *Teknik Menulis Artikel Memikat*. Jakarta: Pena Kreativa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nugraha, Pepih. 2022. *Mengembangkan Proses Kreatif Menulis Berita*. Jakarta: Gramedia.

Qorib, Ahmad. 2019. *Pengantar Jurnalistik*. Jakarta: Guepedia.

RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Aceh: Syiah Kuala University Press.

Romli, Syamsul Asep. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sarihati, Tati. 2019. *Komunikasi Politik, Media Massa dan Opini Publik*. Depok: RAJA GRAFINDO PERSADA.

Semi. 2021. *Menulis Teks Berita*. Banyumas: Amerta Media.

Silvia, Irene. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Soehoet, Hoeta M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: IISIP.

Nurhadi, Fachrul Zikri. 2017. *Teori Komunikasi Kontemporer*. Depok: Kencana

E-Jurnal

Hendra, Tomy. 2019. "Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan". *Journal Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa*, Vol 01 No. 2. Diakses pada tanggal 10 Mei 2024 melalui <http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/taghyir>

Sodirin. Yuliana. 2017. "Pengaruh Kualitas Pemberitaan Terhadap Tingkat Pengutipan Berita Di Media Massa". *Journal Manajemen Mandiri Saburai*, Vol 01 No. 3. Diakses pada tanggal 10 Mei 2024 melalui <https://jurnal.saburai.id/index.php/jmms/article/viewFile/516/316>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR WAWANCARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: lumas@pnj.ac.id

20 Mei 2024

Nomor : 3042/PL3/PK.04.11/2024
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak M. Budi Santosa
Pemimpin Redaksi Okezone.com
SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38
RT 14/RW 6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, 10340

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Pika Piqhaniah	2106321005	Penerbitan (Jurnalistik)	083871874029
2	Fadila Nur Hasan	2106321027	Penerbitan (Jurnalistik)	089663065769
3	Meliana Tesa	2106321015	Penerbitan (Jurnalistik)	085779236230
4	Nurul Amirah N.	2106321013	Penerbitan (Jurnalistik)	081293715207
5	Putri Syifa Amelia	2106321006	Penerbitan (Jurnalistik)	0895331742042

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada **21/05/2024 s.d. 23/05/2024**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Sudrajat, S.T., M.T.
NRP 196106071986011002

Tembusan;
1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Dani Jumadil Akhir
Jabatan : Redaktur Pelaksana Okezone.com
Hari/Tanggal : 21 Mei 2024
Tempat : Kantor Sindo News Lt.8

1. Halo, Pak, terima kasih sudah meluangkan waktu untuk wawancara ini. Bisa jelaskan sedikit kenapa penting banget menyertakan unsur *when* di *lead* berita kita?

Halo, tentu saja. Menyertakan unsur *when* di *lead* berita itu penting karena pembaca perlu tahu kapan suatu peristiwa terjadi atau akan terjadi. Ini membantu mereka menempatkan berita dalam konteks waktu yang tepat, sehingga mereka bisa langsung paham relevansi dan urgensinya. Misalnya, kalau ada berita tentang kenaikan harga BBM, dengan tahu kapan kenaikan itu terjadi, pembaca bisa segera merespon dan menyesuaikan diri.

2. Baik Terima kasih Pak, lalu, bagaimana dengan unsur *why*? Seberapa penting harus dimasukkan ke *lead* dan alasannya seperti apa?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Unsur *why* itu krusial karena menjawab pertanyaan dasar pembaca: kenapa ini terjadi? Alasan di balik sebuah peristiwa atau kebijakan memberikan konteks yang lebih dalam. Misalnya, kalau kita memberitakan kenaikan harga BBM, menyebutkan bahwa itu terjadi karena konflik di Timur Tengah membantu pembaca memahami latar belakang dan faktor-faktor yang mempengaruhi. Dengan begitu, mereka nggak cuma tahu apa yang terjadi, tapi juga kenapa itu terjadi.

3. Nah, kalau unsur *how*, kenapa penting buat dijelasin proses atau mekanisme di lead ya Pak?

Menjelaskan unsur *how* di lead itu membantu pembaca memahami langkah-langkah atau proses di balik peristiwa atau kebijakan. Ini bisa membuat berita kita lebih konkret dan lebih mudah dimengerti. Misalnya, kalau ada berita tentang pencabutan izin usaha sebuah perusahaan, menjelaskan bagaimana proses pencabutan itu dilakukan apakah lewat keputusan pengadilan atau lembaga tertentu bisa memberikan gambaran yang lebih jelas tentang apa yang terjadi dan bagaimana itu bisa berdampak pada pembaca. Intinya semua unsur baik itu 5W+1H adalah unsur yang sangat penting namun meletakkan unsur tersebut baik dalam lead, atau isi berita tergantung dari kebutuhan media kami yaitu kanal *Finance Okezone.com*.



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si

Nama Mahasiswa : Fadila Nur Hasan

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26 / 2024 / 04	Pengarahan Bab1 secara offline atau tatap muka.	
02 / 2024 / 05	Bimbingan Bab1 secara offline dan Pengarahan Bab 2.	
06 / 2024 / 05	Bimbingan BAB 2 secara tatap muka, ACC BAB 1, lanjut BAB 2.	
20 / 2024 / 05	Bimbingan BAB 2, Revisi BAB 2 tambahkan teori pendapat ahli.	
27 / 2024 / 05	Revisi BAB 2, Sumbil Lanjut BAB 3	
03 / 06 / 24	Revisi Bab 2 (tambahkan teori)	
17 / 06 / 24	Revisi Bab 2 jarak antar paragraf dirapikan lanjut Bab 3	
20 / 06 / 24	Revisi Bab 2 lanjut bab 4 (ACC Bab 3)	
24 / 06 / 24	Revisi Bab 4 lanjut Bab 5	
2 / 07 / 24	Revisi Bab 5, Daftar pustaka	
8 / 07 / 24	ACC BAB 5 lanjut ice teknis	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

Nama Mahasiswa : Fadila Nur Hasan

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
06/07 2024	Revisi penulisan langsung dan tidak langsung hapus before dan after paragraf dan bahasa asing.	
08/07 2024	Revisi Bab 1-5 (penulisan dan bahasa asing)	
09/07 2024	Revisi typo, bahasa asing di setiap bab serta kalimat langsung dan tidak langsung	
10/07 2024	Revisi halaman, tata letak yang masih kurang rapih.	
11/07 2024	Kegiatan bimbingan	
12/07 2024	Kegiatan bimbingan	
15/07 2024	Kegiatan bimbingan	
16/07 2024	Kegiatan bimbingan	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Fadila Nur Hasan akrab disapa

Dila, dilahirkan di Purwokerto, 11 April 2002, anak dari pasangan Hasan dan Prasetiyowati.

Menempuh pendidikan formal di SDN Sukatani 5, SMP PGRI Cimanggis, dan pendidikan di SMK Negeri 1 Depok. Dila melanjutkan pendidikan di Politeknik

Negeri Jakarta dengan mengambil program studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Alasan memilih program studi tersebut karena ia bukan hanya sangat ingin mengetahui seperti apa dunia jurnalistik, melainkan juga sejak dahulu tertarik dengan dunia reporter. Dila memiliki blog pribadi bernama [@petualangpena5.wordpress.com](https://petualangpena5.wordpress.com)

Selain kegiatan akademik, ia juga aktif menjadi Atlet dalam UKM Taekwondo PNJ. Ia pernah juara di Tingkat Nasional salah satunya pada Porseni 2023 yaitu di Banjarmasin. Porseni yang dilaksanakan pada Juli 2022, lalu ia mendapatkan medali perak pada kategori Poomsae Beregu Putri. Selanjutnya di UKM Taekwondo, ia menjabat sebagai Ketua Divisi Humas Publikasi Dokumentasi dan Desain (HPDD). Namun, saat ini jabatan di UKM Taekwondo digantikan dengan mahasiswa baru pada 2022. Adapun media social IG: [@_fadilanh](https://www.instagram.com/_fadilanh), Tiktok: [@dilhan_1117](https://www.tiktok.com/@dilhan_1117), email: fadilanurhasan142@gmail.com,onsel: 089663065769.